









# المقتطف

الجزء الاول من المجلد الثالث والاربعين

١ يوليو ( تموز ) سنة ١٩١٣ - الموافق ٢٦ رجب سنة ١٣٣١

## دولة الروس

بطرس الاكبر

كان بطرس الاكبر في حياته مغرمًا بالآلات الحربية كالسيوف والبنادق فكان يقرن على استعمالها دومًا . وتعلم القراءة والكتابة وطالع تاريخ ابيه وتاريخ القيصر ايفان الرهيب وكانا مكتوبين على اسلوب يظهر به ذاك القيصر ان اسل الملوكة وافتكهم بالاعداء واصبرهم على الشدائد وارافهم بالرخايا . وكرر قراءة التاريخ حتى رمنت حوادثها في ذهنه وشبه مغرمًا بطالب العالي والسعي الى ما يرفع شأنه وشأن بلاده . وتعلم ايضا اللاتينية والالمانية والهولندية وطالع كتبًا كثيرة . وكان يشكو بعد ذلك من انه لم يدرس درسًا قانونيًا . ولعل عدم تقيدهم بالدروس القانونية هو الذي حرر ذهنه وجعله يعتمد على نفسه وعاشر كل طبقات الناس ولا سيما اهل الطبقة السحباء التي لا تتعصب للقديم . وتعرف بالذين قصدوا روسيا من سويسرا وانكلترا والمانيا فحلموا نظره الى حسنات التقدم الاوربي . والتف عليه كثيرون من اهل القصور الذين يميلون الى الازياء الاوربية فنظم منهم جيشًا صغيرًا على نمط الجيوش الاوربية . وكان هذا الجيش النواة التي تألف منها الجيش الروسي المنظم بعدئذ . وتعلم مبادئ الهندسة وانشاء الحصون وانشأ حصونًا صغيرة وكان يجمعها ويهاجمها بجنوده وكثيرًا ما كانت تنشعب بينهم حروب كالحروب الحقيقية فيخرج فيها بعضهم او يقتلون وكان يصيب ما يصيب جنوده لانه لم يكن اقل تعرضًا للخطار منهم وهذه الاعمال وامثالها علفت قلوب الناس به حتى لما ارادت اخذه ان تغالاه التف الجنود حوله ونصروه عليها وقبضوا على اعوانها وقتلوهم شر قتلة بعد ان اذاقوهم مر العذاب . وكان الروس في تعذيب بعضهم بعضًا وحوشًا كامسة بل شرًا من الوحوش فيتلعون مفاصل

من يريدون تعذيبه ويقطعون يديه ورجليه ثم يقطعون رأسه أو يسلخون جلده وهو حي أو يخزقونه أو يحرقونه وهم "جرأ" من انواع العذاب

ورأى ذات يوم قارباً من القوارب التي جلبها عمه من انكلترا فاعجب به وقال له تمرن (وهو رجل الماني من حاشيته) ان هذا القارب انكليزي واذا وضع له قلع سار مع الريح وضدها على حدة سوى . فجعل يبحث عن رجل يعمل كيف يقطع به فاناه تمرن برجل هولندي صنع له قارباً مثله وعلمه كيف يستعمله ولكن بلاد الروس لم تكن تتأخر البحر حينئذ الا من الجهة الشمالية فقام سنة ١٦٩٣ باكثر من مئة رجل من حاشيته وقصد مدينة اركنجيل وهي فرضة بحرية على البحر الابيض المتفرع من الاوقيانوس الشمالي حتى اذا بلغها خالط القارب الذين راى فيها وآكلهم وكان الفصل فصل الصيف حينما يذوب الجليد من ذلك البحر ونقصده سفن التجار . وانشأ هناك حوضاً لبناء السفن وبني فيه اول سفينة روسية بنيت في بلاد الروس . وركب ذات يوم سفينة وصار فيها في عرض البحر خمسة ايام . وعاد الى اركنجيل في الصيف التالي وركب سفينة هولندية ليعبر بها البحر الابيض الى دير ساووتسكي المقابل لاركنجيل من الجهة الغربية وكان البحر هائجاً جداً فاشرفت السفينة على الفرق ولما قطع الامل من النجاة اعترف وتناول استعداداً لموت . كل ذلك والدفة في يدولا يتركها حتى اذا بسس الربان من سفينته دفعه جانباً واستلم الدفة منه وهو يقول له هذا شغلي لا شغلك . وجرى بالسفينة الى مرفأ امين فاعثقه القيصر حينئذ وخلع عليه ثيابه وقطع له معاشاً مدى حياته لكنه لم يعتبر بذلك بل استلم الدفة وهو راجع واصل السفينة سالمة

الا ان البحر الابيض الشمالي يجهد في الشتاء كما تقدم فلا سبيل لروسيا لتصل باوربا بجرأ الا اذا وصلت الى البلطيك او الى البحر الاسود . والاول في يد اهالي اسوج والثاني في يد الاتراك . فرأى ان الاستيلاء على البحر الاسود اولى به لاسيما وانه يوصل الى القسطنطينية وهي عرض قياصرة الروس الذين يدعون انهم خلفاء قياصرة الروم . فعزم ان يستولي على مدينة ازوف لان بحر ازوف جزء من البحر الاسود وكان القزاق قد استولوا عليها في عهد جدو القيصر ميخائيل كما تقدم ثم ردها جده الى الاتراك . فعبا مئة الف مقاتل واقام عليهم ثلاثة من القواد وذهب هو مع الجيش كجندي بسيط في الفرقة التي نظها من نخبة الرجال وكان عددها قد بلغ ١٢ الفا واكثرهم من الاجانب . لكنه لم يفلح في فتح مدينة ازوف بل ارتد عنها خائباً لانه لم يكن عنده سفن لينازلها بجرأ او ليقطع عنها المدد . فعاد الى موسكو واستدعى الضباط والمهندسين من ممالك اوربا من هولندا وبروسيا والبندقية وجعل يقطع

الاشيوار وبني السفن فبني ٢٢ سفينة كبيرة و ١٧٠ سفينة صغيرة عدا الارماث استخدم ٢٦ الفافي بنائها، ولما تم بناء هذه السفن نزل بها في نهر الدون الواصل الى ازوف . وكذب من هناك الى اخيه نزاليا يقول اني طاعة لامرك لا اذهب للقاء القنابل ولكنها هي تأتي للقائي فمر بها ان استطعت بالعدول عن ذلك . وحضر مدينة ازوف برآ وبجرآ ودم الخندق الذي يحيط باسوارها من جهة البر واعلى التراب فيه حتى علا فوق الاسوار وجعل ينهال على المدينة . وما زال يشدد الحصار عليها وينازلها برآ وبجرآ الى ان فتحها عنوة وكان لفتحها دوي في كل اوربا واراد ان يتوصل بفوزر هذا الى انشاء اسطول بحري عظيم فقرر مجلسه ان يرسل الى مدينة ازوف ثلاثة آلاف بيت تقيم فيها واربع مئة من القملوق وحامية من حامية موسكو وحصن المدينة بالابراج وبني على الضفة المقابلة لها من نهر الدون قلعة منيعة وضربت على الاديرة وروساء الدين ضريبة حسب عدد ما عندهم من المراعين حتى يبني كل ثمانية آلاف منهم سفينة حربية . والزم البطريك ادربان وبعض الامراء الاعتياد ان يبنوا عشرين فرقاطة كبيرة في كل منها خمسون مدفعا، وهو نفسه بنى تسع سفن كبيرة على نفقته الخاصة تحمل كل منها ستين مدفعا . وبني التجار سبع سفن في كل منها ١٤ او ١٨ مدفعا واربع حركات فيها ثمانية مدافع . وارسل خمسين شابا من اولاد الاشراف الى البندقية وانكترا وهولندا ليعملوا سلك الخبز وبناء السفن . ولكنه رأى ان كل جهدهم لا يأتي بالفائدة المطلوبة ما لم يذهب هو بنفسه في مقدمة المهاجرين الى مدنت اوربا لتعلم الصنائع التي تحتاج اليها بلاده . فعزم على الرحلة اليها والتعلم في مصانعها وقبل ان يتيسر له ذلك كثرت الشكوى في بلاده من جراء هذا التغيير الفجائي فشكا الجنود من انه يفضل الاجانب عليهم ويجهزهم على التدرب والقرن في الفنون الحربية . وشكا الاشراف من انه اخذ اولادهم وارسلهم الى ممالك المرافقة ليعملوا صناعتين زريتين صناعة بناء السفن وصناعة سبك المدافع . وشكا الكهنة والملأك من انه فرض عليهم ان يبنوا ٦٤ سفينة حربية في ثلاث سنوات . فغواطا الشاكرون على خلعه وارجاع الحكومة الى ما كانت عليه وكان محور هذه المكيدة اخيه الملكة صوفيا لكي تخرج من الدير وتسترجع الملك

وحدث ذات يوم انه كان في بيت لاورت في جمع حافل من الرجال والنساء ( في ٢ فبراير سنة ١٦٩٧ ) وكانوا غازمين ان يجلسوا للعشاء فاتي واحد وامر في اذنه شيئا فنهض واستأذن الحضور في الانصراف وركب مزلفة وسار بها الى ان وصل الى بيت الكسي سكوفشين فوجد فيه جماعة كبيرة من روساء المكيدة تجلس معهم للعشاء كأنه لا يعلم شيئا مما يدور

له وهو ان يحرقوا بيت لفورت الذي كان فيه وينتالوه وهو مشغول باطفائه . وبقي معهم الى ان جاءه رئيس حرسه ومعه عدد كافٍ من الجنود فاحاطوا بالمتأمرين وكبلوهم بالحديد . وعاد هو من فورده الى بيت لفورت وجعل يباسط الحضور ومازحهم كأنه لم يحدث شيء مما حدث . وعذب الذين قبض عليهم عذاباً شديداً فاعترفوا بجرمتهم ودلوا على شركائهم فيها والقوا اللوم كله على الاجانب الذين في موسكو لكي يتخلصوا منهم لكنه ادرك غرضهم من ذلك وامر بان تقطع اوصال رؤسائهم ثم قطعت رؤوسهم ووزعت في انحاء المدينة حيث يراها كل احد عبثاً لغيرهم

ولما اطمان باله من قبيل هذه المؤامرة قام في الشهر التالي مع الاميرال لفورت والجنرال غولوفن والجنرال كوزنتزوف ومئتين وسبعين من اولاد الاشراف والجنود والتجار والتراجمه وسواهم انفسهم سفراء القيصر وسار هو معهم متخفياً باسم بطرس ميخائيلوف كأنه واحد من عامتهم لكن كان اذا اقتضت الحال مذاكرة سياسية عاد قيصر الروس بكل جبروته . ولما وصل هؤلاء السفراء الى مدينة كونيغسبرج من مدن بروسيا دخلوها بوجوب حافل جداً وهم بالغر حلهم واسلمتهم وكان الكولونل ستيرنفلد البروسياني هناك فاعطى القيصر شهادة رسمية بأنه استاذ في صناعة اطلاق المدافع . وقبل السفراء بمزيد الاجتهاد في قصور كرنلد وهنوفر وبردنبرج . وضافتهم الاميرة صوفيا ارملة صاحب هنوفر هي وابنتها صوفيا شارلوط التي صارت بعدئذ ملكة بروسيا . وكتبت عنه الاميرة صوفيا حينئذ تقول ان بعض اخلاقه حسن جداً وبعضها قبيح فهو مثل سائر اهل بلادهم ولو هذب التهذيب الكافي لكان من الرجال الكمل لان فيه كثيراً من الصفات الحسنة فوق ما فيه من الذكاء الطبيعي وترك رجاله هناك وامسرع الى اترخت ومنها الى امستردام فساندام ونزل في بيت حداد من العمال الذين عنده وخلع ثيابه ولبس ثياب نجاري المراكب وجعل يعمل معهم والفاش في يدو . وزار صناع السكاكين والحبال وساعدهم في عملهم ودخل معملان معامل الورق وعمل الورق فيه . لكن اهالي ساندام عرفوه فاشتري مركباً منهم وعاد الى امستردام وقضى الايام فيها وهو يبحث في كل شيء ويفتش عن كل شيء حتى اجهد الناس ببخسه ونحريه فتفحص اعم الجامعات التشريحية وحضر اصعب العمليات الجراحية وزار السفن التي كانت خارجة لاصطياد الحيتان وبحث عن كل ما يتعلق بالصيد ودرس كل الصناعات والعقائد الدينية واستخدم مئآت من الصناع والعمال والضباط والمهندسين والجراحين . واشترى كثيراً من امثلة السفن وكتبها كثيرة في القوانين والمعاهدات ودخل بيوت السكان وصادق





النصر المجمع



اهاليها ودخل مخازنهم وتخصص ما فيها ولقي منهم كل مودة واكرام . ثم جاءت الاخبار الى هولندا ان السفراء اتون اليها والقيصر معهم فقامت البلاد للقاءهم واستقبلهم رجال الدولة باحفال باهر على حدود البلاد واعدوا لهم المركبات الفاخرة فركب لقورت ومشييكوف في المركبة الاولى مركبة الشرف واما القيصر فركب في آخر مركبة مع بعض اعوانه غير حافل بما لوقي به لانه كان يسعى الى غرض آخر . وكتب حينئذ الى البطريرك ادريان بقول : « انما اتينا الى هنا لتعلم صناعة بناء السفن وركوب البحر حتى اذا تعلمناها عدنا الى بلادنا وحررنا ابناؤنا ديننا وهذا ما لا انفك عن طلبه ما دمت حياً » . فاقام في امستردام كاحد العمال ولم يدع احداً يتقدمه بل كان يشعل ناره ويطبخ طعامه بيده . ومتى لبس ثياب العمال صار اسمه النجار بطرس او المعلم بطرس فلا يجيب من يناديه بغير اسم من هذين الاسمين واذا قال له احد جلاتكم اعرض عنه مغناطاً . واقام مع رجاله شهرين في امستردام وانتقلوا منها الى الهاغ فتخصص كل شيء رآه في الطريق مما لم يره قبلاً كالطاحن والمعادى والآلات الري . وأعدت له غرفة فاخرة لينام فيها في الهاغ فرفض النوم فيها وجال اكثر الليل حتى اذا غلبه الناس رأى خادماً من خدمته قائماً على جلد دب فابقطه وانام مكانه . وقابل الملك وليم الثالث ووزراءه مراراً وكان يلبس وقت مقابلتهم ثياباً كثياب الاشراف

وذهب من الهاغ الى مدينة ليدن ودرس علم الميكروسكوب على العلامة الطبيعى لونغهوك الشهير . ثم عاد الى امستردام وساعد في بناء سفينة كانت المدينة تبنيها لتهدئها اليه . وسافرت هذه السفينة الى اركنجل في السنة التالية موسوقة بما اشتراه من هناك . لكنه رأى انه يستعمل عليه ان يتعلم صناعة بناء السفن في امستردام لان ليس للصنائع فيها قاعدة يبحرون عليها واخبره احد الرابانيين ان اهالي انكلترا امهر من اهالي هولندا في بناء السفن ولهم قواعد ومبادئ يبحرون عليها فذهب اليها مع مشييكوف وخمسة عشر من اتباعه في اسطول مؤلف من ثلاث سفن حربية ويخت وكان ملك هولندا قد وضع هذا الاسطول تحت امره . واقام ثلاثة اشهر في مدينة لندن والمدين المجاورة لها واجرى الانكليز مثال واقعة بحرية امامه ففسر بها جداً واخذ من انكلترا كثيرين من الصاغة والبنائين والمذيعين والفلكيين والرياضيين وعاد الى هولندا ولا غادرها اهدى اليه ملكها فرقاطة فاخرة فيها ٢٤ مدفعاً اعدها له خاصة وغادر هولندا في شهر يونيو ومرة في طريقه على ليسك الى ان وصل الى فينا فدرس فيها العلوم الحربية وكان عازماً ان يذهب الى البندقية ولكن جاءت الاخبار ان فنته فشت في بلادهم فكر اليها راجعاً

ستأتي البقية

## العالم في ربع قرن

لورد نورث كيلف صاحب جريدة الديلي مابل وغيرها من الجرائد والمجلات جريدة اسبوعية اسمها الاجوبة "Answers" وهي اول جريدة انشأها وقد صار عمرها الآن ٢٥ سنة فطلب من جماعة من المشاهير ان يكتب له كل منهم مقالة صغيرة في الشيء الذي يشغل هو فيه تدل على تقدم ذلك الشيء منذ خمس وعشرين سنة الى الآن. وكتب هو المقالة الاولى وجعل موضوعها بداءة فكر عظيم بين فيها ان الحاجة كانت ماسة الى جريدة اسبوعية ينشئها جماعة من نخبة الكتّاب في مواضيع عمومية مفيدة وتكون رخيصة الثمن. ولم يكن الزحام شديداً على هذا المورد حينئذ ولذلك نجحت جريدته بنجاح عظيم يوجب عليه شكر الذين طأوه والذين وثقوا به. وهالك خلاصة المقالات العمومية التي كتبها غيره من الكتّاب

### الاولوموبيل

كتب لورد مونتاغى بوليو يقول  
ان خمسا وعشرين سنة ليست شيئاً يذكر في تاريخ نوع الانسان ولكن قد تحدث فيها امور هامة تغير احوال الناس

وامر امر حدث في السنوات الخمس والعشرين الماضية هو نجاح الاولوموبيل والاعتماد عليه. في سنة ١٨٨٨ كانت مركباتنا كلها تجرها الخيل والآن صار نصفها من مركبات الاولوموبيل وستستغني عن الخيل تماماً. ولم يكن العلماء منذ خمس وعشرين سنة يعاؤون بالآلة التي تتولد فيها القوة بالاحتراق الداخلي وهي التي يسير بها الاولوموبيل الآن بل كانت تلك الآلة تحسب من احلام طلاب الاماني

في تلك السنة نال غناب ديمار التابعة في العالم الآلية امتيازاً بآلة يحترق غازها فيها ووضعها في دراجة فسارت بها. وفي السنة التالية نال المهندس لغاسور الفرنسي امتيازاً لصنع آلة مثل هذه في فرنسا فسبقت فرنسا انكلترا في استعمال هذه الآلة لان انكلترا كانت تحظر سير المركبات اكثر من اربعة اميال في الساعة

والسنوات الخمس والعشرون الماضية كانت سنوات خسائر كبيرة وتعب شاق وفشل مضمّن ولكنها تكلمت بالظفر اخيراً



### التلغراف اللاسلكي

وكتب السنيور مركوفي مستنبط التلغراف اللاسلكي وهو المعروف أيضاً بتلغراف مركوفي يقول : —

ان التلفون استُنبط قبل الخمسة والعشرين سنة الماضية ولكن أنقن فيها وهو عندي اغرب المخترعات الحديثة وانفعها . ومن الاكتشافات العظيمة في هذه المدة اكتشاف اشعة رنتجن وهو من الاكتشافات المفيدة ايضاً ولا سيما في الجراحة

وأتي الآن الى عملي الخاص في التلغراف اللاسلكي . فاقول ولا تغرأه من اعجب المكتشفات لا من حيث التخطاط بالكهربائية من مكان الى آخر من غير سلك معدني بل من حيث التخطاط ذلك على ابعاد شاسعة جداً . وقد جربت اول تجربة في ايطاليا سنة ١٨٩٧ فاثبت انه يمكن التخطاط من غير سلك على مسافة ميلين . وسنة ١٨٩٧ اثبت انه يمكن التخطاط على مسافة تسعة اميال وسنة ١٨٩٩ امكن التخطاط بين انكلترا وفرنسا . وكان يُظن ان كروية الارض تحول دون التخطاط على ابعاد شاسعة . ولكنني تمكنت بعد جهاد طويل وانعاب شاق من ارسال الاشارات الكهربائية بين اوربا واميركا وكان ذلك في ١٢ و ١٣ ديسمبر سنة ١٩٠١ ثم جعلنا تخطاط السفن في عرض البحر . ونشرت جريدة التيمس رسالة جاءتها من اميركا بالتلغراف اللاسلكي في ربيع سنة ١٩٠٣ فيها ٢٦٧ كلمة . واطول مسافة امكن التخطاط فيها حتى الآن بالتلغراف اللاسلكي ٢٢٣٨ ميلاً البر منها ١٥٩٩ ميلاً والباقي بحر

ويمكن استخدام نقل الكهرباء من غير سلك لاطلاق المدافع ونسف الالغام وتسيير الغواصات تحت الماء ولكنني مرتاب في امكان العمل بذلك . ومن المحتمل اننا نمتدي الى نقل القوة في المستقبل بالكهربائية من غير موصل كما نقلنا اشاراتها

### ركوب الهواء

وكتب المشركلود غرام هويت ما خلاصته : —

ينطوي النجاح في ركوب الهواء على ثلاثة امور الاول بناء طائرة ذات سطوح كاجنية الطيور يمكنها ان تحمل نفسها وما فيها وهي ساجية في الهواء . والثاني ايجاد طريقة لحفظ هذه الآلة من الانقلاب ولتدبرها في سيرها بعد ما ترتفع في الهواء . والثالث اختراع آلة محرقة تكون قوتها كافية لتسيير الطائرة وتكون خفيفة حتى لا تعيقها في طيرانها . واول طائرة وفدت بهذه الشروط صنعها وليور ريط واخوه اورفل وطارا بها في ١٧ سبتمبر سنة ١٩٠٣ بعد ان

جرباً الطيران على اسلوب لينثل ونمنا على ادارة الطائرة وهما في الهواء . وتمكننا سنة ١٩٠٥ من قطع ٢٤ ميلاً في الهواء دفعة واحدة . ثم قام سنتوس ديموث سنة ١٩٠٦ وجعل انظار الناس نفعه الى فرنسا وتبعه هنري فارمن سنة ١٩٠٧ وصنع بيوبلانا بشب في الهواء كالطائر بعد ان يسير على عجله . وعاد ولبور ريط واخوه فادهشا العالم سنة ١٩٠٨ بالطيران أكثر من ساعيتين متواليتين

وسنة ١٩٠٩ قطع بلربومن فرنسا الى انكترا بالانوبلان ونال جائزة الدبلي مابل وهي الف جنيه . وسنة ١٩١١ نال بومون جائزة الدبلي مابل الكبيرة وهي عشرة آلاف جنيه لانه طار ١٠١٠ اميال في مدة ٢٢ ساعة و٢٨ دقيقة و١٨ ثانية . وقد اعلنت تلك الجريدة الآن عن جائزة اخرى وهي عشرة آلاف جنيه تعطى لمن يطير بين انكترا واميركا بقارب طيار او طائرة بحرية

### المكتشفات الجغرافية

وكتب السرارنست شككتون يقول

ان اهم الاكتشافات التي تمت في السنوات الخمس والعشرين الماضية هي اكتشاف القطب الشمالي والقطب الجنوب او الوصول اليهما فعلاً . فالقطب الشمالي كان قبلة المكتشفين منذ ثمانية سنة الى ان رفع بيرى العلم الاميركي عليه في ٦ ابريل سنة ١٩٠٩ مع ان ننس كاد يبلغه منذ ٢٥ سنة . والقطب الجنوبي قصده المكتشفون منذ عهد غير بعيد كالقطب الشمالي واول بعثة قصده فعلاً هي البعثة البلجيكية وكان ذلك سنة ١٨٩٨ ثم تلتها ست بعثات احداها البعثة الانكليزية التي كنت فيها مع الكبتن سكوت وكان هو رئيسها ولا ازال اتذكر ذلك اليوم السعيد الذي سرت فيه معه في مزقة في اول يوم من سنة ١٩٠٣ فبلغنا الدرجة ٨٢ والدقيقة ١٧ . ثم قصدت القطب الجنوبي ثانية سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٩ فبلغت الدرجة ٨٨ والدقيقة ٢٥ اي اني بقيت بعيداً عن القطب ٩٧ ميلاً فقط وبقي شرف الوصول اليه اولاً للحالة امندصن الذي بلغه في ١٤ ديسمبر سنة ١٩١١ وبلغه بعده الكبتن سكوت في ١٧ يناير سنة ١٩١٢ ولكنه لم يعد يخبرنا بلسانه عما رأى بعينه بل قضى جوعاً هو ورجاله وابقي الاسف والحسرات للملايين الذين يندبونهم الآن

ولم تقتصر المكتشفات الجغرافية على القطبين بل تناولت بلداناً واسعة في قلب اسيا وفي الدهناء من بلاد العرب وفي بيرو من اميركا

## يسر البلدان وعسرها

البلدان كالسكان تمرّ بها ايام يسر يكثر الذهب فيها وتزوج المتاجر وايام عسر يقل الذهب فيها وتكسد البضائع . فالسنوات الاربع سنة ١٨٨٨ و ١٨٨٩ و ١٨٩٠ و ١٨٩١ كانت سنوات يسر زادت فيها الثقة المالية وراجت الاسواق وعلت الاسعار وقلت الاجور . والسنوات الاربع التالية سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٤ و ١٨٩٥ و ١٨٩٦ كانت سنوات عسر هبطت فيها الاسعار وكسدت الاسواق وعلت الاجور . والسنوات الاربع الاخيرة سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ و ١٩١١ و ١٩١٢ سنوات يسر كالسنوات الاربع الاولى في نتائجها . واذا حسبنا متوسط اسعار الحاجيات ١٠٠ ومتوسط اجور العمال ١٠٠ فنسبة المدد الماضية بمضما الى بعض من حيث اليسر والعسر والفلاحة والزخص كما ترى في هذا الجدول

اسعار الحاجيات	معدل الاجور	
١٨٨٨	١٠٢٫٧	٨٤٫٧
١٨٨٩	١٠٤٫٠	٨٧٫٥
١٨٩٠	١٠٤٫٠	٩٠٫٣
١٨٩١	١٠٧٫٠	٩١٫٥
متوسط السنوات الاربع		٨٨٫٥
١٨٩٣	١٠٠٫٠	٩٠٫١
١٨٩٤	٠٩٤٫٣	٨٩٫٥
١٨٩٥	٠٩١٫٠	٨٩٫١
١٨٩٦	٠٨٨٫٢	٨٩٫٩
متوسط السنوات الاربع		٨٩٫٦
١٩٠٩	١٠٤٫٠	١٠٠٫٠
١٩١٠	١٠٨٫٧	١٠٠٫٢
١٩١١	١٠٩٫٣	١٠٠٫٣
١٩١٢	١١٤٫٠	١٠٣٫٠
متوسط اربع سنوات		١٠٠٫٩

والبلدان الآن على نوعين دائن ومديون فانكلترا وفرنسا من البلدان الدائنة اي التي جمع شعبها اموالاً كثيرة بسعيهم واقتصادهم وهم يدينونها لغيرهم . وروسيا وإيطاليا من البلدان المدبونة لانها استدان اموالاً كثيرة من غيرها . فاذا كثّر الذهب في بنوك البلدان الدائنة قلت النقود بين ايدي سكانها وخيم العسر عليهم . واذا قلّ الذهب في البنوك فذلك دليل على كثرة التعامل به فيقع اليسر وتروج الاعمال

في اواسط سنة ١٨٩٢ كان مقدار الذهب في بنك انكلترا ٢٧٨٠٠٠٠٠٠ جنيه فلم تأت اواسط سنة ١٨٩٦ حتى تراكم الذهب فيه وبلغ ٤٩٢٠٠٠٠٠ جنيه اي انه زاد في اربع سنوات ٢١٤٠٠٠٠٠ جنيه . وحدث مثل ذلك في بنك فرنسا فكان مقدار الذهب فيه ٦٣٥٠٠٠٠٠٠ جنيه في اواسط سنة ١٨٩٢ فبلغ ٨١٨٠٠٠٠٠٠ جنيه في اواسط سنة ١٨٩٦ اي انه زاد في اربع سنوات ١٨٣٠٠٠٠٠٠ جنيه . وقد زاد الذهب في البنوك بين سنة ١٩٠٨ و ١٩١٢ ولكن زيادته كانت قليلة جداً نحو ستة ملايين من الجنيهات لا غيروهي ليست شيئاً اذا اعتبرنا زيادة الذهب المستخرج من الارض في السنوات الاخيرة كما ترى في هذا الجدول

سنوات يسر	سنوات عسر
١٩٠٩ الذهب المستخرج فيها ٩٢٤٠٠٠٠٠ جنيه	١٨٩٣ الذهب المستخرج فيها ٢٢٦٠٠٠٠٠ جنيه
" ١٩١٠ " " " ٩٦٣٠٠٠٠٠ " " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ١٨٩٤	" " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ١٨٩٤
" ١٩١١ " " " ٩٧٣٠٠٠٠٠ " " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ١٨٩٥	" " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ١٨٩٥
" ١٩١٢ " " " ١٠٠٠٠٠٠٠٠ " " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ١٨٩٦	" " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ٢٧٣٠٠٠٠٠ " " " ١٨٩٦
مجموع السنوات الاربع ٢٨٦٩٠٠٠٠٠	مجموع السنوات الاربع ١٠٢١٠٠٠٠٠

في السنوات الاربع الاولى كان مجموع الذهب المستخرج من معادن الارض ١٥٢ مليون جنيه وقد زاد التجميع منه في انكلترا وفرنسا نحو ٤٠ مليون جنيه . واما في السنوات الاربع الاخيرة فكان المستخرج منه من معادن الارض ٣٨٧ مليون جنيه ومع ذلك لم يجمع منه في بنكي انكلترا وفرنسا سوى ٦ ملايين جنيه

اما البلدان التي تستدين من غيرها او لا تددين احداً فلم يكن في بنوكها شيء من الذهب في آخر سني العسر واما في آخر السنة الماضية بعد ان مرت عليها سنوات اليسر فتراكم الذهب في بنوكها كما ترى في هذا الجدول

في يوليو سنة ١٨٩٦	في يونيو سنة ١٩١٢	الزيادة	
٢٩ ٥٧٣ ٠٠٠	٣٤٧ ٦٥٢ ٠٠٠	٢١٨ ٠٧٩ ٠٠٠	خزينة الولايات المتحدة
٨٠ ٤٠٠ ٠٠٠	١٥١ ٧٨٢ ٠٠٠	٠٧١ ٣٨٢ ٠٠٠	بنك روسيا
...	٠٤٢ ٧٦٧ ٠٠٠	٠٤٢ ٧٦٧ ٠٠٠	الارحنتين ادارة التحويل
١٢ ١١٦ ٠٠٠	٠٤٠ ٩٧٦ ٠٠٠	٢٨ ٨٦٠ ٠٠٠	بنك ايطاليا
٢٢ ٨٨٠ ٠٠٠	٥١ ٥٨٦ ٠٠٠	٢٨ ٧٠٦ ٠٠٠	بنك النمسا والمجر
٠٣ ٤١٥ ٠٠٠	٢٨ ٠١٤ ٠٠٠	٢٤ ٥٩٧ ٠٠٠	في كندا
...	٢٢ ٩٥٠ ٠٠٠	٢٢ ٩٥٠ ٠٠٠	برازيل
...	٢٢ ٢٥٣ ٠٠٠	٢٢ ٢٥٣ ٠٠٠	الهند
٩ ٠٩٣ ٠٠٠	٢٣ ١٢٨ ٠٠٠	١٤ ٠٣٥ ٠٠٠	اليابان
١٥٧٤٧٧ ٠٠٠	٦٣١ ١٠٦ ٠٠٠	٤٧٣ ٦٢٩ ٠٠٠	المجموع

اي بلغت زيادة الذهب في بنوك هذه الممالك من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٩١٢ أكثر من كل الذهب الذي استخرج من مناجم الارض. ومعلوم ان الذهب في بنوك انكلترا وفرنسا والمانيا زاد سنة ١٩١٢ عما كان سنة ١٨٩٦ نحو ستين مليون جنيه وعلية فالذهب الذي يتجمّع في البنوك الكبيرة من سنة ١٨٩٤ الى سنة ١٩١٢ يزيد على مقدار الذهب المستخرج من الارض نحو مئة مليون جنيه. ولولا تعامل الناس بالاوراق المالية والفقّة المالية (الكردينو) لاستحکم الضيق استحكماً لا مثيل له.

وتعدّ الولايات المتحدة من البلدان المستدينة لانها تستدين الاموال من اوربا وتدينها في المكسيك وبرازيل وغيرها من البلدان الاميركية ولان الاوربيين ولاسيما الانكليز يستثمرون فيها كثيراً من اموالهم بابتاعهم الكثير من اسهم الشركات الاميركية

وقد بلغت الاموال التي اكتتب بها في السنة الماضية في لندن وباريس وبرلين ونيويورك لاجل المشروعات والقروض الخارجية ١٠٥٦ مليون جنيه وكان ٩١٦ مليون جنيه سنة ١٩١١ كما ترى في الجدول التالي وقد ذكرنا فيه الاموال التي اكتتب بها في هذه العواصم

١٩١٢	١٩١١	
٢١١ ٦٣٧ ٠٠٠ جنيه	١٩٦ ٢١٦ ٠٠٠ جنيه	في لندن
٢٠٣ ٦٨٠ ٠٠٠	١٨٧ ٨٤٠ ٠٠٠	باريس
١٧٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٧٣ ٣٠٠ ٠٠٠	برلين
٤٦٤ ٨٠٢ ٠٠٠	٣٥٨ ٧٦٩ ٠٠٠	نيويورك

وابتدأت السنة وحكومة الصين تطلب ستين مليون جنيه واعطيت في الشهر الماضي ٢٥ مليوناً منها . والماليون المقيمون في هذه العواصم يرسلون اموالهم الى اقطار المسكونة فتعود عليهم بالريع الكثير ويسخرون الجنود والبوارج لحماية مصالحهم . ولا نبالغ اذا قلنا ان مئتي مليون من الرجال يعملون الآن ويكدحون في اوربا واسيا وافريقية واميركا لغو مئة الف من اغنياء اوربا واميركا . ولكن ميزان المعاملات في يد هؤلاء الاغنياء فباموالهم بُنيت السفن البخارية وانشئت السكك الحديدية واقامت المعامل الصناعية وارتقت العلوم الطبية والطبيعية وقلت الشائ والمظالم والمغارم . والدول التي يكثر اغنيائها وتكثر اموالها هي التي تستعز ويحمي جانبها ويحشي بأمنها ويرجي خيرها

## التعليم في اميركا

انشأت هذه المقالة لافادة القراء واخص منهم الاحداث واطلاعتهم على احوال المدارس التي عرفتها اثناء اقامتي في الولايات الاميركية المتحدة . تركت الديار السورية في تموز (يوليو) سنة ١٩٠٦ قاصداً احدى المدارس في العالم الجديد . وبعد وصولي الى بوسطن بشهر دخلت احدى المدارس العالية (High School) في ولاية ماين حيث قضيت سنتين في الاستعداد لدخول مدرسة كلية . وكانت دروسي هنالك آداب اللغة الانكليزية والجبر والهندسة والطبيعات والافرنسية والالمانية مع قليل من اللاتينية . وفي سنة ١٩٠٨ دخلت جامعة «كلارك» (Clark University) وهي جامعة صغيرة مختصة بعلم السيكولوجيا ورئيسها الدكتور ستانلي هول (Dr. Stanley Hall) وهو من اشهر المتفصلين في علم النفس واسمه معروف في جامعات المانيا كما في جامعات اميركا . وكان على كل تلميذ في جامعة «كلارك» ان يقضي خمس ساعات في درس اللغة الانكليزية وخمسا اخرى في درس

احد العلوم كالطبيعيات والرياضيات والكيمياء وعلم الحيوان والنبات وما اشبه وعشر ساعات في درس لغتين اجنبيتين وهي اما اليونانية مع اللاتينية او الفرنسية مع الالمانية . ونقبل الايطالية مع الاسبانية لكي نتمكن العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة والجمهوريات اللاتينية كالبرازيل والارجنتين . وللتلذذ حرية تامة في اختيار دروسه عدا هذه الثلاثة - اي الانكليزية واحد العلوم المحضة مع لغتين اجنبيتين . واما انا فاخذت الدروس الآتية

(١) الطبيعيات

(٢) البيولوجيا

(٣) الكيمياء

(٤) والسيكولوجيا . وهذا يشمل علم التهذيب (Education) ودرس الاطفال (Child Study) والظواهر غير الاعيادية كالتنويم والهستيريا والاختلال العقلي

(٥) الاقتصاد مع قليل من الاحصاءات (Statistics)

(٦) المنطق

(٧) آداب اللغة الانكليزية مع عناية خصوصية بدرس الشعر في القرن التاسع عشر

(٨) تاريخ الولايات المتحدة والقرون الوسطى . والتاريخ الجاري (Current History)

وشرائع الامم (International Law) مع التفات خصوصي الى اعمال مؤتمر السلام

في الهاي

(٩) الفرنسية

(١٠) الالمانية (١)

وبعد هذا خصصت سنة لعلم التهذيب وتدبير شؤون المدرسة في « قسم المعلمين » (Teachers' College) في جامعة كولبيا في نيويورك

يقضي التلامذة هنا اربع سنوات في الكلية غير ان جامعة كلارك مع قليل من الكليات تسهل انتهاء دروسها في ثلاث سنوات تقضى في الجذ ومهر الاليائي

والشبان هنا يفتخرون بالعمل . وكثيرون منهم يحصلون كل نفقاتهم اثناء دروسهم . والبعض يساعدون اهلهم فوق ذلك . اما انا فلاني فقير مثل اكثرهم دفعني العوز الى الجذ ومجاراة رفاقي في اعمالهم . تقدمت على الموائد وجرفت الثلوج في الاسواق واشتغلت في المعامل

(١) لا يتعلمون اللغات الاجنبية كما نتعلمها نحن بل يدرسونها للقراءة لا للاستعمال . فيندر من يتكلم الفرنسية الا من قد درس في فرنسا

وخدمت في المخازن والمكاتب فكنست غرفها وغسلت شبابيكها الى غير ذلك . غير انني توقفت في الثلث السنوات الاخيرة الى وكالة بيع ادوات المطبخ لشركة عظيمة (The Aluminum Cooking Utensil Co.) استخدمت اثناء الصيف الماضي الفاً وتسع مئة تليد من جامعات الولايات المتحدة . وكندا . وهي لا تدفع اجرة معينة للتلاميذ بل تعطي كلاً منهم خمساً واربعين في المئة من ثمن ما يبيعونه . واما طريقة بيع هذه الادوات فهي هكذا : يخرج التلاميذ في اول تموز ( يوليو ) بضعة مساطر كبار يبي القهوة والحلل الصغيرة وما شاكل ويرونها لربات البيوت . ثم ترسل الطلبات الى الشركة وفي خلال شهر توزعها على بيوت المشتريين . اشتغلت ثلث صيفيات مع هذه الشركة . وكنت اكتسب من خمسين جنيتها الى مئة جنيه كل صيفية . وليست هذه الشركة الوحيدة التي تفعل ذلك بل عندهم شركات غيرها تباع الكتب والخرائط والصور وما شاكل . ولولا هذه الوسائط لصعب على مثلي التخرج في جامعات اميركا بدون اقتراض الاموال الكثيرة . وهكذا قت بكل نفقاتي من بيع آتية الالومنيوم في عطلة الصيف والخدمة على الموائد وقت المدرسة . ويعطى كل خادم مائدة آكله مقابل خدمته و يبلغ ذلك نحو جنيه في الاسبوع

### النفقات

نتوقف نفقات التليد على مقدار ثروته وسمائه . غير انه يلزم للطالب المقتصد نحو مئة وعشرون جنيتها في السنة يدفع منها ثلاثين جنيتها للتعلم والبقية ينفقها على طعامه وكشبهه ولباسه ( هذا معدل نفقات الجامعات التي في الولايات الشرقية . اما الغربية والجنوبية منها فارخص ) وما يساعد الطلبة فضلاً عن عملهم ربح اموال يوقفها اغنياء البلاد ومحبو العلم لاعانة الذكي الذي لا مال له . ونسبى هذه المساعدات « تليديات » (Scholarships) والغالب ان تكون التليدية مئة وخمسين ريالاً اي رسم التعلم . وقد يكون في الجامعة اموال يستدينها التليد بربا خمسة او ستة في المئة ويوفيقها بعد انتهاء دروسه . اما احسن المساعدات فما يسمى (Fellowships) والمساعد يسمى (Fellow) وهي تعطى لانجب التلاميذ اقراراً بنجاحهم . وهذه الجائزة تكفي نائلها سنة كاملة بقضيتها في جامعة شهيرة اما في اميركا او اوروبا او اسيا

### منازل الطلبة

طلبة الكليات التي ليست في المدن يسكنون في ابنية معدة لهم يقال لها مناوم (Dormitories) فيها ينامون ويأكلون ويلهون . ولكل واحد غرفة جميلة مزينة بالصور



والرسوم المضحكة واعلام عدة جامعات وكليات ومدارس . وللتقليد حرية تامة فلا يكبحه عن المواقف الاناموسة وشرفه وتربيته وكبر نفسه . فبنام ويقوم وبأكل ويدرس ويلعب حيثما يشاء وحيثما يريد . هذا في الكليات التي في القرى حيث يضطر الجميع ان ينزلوا في المناوم . اما في المدن فكثيرون يحضرون الدروس فقط ثم يدبرون بقية شؤونهم في الاكل والشرب والنوم . فتكون عيشتهم على طرز القسم الطبي في كلية بيروت . وعرفت البعض منهم بعد طعامه يبدى اذ لا دراهم له لدفع ثمن الطعام

وحكي عن شاب في جامعة هارفرد (Harvard) كان يكتب في بريال واحد في الاسبوع لا كالكه وهو ربح ما يكفي للتليذ عادة

### روح مدارس اميركا ومحيطها

لا مشابهة بين المدارس الاميركية ومدارسنا الشرقية . هناك تمرز النفوس وهنا تُذل . معلو المدارس الاميركية يربون رجالاً احراراً ذوي عقول مولدة مستقلة يركن اليها في كل زمان ومكان ولا يقبلون قول احد بلا شخص وتديق . ذكاؤهم على الاجمال لا يفوق ذكاء الشرقي غير ان محيطهم يختلف والمحيط تأثير عظيم في نفوس البشر ولا سيما الصغار . محيطهم اسمى واثق وارف . والانسان يكون محيطه على نوع ما فهو ليس عبداً له . مدرسو اميركا يدربون صغارهم على التفكير والتعقل . واما نحن فاكثر معلينا يدربوننا على استظهار الايات والقواعد والاقوال ونقايد غير معقولة نعدم الحياة العقلية ونقتل كل جراثيم الفكر . يتعلم الاميركي الاستقلال واختراع الطرق والاساليب الجديدة في حديثه . يحل عملية الحساب او الجبر او الهندسة بطريقة غير التي في كتابه . الاستقلال مبداً - الاستقلال في الفكر والقول والعمل — فلا يهاب التقليد مطلقاً ولا الخادم سيداً . وقد تطرف بعضهم في الاستقلال حتى انتقدم مذهبو اوربا . روح اميركا ديموقراطية محضة ولو دب الفساد في بعض قصور الاغنياء . فهم يسمون ولسان حاطم ينشد

ان الفتي من يقول ها انذا ليس الفتي من يقول كان ابني

وما اكراه على شبيهة اميركا ان يذكر الانسان اسلافه . لا قيمة للتكبر عندهم . فن شمعج واهدى الكبرياء احبقره الجهور ولو كان غنياً . وكثيراً ما يسبق اولاد الفلاحين والفقراء ابناء ذوي الثروة والجاه . فترى التقليد الذي بدفعه فقره الى الخدمة على المائدة زعيم لعبته الفت بول (Captain) وهي اسمى رتبة يتأهلها طلبة تلك البلاد

## استقلالهم في شؤونهم

ما أكثر تداخل المعلمين عندنا في شؤون تلامذتهم وما اندرهم عندهم . يتدرب الاولاد في العالم الجديد على تولي امور انفسهم وعلى التمرن على العمل حسب المبادئ الدستورية . يبدأون ذلك في ارض الفت بول (كرة القدم) وفي منتهياتهم المختلفة . هم يتفقون قاداتهم ومديرهم فيلعبون ويمشون كأنهم رجال محنكون . وان خالف احدهم القوانين المسنونة عارضة الجميع . وعندنا يستأذن التلميذ معلمه لعمل ازيد شيء . ويستكي الى معلمه على اقل تعذر من رفاقه اما هناك فيمتجنب الشكوى الى معلمه مما اساءه التلامذة اليه

اشتهر الاميركي اشتهار اخيه الانكليزي بحب الالعب الجسدية . يقضي طلبة باريز وبرلين معظم اوقات فراغهم في الشرب والبراز والملاهي اما الطلبة الاميركيون فيقضون وقت الفراغ في لعب الكرة والمصارعة والوثب والسباق وهلم جرا . فتراهم نشيطين ذوي قابلية شديدة وطبع لطيف واخلاق دمثة ديموقراطية . للالعب عندهم شأن كبير يكاد يفوق الشؤون العلمية . فلالعب النشيط القوي الجسم اعتبار يفوق الاعتبار الذي يناله السابق في الدروس فيصبح بطلاً يشار اليه بالبنان . قيل عن بعض الكليات انها كانت تدفع كل نفقات الالعب الماهر لتغريه بالخيء اليها وتتغلب على مناظرها في الالعب طلبة الاجانب عندهم

الهيئة الاجتماعية في اميركا مؤلفة من طبقات متفاوتة في اتساع معارفها وحسن تهذيبها وصوغاياتها . فمنها طبقة ذات ادراك عجيب ومهارة غريبة في جمع الاموال ولكنها سافلة لاتهمها الا الامور المادية فهي ترسل صبيانها الى المدارس لا لتثقيف عقولهم وتهذيب اخلاقهم بل لاعدادهم للاشغال ولسلب الاموال . وتبقى بناتها في القصور لا عمل لهن غير الانتهاء بالادبر والرقص والتكلم عن هذه وتلك وعن الازياء الباريسية . اولئك لا تهتمهم تربية الاخلاق وتهذيب النفوس . المهم الذهب ومعبودهم الملاهي . اما الطبقة الوسطى فليها يتوقف مستقبل اميركا — وذلك يصدق على الطبقة الوسطى في كل انحاء العالم — هي طبقة راقية متمدنة متهذبة . لا يقال عنها انها غنية بل مكتفية . دخل الواحد منها يزيد قليلاً على ثلثائه . واعضاء هذه الطبقة يسكنون البيوت البسيطة المرتبة . واولادهم هم الذين يملأون الكليات والجامعات وعليهم محور كلامنا . وهم العاملون بحسب المبدأ (Noblesse oblige) .

معاشرتهم طيبة تشرح الخاطر وتطيب القلب

بقي ان تأتي الى الطبقة الثالثة وهي تشمل العمال وهم الذين يملأون العمال والطرق

حيث لا تزيد اجرة الواحد منهم على اثني عشر ريالاً في الاسبوع . واغلب اعضاء هذا القسم من المهاجرين الفقراء الاغبياء . هذه هي الطبقة التي يعرق جبينها يحصل الثنى وتجمع الثروة . اما تلاميذ الكليات من هذه الطبقة فقليلون لا تخلوها بل لقلة وسائطها لان والدين يشغلون الاولاد قياماً بالمعيشة

مقام كل فرد في اميركا غالباً يتوقف على نفسه . وهذا يشمل الاجنبي ايضاً . والمقام يختلف فئمة العقلي ومنه الاجتماعي ومنه المالي . اما المقام العقلي فالاجنبي في اعلى درجاته وهذا لا يعني ان ابناء الاجانب يفوقون ابناء الاميركيين كلاً ولكن طلبة الاجانب هم نجبة بلادهم واما الطلبة الاميركيون فغير منتقين . وكثيرون من الغريباء يدخلون مدارس الولايات المتحدة وهم يحملون طباع الاميركيين وعاداتهم ومنهم من لا يهتم كثيراً بمعرفتها . فعلى الاجنبي ان يدرس طباع رفاقه ويقتبس احسن اعمالهم ويفرم بالعالم ويتقن لغتهم ويراعي ذوقهم فان فعل ذلك عدوه واحداً منهم ونسوا انه اجنبي . واما من لا يخالطهم فيبقى عندهم اجنبياً كل ايامه

معاهد تلك البلاد ملأى من الصينيين واليابانيين . وعدد تلامذة اميركا الجنوبية والهند واوربا أخذ في الازدياد واما السوريون فلا يزداد عدد تلامذتهم بازديادهم في اميركا حتى ان الارمن صاروا اكثر من السوريين في كلياتها . لم يكن في جامعة كولومبيا في نيويورك اثناء العام الماضي سوى سوريين مع انه كان فيها خمسة واربعون صينياً واكثر من عشرة من الارمن

الشرق محتاج الى مدينة اميركا اكثر مما هو محتاج الى مدينة اوربا . ولقد احسنت الحكومة العثمانية بارسال خمسة شبان ( ٤ اترك ويونانيا ) على نفقتها الى جامعة كولومبيا . وبا حبذا لو كثر عدد الذين يذهبون الى ذلك المعهد لكي يتلقوا العلوم ثم يرجعوا الى وطنهم لاعانة اخوانهم في طلب العلى والتقدم الحقيقي

روح اميركا افضل لنا لانها ديموقراطية عملية ترفع شأن كل واحد من غير نظر الى نسيه وجنسه وماله . كل احد هناك يعتمد على كده وهذه الروح تميت الكسل وتحبي النشاط والعمل . وما احلى النشاط السوري لو تفتت فيه الروح الاميركية الحقيقية . ليت بنينا وبناتنا يذهبون الى اميركا لكسب العلم لا لكسب المال . وليت متهذي شباننا وشاباتنا يرجعون الينا ليعينونا على الفتك بجيوش الجهل والخلول

خليل طوطح

## نشوء ذوات الفقار

مذهب النشوء من أهم المذاهب التي اشتغل بها العلماء . وقد كان اشتغالهم بحل مسائله على معظمه في القرن الماضي بعد أن قام دارون وعلل تولد أنواع الحيوان بعضها من بعض بالانتخاب الطبيعي . ولا يزال في سبيل هذا المذهب عقبات يعمل على تذليلها بعض العلماء الذين انقطعوا للاشتغال بالعلوم الطبيعية . ومنهم الأستاذ باتن من كلية دارتموث في أميركا . وقد قام أخيراً بأبحاث جلية توفّق بها إلى تذليل أصعب عقبة في سبيل هذا المذهب وهي نشوء ذوات الفقار من الحيوانات التي لا فقار لها لاتساع البعد بينها وبين أقرب الحيوانات إليها من غير ذوات الفقار . وقد وقفنا الآن على فصل له بين كيفية توصله إلى ذلك فربما أن نقتطف منه ما يأتي قال

لما أصبح مذهب النشوء مذهباً ثابتاً يقول به جمهور المشتغلين بالعلوم الطبيعية رأى العلماء أن يرتبوا الحيوانات في سلسلة تبين نشوء بعضها من بعض أي أن يبينوا الطرق التي تمشى فيها نشوء أنواع الحيوان منذ أول ظهوره حتى العصر الحاضر أو من أبسط أنواعه التي يتألف جسمها من خلية واحدة إلى الإنسان

ولترتيب الحيوان في هذه السلسلة أهمية كبيرة لأنها تؤخذ حجة للحكم إما بصحة مذهب النشوء أو بفساده ولأن لها علاقة كبيرة بعلم الحيوان إذ لا بد لحل مسائله من معرفة أصل كل نوع من أنواعه . وإذا تمت هذه السلسلة كانت مثل مشهد من الصور المتحركة بين الحلقات التي مرّ عليها الحيوان في نشوئه من أول عهده حتى الآن ويظهر ما للعوامل والمؤثرات الخارجية من الفعل في تكييفه

وأكبر نقص في هذه السلسلة في نظر العامة عدم وجود حلقة تصل بين الإنسان والقرود التي هي أرقى أنواع الحيوان بعده . أما العلماء فيرون في هذه السلسلة نقصاً آخر أكبر من هذا وهو عدم وجود الحلقات التي تصل بين الحيوانات العديمة الفقار والحيوانات الفقارية وقد عمّت عوامل النشوء في الحيوانات الفقارية ملايين من السنين أي منذ أول ظهورها حتى العصر الحاضر لأن تركيب أجسامها العمومي لم يتغير ولا يزال التشابه بين أنواعها شديداً . فإذا أخذت منها نوعين يبعدان الواحد عن الآخر كثيراً كالسمكة والإنسان مثلاً رأيت أن الفرق بينهما قائم في الكم لا في الكيف أي في مقدار الارتفاع لا في نوعه . ويظهر هذا الفرق في الأمور الكمية في بناء الجسم ومواقع الأعضاء منه وجمها من

حيث نسبة بعضها الى بعض وتناسب اجزائها وما يقوم به كل جزء منها من الوظائف . ولكن لا فرق بينهما في ترتيب اعضاء الجهاز الواحد او تركيبها او طريقة نموها . فان المشابهة تامة بين الانسان والسمكة في اجهزة الهضم والافراز والتناسل وفي اجزاء الجسم والالفة والاذن والقلب والدماغ ولا يصعب على العالم بتركيب جسم الحيوان ان يري هذه المشابهة

وعلى هذا التشابه في الامور الاساسية في بناء الحيوان مع التغير التدريجي في الامور الكيالية في اعضائه وظهور درجات هذا التغير مرتبة في آثار الحيوان القديمة المتحجرة يتوقف الحكم على القرابة بين انواعه وتسلسلها بعضها من بعض وتسلسل الكل من اصل واحد

اول ما ظهر على وجه الارض من الحيوانات الفقارية السمك ولا تزال آثاره المتحجرة في الصخور تدل دلالة واضحة على ان تركيبه لم يكن يختلف عن تركيب بعض انواع اليوم في شيء . الا انه لم يُعثر حتى الآن على آثار حيوانات فقارية عاشت قبل السمك ولا عُرف سبب يعلل به عدم ظهور آثار مثل هذه لان طبقات العصر الذي عاشت فيه باقية الى الآن وفيها شيء كثير من متحجرات الحيوانات العديمة الفقار على انواعها . فلذا تخفى ذوات الفقار في ذلك العصر ومن اين اتت ومن اي نوع من عديمات الفقار نشأت وكيف تم هذا التغير في بناء الحيوان حتى اكتسب بعض انواعه المميزات التي تظهر في ذوات الفقار ؟ هذه مسائل مهمة جداً لم يقدر احد على حلها . هنا فرجة كبيرة في سلسلة الحيوانات لا بد من سدها . فبين ذوات الفقار وعديماتها حلقات مفقودة لا حلقة واحدة وربما كانت هذه الحلقات تمثل ثلثي انواع الحيوان التي عاشت على الارض . ولا بد ان تكون آثارها قد فقدت والآن كانت باقية فلم يُعثر عليها بعد أو عُثر عليها ولم تعرف ولا عُيِّن موقعها من درجات الحيوان . واذا ليس من حيوان عديم الفقار يشبه في بنائه الحيوانات الفقارية فلم يبق سبيل الى معرفة الصلة بين الحيوانات العليا والحيوانات الدنيا والى معرفة الطريق الذي تمشى فيه النشوء

هذا نقص كبير في العلوم التي تبحث في الحياة واذا لم يتلاف هذا النقص لم يسعنا الا الافرار بان ذوات الفقار وهي ارقى انواع الحيوانات لا تزال منفصلة عن غيرها من الانواع لا يربطها بها رابط رغمًا عن اجتهادنا في ترتيب انواع الحيوان حسب الاصول التي نشأت منها . ولا بد لنا ايضًا من التسليم باننا لا نعرف شيئًا عن العصر الذي تم فيه نشوء الحيوانات الفقارية وباننا نجعل الطريقة التي نشأت عليها المميزات المهمة في بناء الانسان وان ليس لدينا ما نعتمد عليه في تعليل الاطوار التي يتطور بها في الحالة الجنينية ولا ما يدلّ عن السبب الذي

دعا الى نشوء بعض اعضاءه كالظم والعظام والرئتين والفكين والقلب والغدة التيموسية والغدة الدرقية والغدة الصنوبرية والدماغ واعضاء الحس وبعد ان نشر دارون كتابه اصل الانواع حاول العلماء ان يبينوا كيفية نشوء الحيوانات الفقارية من الحيوانات العديمة الفقار فكان لم في ذلك مذاهب متعددة . الا انهم اضطروا ان يفرضوا انواعاً خيالية من الحيوان تصل بين ذوات الفقار وعديمتها ولكنهم لم يتمكنوا من حل هذه المسألة ولا من تعريب حلها وقد بطلت الآن كل مذاهبهم وآرائهم من هذا القبيل . غير ان بعض ما كانوا يفرضونه ويميزونه من باب التوسع قد التبس بالحقائق في اذهان البعض فلا يزالون يعتقدون صحته حتى يومنا هذا

ولما اخفقت مساعيهم من هذا الوجه عدلوا عن البحث في اشكال الاعضاء وتركيبها ومقابلة بعضها ببعض لمعرفة كيفية نشوئها لاسيما وانه كان قد قام في نفوسهم ان الحيوان الذي نشأت منه ذوات الفقار الاولى كان صغيراً رخو القوام لا يحمل ان يترك اثرًا متججراً . فوجهوا همهم الى البحث في الخلايا الحيوانية واجراء التجارب التي من شأنها ان تحدث تغيراً في النوع الواحد من الحيوان

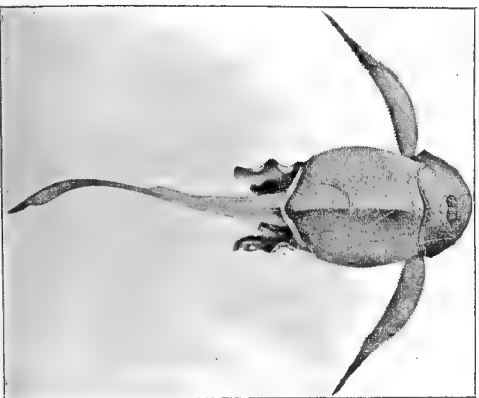
الا انهم اغفلوا امر الحيوانات المفصليّة ( وهي الحشرات والحيوانات القشرية والعناكب ) في ابحاثهم هذه ولم يوفقوا حقها من البحث والنظر فيها مع انها ارقى الحيوانات العديمة الفقار . ومن الغريب ان يشفق جميع الباحثين في اخراجها من دائرة البحث مع عدم ظهور ما يوجب ذلك . ولعل سبب اخراجها اعتقادهم ان ارتقاء الحيوانات المفصليّة سار في جهة لا توصل الى نشوء ذوات الفقار منها او انها بلغت من الارتقاء مبلغاً لا يمكن بعده ان ينشأ منها نوع جديد

وقد صار يصعب على من يبحث بحثاً جديداً في نشوء ذوات الفقار من عديمتها ان يجد من يُعنى بقوله وذلك لتحوّل انظار العلماء عن هذه المسألة بعد الذي رأوا من حبوط مساعي الباحثين فيها ولنفور العقول من كل جديد لم تعهده من قبل

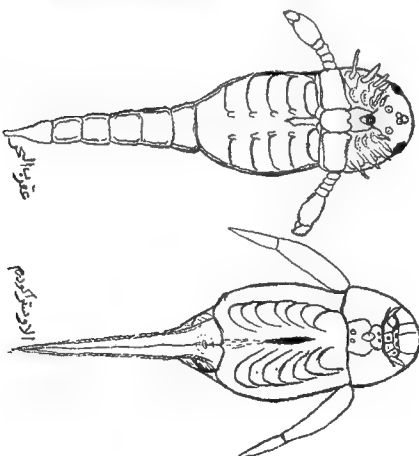
وسنة ١٨٨٩ كنت ابحث في نمو عيون الحيوانات المفصليّة فرأيت ان بعضها يكون اولاً في ظاهر الرأس ثم ينور الى الدماغ والحيوان في الطور الجنيني . فتنهت عند ذلك الى شدة الشبه بين ما يحدث لهذه العيون وتكوّن العين الاثرية التي تعرف بالعين الصنوبرية في دماغ ذوات الفقار فاستنتجت ان بين النوعين قرابة في الاصل

ثم اخذت ابحاثي في تركيب اعضاء انواع مختلفة من العناكب وكيفية نموها لاجل تحقيق





اوسدا کورم شجر جلد ۲۳ صفحہ ۲۱



(ش ۱)



ذلك فثبت لي وللباحثين معي ان دماغها يشبه دماغ الحيوانات الفقارية في شكله وانقسامه الى اقسام والوظائف التي يقوم بها كل قسم منه والاعضاء المختصة باتمام هذه الوظائف واعصابها وعقدتها العصبية . وتحققنا ايضاً ان العنكب ما يقابل العظام الجلدية في القحف وخياشيم التنفس والحبل العنقري الذي يتحول الى السلسلة الفقارية في ذوات الفقار . ورأينا ان غزو اجنتها يتفق مع غزو اجنة ذوات الفقار في امور كثيرة ويجلو اموراً عديدة كانت غامضة

واتضح عند ذلك ان الحيوانات العنكبوتية اقرب الحيوانات العديمة الفقار الى الحيوانات الفقارية وان اوجه الشبه بين الاثنين كثيرة بحيث يتعذر تعليلها بمجرد الاتفاق والعرض او بنوعها في الاثنين متشابهة لتشابه الاغراض التي وجدت من اجلها او بفعل المحيط الواحد او اي سبب آخر غير اتفاقها في الاصل الذي نشأ عنه . الا انه بعد كثير ان تكون ذوات الفقار نشأت من حيوانات مثل انواع العنكب كما تراها اليوم ولا شك في ان ذوات الفقار الدنيا نشأت من حيوانات بحرية شبيهة بالحيوانات العنكبوتية

ومعلوم ان العنكب التي تعيش على اليابسة الآن نشأت من عنكب مائية كانت تعرف بعقارب البحر وعاشت قبل ظهور الحيوانات الفقارية بصورة طويلة جداً وبقيت حتى ظهور ذوات الفقار الاولى . ولما كانت عقارب البحر آخذة بالتلاشي وذوات الفقار آخذة بالازدياد ظهرت انواع من الحيوان تعرف بالاوستراكودرم اي ذوات الجلد الصلبي كما ترى في الشكل الاول . ولم يعرف شي تكبير عن الاوستراكودرم فكانت بعض انواعها تعد في ذوات الفقار وبعضها تعد في عديماتها وكان البعض منها ايضاً يشبه عقارب البحر في الظاهر . واخيراً اثبت هكسلي ولانكستر وغيرها من العلماء انها جنس من السمك . ففسى عند ذلك امرها حتى ان كثيرين من علماء الحيوان امسوا وهم يجهلون وجودها جملة

ومن الغريب ان لا يفتن احد الى ان الاوستراكودرم يمكن ان تكون من ذوات الفقار التي ظهرت اولاً وان ذوات الفقار الاولى نشأت منها فانها تختلف عن السمك وعهد ظهورها قديم جداً . والسبب الاكبر لفقول العلماء عن هذا الامر ما كانوا يعتقدون به من ان ذوات الفقار الاولى لم تكن ذات هيكل قوي من العظام او من القشر اي انها كانت مثل القرش ( كلب البحر ) اما الاوستراكودرم فكان لها درع قشري . فاما ان يكون علماء ذلك العصر وهموا في بعض الحقائق التي بنوا حكمهم هذا عليها او انهم غلطوا في استنتاج الحكم بما عرفوه . وهنا نتساءل ألا يمكن ان تكون الاوستراكودرم نوعاً من الحيوان متوسطاً بين السمك وبين عقرب البحر فانها تشبه الاثنين وكان ظهورها في العهد الذي نشأت فيه ذوات

الفقار من عديمتها . وان كانت من الانواع التي تدرّج فيها الحيوان حتى اصبح ذا فقار امكن تعليل الشبه بين العناكب كما هي اليوم وبين الحيوانات الفقارية بنشوء الاثنين عن اصل واحد فهذا حلٌ جديد لهذه المسألة التي هي اهم ما بحث فيه العلماء منذ ايام دارون الى الآن واذا ثبت ترتب عليه تغيير كثير في ترتيب انواع الحيوان حسب قرابتها بعضها من بعض وربما كان هذا التغيير اكبر تغيير من نوع حدث بعد قيام كوفيه والمارك . ويمكن ايراد هذا الحل في كلات قليلة كما يلي — نشأت الاوستراكودرم أولاً من عقارب البحر ثم نشأت من الاوستراكودرم السلك او الحيوانات الفقارية الاولى . وهذا حلٌ جديد للمسألة يتفق مع كل الحقائق التشريحية والجنينية والباليونتولوجية المعروفة ولم يقم ما ينقضه

ويمكننا ان نضع هذا الحل في قالب آخر وهو ان العناكب تشابه ذوات الفقار التي نشأت أولاً مشابهة شديدة . وان اسلافها كانت تعيش في الماء وكانت ارقى انواع الحيوان في عهدها . ثم ظهرت الاوستراكودرم بعدها فاصبحت هي ارقى انواع الحيوان وكانت تشبه الحيوانات العنكبوتية التي نشأت منها وتشبه السلك الذي ظهر بعدها ايضا . ومن هذا ينتج ان الحيوانات العنكبوتية البحرية والاوستراكودرم والسلك درجات ثلاث متتابعة في ارتقاء الحيوان قديماً كما ان السلك والحيوانات التي تعيش في الماء وفي اليابسة (كالغفدع) والحيوانات اللبونة درجات ثلاث ايضا في ارتقاء ذوات الفقار . واذا صح هذا سهل البحث في نشوء الحيوانات الفقارية كثيراً لان بقايا الحيوانات العنكبوتية المتحجرة كثيرة ويمكن تتبع نشوئها درجة درجة بمقابلة هذه المتحجرات بانواعها الحية الكثيرة التي نراها اليوم وكان لا بد لاثبات ذلك من التدقيق في البحث خصوصاً وان للمسألة من الاهمية ما لها .

واذ لم يكن لدينا من متحجرات الاوستراكودرم ما يمكن من ذلك رأينا ان نبحث في تركيب اعضاء العناكب والحيوانات الفقارية الدنيا وكيفية نموها في الحالة الجنينية . وكنا كلما تعمقنا في البحث زاد تأكدنا لصحة الحل الذي قدمناه اذ كانت تظهر لنا شواهد كثيرة تدل على ان الفرق بين هذين النوعين من الحيوان لا يتجاوز الظاهر ويمكن تعليله تعليلاً معقولاً وان بينهما تشابهاً جوهرياً في امور كثيرة . وكنا نرى التشابه حيث لم تكن تتوقعه في الاعضاء وطريقة نموها وجميع الاطوار التي نشطت بها . واقضع عند ذلك انه ليس في عديمات الفقار نوع يقرب من الحيوانات الفقارية بقدر ما تقرب منها العناكب . ولم يبدُ من احد اعتراض على الحقائق التي بني عليها الحكم بوجود الشبه بين هذين النوعين . ومن ذلك ترى اننا بينا ان الحيوانات الفقارية نشأت في الراجح من الحيوانات العنكبوتية البحرية

الآن بين الحيوانات العنكبوتية والحيوانات الفقارية فرجة كبيرة لا بد من سدّها ولا يسدّها إلا حيوان متوسط بين الاثنين في بنائه يكون قد ظهر في العصر الذي حدث فيه نشوء الثانية من الاولى . ولا نعرف حيواناً يتوفر فيه هذان الشرطان غير الاوستراكودرم ولذلك توجهت الانظار الى البحث عن آثاره لانه انقضى منذ عهد بعيد

وكانت اول فرصة سمحت لي للتفرغ لهذا البحث اجازة ستة اشهر نلتها من كليتي يقع بعضها في سنة ١٩٠٠ وبعضها في سنة ١٩٠١ الا اني كنت ارى امامي صعوبات كثيرة خصوصاً واني كنت لم اعتمد من قبل البحث عن الآثار الجيولوجية وبقايا الحيوان لاني كنت منقطعاً للبحث في اطوار اجنة الحيوان وشكل اعضائه وبنائها . فرأيت اولاً ان ازور المتحف البريطاني وبعض المتاحف الاخرى المهمة لادقق في فحص ما فيها من المتحجرات اعلى اعثر على تفاصيل جديدة يمكن ان يكون قد غفل عنها العلماء الكبار مثل هكسلي ولانكستر وتراكوير وودورد وغيرهم الذين دققوا في فحصها قبلي . ومما اطعمني سيفه ذلك انني كنت اسير في نور حقائق جديدة لم يسيروا هم فيه . ورأيت انا وجماعة غيري ان نقوم بهذا البحث اولاً حتى اذا اخفقت مساعيتنا فيه اقبلنا الى البحث في الطبقات الجيولوجية لعلنا نأتي على متحجرات توضح لنا بناء تلك الحيوانات اكثر من المتحجرات التي كانت قد اكتشفت حتى ذلك الحين

فزرنا اولاً المتاحف الكبيرة في انكلترا واسكتلندا والاماكن التي اخرج منها هورغ ملر الجيولوجي اول متحجرات عرفها العلم لهذه الحيوانات فلم نعث على ما يجلو لنا الامور المهمة التي كنا نضمر استجلاؤها في بناء هذه الحيوانات الا اننا استفدنا منها بعض تفاصيل تتعلق بالموضوع زادتنا رغبة في متابعة البحث

فصممنا على الذهاب الى جزيرة اويزل في بحر البلطيك لفحص ما فيها من متحجرات الاوستراكودرم ثم الى منغني بطرسبرج وموسكو حيث وضعت اكثر المتحجرات التي عثر عليها في تلك الجزيرة . والاوستراكودرم التي رأينا متحجراتها هناك لا يزيد طولها على ثلاث عقد الا ان بعضها ظاهر جلياً نتضح فيه بعض الاعضاء جيداً فاملنا ان نستفيد منهاحقائق جديدة مهمة . ورأينا للاوستراكودرم في هذه المتحجرات اطرافاً ذات مفاصل وعيوناً ثالثة شبه الزنود موقاة بغلافات صدفية . فكانت هذه الاكتشافات حقائق جديدة زادتنا تآكداً ان الشرط الاول لتحقيق في الاوستراكودرم

الآن ان ما اكتشفناه من الحقائق الجديدة في هذه الرحلة العلمية لم يكن كافياً اذ لم نعلم شيئاً عن الاعضاء التي تحيط بعم الحيوان ومواقع الاجزاء المهمة في احشائه . ولم يكن لنا

بد من معرفة هذه الامور خصوصاً واننا كنا قد زدنا تأكداً ان هذا الحيوان لا يمكن عده  
في ذوات الفقار ولا في عديماتها

فراينا عند ذلك ان نبعث في متحجرات وادي شالور في كندا لان بينها متحجرات من  
احد انواع الاوسترا كودرم التي نشأت اولاً . فقصينا هناك اربع عطلات من عطلات  
الصيف تنقب عن متحجرات يظهر فيها بناء الحيوان جيداً . فكنا نلتقطها عن الشاطئ عند  
جزر الماء بعد مدور او نكسر الحجاره التي تحتوي عليها فيجدها فيها . الا ان كل المتحجرات  
التي وجدناها على هذه الصورة كانت مشوهة من اصلها او بفعل العوامل الطبيعية بها بعد  
ان تحجرت . فوجهنا انظارنا عندئذ الى صخور الشاطئ آمين ان نجد طلبتنا فيها

وبعد التفتيش والعناء اتينا على صخر يحتوي على كثير من المتحجرات التي كنا نطلبها .  
فتأملناه قليلاً فأتانا كذا انه لم يحمل الى المكان الذي وجدناه فيه بقوة الامواج او جبال  
الجليد اذ كان مظهره يدل على انه لم يكن قد مضى عليه زمن طويل بعد انفصاله من  
الصخور العالية التي فوقه . فحفرنا لنا طريقاً في تلك الصخور القائمة عند الشاطئ كالجدار  
الى ان اتينا الى المكان الذي انفصل منه واخذنا نكشف عن الطبقة التي تحتوي على المتحجرات  
بنفس ما فوقها من الصخور بالديناميت واقتلاعها بالامحال . الا اننا كنا في خطر من تساقط  
الحجارة علينا . وبلغ الخطر منا مرتين ان سقط علينا حجران وزن كل منهما نحو ٥٠ رطلاً فاطارا  
الادوات التي كنا نعمل بها من ايدينا . وسقطت صخور اخرى اكبر من هذه كثيراً فزاد  
موقفنا حرجاً اذ كان لا بد لنا من الاحياط من الخطر الذي كان يهددنا فضلاً عن شدة  
حرصنا على استخراج ما تحت اقدامنا من الكنوز

ولم يكن المكان الذي يحتوي على المتحجرات كبيراً ولكن كان فيه شيء لا كثير منها في حالة  
تمكن من التعمق في فحص ذلك الحيوان اكثر من كل المتحجرات التي كانت معروفة حتى ذلك  
الحين . وظهر لنا ان المكان الذي هي فيه كان قبل ملايين السنين بركة صغيرة عند شاطئ البحر  
يفوق فيها نبات بحري يشبه السرخس (الخفشار) وتصل اليها الحيوانات عند ارتفاع الماء  
ومده فبقي فيها بعد جزره وانحساره والمتحجرات التي فيها من الاوسترا كودرم والسمك

ثم تحجر الطين في قعر هذه البركة فصار صخراً من النوع الكلسي الرملي ذي الحب  
الدقيق وبقيت فيه متحجرات هذه الحيوانات سليمة على وضعها الاول عند موتها وانقطاعها  
عن الحركة . ومن هذه الحيوانات واحد حملته الم الزرع حتى غاص في الطين فارتكز فيه  
ومات على هذه الصورة رأسه في الطين وموخره ظاهر فوقه . وظهر كثير منها في صف

ورؤوسها متجهة الى الشمال الشرقي واستنتجنا من التواء رؤوس النباتات في الجهة المقابلة انها كانت متجهة ضد مجرى خفيف من الماء

واكثر تلك المتحجرات سليم يظهر فيه شكل الحيوان وتفاصيل كثيرة مما في ظاهره من المميزات . ويتضح ايضاً فيها شكل كل من اعضاء حسه وفكيه وخياشيمه ومعدته ومخرجه واعضائه التناسلية وموقع هذه الاعضاء . ولم يصعب علينا ايضاً معرفة كيفية تحركه وانتقاله من مكان الى آخر وطريقة اغذائه نوع الطعام الذي كان يأكله

الآن ان قراءة هذا النماذج الذي وصلنا من وراء ملايين السنين والعصور الطويلة لم يكن بالامر السهل . فبعد ان حملنا العشرات من تلك المتحجرات الى دور العلم حيث يمكننا فحصها جيداً بقينا ثلاث سنوات نبرد قطع الصخر التي تكثفها ونفحصها بالازاميل ثم قطعنا بعضها بمناشير من الماس وصقلناها جيداً لكي نرى تركيب اعضاء الحيوان الداخلية

ولكن اذا اشعرت الرغبة في العمل ذهب منه التعب والاجتهاد والجلد يكونان على قدر ما يتوقع من ثمرتهما . وقد كانت ثمة اتمنا بنا اكثر مما توقعنا . واذا اغبط من بعث عرماً واتفاقاً على اثر من آثار العصور الخالية فكيف يجب ان تكون غبطة العالم الذي يكشف يديه عن كنز ثمين ويقرأ منه تاريخ العصور الغابرة بعد ان يكون قد نجش مشاق كثيرة في البحث عنه ؟

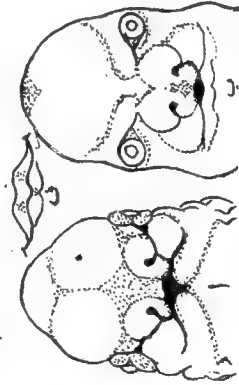
كانت نتيجة هذا الاكتشاف اثبات ما كنا قلنا به قبل ذلك وهو ان الاوسنرا كودرم متوسطة بين ذوات الفقار وعضيها اي انها الحلقات المفقودة في نشوء ذوات الفقار . فوخرها مثل مؤخر السمك فيه طبقات من الانسجة ولكن شكلها العمومي خصوصاً شكل راسها وطريقة تحركها وانتقالها وعينيها واطرافها اقرب الى عقارب البحر منها الى السمك . اما خياشيمها وتركيب هيكلها القشري فتوسطة بين الاثنين

ولكن اهم ما اتضح لنا هو تركيب فكوكها فان لها اربعة فكوك ثم حركتها عند المضغ او القضم بانضمامها وتفرقها فلا تتحرك الى الامام والوراء مثل فكوك الحيوانات الفقارية ويمكنك ان تعرف ما لتركيب الفم من الاهمية اذا عرفت ان الفرق الاكبر بين ذوات الفقار والحيوانات المفصليّة والعناكب هو في موقع الفم واختلاف اجزائه ونوع بنائها . فم الحيوانات المفصليّة يكون في الجهة التي يكون فيها الجهاز العصبي وير الطعام في طريقه الى القناة الهضمية بمر في اسفل الدماغ . وقد يكون لهذه الحيوانات ارجل تقوم مقام الفكوك وتتحرك عند المضغ بابتعادها واقتربها . اما في ذوات الفقار فالفم وفكاه في الجانب المقابل للدماغ والحبل الشوكي ولا ير الطعام في دخوله من الفم الى قناتها الهضمية بمر في اسفل

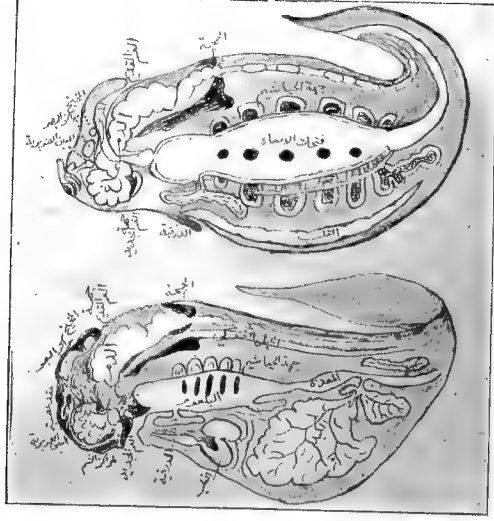
الدماغ كما في العناكب والفكان عبارة عن قوسين غير متشابهين وشعر كان الى الامام والوراء الواحد ضد الآخر كما ترى في الشكل الثاني

وقد ثبت مما تقدم أولاً ان الجهاز العصبي في العناكب هو نفس الجهاز العصبي في الحيوانات الفقارية ويقع من جسم الحيوانات الاولى في الجهة التي يقع فيها من الحيوانات الثانية . وهذه حقيقة راحنة يمكن الاعتماد عليها . ثانياً ان اجنة الحيوانات الفقارية يكون لها أولاً لا اقل من ثلاثة ازواج من الفكوك بارزة من الجهة التي فيها الجهاز العصبي ثم تتقل رويداً رويداً الى الجهة المتقابلة من الرأس . ذلك ان في الحيوانات العديمة الفقار ومريئها القديمين لا يزالان في مكانيهما في اسفل الدماغ في الحيوانات الفقارية لكنهما صارا فيها عضوين اثنتين لا نفع لهما . ولم يكن سبب وجودهما يعرف من قبل . وقد انقطع اتصالهما بالخارج بنمو الدماغ وتغطيته لهما والحيوان بعد في الطور الجنيني . رابعاً ان ذوات الفقار جديد نشأ بتشكيف الندبة المعروفة بالسرة الدماغية وهي تظهر في الحيوانات المفصالية في المكان الذي يظهر فيه في ذوات الفقار ولم تعرف وظيفة وارجما كانت الحيوانات المفصالية تعتمد عليها اذا ارادت الالتصاق بشيء . وفي بعض الاطوار التي تنطوي بها الحيوانات المفصالية في غورها تكون هذه الندبة منفذاً يدخل منه الطعام الى القناة الهضمية ولكنها لا تلبث ان تتوقف عن هذا العمل . وبعبارة اخرى نقول انه لم يكن بد لدماغ العناكب وهو ينمو على الطريقة التي نراها فيها من ان يسد الفم القديم ويفصل الفكوك ويقصها بعضها عن بعض الى ان تلتقي حول السرة الدماغية في الجهة الثانية منه وتصبح السرة نفسها منفذاً دائماً الى القناة الهضمية اي انها لم تعد تسد اثناء نمو الحيوان فقامت مقام الفم القديم الذي كان آخذاً بالانسداد تدريجاً فيشأن اذن يتناول سلسلة من التكيفات في الاعضاء الداخلية اوصلت الحيوان الى حالة اصبحت فيها اعضاؤه غير ثابتة بل عرضة للتغير الكثير . لكن هذه الحال لم تطل مدتها كثيراً فانخذت الاعضاء اشكالاً واطواءً ثابتة . والعصر الذي حدث فيه ذلك من ايام العصور في نشوء الحيوانات . وتمت هذه التغيرات على طريقة يمكن معرفتها وتمت بفعل نوااميس النمو التي عرفت وقررت منذ زمن بعيد ويمكن تتبع فعلها درجة درجة في العناكب الى ان نصل الى الحد الذي اصبغ فيه حدوث الانقلاب الاخير امراً لا بد منه . واكتمال هذه الانقلابات وتمامها هو الحد الذي تم عنده نشوء ذوات الفقار من عديميها اي يمكننا ان نقول ان ذوات الفقار ظهرت أولاً عند ذلك الحد . والمسألة بطبيعتها تدل على ان هذا الانقلاب تم سريراً . وفكوك الاوستراكودرم التي كل اثنين منها متشابهان تمام التشابه

(ش ٣) رأس جنين الضفدع تظهر فيه الافكالك الدية من ا الى ج



(ش ٤) (١) رأس جنين الانسان عمره شهراً (ب) رأسه وعمره  
شهران وف في البالغ وتظهر فيه آثار تركية من سنة مشاقر



(ش ٣) قطع حيوان عنكبوتي قديم قطع حيوان فقاري قديم





لا يمكن تعليل وجودها على ما هي عليه إلا بعدتها درجة من درجات هذا التغير الاولى  
ولا يزال اثر هذه التغيرات يظهر في اطوار ذوات الفقار حتى يومنا هذا اذ يمكننا ان  
نرى انطباق الفم القديم داخل الدماغ وانتقال ثلاثة ازواج على الاقل من الفكوك من  
الجانب الواحد الى الجانب الثاني من الرأس واجتماعها والتصافها حول الفم الجديد . ففي جنين  
الصفدع مثلاً نرى جلياً ثلاثة ازواج من الفكوك بعد انتقالها الى الجانب المقابل للجانب الذي  
فيه الدماغ وتجمعهما حول الفم الجديد (شكل ٣) . ولا يلبث الزوجان الاولان ان يندغا ويقدا  
سوية فيصبحا فكاً واحداً هو الفك الاعلى من الصفدع ويصبح الزوج الثالث الفك الاسفل  
وتظهر هذه الازواج الثلاثة من الفكوك في جنين الانسان ايضاً وتكون منه في المكان  
الذي تكون فيه من الصفدع ثم تُحد سوية على ما تقدم . ولهذا الفكوك وطريقة نموها تأثير  
كبير في تشكيل هيئة الوجه البشري . وقد يحدث ان لا تُحد بعضها مع بعض جيداً فتُفني  
شفة الانسان مشقوقة كشفة الارنب او يبقى الحلق شفتين غير متحدتين (شكل ٤) او  
تظل القناة الانفية مفتوحة . حتى وفي الاوجه التي لا تخرج عن المألوف في شيء تكون  
الشفتان احياناً متضخمتين على الجانبين ويمكن عند ذلك اثر تلك الفكوك الستة كما ترى في  
الشكل الرابع . وما تقدم بنضح ان العوامل التي كانت تعمل في تركيب وجه الحيوانات  
المنكبوتية القديمة التي نشأت عنها الحيوانات الفقارية لا تزال تعمل في نمو وجه الانسان اليوم  
وفي الانسان اعضاء اخرى كثيرة ورثها من الحيوانات المنكبوتية القديمة . ومنها الغدة  
النخامية والغدة النيموسية والغدة الدرقية والعين الصنوبرية ولا سبيل الى معرفة معنى هذه  
الاعضاء والغرض الذي وجدت له الا اذا بحثنا عنها في هذه الحيوانات  
فاذا وصلنا انواع الحيوان الدنيا بانواعها العليا بسلسلة تُمتشى مع نشوئها كما تقدم رأينا  
في جميع الانواع التي تتألف منها هذه السلسلة رابطاً عمومياً وتشابهاً شديداً في طريقة نموها  
وبناء اعضاءها المهمة . وعندني ان النشوء الذي سار سيره المنتظم في طريقه المحدودة مدة  
ملايين السنين وتحت تأثير عوامل يكثر اختلافها بعضها عن بعض لم يكن نتيجة توارث  
صفات كان توارثها عرضاً وانفاً ولا نتيجة فعل المحيط الخارجي ولا فعل الاستعمال والاممال  
ولا فعل الانتخاب الطبيعي ولا يمكن ان تكون هذه العوامل قد اثرت الا تأثيراً ثانوياً . وارى  
ان العوامل الكبرى التي تم بها ذلك ولا تزال تعمل في الحيوان والنبات هي قوة نمو وارتفاع  
عامة لا تنقطع عن عملها وينتجيد فعلها بطبيعة ما تعمل به من المواد المعدة لان تصير آلية  
وبالاحوال الداخلية التي تتولد بتدرجها في الارتفاع

## اختلال التوازن الدولي

يقول رجال السياسة ان الدول الاوربية منقسمة انقساماً متوازناً متعادلاً وهذا التوازن هو الذي يمنعها من ان تثير الحروب بعضها على بعض ولولا ذلك انسلط القوي منها على غيره واصبحت الممالك كلها لدولة واحدة . ولا ينكر ان في انقسام الدول الكبرى الخاضع شيئاً من التوازن ومن المحتمل ان له بداً في منعها من اثاره الحرب بعضها على بعض ولكننا نرجح ان الموجب الاكبر لمنعها من اثاره الحروب هو كثرة مضار الحروب سواء خرجت الدول منها مغلوبه او غالبه وشدة ما تلاقيه من معارضة الذين لا مصلحة لهم في اثارها . ومع ذلك يحسن بالقارئ الشرقي ان يقف على ما يقوله الاوربيون في التوازن الدولي وما اصابه من الاخلال بخروج الدولة العثمانية من اوربا . وقد وقفنا الآن على مقالة مسهبه في هذا الموضوع لكاتب شهير من الكتاب الذين اعتادوا البحث في المواضيع السياسية العمومية ولم فيها كتب عممة وهو السى باركر نشرها في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر فاقطفنا منها ما يأتي

قال ان السياسة التي ترمي الى توازن الدول قديمة جداً ابتدأت بابتداء العمران والغرض منها ان لا تزيد قوة دولة من الدول حتى تسود على سائر دول الارض . وقد قال الملك فردريك الكبير ملك بروسيا « ان السبب الاكبر في حفظ السلم الاوربي هو توازن قوات الدول الذي يمنع الدولة القوية من اجتياح غيرها لان الدول الضعيفة لتتفق عليها وتمنع ضررها . فاذا تلاشى هذا التوازن خيف من حدوث ثورة عامة وقيام دولة قوية منيعة على انقراض الدول التي ليس في كل منها من المنعة ما يكفيها لمقاومة الدولة القوية ولا فيها كلها من الخزم ما يجعلها تتحد معاً على مقاومة خصمها . فلو اتحدت مصر وسورية ومكدونية في زمن دولة الرومان ما استطاعت تلك الدولة ان تثقل عليهم . نعم لو اتحدت على اسلوب معقول وقاومن خصمهم لنجوت من قيود الاستعباد التي رسف بها بعد تسلط الزومان عليهم »

ولقد نشبت الحروب الكبرى في اوربا من طمع بعض ملوكها وطموح انظارهم الى السيادة على غيرهم مثل كارلوس الاول وفيليبوس الثاني ولويس الرابع عشر ونابليون الاول ووقع هذا التوازن في اوربا حديثاً لما تحالفت المانيا والنمسا واطاليا من جهة وفرنسا وروسيا من اخرى فان المحالفة الثنائية كانت موازنة للمحالفة الثلاثية وبقيت انكساراً على الحياد

لان ليس لها مصلحة كبيرة في قارة اوربا تخشى عليها من اختلال التوازن . ولكن المانيا سعت الى مضايبة انكلترا فاحرجتها واضطرتها الى ترك الحياد والانضمام الى المحالفة الثانية ولو على سبيل الاتفاق وكانت فاتحة اعمالها هذه ارسالها التلغراف الى كروجر سنة ١٨٩٦ في بداية حرب الترنسفال ثم جعلت تزيد قوتها البحرية قاصدة ان تلحق بانكلترا وتناظرها فقالت في اللامحة البحرية التي قدمتها سنة ١٩٠٠ الى مجلس نوابها طالبة بها مبالغ كبيرة لانشاء البوارج « ان المانيا تحتاج الى عمارة قوية حتى اذا حاربت اقوى الدول البحرية عرضت تفوق تلك الدولة للخطر » . ومن ثم اخذت المانيا تزيد الاموال التي تنفقها على انشاء السفن الحربية سنة بعد سنة كما ترى في الجدول التالي وقد ذكر فيه ما انفقته انكلترا على انشاء سفنها الحربية وما انفقته المانيا وذلك من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩١٢

المانيا	بريطانيا	
١٩٠٠	٩٧٨٨١٤٦ جنيه	٣٤٠١٩٠٧ جنيه
١٩٠١	١٠٤٢٠٣٥٦ =	٤٩٢١٠٣٦ =
١٩٠٢	١٠٤٣٦٥٢٠ =	٥٠٣٩٧٢٥ =
١٩٠٣	١١٤٧٣٠٣٠ =	٤٣٨٨٧٤٨ =
١٩٠٤	١٣٥٠٨١٧٦ =	٤٣٧٥٤٨٩ =
١٩٠٥	١١٢٩١٠٠٢ =	٤٧٢٠٢٠٦ =
١٩٠٦	١٠٨٥٩٥٠٠ =	٥١٦٧٣١٩ =
١٩٠٧	٩٢٢٧٠٠٠ =	٥٩١٠٩٥٩ =
١٩٠٨	٨٦٦٠٢٠٢ =	٧٧٩٥٤٩٩ =
١٩٠٩	١١٢٢٧١٩٤ =	١٠١٧٧٠٦٢ =
١٩١٠	١٣٢٧٩٨٣٠ =	١١٣٩٢٨٥٦ =
١٩١١	١٥٠٦٣٨٧٧ =	١٢٣٥٠٣٦٩ =
١٩١٢	١٣٩٧٢٥٢٧ =	١١٧٨٧٥٦٥ =

اي ان ما انفقته المانيا على انشاء سفنها الحربية كان نحو ثلاثة ملايين ونصف من الجنيهات سنة ١٩٠٠ فصار اثني عشر مليوناً سنة ١٩١٢ فزاد اكثر من ثمانية ملايين من الجنيهات واما ما انفقته انكلترا فلم يزد الا نحو اربعة ملايين . والاول زاد ٢٤٧ في المئة واما الثاني فزاد ٤٣ فقط في المئة

فاهتمام ألمانيا هذا ومناضبتها لانكلترا من وقت الى آخر اضطر انكلترا الى موافقة المحالفة الثنائية ولاسيما بعدما دارت الدائرة على روسيا في حرب اليابان فامست المحالفة الثنائية اضعف من المحالفة الثلاثية ولو بمرآ فتم الاتفاق بين انكلترا والمحالفة الثنائية سنة ١٩٠٧ وعاد التوازن الدولي الى مقامه الاول

الآن التحالف الثلاثي لم يكن ثلاثياً فقط بل كان رباعياً او خماسياً لان ألمانيا كانت تعتمد على صداقة تركيا ورومانيا وهي واثقة انهما تنصران الاتحاد الثلاثي اذا نشبت حرب اوربية فساعدت تركيا بالمال والرجال والاسلحة لهذه الغاية وارسلت هي والنمسا وإيطاليا اقدر رجالهن الى عاصمة رومانيا سفراء ليحفظوا اللفة بينها وبين المحالفة الثلاثية . ولما كان امبراطور الالمان في دمشق سنة ١٨٩٩ قال في الوليمة التي اولمت له هناك انه هو «الصدى الدائم لسلطان آل عثمان ولكل الذين يعترفون بخلافته عليهم» . وكانت ألمانيا تهتم بتقوية تركيا لكي تستعين بها على مقاومة انكلترا وبها وبرومانيا على مقاومة روسيا . ولقد قال الجنرال فون بريناردي وهو من امهر قواد الالمان في الامور الحربية واقدروا في الكتابات المتعلقة بها في كتابه الذي ألفه حديثاً «ان علاقة ألمانيا بتركيا ورومانيا لازمة لها جداً لانهما قادرتان على مقاومة روسيا وفضلاً عن ذلك فان تركيا هي الدولة الوحيدة القادرة على الاصرار بانكلترا لانها تستطيع ان تصل الى ترعة السويس وهي العرق الحساس والنقطة الحيوية في جسم بريطانيا» . وقال في كتاب آخر «ان تركيا لازمة جداً لألمانيا وكان الواجب على ألمانيا ان تدخلها في التحالف الثلاثي وتمنع الحرب الايطالية لانها هي الدولة الوحيدة التي يمكنها ان تهدد مركز الانكليز في مصر وطريقهم المفضلة الى الهند لذلك يجب علينا ان لا ندخر وسعاً في ضم تركيا الى المحالفة الثلاثية استعداداً لحاربة انكلترا او روسيا»

وقد انشأت ألمانيا سكة بعداد وغرضها الاكبر منها الاستعانة بتركيا على حرب انكلترا . قال الدكتور رورباخ الرحالة الكبير في كتابه الذي نشره سنة ١٩١١ «ان فوز ألمانيا على انكلترا في الحرب لا يكون بالهجوم عليها من البحر الشمالي بل باخذ مصر منها . فانما اذا فقدت مصر فقدت سلطتها على ترعة السويس وطريقها الى الهند والشرق الاقصى ومن المرجح ايضاً ان فقدتها لمصر يجعلها في خطر من ان تفقد املاكها في اواسط افريقية وشرقها . وتغلب الدولة العثمانية على مصر يعث بسلطة انكلترا على ستين مليوناً من رعاياها المسلمين في الهند ويجعل موقفها خرجاً في ايران وافغانستان . ولذلك يجب ان بقوة الجيش العثماني

ويؤاد وان تساعد تركيا بالمال فانها اذا زادت قوة زاد الخوف منها على انكلترا واذا وعدنا تركيا باسترجاع مصر سهلت عليها مخالفتنا على انكلترا»

وكثيرون من مشاهير الكتّاب الالمان جروا هذا الجرى في ما كتبه عن تركيا ولزومها لالمانيا ولكن الساسة الالمان تركوا ايطاليا تمثدي على املاك تركيا فكانت نتيجة اعتدائها ان ثارت الخواطر في تركيا ووقع الاضطراب في سياستها فنهضت حكومات البلقان وشمرت الحرب عليها. وقد وقفت المانيا والنمسا وقوف المتفرج لانهما اعتقدتا ان الفوز سيكون للجيوش المجرية فخرج تركيا ظافرة من هذه الحرب ويقوى مركزها ومركز رومانيا ويكون الفوز للحالفة الثلاثية. ولكن جاء الامر على غير ما قدرنا فخرت تركيا املاكها في اوربا واستمرت الدول الصغيرة التي تقول بكلمة روسيا وتظهر العداء لرومانيا والنمسا لاسيما وان في النمسا ٢٥ مليوناً من السلاف وخمسة ملايين ونصف مليون منهم سربون مجاورون لاخوتهم اهالي السرب

فلا شبهة اذاً ان ما حلّ بتركيا اضعف الحالفة الثلاثية من وجهين فانه منع مساعدتها لالمانيا في مناواة انكلترا وجعل دول البلقان بأمن من تركيا فصارت هذه الدول تستطيع ان تجند روسيا بمليون من الجنود اذا اقتضت الحال بل ان ضربها وحدها تستطيع ان تعي نصف مليون من الجنود. اذا نشبت الحرب بين روسيا والنمسا فالجنود السربية توقع بالنمسا ضرباً لا يقدر وتمهدوا عاصمتها

ثم ان فوز حكومات البلقان في هذه الحرب غير موقف رومانيا والمرجح انها ستضطر بعد الآن ان تعتمد على روسيا لا على النمسا لاسيما وان في بلاد النمسا ثلاثة ملايين ونصف مليون من الشعب الروماني وهم يشكون مرء الشكوى من معاملة النمساوين لهم ويودون الانضمام الى رومانيا. واهالي رومانيا يشددون عزائمهم على ذلك

وعليه فقد اضاعت الحالفة الثلاثية صدقة تركيا ورومانيا واكتسبت عداوة دول البلقان ولاسيما بما فعلته النمسا مع السرب والجبل الاسود. وقد صرحت بذلك الجريدة «جرمانيا» لسان حال حزب الوسط الالمانى حيث قالت «لقد قلنا تكراراً ان ظفر حكومات البلقان هو ظفر لروسيا فاذا نشبت الحرب الاوربية قام الاتفاق الثلاثي على الحالفة الثلاثية وانضمت اليه حكومات البلقان. ولقد كنا حتى وقت قريب نحسب انه يجب علينا ان نتأهب لمحاربة انكلترا اما الان فتغيرت الحال في الشهور الاخيرة وصار علينا ان نتأهب لمحاربة روسيا

وتطوّرت المسألة الشرقية في طور آخر فصارت عبارة عن مناظرة بين الشعب الألماني والشعب السلافي»

وحاولت ألمانيا أخيراً أن تضم إسبانيا على المحالفة الثلاثية ولكن الدلائل تدل على أنها ستفشل في ذلك وتضم إسبانيا إلى الاتفاق الثلاثي

وقد اتّبع لي منذ سنة من الزمان أن أكتب في هذه المحلة عن السياسة التي اتبعتها ألمانيا بعد بسمارك إذا حملت قوتها البرية واهتمت بقوتها البحرية لكي تناظر انكساراً فاضطرت انكساراً إلى تركها والانحياز إلى فرنسا وروسيا ووضعت الاتحاد الثلاثي لأنه ما من دولة تستطيع أن تتوسع في قوتها البحرية إلا إذا كانت آمنة برّاً كأن تكون في جزيرة مثل بريطانيا واليابان أو تكون في بلادها بعيدة عن كل عدو مزاحم كالولايات المتحدة الأمريكية . أما ألمانيا فلها ثلاث جارات قوية اثنتان منها فرنسا وروسيا ليستا على صداقة معها ولا تستطيع أن تعتمد على مساعدة الجارة الثالثة أي النمسا . وقد نهى بسمارك إلى ذلك في مذكراته وحذّرها منه . وعليه فالألمانيا في أشد الحاجة إلى حماية نفسها برّاً لا إلى التوسع بحراً ومصالحها الكبرى في البر لا في البحر . أما هي فأنفقت النفقات الطائلة على بحريتها وضيعت على جيوشها البرية . والنظام الألماني يقضي بحمل السلاح على كل بالغ وقد كان عدد سكان ألمانيا ١٧٨ ٦٧ ٥٦ سنة ١٩٠٠ فصاروا ٨٨١ ٨٩٦ ٦٤ سنة ١٩١٠ أي أنهم زادوا نحو ٨٥٠٠٠٠٠ والقاعدة المتبعة في ألمانيا أن يتألف جيشها وقت السلم من واحد وعشر في المئة من السكان وقد زاد السكان في عشر سنوات ٨٥٠٠٠٠٠ كما تقدم فكان الواجب أن يزيد عدد الجيش الألماني ٩٣٠٠٠ ولكنه لم يزيد سوى ١٨٠٠٠ أو نحو خمس الزيادة اللازمة

وقد فطنت ألمانيا إلى ذلك الآن واهتمت بزيادة جيشها البري زيادة كبيرة ستكلفها في السنوات الخمس التالية مئة مليون جنيه . ولما طلبت ذلك قدّمت له مقدمة قالت فيها « إن حوادث البلقان غيرت التوازن الدولي فإذا نشبت حرب أوربية فقد تضطر ألمانيا إلى مناوأة دول كثيرة لا تناسع تحومها ولأن هذه الغيوم ليس فيها ما يحميها طبيعياً ولذلك نضطر أن نقوي جيشنا على ما يسمح به تعداد شعبنا فإن قوة الجيش لم تزد على نسبة زيادة السكان وأهمل كثيرون من الرجال التمرن على حمل السلاح » . وورادها الآن أن تزيد عدد جيشها ٦٣٠٠٠ كل سنة فتبلغ الزيادة نحو مليون نفس لأنها تستدعي للحرب مئتي سنة وعشرة سنة وقوة الدول الآن تتوقف على عدد جنودها المدربين على الحرب . وعدد هؤلاء يتوقف على عدد شعبها ولذلك فالشعب الألماني لا يكفي لإعادة ألمانيا إلى المقام الذي كانت فيه بين

الدول البرية لانه ليس أكثر من ٦٧ مليوناً وزيادته السنوية ليست أكثر من ٨٠٠ ألف نفس وعدد شعب إيطاليا ٣٥ مليوناً وزيادته السنوية ٢٠٠ ألف ومجموع شعوب المحالفة الثلاثة ١٥٢ مليوناً وزيادتهم السنوية ١٤٠٠٠٠٠ نفس. ولكن روسيا وحدها فيها ١٧٠ مليوناً من النفوس وزيادتهم السنوية تبلغ ٣٠٠٠٠٠٠ فاذا بقي تجنيد الجنود وتدرّبهم للحرب على عدد السكان وزيادتهم السنوية فوقف فرنسا وروسيا اصلياً من موقف المحالفة الثلاثة. وإذا نظرنا الى حالة الجيش الروسي والجيش الفرنسي الآن وجدنا انهما مساويان لجيوش المحالفة الثلاثة. واهتمام ألمانيا بتعزيز جيشها سيقابله اهتمام فرنسا وروسيا بتعزيز جيشيهما وتبقى انكثرتا لترجح كفة الميزان في جهة المحالفة الثنائية. وإذا اضيفت اليها دول البلقان رجحت كفتها رجحاناً كبيراً. قام بسمارك لجعل المحالفة الثلاثية اعز من جهة الاسد وجاء الذين بعده ففقدوا عملهم واعطوا هذه المنزلة للمحالفة الثنائية لانهم دفعوا انكثرتا اليها واضفوا تركيا وقوا حكومات البلقان

الى هنا تكلم الكاتب على ماضي هذه الدول وحاضرهما ثم استطرد الى مستقبلها فاستنتج نتائج كبيرة الشأن لها مساس كبير بالبلدان الشرقية فقال ان الدول تنقسم الآن الى قسمين كبيرين قسم له من البلدان ما يكفيه ويزيد عليه وقسم بلااده ضيقة لا تسعه ولا تكفي لمعيشته. ومساحة المسكونة ٥٠٢٥٠٠٠٠٠ ميل مربع و ٤٨٥٠٠٠٠٠٠ ميل منها للقسم الاول اي لدول اوربا واميركا والباقي وهو ١٧٥٠٠٠٠ للقسم الثاني اي للصين واليابان ومفاد ذلك ان ٦٠ مليون من البشر يستولون الآن على ٩٧ في المئة من المسكونة و ٥٠٠ مليون وهم سكان الصين واليابان لا يستولون الا على ثلاثة اجزاء في المئة من المسكونة. فيبعد عن الظن ان يكونوا راضين بهذه القسمة الضئيلة او ان يظلوا راضين بها زمناً طويلاً والشعوب البيضاء تمتعهم حتى من استيطان البلدان القليلة السكان كاستراليا وشمال افريقية والشعب الانكليزي المستولي الآن على اخصب المعمورة لا توده الشعوب الاخرى وهو مهتد دائماً من دول اوربا ومن سكان البلدان الخاضعة له في الشرق الاقصى. والمتسلط مكروه على كل حال. والانكليز واخوانهم في الولايات المتحدة يزدون الآن زيادة مطردة ولكن ستمر سنون كثيرة قبلما يصير عددهم متاسباً للبلدان التي يمتلكونها فتنبئ بهم وتصير قادرة على حماية نفسها من الشعوب الاوربية والاسيوية ولم الآن ثلث المعمور واخصبها فلا يتيسر لهم الاحتفاظ به الا اذا اتحدوا فان عددهم مئة وخمسون مليوناً وهو قليل في جنب عدد سكان اوربا والصين واليابان لانه ٩٥٠ مليوناً ولكن في الاتحاد قوة. ويسهل اتحاد

الشعب الانكليزي والشعب الاميركي لان لغتهما واحدة وتقاليدهما واحدة وعمرانها واحد وكل منهما ضروري للآخر واذا اتحدوا وانضموا الى المحالفة الثنائية وقيا املاكهما من اعتداء الشعوب الاسيوية واضطرت المحالفة الثلاثية ان تدعن لمشيئتها وتجيئها الى تقليل المعدات الحربية وحفظ السلام في العالم . انتهى

## اصول التعليم الحديث

### الدور الاجتماعي

ذكرنا في الدور السيكولوجي ان القائمين به اخذوا على عاتقهم ترقية الافراد غير ناظرين الى الجماعات . واما الدور الاجتماعي فاخذ بهم ترقية الافراد كاعضاء من المجتمع لان ترقية الفرد وحده لا تفيد المجموع الفائدة المطلوبة ماثيا واجتماعيا وسياسيا . وبديهي ان من الافراد يتكون المجتمع فحي تهذب كل فرد تهذب المجتمع ولذلك جعلت المدارس اهمية كبيرة لانتقاء المواضيع التي تدرس فيها بانية عليها كل تقدم ونجاح يمكن حصوله للافراد كاعضاء في المجتمع الانساني . وعليه فكل درس باقى على التلامذة ولا يفيدهم في حياتهم ولا يوسع مداركهم لا فائدة منه البتة بل يعد خسارة كبيرة لا يمكن ان تعوض

من يتصفح كتب بستانلوسي وفروبل وهربرت يجد ان الوجهة الاجتماعية كانت ظاهرة فيها غير انهم صرفوا معظم قواهم في ترقية اساليب التعليم وجعلها مفيدة للتلميذ ليتسنى له افادة غيره . وهذا واضح من ان بستانلوسي نفسه ضحى حياته في تعليم الفقراء ليتمكنهم ان ينهضوا ويكافحوا في ميدان العالم . وكذلك هربرت فانه نظر في تمايله الى امرين . الاول « الغاية » والثاني « الموضوع » . وعلاقة هذين الامرين في الهيئة الاجتماعية قائمة على الاخلاق الامر الذي ناضل عنه في كل كتبه لان الرجل اذا كان ذا اخلاق رضية وسجايا حميدة استطاع ان يكتيف نفسه ويملك ارادته ليسلك في الهيئة الاجتماعية السلوك المستقيم وبدون ذلك لا يستطيع البقاء لان المحيط الذي يكون فيه يفعل به وبكيفية بحسب ارادته وكان قصد هربرت ان يظهر امام التلميذ مظاهر الحياة المختلفة ويبين له ما حدث في الازمنة الماضية وما يمكن حدوثه في الازمنة المستقبلية ليقبس المستقبل تلى الماضي فيجانب ما يراه ضارا ويتخذ ما يجده مفيدا . ومضى ظهرت الحياة بتمامها فيهم معنى الهيئة الاجتماعية حق الفهم فيكيف نفسه للسلوك فيها بحسب ما استفاد من المظاهر المختلفة التي تجلت امامه .



واما فروبل فقصد في تعاليمه ان يجعل المدرسة عالماً صغيراً او حياة مصغرة فبرى التلميذ ضمن دائرتها الضيقة ما يراه في ميدان العالم الواسع ويشاهد هناك من الاخبارات ما يشاهده بعد خروجه منها ويمر عليه من التجارب وهو بين جدرانها ما يمكن ان يمر عليه منها بعد ان يتخاطب الجمهور . غير ان ذلك يكون بصورة مصغرة حتى اذا خرج الى العالم لا يرى فيه شيئاً جديداً فلا توقعه اقل صدمة ولا ينجح عند ما تنتابه الحوادث ولا يضطرب لافل مكروه

### الوجه الاجتماعي في الدور العلمي

يتفق العلماء الطبيعيون مع الاجتماعيون في ان المواضيع التي تعلم في المدارس يجب ان تكون مفيدة للجمهور ففهم يخالفون بذلك العلماء الذين يقولون بوجوب تمرين العقل على مواضيع صعبة بقصد منها تحذ القوي العقلية وتهذيبها فقط كدرس اللغة اللاتينية واليونانية والسنسكريتية والدروس العالية في الرياضيات . فعلماء الطبيعة والاجتماع يقاومون ذلك لانهم لا يرون اقل فائدة يجنيها التلميذ من درس امور لا تعود عليه بشيء من المنفعة بعد ان يخرج من المدرسة مع ان القصد من التعليم هو الفائدة العملية وهذه يجدها في الدروس الطبيعية التي تنزع من رأسه كل الاوهام والخزعبلات وتعوده الافكار الصحيح والبحث عن العلل والاسباب وتبعده عن كل مالا يسلم به العقل قط . وزد على ذلك فان سيفسر واعوانه قصدوا من التعليم افادة الجمهور لا الخاصة فقط

### آراء السياسيين وقادة الرأي العام في التعليم

كانت الشعوب الجرمانية اول من انتبه لوجوب تعليم جميع طبقات الامة على السواء من حيث علاقتها بالحكومة فبينوا ان بين الحكومة والامة علاقات من حيث المعاش والسياسة والاجتماع وانهما يجب ان يسيرا جنباً الى جنب لاجتناء ثمرات المنفعة المشتركة بينهما . فالامة وحدها لا تستطيع ذلك اذا لم تساعد الحكومة ولا الحكومة اذا تخلى عنها الشعب . ولم ينتبه الناس لهذه العلاقات الا في اوائل القرن الثامن عشر ولذلك قال فردريك الكبير « يجب على الحكام ان يشتغلوا لفائدة الامة الحقيقية في جميع طبقاتها » . اما في اميركا فقد كان التهذيب الديني المحور الذي دارت عليه الآراء التهديبية في اوائل نهضتها والسبب في ذلك ان النازحين اليها كان جلهم من الطائفة البيوريتانية وهي الطائفة التي وقع عليها الاضطهاد في انكلترا بسبب آرائها الدينية وبقى هذا الميل شائعاً هناك حتى قام فرنكايين فنظر الى التعليم كآ نظر غيره من الفلاسفة قبله فقال ان الفرد يجب ان يتربى بترقية ذاته بذاته من دون ان يهتم بغيره . ولما قام وشتطون جاهر ان الامة كلها يجب ان تنال حظاً

وأفراً من العالم ولذلك قال في بعض رسائله التي بعث بها الى مجلس الامة « ان المعرفة في كل بلاد هي الاساس الثابت لسعادة الامة » ومن اقواله ايضاً « ان المدارس شموع تستنير بها الشعوب » وقال جفرسون مؤسس الحزب الجمهوري والرئيس الثاني للولايات المتحدة بعد وشنطون « ان التعليم هو الحامي الوحيد للجمهورية ولذلك فان من واجبات الحكومة ان تسعى اليه وتأخذ على عاتقها القيام به باذلة كل ما في وسعها لترقيته . وقال مديسون وهو الرئيس الرابع للولايات المتحدة « ان الحكومة الديموقراطية بدون مدارس عمومية هي مقدمة لرواية هزلية او لمأساة او لكليهما وكيان الحكومة يتوقف على المعرفة الشاملة لجميع طبقات الامة »

#### التعليم هو المعد للمدينة الصحيحة

كان الرأي القديم مبنيّاً على تقوية مدارك الانسان واصلاح عاداته ويجاد مبادئ جديدة فيه حتى يمكنه ان ينجح في ميدان العمل واما الرأي الحديث فقام على ان المصلحة العامة والسعادة لتوقفان على العلاقات التي بين الواحد والآخر والجماعة الواحدة والاخرى . فالتعليم هو الذي يوضح مبادئ هذه العلاقات ويمكن الانسان من ان يكتيف نفسه تكتيفاً صحيحاً ليعرف الحالات الاجتماعية التي هو فيها ولذلك فان من الضروري للتعلم ان يدرك هذه المبادئ ادراكاً تاماً وتكون فيه الارادة القوية لتكتيف نفسه . وللوصول الى ذلك كان لا بد للعلماء من ان يهدموا جانباً كبيراً من تعاليم رومو السائدة في ذلك الوقت والمنافضة لروح الاجتماع من هذه الجهة . وكانت نتيجة هذا الرأي الحديث ان صارت الحكومات مسيطرة على المدارس ومسؤولة امام الشعب عنها فجمعت لها الاموال من الامة لتعلم بها ابناءها على السواء غير جاعلة فرقاً ولا تمييزاً بين اولادها

#### مقام التعليم في الامور الاجتماعية

قال استر ورد ان العواطف تجهز القوة الدافعة واما القوة العاقلة فهي المرشد لكي لا تضل القوة الدافعة . فالنجار في القطار الحديدي هو الذي يدفع القطار الى الامام والخطوط الحديدية هي المرشد لكي لا يضل القطار في طريقه وعلى الهيئة الاجتماعية ان تجهز كل عضو بتعليم كاف حتى تعمل عواطفه كل ما يكون فيه الخير للهيئة الاجتماعية . كانت الحكومة هي الرادع الاول للانسان عن السواك في سبيل الشر فالسارق مثلاً يمتنع عن السرقة لانه يخاف من ان يقع في قبضة الهيئة الحاكمة . ثم جاءت الديانة بشعائرها ورسومها ووعدتها ووعدتها فصار السارق يخاف من نار جهنم . ثم جاءت المدرسة فقام المعلم مقام الشرطي وخادم الدين واطهر للتبليذ ان السرقة تعود عليه وعلى الهيئة الاجتماعية بالويل والثبور فيجب

ان يعتمد عنها لا خوفاً من عقاب الحكومة ولا من نار جهنم بل لان السرفة تحط من مقامه كإنسان في الهيئة ولا ينجي ما في ذلك من طرق الاقتصاد والتوفير

التعليم هو المتيقن المتني — من واجبات التعليم ان يربي وينمي زبدة الاختبارات التي حصلها السلف بالجد والسعي ويهيئها الى التليذ منقحة محكمة ليستطيع ان يكتف نفسه في ذلك المحيط المتغير ويهب لمن يأتي بعده نتيجة اختباراته ايضاً وعلى هذا يتوقف بقاء الحياة كما هي .

فهنر النيل مثلاً يجلب معه في مياهه كل سنة غذاء كافياً لثربة مصر غير ان هذا الغذاء لا يكفي اذا لم يجلب كل سنة غذاء جديداً يخلط مع القديم ليزيد في كمية الغذاء وهكذا الانسان فان ارشادات اسلافه الماضين ضرورية له لغير انه لا يكتفي بها بل يجب ان يزيد عليها . فبقاؤنا اذاً كما كان عليه اسلافنا هو عين الالخطاط والجلود واكبر مانع يمنع الانسان من التقدم

العلم هو اسمى درجة في نشوء الهيئة الاجتماعية — فكما ان الحيوان مقيد بنواميس طبيعية في الانتخاب الطبيعي وهذا الانتخاب يعدّه للمعيشة في محيطه هكذا التعليم في العالم الاجتماعي يضارع الانتخاب الطبيعي ويعد الانسان للمعيشة في المحيط الاجتماعي . فالتعليم اذاً هو الذي يكيف الانسان تكييفاً اجتماعياً ويعدّه للمعيشة في الهيئة كإنسان يفهم ما عليه وما له من الحقوق والواجبات الاجتماعية

#### فضل الجمعيات على التعليم

لا ريب في ان الجمعيات الخيرية كانت اول من شاد المدارس وفتح ابوابها للطلبة ولكن لما ارتقت الحكومات عرفت ان هذا حق من حقوقها وواجب من واجباتها فوضعت ادارة المدارس في يدها وقامت بذلك حق القيام . ولقد كان فرانكا Francke في المانيا اول من وضع نظام المدارس المعروف « بنظام المدارس الحقيقية » (Real-Schule) وهي المدارس التي تلم فيها الدروس العملية كالطبيعيات والهندسة العملية والكيمياء الخ . وقد ابتدأ بهذا النظام في مدرسته التي شادها في هالا Halle للايتام سنة ١٦٩٤ وتبعه في ذلك باسءو وقد تقدم ذكره

ومن الذين اشتغلوا بهذا النظام فلانبرج سنة ١٨٠٦ — ١٨٤٤ فانه رأى البون الشاسع بين الخاصة والعامة في العلم فقرّب بينها بان علم العامة العلوم العقلية والخاصة العلوم اليدوية — اي الصناعية — جاعلاً للعلوم اليدوية الامة الكبرى في التعليم وقائلاً ان لا حطة ولا مذلة ان يشتغل بيديه

النظام المعروف « بنظام العرفاء » الذي استنبطه بل Belle ولكنستر سنة ١٧٧٨ - ١٨٣٨

استطاع لنسكتران بدير الف تليذ بواسطة العرفاء على نحو ما كانت عليه التعليم في بلادنا في اول امره وقد اضطر لنسكتر الى ذلك لانه رأى قصوراً من جانب الامة والحكومة والكنيسة . وقد ساعد هذا النظام مساعدة كبيرة في ترقية شؤون المدارس في بداية امره غير انه كان سطحياً وتقليدياً فانتقده الكثيرون ثم اهل لعدم الاحتياج اليه مدارس الاطفال وهي غير بساتين الاطفال ( الكنز كاردن )  
منشئ هذه المدارس قسيس فرنساوي سنة ١٧٦٩ وهي اصل المدارس الابتدائية في اميركا التي انشئت سنة ١٨٢٤

#### الجمعيات التي قامت لنشر التعليم بين الجمهور

دخلت سنة ١٨٠٥ ولم يكن في اميركا مدارس مجانية سوى بعض المدارس الدينية فلما رأى رئيس بلدية نيويورك ذلك ألف لجنة لجمع اموال تنفق في تعليم الفقراء مجاناً وسنة ١٨٥٣ ابتدأت المدارس العمومية الحقيقية واقضى عمل الجمعيات الخيرية واخذت الحكومة على عاتقها امر التعليم

#### نظامات الحكومة

ابتدأت هذه النظامات في البلاد التي كانت فيها الكنيسة والحكومة متفتحتين معاً ولكن المانيا سبقت جميع حكومات اوربا في ذلك وكانت اول من جعل التعليم الزامياً فردريك الكبير وهو الذي شاد مدارس المعلمين واعطى الحرية الدينية في التعليم . وفي سنة ١٧٩٤ سن قانوناً يقضي بان كل المدارس دينية كانت او مدنية يجب ان تكون تحت مراقبة الحكومة وقد قاوم الاكليروس هذا القانون بكل قواهم . ولما كانت الحكومة هي التي تعين المعلمين صارت تحسبهم من موظفيها ولم يعد معلم يترك وظيفته لجرد اعتقاده الديني . وكانت النتيجة من كل ذلك ان جعلت التعليم الابتدائي مجانياً وحسنت اساليب التعليم ووضعت حداً للاحداث الاكليريكية

وايبدأ التعليم العام في فرنسا بعد طرد اليسوعيين منها سنة ١٧٦٤ وظهر من الاحصاءات ان الالميين في زمن الثورة كانوا خمسين في المئة من الرجال وخمسة وسبعين في المئة من النساء وقد كان من مبادئ الثورة ان يكون التعليم عاماً والزامياً ومجانياً ولكن الفرنسيين لم يصلوا الى هذه البغية حينئذ لان الحكومة لم تكن راسخة على اساس ثابت

متين وبقيت كذلك الى سنة ١٨٣٣ حتى انتخب جيزو Guizot ناظراً للمعارف في فرنسا فأسس مدرسة بحماية ابتدائية للقراء في كل بلدة وسنة ١٨٨٢ صار التعليم الزامياً وفي سنة ١٩٠١ صدر القانون القاضي بأن كل المدارس الدينية يجب ان تأخذ رخصة من الحكومة . وفي سنة ١٩٠٣ اغلقت كل المدارس الدينية تقريباً

النظامات في انكلترا

ابتدأت المحادلات بين اعضاء البرلمان من سنة ١٨٣٣ في « هل يجوز للحكومة ان تتدخل في امر التعليم » وبعد مناقشات عديدة قر الزاي على انه يجب على الحكومة ان تمد يد المساعدة للمدارس . وفي سنة ١٨٨٠ سن القانون القاضي بالزام كل تلميذ بالبقاء في المدرسة حتى يبلغ العاشرة من عمره وسنة ١٩٠٠ صدر قانون يقضي عليه بان يبقى الى السنة الرابعة عشرة من عمره

#### النظامات في اميركا

ابتدأ نظام الحكومة في انكلترا الجديدة في القرن السابع عشر ولم يدخل القرن الثامن عشر حتى كان كاملاً وقد كان لهرسمان Horaceman فضل عظيم على التعليم العام في اميركا لانه هو أسس المدارس لتعليم المعلمين وزاد في ايام السنة المدرسية ووسع نطاق التعليم واخذت الجمعيات الخيرية تهب الحكومة كل ما تقدر عليه من الاموال لانفاقها في ترقية التعليم . وفي سنة ١٨٦٧ الغيت الرسوم في المدارس العمومية في نيويورك ونقسم المدارس العمومية في اميركا الى ثلاثة اقسام وهي الابتدائية والثانوية والعالية والحكومة تقوم بنفقات الجميع غير ان التعليم العالي في بعض الولايات الشرقية يكلف التلميذ نفقات كثيرة على ضد ما هو عليه في الولايات الغربية

#### النهضة الصناعية

كان اساس هذه النهضة التوسع في الحركات الحربية والبرهان على ذلك ان المدارس الاولى التي اقيمت لهذه الغاية اقامتها النظارات الحربية . وقد كانت النتمسا السابقة في هذا الشأن فاول مدرسة شيدت فيها كانت سنة ١٧٤٧ ثم تبعتها فرنسا سنة ١٧٤٩ والمانيا ١٧٦٤ واميركا سنة ١٨٠٢ ثم انكلترا . فن هذه المدارس خرجت الصنائع وفيها تمت وكانت الغاية التعليمية منها ان تجعل الفرد ينفع نفسه معاشياً ومادياً ويتدرج الى منفعة غيره ولقد كان في اول الامر درس التاريخ وقوانين الحكومة من اهم الدروس التي تجعل الانسان مدنياً اما اليوم فقد وضعوا معها علم الصناعة ذلك لان القوة القابضة على زمام

الاحكام وسير القوانين وترقي الشعوب هي القوة الاقتصادية فلا حرب ولا تجارة ولا علم ولا فتوح اذا لم تكن مبنية على علم الاقتصاد وليست الحروب في ذاتها الحركة التجارية بقصد بها ترقى الصناعة وتروج البضاعة ونرى اليوم ان المانيا وفرنسا وانكلترا واميركا سائرة على هذا النحو والمانيا هي فائدة الجميع باعداد رجال اختصاصيين لاعمال خصوصية . فيظن من كل ما تقدم ان الدافع الاكبر لهذه الحركة هو الدافع السيامي الاقتصادي ولكن الضلع الاقتصادي هو الغالب كما تقدم بولس شحاده



## تعليم الصغار

### الطريقة المونتسورية

لاهل الغرب عناية شديدة بامر التربية خصوصاً تربية الصغار . فاذا توفى احد الى طريقة التربية تفوق غيرها اشهر اسمه بينهم كما يشتهر اسم من يخترع اختراعاً نافعاً او يؤلف كتاباً نفيساً

وقد قام فيهم امثال فروبل وبستالوتي وكثير غيرهما من الذين خلد التاريخ افعالهم لاشتهارهم في التعليم كما ترى في مقالة اخرى منشورة في هذا الجزء ومقالات مثلهما في الاجزاء السابقة . ومنذ عهد قريب قامت في رومية سيدة ايطالية اشتهرت بطريقة خاصة بها لتعليم الاولاد وثبت نفع طريقتهما بالتجربة فامرعت بعض الامم الى اقتباسها لكي لا يفوت صغارهم شيء من اسباب التعليم والتهديب . ورأينا ان نصف هذه الطريقة لعل من يعينهم امر تربية الصغار يدرونها الالتفات اللازم ويتفهمونها

واضحة هذه الطريقة ماريام مونتسوري سيدة ايطالية ولدت سنة ١٨٧٠ وتلفت دروسها العالية في جامعة رومية ونالت منها رتبة دكتور في الطب سنة ١٨٩٤ . ثم عينت في تلك الجامعة معاوناً للطبيب الذي يعالج الامراض العقلية فاشتدت رغبتها في العناية بالبله . وسنة ١٨٩٨ عقد في مدينة تورين مؤتمر للبحث في ما يتعلق بالتربية والتعليم فالفت فيه خطبة اعجب بها السنيور بارتشلي ناظر المعارف فاسأله ان يلقي خطبة على المعلمين في مدينة رومية . وكانت نتيجة خطبتها ان انشئت مدرسة خاصة للبله وجعلت هي رئيسة لها . فتكملت اعمالها بالنجاح وتمكنت من تعليم البله وتهذيبهم وحملها نجاحها هذا على الحكم ان في طرائق التعليم المتبعة

في المدارس التي يعلم فيها الصغار نقصاً يئناً . فكان يؤتى اليها بالبله من البنارستانات فتربيهم وتعلمهم فلا يلبثون ان يجاروا ذوي العقول السليمة الذين من سنهم ويجنازوا الامتحانات معهم جنباً الى جنب . وقد قالت مرة « بينما كان الناس يعجبون بنجاح البله الذين كنت اعثني بهم كنت انا اتساءل في نفسي عن الاسباب التي تمنح الاولاد ذوي العقول السليمة عن التفوق على البله » . وقام في نفسها ان السبب هو ان البله في مدرستها كانوا يُعلَّون بطرائق تساعد عقولهم في نموها بينما كان ذوو العقول السليمة يُعلَّون بطرائق تعيق نموهم العقلي وانه اذا استعملت طريقتهما لتعليم ذوي العقول السليمة انت بنتائج احسن من النتائج التي تأتي بها في تعليم البله

فعددت نيبتها على البحث لتعلم منزلة رأيها من الصحة . وسنة ١٩٠٠ تركت مدرسة البله وصرفت همها الى تعليم ذوي العقول السليمة . فعادت الى جامعة رومية وانتظمت في سلك طلبة الفلسفة واهتمت بالابحاث العملية في علم النفس وكانت اثناء ذلك تختبر التعليم العملي في المدارس الابتدائية

وبعد اخبار التعليم ودرس طبائع الاولاد بضع سنوات ثبت لها ان طرائق التعليم يجب ان ترمي اولاً الى جعل الولد يتعلم ويكتشف الحقائق لذاته . وان نمو عقله يجب ان يسير في السبل التي يرشده اليها فهمه وامباله الطبيعية لا ان يكون في ذلك عبداً يتبع مشيئة معلمه . واجتهدت لتجد طريقة للتعليم يقوم فيها عقل الولد بتكييف الطرق التي يجب ان يسير فيها نموه من دون ان يخبره معلمه ما يجب عليه ان يعمل

وسنة ١٩٠٧ عرضت لها فرصة لاجراء فكرتها الى حيز العمل وذلك ان المضاربين اكتروا من البناء في احد احياء المدينة واخذوا يتبارون في تشييد البيوت الجميلة الكبيرة مؤملين ان ذوي اليسار يقبلون على السكن فيها ولكنهم ما عثموا ان رأوا فساد ظنهم واضطروا ان يوجروا مبانيهم للعمال والفقراء . ولم يمض وقت طويل حتى امسى ذلك الحى مجمع الاذثار والفقير والشقاء . فتألفت جمعية من اهل الفضل في مدينة رومية لتتقيد وطأة الفقر عن الساكنين فيه واصلاح حالهم وخصت هذه الجمعية احد فروعها بالاعتناء بتربية الصغار الذين بين الثالثة والسابعة من العمر . فرأى هذا الفرع ان يتشئ المدارس لهذا الغرض وسلم زمام ادارتها وتدبيرها للدكتورة مونتسوري فادخلت طريقتهما الجديدة اليها . وحتم على كل من عملت هذه المدارس ان تسكن بالقرب من العائلات التي تعني باولادها

والمبدأ الاساسي في الطريقة المونتسورية هو ان يحصل الولد المعارف بنفسه كما تقدم لا ان يتلقاها من معلمه . ولا نعين فيها اوقات مخصوصة لاقاء الدروس ولا دروس مخصوصة لتعليم الاولاد كل يوم ولا نشجع فيها الطرق المتبعة في المدارس لجازاة الشيء والمهمل ومكافأة المجيد والمجهد . وكل ما يعول عليه فيها لاجل دفع التلميذ الى العمل وترغيبه فيه هو السرور الذي يجالج صدر من ينجح في اتمام عمله . وقد وصف بعضهم هذه الطريقة فقال ان « كل ولد يعمل ما يروقه . يدخل المدرسة فيرى الاولاد متفرقين جماعات جماعات وكل جماعة تلعب لعبة فينضم الى الجماعة التي تجذب نظره وتسميل عقله . ويبدأ عند ذلك تعلمه وتهمذه . والالعب التي يلعبها الاولاد كثيرة فكما لعب الولد من لعبة تركها وعكف على غيرها والمعلات يراقبته ويساعدنه حيث لا بد له من المساعدة . وهو لا يمكث بلا عمل ابداً لانه يجد لذة وسروراً في كل ما يعمل »

« ويجعل في الغرف التي يكون فيها الاولاد كرامتي صغيرة خفيفة يسهل عليهم حملها ونقلها من مكان الى آخر وتبسط في ارضها البسط لكي يجلسوا عليها متربعين او راکعين او متكئين حسبما يلوح لهم . ويؤتى اليهم بؤائد واطعمة خفيفة ويترك قسم من الغرف عاري الارض خالياً من الاثاث لكي يكونوا فيه احراراً لا يقيهم شيء في متابعة الاعمالهم »

وقد اخترعت الدكتور مونتسوري ادوات لعب كثيرة وجعلتها مما يشجّع عقول الاولاد ويوسع مداركهم . وهذه الادوات ركن مهم في الطريقة المونتسورية ويصعب وصفها بالكلام

واول ما توجه العناية اليه ترقية حواس اللمس والبصر والسمع ويتذرع الى ذلك بالعاب عديدة ثم باستمالة انتباه الولد الى ربط كل شيء باسمه وصورة العقلية . فيعطى عند غسله يديه مثلاً ماء بارداً ثم ماء ساخناً وينبه الى التمييز بين الاثنين فيدرك الفرق بينهما . ويرن على التمييز بين الخشونة والنعومة باعطائه انواعاً من الكرتون بعضها خشن وبعضها ناعم لكي يفرقها بعضها عن بعض . وكلما ادرك صفة من هذه الصفات علمته الكلمة التي تعرف بها مثل بارد وسخن وخشن وناعم الى غير ذلك . فيبدأ بتعلم اللغة قبل ان يبدأ بتعلم الكتابة والقراءة . ويعلم الاولاد الفرق بين الاشكال بقطع من الخشب تختلف شكلاً وحجماً فيأخذون كلاً منها ويضعونها في فراغ قد اعد لها لا يلتصق مع غيرها اذا وضع فيه . وكذلك يعلمون الالوان بقطع الخشب الملونة وخرق من الحرير يوتبونها على طرق تجيء فيها الالوان متلازمة بعضها مع بعض بحيث ترتاح العين الى النظر اليها . وتمرن حاسة اللمس فيهم بلمس بعض



الالعب وهم معصوبو العيون وحاسة السمع باللعب في الظلام كأن يوضع بين ايديهم حجارة مختلفة الوزن فيدحرجونها على الارض ويرتبون الاثقل فالاثقل لان الحجر الثقيل اذا تدحرج كان له صوت قوي اما الحجر الخفيف فلا يأتي الا بصوت خفيف . وترويض ارجلهم وايديهم واصابعهم على اتمام ما يطلب منها من الحركات بترتيب الالاث والادوات التي تطلق لهم الحرية في استعمالها وترتيبها على ما يروقههم و ببعض الالعب ك ربط العقد وحلها وتبكيل الازرار وفكها ولبس الثياب وخلعها وبقياهم بعضهم على خدمة البعض الآخر عند تناول الطعام وعلى غسل انفسهم الى غير ذلك . فهذه الاعمال كلها لتقدم الكتابة والقراءة وتسهل الطريق اليها

وتعلم الكتابة قبل القراءة انما يجب الاحتراس في فهم المراد بالقراءة في هذا المقام . فيعلم الاولاد بعض الالعب بحروف من ورق السباجذج ملصوقة على الواح من الكرتون فيأخذ الواحد منهم الحرف ويمر اصبعه عليه من اوله الى آخره فيكون قد قام بالحركة اللازمة لكتابة ذلك الحرف من دون ان يدري انه يتعلم الكتابة . وتعلم لم حروف قد رسمت على الورق فيلوثونها فترسخ صورها في اذهانهم . واذا تعلم الولد اصوات الحروف واشكلها تدرج الى بناء الكلمات منها . وقد قال المستر هولمز مفتش المعارف بانكثرا ان الاستعداد للكتابة على هذه الطريقة لا يستغرق اكثر من شهر ونصف من وقت الاولاد الذين عمرهم اربع سنوات فاذا انقضت مدة الاستعداد بدأ الولد بكتابة الكلمات البسيطة التهجئة بالخبر ولا يأتي عليه ثلاثة اشهر وهو يتمرن على الكتابة الا ويصبح خطه جميلاً ويتدرج بعد ذلك الى القراءة فلا تكون قراءته التلفظ بالكلمات التي يكتبها هو نفسه بل قراءة كلمات مطبوعة او مكتوبة بخط غيره . واذا كانت اللغة من اللغات التي يتلفظ فيها بجميع الحروف التي تكتب بها الكلمة كاللغة الايطالية والعربية سهل الامر جداً ولم يبطيء الاولاد في تعلم القراءة . ويوثقون بكلمات مكتوبة على بطاقات فيتبارون في معرفة الاشياء التي تدل عليها تلك الكلمات ثم يتدرجون من المفردات الى الجمل كأن تكتب المعللة على لوح اسود كبير اسئلة واوامر تتعلق بالالعب

وقد شجعت هذه الطريقة فبحاحاً غريباً حتى قيل عن ولد لا يزيد عمره على ثلاث سنوات ونصف سنة انه صار يكتب ويقرأ الكلمات بالانكليزية والايطالية من غير ان يشعر انه كان يعمل عملاً غير اللعب . وقد يقال ان هذا من الشذوذ التي لا يقاس عليها ولكن

المستر هولمز الذي دقق البحث في تعليم الصغار على هذه الطريقة لا يرى اقل غرابة في ان يتعلم الاولاد الذين لا يزيد سنهم على سن هذا الولد الكتابة والقراءة بل لا يرى في ذلك من الغرابة اكثر مما يرى في تعليم المشي والحكي . اما تعليم الحساب فيبدأ به بالعب لا بد فيها من العد واستعمال بعض الادوات المعدة لهذا الغرض

ولم تجرب بعد الطريقة المونتسورية الا في تعليم الاولاد الذين لم يخرجوا من طور الطفولة ولكن يؤمل لها نجاح كبير في تعليم الاولاد الذين يزيد سنهم على ذلك . وقد بدأت الدكتورة مونتسوري بتجربة ذلك اخيراً . وقد كانت هممتها منصرفة الى اظهار ما لطريقتها من المزايا واقتناع المعلمات باتباعها في تعليم الاطفال الذين ثبت نفعها في تعليمهم . ولما رأت نجاح طريقتها في تعليم الاطفال الذين بين الثالثة والسابعة من العمر قالت « قد مضى عصر المعلمات القديمات اللواتي يصرفن قوتهن في حفظ النظام بين الاولاد وتسكين اضطرابهم ويتعبن انفسهن بالقاء الدروس بصوت عال وكلام كثير . فقد استفدينا عنهن بالادوات التي يتعلم الولد باللعب بها والتي تدرسه على اجتناب الغلط وتسهل عليه تعليم نفسه . فليس على المعلمة بعد الآن الا ان تتولى ادارة العمل الذي يعملها الاولاد انفسهم وتبقى ساكنة »

وقد قال المستر هولمز بعد ان عني بامر هذه الطريقة « ان المعلمة تعمل في المدارس العادية على لجم ما في الاولاد من الميل الشديد الى الحركة وعلى ضبط قوام التي لا يقدر على ضبطها فيكون هذا الضغط باعثاً لهذه القوى على التمرد والظهور . اما في المدارس التي تعنى بتشغيل قوى الاولاد كل الوقت بما يشعرون معه بالسرور فلا تبقى حاجة الى الضغط والتأديب . وفي المدارس المونتسورية تطلق للولد الحرية ليأتي ما يشاء من الاعمال على شرط ان لا يضر بغيره ولا يقلقه وما دامت قواه مصروفة الى عمل يلائمها بعد ان يجيء عملاً يضر بغيره او يعكر صفاه او ان يصير مصدر تعب وقلق للمدرسة كلها

» وفي المعلمين والمعلمات ثلاث عادات مستقيمة الاولى انهم يبادرون الى اخبار الولد بالكيفية التي يجب ان يجري عليها في كل عمل جديد لم يعمل من قبل . والثانية انهم يسرعون الى اعانته اذا رآوه قد وقف عند صعوبة في العمل الذي سمح له بتجربته . والثالثة انهم يصلحون له اغلاطه عوضاً عن ان يتركوه ليصلحها بنفسه . اما المعلمون الذين يتبعون الطريقة المونتسورية فلا يأتون هذه الامور الا اذا مست الحاجة اليها . واذا اخذ الولد يعالج مسألة





جديدة لم يعالجها من قبل ترك وحده يعمل في حل صعوباتها كل ما أوتي من القوى والخلق في تذليل الصعوبات »

والطريقة المونتسورية بناء جديد على مبادئ فروبل فقد أخذت الدكتور مونتسوري المبدأ الرئيسي في طريقته وأضافت إليه طرائق جديدة بنمتها على الحقائق التي قررها علم النفس الحديث . وأثبتت أنه إذا عومل الولد كما يجب أن يعامل واستعملت معه الوسائل اللازمة تنبّهت فيه قوة داخلية للتفوُّع العقلي بسرعة قلّ من يشك فيها . وقد ثبت نفع طريقته الآن ولكن بقي أن يعرف مقدار ما تقتضيه من الكفاءة في المعلم أو المعلمة وكَم من المعلمين والمعلمات ذوي الكفاءة يلزم للتعليم على هذه الطريقة وهل تقدر المدارس أن تحصل على العدد الكافي منهم . وزار المستر هولمز خمساً من المدارس المونتسورية فوجد واحدة منها في حالة غير راضية وثبت له أن سبب ذلك هو جهل مديرة المدرسة بالطريقة المونتسورية التي لم تكن تعرف منها إلا بعض تفاصيل من غير أن تفهمها تماماً أو أن ترى فيها ما يميزها عن غيرها . وعجز عن إصلاح تلك المدرسة ولم يرَ طريقة يداوي بها نقائصها إلا بتعطيلها وإفقال بابها . فالمعلمون والمعلمات الذين يقدرّون أن يتبعوا هذه الطريقة في التعليم قليلون جداً على ما يظهر

والمدارس التي تتبعها تزيد نقائصها على نفقات غيرها . ففي المدارس العادية يكفي لكل ولد ٩ اقدام مربعة من ارض غرفة الدرس اما في هذه فيقتضي له على الأقل ١٥ قدماً مربعة ليكون له فسحة يلعب فيها وتوسع الادوات اللازمة له . ويلزم لها عدد ذلك ادوات كثيرة وخزائن تحفظ فيها هذه الادوات بطريقة تمكن الاولاد من تناولها عند حاجتهم اليها . ويجب ان يكون المعلمون والمعلمات فيها أكثر مما يكونون عادة في غيرها وان يكون أكثرهم ذا كفاءة مدرباً على التعليم . وقلّ أن تقدر معلمة أن تعتني بأكثر من ٢٠ ولداً معها كانت مقدرتها وكفاءتها . ولكنه لا يرى مثل هذه الصعوبات في الجري على هذه الطريقة لتعليم الاولاد الذين يزيد سنهم على سبع سنوات إذ يظن أنه إذا تقدم الاولاد في السن زاد العدد الذي يمكن للمعلمة الواحدة أن تعتني به منهم

هذا وقد اثبتنا في صدر هذه المقالة صورة منقولة عن مجلة عمل العالم وهي صورة غرفة من غرف تدرّس الاطفال حسب الطريقة المونتسورية

## تقليل النسل

بحث اجتماعي علي

تناسل الفضل بُدِي للألى عقلا  
 فضل التناسل عند البدو والحضر  
 فلنا هذا البيت من اعوام عديدة من قصيدة هاتنا بها احد اصدقائنا الافاضل يوم كنا نتغنى  
 بقول شيخنا الاديب وشاعرنا المصري من ابيات وحيات وحكم خاليدات حيث قال  
 « فاذخر من صباك جسما معاقا فالصبا والصفاء لا يجلدان  
 وتتمتع بذات خدر حليل فاعلم بالرفاء والولدان  
 وحوالك من بنيك عيون لا عيون المعى ولا الغزلان  
 وخدود اشهى واطرى واندى من دموع الصباح في نيسان  
 هذه لذة الحياة وهذه ايها الناس غبطة الانسان »

على انه مما يمكن من نتائج بحث الحياة العائلية نظرياً واختيارياً فلم يكن ليدور في خلدينا  
 ان سيقوم من اهل هذا الاجتماع الحاضر من يدعو الى تقليل النسل وتعديل ذلك الناموس  
 الفطري حتى يحسب ان استمرار انسان العصر الحديث على معدل سيره القديم من  
 اكثار النسل مرهق لحياة الاجتماع منفض الى هلاك سكان الارض شدة وضيق عيش  
 الى ان يتقلب ذلك الهناء الى ضده من البؤس والعناء . وبعد فقد كنا في هذه الايام  
 نجعل الفكرة في احوال بعض علماء الاجتماع في هذا البحث الخطير . فلما قرأنا في احد اعداد  
 المقتطف الاخيرة كلاماً في اخبار العملية تتعلق بقلة المواليد صححت منا العزيمة على مراجعة  
 ما فكرنا فيه بما في الوسع والزوية وبادرنا الى تلخيصه في هذه السطور

نظر بعض الفكرين في مصير هذا الاجتماع الى فيض النسل البشري فوق سطح المعمور  
 المتحضر بفضل التداوير الصحية وما نجم عنها من تناقص الوفيات ولا سيما في هذه العقود الاخيرة  
 من السنين يحاذرون على المجتمع الحاضر والآتي سوء المنبة من تراكم الخلق وضيق موارد  
 العيش وجمعوا يصدعون بوجوب تقليل النسل بانين احكامهم على مبادئ علم الاقتصاد حتى  
 قرأنا لبعضهم في شهيرة من مجلات العلم قولاً بصريح فيه « بان انحطاط متوسط المواليد  
 قد اقتد المدينة الحديثة من ثقافتها والارتباك بازمة اقتصادية » بل انهم لم يحشوا لومة لائم  
 بان اطلقوا على هذا التقليل اسم « انقمار الجنس » وهم يقصدون بهذا الانقمار اقتداء الكل  
 بهلاك البعض

على انه لما كان تقليل النسل واقعاً بطبيعة الحال آخذاً في اتساع النطاق ولا سيما في ارقى الممالك حضارة واسماها عمراً كالولايات المتحدة وكانت طبقات الناس جارية عليه لا طوعاً لنظريات العلماء بل بمقتضى ناموس طبيعي من نواميس هذا الاجتماع انقسم ارباب النظر في تقليل هذا التعليل فر يقين الاول ينظر فيه من الوجه الطبيعي ( البيولوجي ) والطبي فلا يرى فيه اثرأ من قصد العقلاء والآخر يذهب في تعليله الى الوجه الاقتصادي المبني على القصد والحمد وهالك خلاصة اقوال الفريقين مشفوعة بما بدا لنا من التعقيب الاجتماعي

### ( ١ ) أدلة البيولوجي

حصر البيولوجي أدلته في اربعة ( ١ ) قلة ما تهينه الحالة الاجتماعية الحاضرة من الحاجيات المقتومة لصحة الابدان من الغذاء والكساء والابواء من باب التعميض عن القوى الزائدة في جهاد الحياة وان ما يستغرقه هذا الجهاد او يستهلكه من سائر القوى البدنية لا يبق بعده ما يقوى به الجهاز المخصوص على الوفاء بوظيفته لا بخلاف النسل . ( ٢ ) ان ما تقتضيه حالة الزحام الاجتماعي الحاضر من جهاد الدماغ الدائم وتناوله الدم الحبي من سائر اقسام البدن وعيشه على نفقتها يسلب قواها ويتلف نسجها حتى تعجز عن القيام بما ومجدت له . ويمثلون على هذا بان الناس في حالة بداوتهم الاولى لم يكونوا يستعملون قوة العين بمقدار ما يستعملها اهل هذه المدنية ساعات الليل والنهار بالاعمال العقلية والبدنية على ما هو معلوم من امر اجهادها هذه الازمان فضعت قوة البصر عما كانت فيه لسالف عصور الانسان الاولى . قالوا وعلى ذلك يقاس ضعف القوى المولدة . ( ٣ ) ان جهاد الحالة الاجتماعية الحالية اورث الجهاز غير الارادي ضعفاً يتطرق الى جهاز التوليد فقل بذلك النسل لما بين الجهازين من الارتباط الحيوي المتلازم بحيث اذا اعتري الاول اخفلال ما حيوي انصل بالثاني — قالوا — ومعلوم ان الجهاز الاول مطرد العمل دقيق التوازن مريع التأثير وحالة هذا الاجتماع بما فيها من المجهودات الحثثة قد ارهقته اجهاداً الى حد بعيد فأوهنت ذلك الجهاز المخصوص . ( ٤ ) ان الحيوانات العليا اقل نسلأ من الدنيا ولذلك فأرقى الناس اقل نسلأ من ادنام . وان الحيوانات الآبدة اذا صيدت ودُجنت قل نسلها ولذلك فالتغيرات الصناعية والاجتماعية لهذه الخمسين عاماً قد ادخلت على المجموع قلة النسل . ( ٥ ) ان الامراض الجنسية التي ترد في ثغريات اطباء من دواعي هذه القلة فيدعي اهل هذا المذهب ان المهاجرة الحديثة وما يتأتى عنها من مفسد الازدحام وكثرة الاختلاط مع وفرة الفنى عند اربابه وسعة العيش وفرغ الوقت عند ثمة كبيرة من الناس كل ذلك من ناشرات الاخفلال الادبي وسائقات

الامراض النجسة . ثم ان قلة اجور العاملات ازاء مطالبهنّ العصرية من ملابس وزينة قد تسوق قليلات الادب الى مهاوي الهلاك فيقلّ الزواج وتكثر تلك الامراض فيقل النسل  
(٢) ردّ الاقتصادي

مع تسليم الاقتصادي شيئاً بقوة هذه الادلة البيولوجية والطبية في شأن قلة النسل يردّ على ما سبق (١) بأنه اذا اراد البيولوجي ان الحالة الاجتماعية الحديثة من شأنها ان تضعف الصحة بحيث يتأتى عنها قلة النسل يورد عليه ان الامر على العكس بمقتضى ناموس النشوء العام . فان هذا الناموس يدل في موضوع البحث على ان بقاء قوة الابلاد من اقوى خصائص الجنس الملازمة لبقاء النوع وارتفاعه ومن اشهر المبادئ المعلومة عند علماء هذا الزمان . والاّ فاذا صح ان القوة الحيوية في النوع البشري آخذة بالانحطاط نقوض اقوى ركن من اركان النشوء الجنسي وارتفاع النوع البشري الثابت في تاريخ الانسان والمأمول بلوغه الحد المشتكى تدريجياً على تراخي العصور . (٢) اذا كان فرط اجهاد القوة البدنية يستأثر باكثر الغذاء حتى يوهن الجهاز الخصوص فعلاً نشاهد وفرة النسل حيث الغذاء والكساء والايواء على اضعف حال بين الفقراء . ولقد قال ادم سمث الاقتصادي الشهير في جملة اقواله المأثورة ان المرأة — الهابلاندية — ( تقابل الفلاحية او الجبلية في الشرق ) لنلد عشرين ولداً في احوال عديدة . وان سكان اطراف البلاد من اهل الخشونة والشظف اكثر نسلان من ذوي الرقة واخوان الصفاء وابناء النعم . واكثر ما نشاهد هذه الحال في بلادنا الشرفية حيث تضيق منازل الصعاليك وطبقة العمال بكثرة الاولاد كما تضيق به الدنيا عن اسباب الرزق في ميدان الجهاد . (٣) لا يسلم ان فرط استعمال الدماغ واستثماره باكثر الغذاء الضروري لسائر اقسام البدن يسببان قلة النسل وذلك ( اولاً ) لان اشغال العقل وما ينجمه من النشاط ادعى الى الانشراح والسرور . وقد اثبت بعض اهل الاختصاص لعمد قريب « ان هذا العجز الجنسي لاسباب دماغية نادر الوقوع بل ليس لنا في ذلك ما يجوز ان يطلق عليه لفظ الدليل » . ( ثانياً ) من نتائج ماتم من الاحصاء في هذا الشأن ان المتزوجات من الدارسات العاقلات والمشتغلات بالعقليات لسنّ اقلّ نسلان من غيرهنّ . ثم ان صحّ قول البيولوجي في ذلك فلم لا تنحصر قلة النسل في اهل هذه الطبقة من ذوي الاشغال العقلية بل هي شاملة لجميع طبقات الخلق نوع عمل وحال معاش وبالجملة فان افعال الجهاز العصبي لا يوجب ابطاله ولا يورث ضمور الاعضاء المخصوصة ونحوها في عدد يذكر من الناس



وهنا يضيف الاقتصادي بان حجج الاطباء في هذا المقام مشوشة مبهمة وليس فيها ثقل يثبت بالارقام . (٤) ان قياس التمثيل الذي استند عليه البيولوجي من مقابلة الحيوانات العليا بالذئب والمتوحشين بالمتدنين قياس خارج بطبيعته فانه يؤخذ من المقابلة الصحيحة بين جرمانيا وفرنسا مثلاً وبين جرمانيا والهند وبين فرنسا ومستعمراتها في كندا او بين اقسام مختلفة من مملكة واحدة ان علة تلك القلة متأنية في غالب شأنها من جانب الارادة لا من تلك الاسباب البدنية والبيولوجية الثانوية في الرتبة والتأثير . فانه قد عرف ان تغيرات متوسط النسل في هذه المقابلات تابعة لتغيرات الاحوال الاقتصادية من نحو الخصب والجذب والنجاح التجاري او وقوف الاعمال مما يردّ تعاليله الى الارادة المتعلقة بهذه الاحوال اكثر منه الى التغيرات الفسيولوجية . (٥) انه وان قرّر بعض الاطباء بان الامراض الجنسية سبب العمق في الجنسين الى حد بعيد عدا العمق الحاصل بعد ولادة الولد الاول الا ان هذا التعديل او التقليل محصور في الدائرة الطبية فلا يشمل كامل الاحصاء المتعلق باسباب العمق العامة الشاملة فلا حجة فيه على المطلوب بل ان العمق الناجم عن علل طبية ليس بمحدث العهد فلا يدخل في قلة النسل المستفيضة في هذا العصر . (٦) لا دليل ايضا على ان عجز الجهاز الخاص المسبب عن الامراض الجنسية قد ازداد انتشاراً عن ذي قبل . وان الاحوال الحاضرة التي يدعى بانها تقسم المجال لهذه الامراض الجنسية لا تفوق الاحوال التي تزيد تبادل الثقة فتزيد اليسار والغنى . فان رقي المدنية الحاضرة اقتصادياً لا يلتزم مع زيادة الحيانة والتراخي في حفظ الآداب . (٧) لم يثبت ان الامراض الزهرية اكثر وجوداً في اماكن قلة النسل وان الفساد الجنسي في عموم حالاته بين الاكابر والاصاغر ليس بالامر الحديث . (٨) ان دواعي قلة الاجور لا تدل على زيادة الفجور بل ان الاستقلال الاقتصادي الذي بلغته العائلات كان ادعى الى غناء روح العفاف وضبط الدفات مما كان في سالف الايام

### (٣) ادلة الاقتصادي الانحائية

على ان تقليل النسل واقع بارادة الانسان

(اولاً) ان ازدياد النفقة على الدخل الضرورية لاعالة الولد الى زمن استقلاله المعاشي كافية للزهد بكثرة النسل ولما في تحمل هذا العبء الباهظ من ارهاق الابدان وازهاق النفوس حتى تسوق الكثيرين الى ارتكاب المحظورات من الاتجار وركوب الاخطار خصوصاً بعد ان طالت في هذا العصر اعوام اعداد الولد للاستقلال الذاتي الى حد بعيد

(ثانياً) ارتفاع قواصر المرأة على الزواج او حرمتها الحديثة باختيارها نصيبها المعاشي بما اتسع لها من مجال الاعمال والاستقلال الذاتي طلباً لما رُبَّ مختلفاً لا تأذن بها الحالة الزوجية مما يؤدي الى قلة النسل

(ثالثاً) ازدحام المدن وشدة نزاع الخلق على ادراك الرزق قد زهدا الجلم الغفير برباط الزواج والإقدام على مشاق العائلة وتجرح ما فيها من غصص المصوم مع ما ازداد الى اليوم من تعرض الاعمال الى اخطار التأخر والتقصير والاضطراب

(رابعاً) نماء روح الجمهورية واتساع مجال الارتفاع لعامة طبقات الناس وانفتاح ابواب الآمال لادراك العالي بالاقدام والجد والكدح مما يشغل المفكرين عن التقيد بقيود العيال — (على ما يدعون)

(خامساً) تأخير زمن الزواج من جانب الرجال الى ان يفوت زمن النتائج النسائي والنساء في هذه الحال إما ان يضربن صفحاً ويعرضن اصلاً عن الزواج او يتزوجن بعد انقضاء شطري من اعوام النتائج ان لم يكن بعد فواته كلياً . وكلا الامرين مقلل للنسل بلا اشكال وواقع من جانب الارادة على كل حال

(سادساً) اتخاذ الوسائل المنعية لقلة النسل بعد الزواج وذلك يجري على عدة طرق (١) اسقاط الاجنة المقصود — مع عدم خلو الحال من قتل الاطفال — (٢) بالاسباب الطبية المعروفة بالمانعات . ذلك انه لما كان في امكان الطب ان يزيل الموانع العارضة للاعضاء غير الارادية كان بالاحرى اقدر على ادخال موانع النتائج . ودليله كثرة قصائد الاطباء في طلب هذه (المانعات) واستعمالها على اختلاف في ذكاء المستعملات فان بعضهم يستعملنها بلطف الاسلوب والاخر على وجه خشن صار

ومما يسهل استعمال هذه العلاجات المنعية ازدياد معارف الآنسات الفسيولوجية في المدارس منذ نحو اربعين عاماً . فان ابنة العشرين اليوم اعرف بالتشريح والفسيولوجيا والهيجين من جدتها وهي في هذا العمر . فالتزوجات من بنات العصر اعلم بوسائل تقليل النسل من اخواتهن منذ ٢٠ سنة . قال احد المؤلفين « ان هذه الرغبة المنعية آخذة بالازدياد حتى في جرمانيا فانه شاهد عدداً كبيراً من النشرات الطبية « المنعية » تباع جهاراً نهاراً في حوانيت باعة الكتب دون حرج من قبل الحكومة وقد لا تزيد ثمن النشرة عن ثلاثة غروش »

ومن مؤيدات مذهب الاقتصادي ايضاً ان قلة النسل تشاهد حيث تكون قلة الوفيات

أي أنه كما أن العناية الصحية لتقليل الوفيات (بالارادة) كذلك تكون قلة المواليد بسبق النظر والقصد بمعنى أنه حيث تقل العناية الصحية بقلة الالتفات والاهتمام تكثر الوفيات والمواليد معاً

ومن الأدلة على فعل الارادة في هذا الباب ما عُرِف من تاريخ اوائل النازلين في الولايات المتحدة فان من كانوا يحملون اطراف البلاد وهم على حال من الخشونة يدافعون بها السكان الاصليين كانوا اشد اقبالاً على الاكثار من العيال لما في الحالة العائلية من حياة التعاون حتى لقد كانت وفرة الاولاد لديهم من اعظم الآلاء واثمن ذخائر الاستقبال واغوى العدد على ايام الهرم والهجور ولكنه لما انقضت تلك الاحوال وزالت الدواعي واخذت المدن تنقص بالسكان جعل الناس يشعرون بشغل اعباء الزواج المعالومة الحال . ولما فتحت ابواب الاستخدام في وجوه (العوانس) من الاوانس اخذن في تأخير زمن الزواج فقلت العيال وتناقصت المواليد حتى اصبح ليومنا هذا كل من اقدم على الزواج الباكر وهو ليس بذى يسار ولا من اهل اقدام والرحام معدوداً من قصار المنظر وعادي البصيرة وضعاف الحزم والعزم وضبط النفس . وبات على عكسه كل راجح العقل وبصير بالواقف لا يقدم على التقيد باغلال الزواج الا بعد اتباع المطامع وادراك الرغائب في ميدان الزحام حيث لا يرجى من زواجه خصب النتائج . قال في هذا البحث احد كبار الكتّاب « لا ريب ان حب الرفاه في الاجتماع الحاضر وقلة المواليد امران متلازمان لان حب الرفاه معتمد على فعل الارادة ومتى استقل الرفاه عن فعل الارادة كما هي حال البائسين والمجرمين ازداد متوسط المواليد . وعلى ذلك فليست قلة المواليد علة الرفاه كما يدعي بعضهم بل ان الرفاه هو علة قلة المواليد على العكس وكلاهما نتيجة لعلة واحدة وهي الارادة والبصيرة . وانه اذا زال الميل الى الرفاه عادت المواليد الى ما كانت عليه في العصور السالفة » وخلاصة ادلة الاقتصادي كلها هي ان مذهب سيف تقليل لتقليل النسل موافق للقائى الآتية

(١) ان أكثر الناس يتابعون في تقليل النسل الاحكام الفسيولوجية ولا سيما في هذا العصر

- (٢) ان قلة النسل على نسبة متزايدة في كل مملكة راقية  
 (٣) ان النساء اليوم يؤخرن زمن الزواج عمداً في هذه الايام أكثر من سابق الازمان  
 (٤) ان عجز التوليد حاصل من فعل العلاجات المنعية بدليل ان حديثات الزواج اذا فصدن تقليل النسل قل عندهن بالفعل او حرموه بتاتا

(٥) ان حب الرفاه واطلاب الراحة وغلبة الجبن هي البواثت الكبرى على ذلك التقليل عند فريق من الناس غير قليل ان لم تقل عند الاكثرين هذا والمفكر الحكيم بعد الوقوف على ما مرّ في شأن هذا التقليل لا يرتضي منه بمجرد وقوعه وتحقيق تعليله بل لا بدّ ان يعرض له فيه سؤالان خطيران استيفاء للبحث واتماماً للفائدة وهما : (١) ما هو مبلغ تقليل النسل من صحة الداعي اجتماعياً واقتصادياً وادبياً . (٢) هل من وسيلة يا ترى عند اساطين الحكمة يتلافى بها وبال هذا الشر عند من يحسونه شرّاً ؟

متري قد بلغت

## لورد افبري

وهو السرجون لبك

نعت المجالات العلمية والجرائد السياسية المالي الشهير والمصلح الكبير والعالم المحقق والسياسي المدقق لورد افبري المعروف باسم السرجون لبك توفي في الثامن والعشرين من شهر مايو الماضي عن ٧٩ سنة فضاها في خدمة العلم والاممران الذين طالعوا المقتطف من اول نشأته سنة ١٨٧٦ الى الآن رأوا فيه اسم السرجون لبك ثم لورد افبري مراراً كثيرة كخادم للعلوم الطبيعية والادبية صادق الخدمة دقيق البحث كثير التأليف . وقد لا يعلم كثيرون منهم انه لم يكن استاذاً من اساتذة العلم ولا كاتب البحث العلمي شغله الذي انقطع له بل كان مالياً مديراً لبك كبير ورثته من ايده وله في الاشغال المالية شأن عظيم لا يقل عن شأنه في الاشغال العلمية ان لم يكن اعظم منه . وهو من رجال السياسة ايضاً خدم بلاده في مجلس النواب ثلاثين سنة وله اليد الطولى في سن القوانين الآيلة الى راحة مستقدي البنوك وكل العمال وفي اصلاح بعض الشؤون المالية . ولم يخرج من مجلس النواب الا حينما لقب بلورد افبري ونُظم في سلك الاشراف كان ابوه السرجون ولهم لبك رئيس بنك ربرنس ولبك وكانت ايضاً من الكتاب الذين يشار اليهم في العلوم الرياضية والفلكية وله كتاب في القمر وكتاب في اضطراب السيارات وكتاب في المد والجزر وكتاب في علم المرجحات ونحو ذلك من الكتب العلمية التي يستشهد بها حتى الآن ولذلك فالترجم ورث العلم او المليل اليه وراثته ولد في الثلاثين من ابريل سنة ١٨٣٤ . وتلقى المبادئ العلمية في مدرسة خصوصية

السر جون ليك في كورليه



لورد اقيري في مينوخله





ثم أرسل الى كلية اتن وعمره احدى عشرة سنة ولكنه لم يترك فيها الا ثلاث سنوات لان شريك ابيه مرض مرضاً شديداً يخاف ابوه ان يتوفي هو وشريكه قبل ان يتدرب ابنه على ادارة البنك فوضعه فيه ودرّبه على ادارته واشركه معه وعمره ٢٢ سنة ولذلك فما حصله من العلم لم يحصله في مدرسة جامعة بل في جمعيات لندن العلمية وحسب تلك الجمعيات معهداً علمياً ان كان بين اعضائها امثال فراداي وأوون وليل ومرتنسن واري وهرشل وهوك وندل وهكسلي وسبنسر وملس ورمزي وپرستوتش ودارون وكلهم من العلماء الذين ألف قراء المقتطف انحاءهم

ولم يكن ينتظم بين ارباب البنوك حتى جعلوه سكرتيراً لجمعيتهم ثم رئيساً لها ورئيساً لغرفة التجارة ثم خلف لورد روزيري في رئاسة المجلس البلدي . واقام من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٨٠ نائباً عن مقاطعة مادستون في مجلس النواب . وانتخب غيره للنيابة عنها سنة ١٨٨٠ فتألفت لجنة في مدينة لندن انتظم فيها دارون وهكسلي ولبك ومكس مار وندل ورثينه نائباً عن جامعة لندن فانخب لها واقام نائباً عنها الى سنة ١٩٠٠ . وتمكن وهو في مجلس النواب من جعل المجلس يقرر ٢٩ قانوناً جديداً وهذا ما لم يستطعه احد قبله وكان عضواً في لجنة تقدم المعارف ولجنة المدارس العمومية ولجنة سك النقود ولجنة التعليم ورئيس كلية العمال وجمعية توسيع التعليم بجامعة لندن وجمعية علم الخشرات وجمعية ليندوس والجمعية الانثولوجية والجمعية الافريقية وجمعية علماء العاديات والجمعية الميكروسكوبية والجمعية الانثروبولوجية والجمعية الاحصائية وجمع تقدم العلوم البريطاني

وقد ترجمنا خطبته الاولى في مجمع تقدم العلوم البريطاني التي القاها فيه حينما رأسه في اواخر سنة ١٨٨١ ونشرناها في مقتطف فبراير ومارس وابريل سنة ١٨٨٢ وموضوعها تقدم المعارف في خمسين سنة وعلقنا عليها حواشي كثيرة اتماماً للفائدة وقد بدأها بتقديم علم البيولوجيا . وهاك بعض ما ذكره في هذا الباب

#### البيولوجيا (١)

قال بعد المقدمة : كان الرأي العام منذ خمسين سنة ان الحيوانات والنباتات ظهرت الى الوجود في الصورة التي نراها فيها الآن . وكان الناس يرون جمالها ويعرفون شيئاً من طبائعها ولكنهم لم يفهموا منها اكثر من ذلك كما ان الناظر الى كتاب مكتتب بلغة لا يفهما يجزوف مذهبة ونقوش بلدية يسر برويته ويحب من بديع نقشه ولكنه لا يفهم شيئاً من معناه .

اما الآن فقد اخذت تبشير الحقائق تنير معي كتاب الطبيعة وصرنا نعرف ان لكل اختلاف في هيئة الموجودات وجرحها ولونها ولكل عظمة وريشة بل شعرة منها معنى من المعاني . وصرنا ندرك بعض هذه المعاني ايضاً وكما حللنا قضية انجلت لنا قضايا الله واقيد من القضية التي حللناها . وعن لم اليد الطولى في هذا التغيير العظيم ابن وطننا الشهير دارون<sup>(٢)</sup> وان العلم ليذكر دائماً السنة التاسعة والخمسين بعد الالف والثاني مئة للميلاد التي خرج فيها كتابه المعنون « باصل الانواع » . وقبل ذلك بسنة كانت دارون وولس<sup>(٣)</sup> قد نشر كل منهما مستقلاً عن الآخر رسائل صغيرة يتناهما مبدأ الانتخاب الطبيعي<sup>(٤)</sup> . ولا عجب اذا كانت آراء دارون قد لاقت مقاومة اشد عند اول ظهورها فانها قد صادفت مع ذلك انصاراً اقوياء في هذه البلاد مثل هوكر وهكسلي وهربرت سبنسر . اما مذهب دارون فينطوي على اربع قضايا

الاولى ان ليس في الدنيا حيوانان ولا نباتان متماثلين في كل شيء

الثانية ان الولد يميل ان يرث مزايا والديه

الثالثة ان قليلاً من الموجودات يبقى حياً حتى يبلغ اشدّه

الرابعة ان الكائنات الحية الموافقة للاحوال التي هي فيها أكثر من غيرها هي الاولى

بإخلاف النسل

ولما شرع دارون في عمله اخذ يبحث عن اسباب الاختلاف بين الحيوانات ومقارم وعن اصل التباينات<sup>(٥)</sup> في الحيوانات الداخنة . وبين عدم امكان التمييز بين التباينات والانواع واطهر الفرق العظيم الذي احده الانسان في تباينات نوع واحد كالفرق بين تباينات الحمام وكلها من نوع واحد . واطال الكلام في ما سماه الجهاد لاجل حفظ الوجود<sup>(٦)</sup> الذي يقيم عنه بقاء الاصلح للوجود وتأهيل كل جنس من الحيوانات للاحوال التي يقع فيها ولم ينسب الى الانتخاب الطبيعي فعلاً يفعل وحده دون غيره من الاسباب وان يكن قد بين ان له فعلاً كبيراً جداً بل سلم ان هنالك اسباباً اخرى تفعل معه مثل استعمال

(٢) هو تشارلس دارون ولد سنة ١٨٠٩ وهو الذي فصل مذهب تامل الحيوانات بعضها من بعض وقدم الادلة الكثيرة على اثباته حتى صار ينسب اليه

(٣) عالم انكليزي شهير بين علماء الطبيعة

(٤) يراد به ان بعض الحيوانات والنباتات تناسبها الاحوال أكثر من غيرها فتتفلس نسل أكثر منها

(٥) يراد بالتباينات ما نسبت الى النوع نسبة الجنس كالكلب السلوقي باقصة الى نوع الكلب

(٦) المراد ان كل كائن حي يحاول ان يعيش بكل واسطة ممكنة له ولو اضرت غيره



الاعضاء واهمها والانتخاب الجنسي<sup>(٧)</sup>. ولما التفت الى الصعوبات التي تحول دون اثبات مذهبه نسب عدم وجود التباينات المتوسطة بين الانواع الى عدم كفاة المعارف الجيولوجية وهذا اكرر ما قلته في مكان آخر وهو ان الاعتقاد على فقدان الحلقات بين الانواع لنقض مذهب دارون لاعتماد فاسد لان الذين يعتمدون عليه اذا وجدوا الحلقات بين نوعين عدوهم نوعاً واحداً. مثال ذلك ان الكلب وابن آوى يحسبان الآن نوعين مختلفين ولكن اذا كشفت حلقات متوسطة بينهما يعدان نوعاً واحداً لا نوعين. لذلك لا يمكن ان توجد حلقات بين نوعين وبتعيين نوعين لانها تكتشف الحلقات بحد النوعان ويصيران نوعاً واحداً. والحق ان كل نوع مؤلف من حلقات متشابهة تشابهاً شديداً

والمبادئ<sup>٨</sup> المعتمد عليها في تقسيم الحيوانات آخذة بالاقتراب من مذهب التسلسل<sup>(٨)</sup> وصار البيولوجيون يجادلون ان يرتبوا الحيوانات على ما يسمى بالنظام الطبيعي فما من احد يضع الآن الحيتان بين الاسماك ولا الخفافيش بين الطيور ولو خالفوا بذلك المشابهة الظاهرة حتى قال دارون ان الطبيعيين يطلبون تعميم مذهب التسلسل وهم لا يشعرون والأ فكيف نفسر تماثل العظام في يد الانسان وجناح الخفاش وبد الفرس وزعنفة الدلفين واتفاق عدد الفقار في ربة الزرافة والفيل

وقد جاء علم الامبريولوجيا<sup>(٩)</sup> بادلة قوية لاثبات مذهب التسلسل ومن هذه الادلة وجود الاعضاء الاثرية<sup>(١٠)</sup> مثل الاسنان التي تكون في فك العجل ولكنها لا تنشق لثتها ولا تظهر ومثل الاجنحة العديمة الفائدة في بعض الخنافس والشرابين التي تكون في اجنة الانواع العالية من ذوات الفقرات مماثلة للشرابين التي تكون في الاسماك<sup>(١١)</sup> ومنها وجود الرقطة في فراخ السمور والخطوط في اشبال الاسد ونحو ذلك مما يستدل منه على ان هذه الآثار هي آثار اسلاف الحيوان التي تظهر فيه

(٧) مراد بذلك اختيار الامات لبعض الذكور على البعض الآخر او اختيار الذكور لبعض الامات

(٨) المراد به تسلسل الحيوانات والنباتات من اصل واحد او من اصول قليلة بفعل التوابع الطبيعية بها

(٩) علم الاجنة

(١٠) آثار في بعض المحوون والنبات تقابل بعض الاعضاء في حيوانات ونباتات اخرى فيظن انها كانت اعضاء ثم زالت بعدم استعمالها او غير ذلك وبقي اثرها

(١١) هي الشرابين التي يظهر فيها الدم في عياشيم السمك

ولم يزل كثيرون يسيئون فهم آراء دارون فيقولون انه ينتج منها امكان صيرورة الحروف ثوراً والحال ان دارون لا يذهب الى امكان استحالة الواحد الى الآخر مطلقاً بل الى ان لكلهما اصلاً واحداً

وما من احد يسعه ان ينكر مقدار الرغبة الشديدة في درس التاريخ الطبيعي التي كان دارون سببها وعدد الآراء التي فصح لها باباً فاننا كنا نعرف منذ صغرنا ان النمر مرقط والبير مخبط والاسد مصفر ولكن لم يخطر لنا ان نسأل عن سبب ذلك حينئذ ولو سألنا ما وجدنا جميعاً . واما الآن فصرنا نعلم ان خطوط البير تشير الى سكناء الأجسام وصفرة الاسد الى قيامه في صحاري الرمال ورقط النمر الى جلوسه تحت الاشجار التي تحرقها اشعة الشمس فتقطع افياءه ارقطاً كلونه . وقد بين ولس ان ذلك يصدق على الطيور ايضاً لان المفتوحة الاوكر منها قائمة اللون لكي لا ترى . وبين ويسمن ان ذلك يصدق ايضاً على الديدان فانها تتشبه بما تسكن فيه وبين بايتس انه يصدق ايضاً على الفراش . انتهى

وهذه الخطبة طويلة وكلاها على هذا النسق من الانسياب ووضوح المعاني وقوة الادلة العلمية وهي خير مثال لاسلوب الفقيه في الانشاء وقد راعينا فيها الاصل الانكليزي على قدر الامكان . ويظهر منها ايضاً ان الفقيه كان من انصار دارون القائلين بقوله . ولقد كان دارون استاذهُ في البحث العلمي لانه اغراه به وهو في صغير السن فشب عليه وتعرف بكبار العلماء الذين ذكرناهم آنفاً فزاده معرفته بهم رغبة في البحث والتحقيق واثق الكتب العلمية الممتعة . ومن اشهرها كتاب العصور السابقة للتاريخ وكتاب اصل العمران وكتاب النمل والنحل والزنايبير وكتاب اصل الحشرات وتقصصها وكتاب مشاعر الحيوان وكتاب الازهار البرية وعلاقاتها بالحشرات وكتاب النقود وكتاب مناظر سويسرا وكتاب مناظر انكلترا ومما جيولوجيان وفصول في التاريخ الطبيعي

هذه كتيبة العلية اما كتيبة الادبية فيها كتاب فائدة الحياة وكتاب جمال الطبيعة وكتاب مسرات الحياة وهو جزءان وغير ذلك من الكتب والرسائل العلمية والادبية والسياسية . وقد طبع بعضها مراراً كثيرة وترجم الى لغات شتى فكتابه مسرات الحياة طبع تسعين مرة ويبيع من الجزء الاول منه أكثر من ٢٥٠ الف نسخة ومن الجزء الثاني أكثر من ٢٠٠ الف نسخة وكتابه اصل العمران طبع ست مرات متوالية وقد تفتح الطبعة السادسة منه سنة ١٩١١





شوکت باشا

## المشير شوكت باشا

لما نُقلت الحكومة العثمانية من النوع الاستبدادي الى النوع الدستوري حمد العثمانيون سرام وأنجبت بهم دول الارض لان انقلاباً مثل هذا قلما يحدث من غير حرب عوان وسفك دماء كثيرة . ولكن ابي الدهر ان يديم الصفاء للعثمانيين فوُقت الردة في الاستانة وحدثت مذابح اطنه وثار حرب الروملي وفقدنا جانباً كبيراً من الولايات العثمانية والوفاء من الجيش العثماني وعدداً غير قليل من ضباطه وقوادره . وكانت ثلاثة الاثاني ان اغنيل اثنان من حماة الدستور نيازي وشوكت . اما نيازي فسيرته مبسوطه بالاصهاب في الكتاب الذي ألفه وترجم الى العربية وهو بين ايدي القراء . واما شوكت فقد وصفه كاتب انكليزي اسمه فرنسيس مكلان في الكتاب الذي شرح فيه سقوط عبد الحميد وخلصناه في العام الماضي . وقد رأينا ان نعيد الآن بعض ما جاء فيه عن شوكت باشا ونشفه باهم حوادث حياته الى ان قُتل غيلة في ١١ من شهر يونيو هذا

شبه المستر مكلان شوكت باشا بكر ومول الذي قلب الحكومة الانكليزية منذ ٢٦٠ سنة وشكر جمعية الاتحاد والترقي لانها عرفت قيمة هذا القائد العظيم وقدرته قدره حينما كان اسمه غير معروف . وقال ان كل رجال تركيا الفتاة مجمعون على انه لو لم يسرع بالفيلق الثالث الى الاستانة لاسترد عبد الحميد سلطته الاولى . وادرد قول ابي الضياء توفيق وهو انه لو تأخرت سلانليك مهد الحرية عن المبادرة لقمع الفتنة لفضي على الحكومة الدستورية . ولم يكن اسم محمود شوكت باشا معروفاً ولكنه يبرهن على انه رجل فعال وانه من امهر قواد الجيش ولا يخشى من ان يتحمل كل مسؤولية . والذي اتفق الدستور من الالغاء هو سرعة اجتماع الجيش وزحفه على الاستانة وروح الفيرة والبسالة التي يبها القائد العام في صدور رجاله . وهذا رأي كل الثقاق في علم الحرب من الاوربيين

ومن رأي المستر مكلان انه لو لم يزحف شوكت باشا بنفسه لاقطاز الاستانة والدستور بل ارسل بعض قواده لوقمت المناقشة بينهم وعجزوا عن ادراك الغاية التي ساروا لاجلها وكذلك لو لم يأت هو بالسرعة التي اتي بها لالتف كبار رجال الحكومة حول عبد الحميد وعادوا طوعاً وبناها كما كانوا قبل اعلان الدستور . ثم ذكر ترجمة شوكت باشا وهذه خلاصتها

ولد سنة ١٨٥٧ وابوه كتحدا زاده سليمان بك والي البصرة جاء الاستانة سنة ١٨٧٠ ودخل المدرسة الابتدائية في اتلامه طاش باسكدار ثم دخل المدرسة الحربية في قله لي

وانتقل منها سنة ١٨٧٨ الى المدرسة الحربية العليا واتمّ دروسه فيها وخرج منها سنة ١٨٨٢ برتبة يوزباشي اركان حرب وكان الاول في صفه ( فرقة ) وبعد قليل أرسل الى كريت ليرافق الجيش الذي كان يراد ارساله الى مصر لقمع الثورة العرابية وبقى سنة في كريت وعاد منها الى الاستانة حينما عدلت الدولة العلية عن ارسال جنودها الى مصر

وبعد قليل جعل استاذاً في المدرسة الحربية العليا لتعليم علم الجبر والمقابلة ثم لتعليم علم اطلاق المدافع . وعين باشا الجنرال فون درغلز من اللجنة الموكل بها استلام ما ابتاعته الحكومة من بنادق موزر بعد ان يراقب عملها في معامل المانيا . فذهب الى المانيا لهذه الغاية واقام فيها وفي فرنسا تسع سنوات قضى للحكومة العثمانية في خلالها اشغالا كثيرة ناطقها به تتعلق بابتعاث المدافع والبنادق والبارود وعكف على درس المسائل الحربية من باب علي . وعاد من المانيا سنة ١٨٩٦ لانحراف صحته وركب حينئذ الى رتبة امير لواء وكان الدرس الكثير قد اضعف اعصابه فنعاه الاطباء عن كل عمل يقتضي تشغيل العقل ولذلك لم يشترك في حرب اليونان

وسنة ١٩٠١ أمر بمد سلك التفراف بين مكة والمدينة فأرسل الى الحجاز في السفينة العثمانية مروءة وكان فيها ستمئة من المغضوب عليهم وأمر ان يودعهم في السجون الحصينة في بلاد العرب فأثر فيه منظر اولئك الرجال وحديثهم تأثيراً عميقاً وكان احترامه للسلطان قد ضعف بما شاهده في فرنسا والمانيا ثم رأى من تعصب رجال الدين ومقاومة شريف مكة ووالي الحجاز ما منعه من مد السلك التفرافي فعاد الى الاستانة وهو غير ناس ما شاهده في السفينة وما لقي في الحجاز

وعين سنة ١٩٠٦ والياً لقوصوه وبقى في هذا المنصب حتى اغسطس سنة ١٩٠٨ وقيل عنه حينئذ انه شجاع ولكنه لا يصلح للولاية لانه حليم كان الحلم والولاية لا يجتمعان . وكان يرى سوء ادارة البلاد ولكنه لا يرى علاجاً له فتولاه اليأس . وكانت لذته الكبرى في مقابلة الاوربيين ومخادتهم في المواضيع التي كانت المحادثة فيها مباحة وهي العلوم والآداب والمسائل الحربية

ولما استدعي حلي باشا من سلايك ليتولى نظارة الداخلية جعل شوكت باشا مفتشاً عاماً في مكدونية وبقى في منصبه في الجيش فتمركز على الادارة فتمرتا يوماً للوزارة يوماً ما وكان من رجال تركيا الفتاة فلما نشرت راية الحرية ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٠٨ كان اول من حيّاها في اسكوب واقتدى به كل وجهاء البلاد . وبلغ خبر اسكوب سلايك فاقتدت

بها . واستمدعته الحكومة الجديدة في اغسطس لقيادة الفيلق الثالث في سلانيك وبقي من ذلك الحين الى شهر ابريل وهممة الاكبر اصلاح شوون ذلك الفيلق وبث الحمية والغيرة الوطنية في نفوس رجاله وضباطه وهذا الذي ساعده على دخول الاستانة بعد ذلك وتخليص الحكومة الدستورية من الزوال

وقد حادث المؤلف شوكت باشا في كيفية زحفه على الاستانة فقال له ما ترجمته « اني لم اسمع عن وقوع الفتنة في استانبول الا في ١٤ ابريل فارسلت تلغرافاً الى الاستانة احثج فيه باسم الفيلق الثالث وارسلت التلغرافات اللازمة الى الاورط التي عزم ان ازحف بها على العاصمة . وبلغني في المساء ان الضباط الذين تحت امري اجتمعوا في النادي العسكري فذهبت اليه لكي اخبرهم بما عرفت عليه ولكي انصتهم حتى يلزموا السكنية وقلت لهم ان التلغرافات التي وردت من الاستانة تدل على ان الاستبداد قد عاد الى نصابه فاذا كان الامر كذلك فالحكومة لم تعد شرعية في نظري ولقد قلت لدوي الامر في العاصمة انه اذا صححت الاخبار التي بلغتني فالفيلق الثالث يزحف على الاستانة بكل قوته حالاً لكي يزيل العار عن شرفنا العسكري الذي لطخه به فتنة ١٣ ابريل ولكي يعيد الدستور المثاني مها كافتنا ذلك . ولقد اعددت كل المعدات اللازمة للزحف وانا استمد ان أنفق وأنفق في هذا السبيل واتوقع منك الطاعة التامة لكي نفوز بالنجاح . ولما قلت ذلك اقسام لي الضباط كلهم ان يطيعوني طاعة تامة . ويا لها من ساعة لا يزول ذكرها من نفوسنا »

فسألته هل كان كلامه للضباط حينئذ اول كلام قيل في هذا الموضوع فقال نعم وطبع كلامي حالاً ونشر في البلاد كلها

وقد ذكرت الجرائد خطبة شوكت باشا هذه وقالت انها فريدة في بابها اثرت في السامعين تأثيراً عميقاً فضفوها لها تصفيقاََ حاداً ولا غرابة في ذلك لانها كانت بمثابة اعلان الحرب على عبد الحميد بل على من هو اضر بالبلاد من عبد الحميد اي على الذين يحاولون ان يقوّضوا اركان الدستور باسم الشريعة . وقد كان كلام شوكت باشا ورجاله صريحاً في هذا المعنى فقد قال الجنرال حسين حسني باشا قائد مقدمة الجيش المكشور في المنشور الذي نشره على اهل الاستانة « ان غرض الجيش الذي زحف على الاستانة هو ان يثبت لم انه لا يعرف شريعة فوق الدستور ولا سيادة فوقه »

ولم يكذب شوكت باشا بهذا الاستانة بالزحف عليها حتى انتشر خبر تهديدو بواسطة التلغراف في السلطنة كلها . ونشرت جريدة نير حقيقت تلغرافه فوقه في الاستانة كالصاعقة

والحال جعل بعد جيشه للزحف . وقالت جريدة التمس حينئذ انه يتعذر عليه الزحف في اقل من ثلاثة اسابيع وانه اذا بلغ الاستانة فادهم باشا وناظم باشا لا يدعائ جنود سلايك تصل الى حدود الاستانة . ولكن شوكت باشا وصل في ثلاثة ايام بدل ثلاثة اسابيع ولما وصل لم يحسر ادم باشا ولا ناظم باشا ان يصداه . ويتعذر وصف هذا العمل الخارق الذي عمله شوكت باشا الا على كبار رجال الحرب الخبيرين بالحركات الحربية . والظاهر انه لم ينتظر اقرار رجاله على الزحف بل ارسل بعض الجنود امامه طاماً بلغه خبر الفتنة وقد قال المؤلف في هذا الصدد ما ترجمته . « لما كنت على اهبة الزحف على الاستانة تقدم اليّ عشرة آلاف من البلغار وثلاثة آلاف من اليونان متطوعين ولكنني خفت ان استقدمهم كلهم فيجدثوا في الاستانة حدثاً لانهم لم يألفوا التنظيم العسكري واكتفيت بثلاثة آلاف منهم ففرقتهم بين الاورط العثمانية المختلفة »

قال المؤلف واذا ذكرنا فضل شوكت باشا في انقاذ الحكومة الدستورية لا ننسى اخوانه الضباط وكل اعضاء جمعية الاتحاد والترقي وكل رجال الملكية في سلايك الذين تطوعوا في الجيش لانتقاذ البلاد ولا سيما بطلي الدستور انور ونيمازي الذين كانا في طليعة رافعي راية العصيان على الحكومة الحميدية السابقة . انتهى كلام المستر مكللا باختصار كثير

ولما سقطت وزارة حلي باشا في اول سنة ١٩١١ واستلم الصدارة حتي باشا جعل شوكت باشا ناظراً للحربية . ثم لما سقطت وزارة حتي باشا في بداية الحرب الطرابلسية اعطيت الصدارة العظمى لسعيد باشا فالف الوزارة في ٤ اكتوبر سنة ١٩١١ وبقي شوكت باشا ناظراً للحربية لكنه استعفى في ٩ يوليو الماضي ( ١٩١٢ ) وتبعه الصدر الاعظم بعد اسبوع واعطيت الصدارة لكامل باشا فاعطى نظارة الحربية لناظم باشا الذي قُتل غيلة في اوائل هذه السنة واضطر كامل باشا حينئذ ان يستعفى من منصبه واعطيت الصدارة لشوكت باشا فالف الوزارة في ٢٤ يناير الماضي واستلم هو نظارة الحربية مع الصدارة العظمى وبقي فيها الى ان اغتيل يوم الاربعاء من الحادي عشر من هذا الشهر فانه كان راكباً اوتوموبيله وذهاباً الى الباب العالي ومعه ياوره البحري ابراهيم بك فدنا منه اوتوموبيل آخر ووثب منه رجال اطلقوا مسدساتهم عليه وعلى ياورم فقتل ياورم في الحال واما هو فاصيب في مقتل وتوفي بعد اصابته بنصف ساعة . وقبلما فاضت روحه صاح قائلاً واحسرتاه على الامة . ولقد خسرت تركيا باغتيالها خسارة لا تقدر لانه كان من اعظم قيادها المتفانين في خدمتها وسينكد اسمه بين امعاء شهداء الحرية



## اصيلا

سألني سائل عن هذه المدينة التي ورد ذكرها في تلغراف روتر اذ قيل ان جنود الاسبانين خرجوا منها لقتل امراهم من المغاربة . واراد معرفة اسمها العربي الصحيح الذي لا يزال مستعملاً عند اهل تلك البلاد الى اليوم . دعاه لهذا السوال اخبلاف الجرائد اخلاقاً عظيماً في تسميتها وقال انه رآه في المؤيد « ارجيلة » وفي المقطم « ارزىلا » وفي الاهرام « ارسىلا » واما الجريدة فقالت انه « عزىلا » . فاثبت بهذا البيان ليكون فيه تذكرة للجمهور فاقول

هي احدى مدائن المغرب الاقصى « مراکش » واسمها الصحيح « اصيلا » او « اصيلة » ذكرها الشريف الادريسي في ( نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ) وياقوت الحموي في ( معجم البلدان ) والوزير ابو عبيد البكري في كتاب ( المسالك والممالك ) وغيرهم من العلماء الاسلاميين الذين سبروا ذكر بعضهم في هذا البيان . وخلاصة ما قالوه انها مدينة صغيرة جداً واقعة على رأس الخليج المسى بالزقاق « المعروف الآن بهواز جبل طارق » ويشرب اهلها من مياه الآبار ويحارجهما آبار عذبة . وهي في مهلة من الارض حولها رواب لطاف والبحر بغربها وجنوبها . واذا حاج بلغ موجه حائط جامعها . وعلى مقربة منها مدينة القصر المذكورة في تلغراف روتر وتقام اسمها قصر عبد الكريم . وبينهما نهر عذب تدخله المراكب ثم يلتقي بنهر آخر فيتكون منها نهر كبير هو المعروف الآن بنهر سبو ( واسمه عند الافرنج قديماً لوكوس Lucus ) فيركب فيه الناس بالمراكب حتى يصلوا الى البحر « اي المحيط الاطلسي »

وكان على مدينة اصيلة سور وكان لها خمسة ابواب وكان لها سوق حافلة يوم الجمعة وقد اشتهر من اهلها نفر من كبار العلماء المنسوبين اليها نذكر منهم اولاً المغيرة الكنتامي وهو اصيلي « عن نفع الطيب » ثانياً ابو عبد الله الاصيلي سمع منه ابن جببر الرحالة الاندلسي الشهير « عن نفع الطيب »

ثالثاً احمد بن عبد الله بن موسى الكنتامي من اهل اصيلا يعرف بابن العجوز « ترجمه ابن بشكوال في كتاب الصلة »

رابعا عبد الله بن ابراهيم بن محمد الاصيلي « ترجمة الفرعي في تاريخ علماء الاندلس »  
وكان حرج الصدر ضيق الخلق

خامسا محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله الاصيلي من اهل قرطبة  
( ترجمة ابن البار في كتاب التكملة لكتاب الصلة )

سادسا عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر الاموي المعروف بالاصيلي  
من كبار اصحاب الحديث والفقه والزحلة وهو من اهل رواية البخاري . وكان ابوه يسمى  
ابراهيم زق الايرة لشكاسة كانت في خلقه وذكره القضي في بغية المتوس في تاريخ رجال  
اهل الاندلس

وقد ذكر صاحب نزهة الحادي في اخبار القرن الحادي هذه المدينة باسم ثغر اصيلا  
وقال في جملة كلامه ان بني وطاس كانوا يقاتلون الافرنج فيها وسماها في مكان آخر « يرباط  
اصيلا » لان فريقا من المسلمين كانوا يرباطون بها لاقامة الدين ولحفظ الثغر من هجمات  
المغبرين . ولكن الثورات الداخلية والفتن الاهلية التي حدثت بتلك البلاد انتهت بتسليمها  
الى ملك البرتغال دون سياستيان سلمها اليه مولاي محمد بن عبد الله في حدود سنة ٩٨٣  
هجريه فكان ذلك من جملة الاسباب التي نعاها عليه علماء المغرب الاقصى في رسالة طويلة  
اوردها محمد الصغير الوفراني في كتابه المذكور

ثم لما ثار الناصر بن الغالب بالله على عمه ابي العباس المنصور ( صاحب المغرب الاقصى )  
واضطر الى الانهزام من وجهه فر الى اصيلا والتجأ الى اصحابها من الافرنج ومنها عبر البحر  
الى جزيرة الاندلس عند طاجيها

ثم اخلاها الافرنج في سنة ٩٩٧ هجريه ولكنهم قبل ان يخرجوا منها حفروا تحت قصبتها  
« يعني قلعتها » حفيرا وملأوه بارودا ووقدوا فتيلة تبلغه عند مقدار دخول المسلمين فجهام  
الله من الوبال وكفى الله للمؤمنين القتال . وكان ذلك في ايام دولة اشهر مشاهير امراء  
المؤمنين بالمغرب الاقصى واعني به السلطان ابا العباس احمد الملقب في التاريخ بالمنصور  
الذهبي . وقد مدحه ابو العباس احمد بن القاضي و اشار الى مكيدة البارود فقال :

يا ايها المنصور ابشر بالعلا      فالله بلغ في العدا المأمولا  
انضام سيفك لحشف عدائه      وبكم غدا سيف الردى مفلولا  
وهزمتم الشرك المبين بعزكم      من غير سيف قد يري مسلولا

واذبت اكباد الخبيث بهمة وفتحتم دار العدى (اصيلا)  
 اكرم به من مالك بل صالح استخى لبارود العداة خليلا  
 لا زال في افق الملا شمساً وفي عين العدى يشاكل التكميلا  
 فلما تبدلت الاحوال ونقلت الايام وتحاذل اهل البلاد هم عليها الاسبانيون فاخذوها  
 ولا تزال في ايديهم الى الآن

ونعود الى الكلام على اسم هذه المدينة عند العرب فنقول : ان القوم ارادوا التخفيف  
 فقالوا فيها : «ازيلا» و«ازيلي» ولكن الاسم الصحيح هو كما ذكرنا «اصيلا»  
 او «اصيلة» كما تدل عليه نسبة العلماء اليها . وقد قال الضبي في بغية المتلئس «اصيلة من  
 بلاد العدو بلد بقرب طنجة وهو اليوم خراب ويقال فيه ازيلا بالزاي»

بقي علينا ان نعرف لماذا قال الاسبانيون ارز يلا Arzila حتى اوقعوا مترجمي جرائدنا  
 بالامس في ما وقعوا فيه . ان الاسبانيين حينما نقلوا الاعلام الى لغاتهم ارادوا ان  
 يتقربوا ما امكنهم من اللفظ الذي كانوا يسمعون من افواه العرب فلما صادفتهم الحروف  
 العربية التي تستوجب الاطباق او التفتيح مثل الراء والصاد والضاد ونحوها وضعوا ما يقاربها  
 من الحروف المخففة في لغتهم و اضافوا اليها حرفاً ثانياً يقاربها ليكون دليلاً على كيفية النطق  
 العربي . مثال ذلك انهم قالوا في الرملة Arrambla ( الرملة ) وفي الحمراء الحمراء غرناطة  
 Ahambra الحمراء وفي القاضي alcalde «الكالدي» فاما «القائد» فيقولون فيه  
 alcade الكالدي . ذكرت ذلك لمنع الاشتباه الذي طالما يحصل للمترجمين عند ما يقع لهم هذا  
 اللفظ الاخير فيترجمونه بالقاضي . وعلى هذا النحو قالوا في مدينة اصيلة «Arzila (ارز يلا)  
 هذا وقد ذكرت «الموسوعات الفرنسية الكبرى» La Grande Encyclopédie  
 Française

هذه المدينة فقالت ما تعريبه : اسمها العربي اصيلة Asilah وهي فرضة صغيرة من بلاد  
 مراکش واقعة على المحيط الاطلسي فيما بين العرايش (Larache) وطنجة (Tanger) وعلى  
 ٤٨ كيلو متراً من هذا البلد الثاني . كان لهذه المدينة الصغيرة شيء من الاهمية في الزمان  
 القديم وقد اصبحت الآن قرية حقيرة فقيرة يسكنها قوم من صيادي السمك لا يزيدون عن  
 الالف نسمة وهي واقعة في مكان المدينة الرومانية القديمة التي كانت تسمى زيليا Zilia او  
 زيليس Zilis

احمد زكي

## مزار الامام علي الرضا في مشهد

تمكن ضابط انكليزي من جيش الهند بقال له الكولونل هري ستانلي مامي من زيارة قبر الامام علي الرضا ( بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب المتوفى سنة ٢٠٣ هـ = ٨١٨ ميلادية في خلافة المأمون ) . وهذا القبر في مدينة مشهد ببلاد العجم ويزوره كل سنة اكثر من مئة الف ياتون من جميع الاقطار . وقد نشر هذا الكولونل حكايته في زيارة هذا القبر في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية واليك حديثه

نلت سنة ١٨٩٣ اجازة اثني عشر شهراً فرأيت ان افضيها في التبول ببلاد العجم رغماً عن شدة شوقي الى وطني . وكان يصحبني الكولونل مدلي وضابطان آخران وخادم هندي فركبنا البحر الى خليج فارس ثم مررنا بمقاطعة بشقرد وكان اهلها في هرج ومرج خارجين على الشاه . الا اننا لم نعرض لنا احد بسوء في كل طريقنا بل سمرنا بامان الى ان اتينا طهران عاصمة البلاد حيث قضينا وقتاً حافلاً بالسرور . وواصلنا سيرنا الى بحر قزوين حيث غادرنا مدلي متوجهاً الى اوربا

ومن هناك سرت نحو مشهد فاتيتم الى مدينة كوشان ( اوكابوشان ) فوجدتها قاعةً صفصفاً اذ كان الزلزال قد اخر بها قبل وصولي اليها بعشرة ايام وقتل فيها ١٢ الف نفس . ولم أر فيها بناءً شاخصاً الا مزاراً لولي من نسل الامام الرضا ويعرفونه باسم « زيارت امام زاده صاحب » . ولولا انني شاهدته شاخصاً بعيني لما صدقت ان الزلزال الذي اخرج تلك المدينة ابقى على شيء من البناء فيها

وقفنا من كوشان عند شق الفجر واصطبت معي معاويتي شمس الدين وخادمي وهو هندي فتزييت بزي الانغان وامتطينا البغال محققين بعض ما لا غنى لنا عنه من الالتمعة وادعيت انني ذاهب لصيد البط الى الجنوب من كوشان . وامرت المكاري الذي كان ينقل امتعتنا ان يذهب بها الى دار القنصلية الانكليزية في مشهد حيث يجديني في انتظارو

وكانت نفسي تنوق الى مشاهدة مزار الامام الرضا في مشهد وكنت قد عرفت ان الرحالة فامبيري تمكن من الدخول اليه سنة ١٨٦٣ بزي درويش متسول متشعث الشعر يرتدي الاسمال البالية . اما انا فرأيت ان اترفع عن ذلك واتزي بزي رجل من اشراف الهند وقد سهّل عليّ ذلك اعتيادي لبس الزي الهندي وكنت ارتاح الى لبسه كما ارتاح الى لبس

الزي الاوربي فادعيت اني مردار من حيدر اباد واني افغاني الاصل اضطر والدي الى مغادرة وطنه قبل ذلك العهد بعشرين سنة . وكان لا بد لي لقيام ادعائي هذا من معرفة الهندستانية والفارسية والافغانية وقد كان لي المام بهذه اللغات الثلاث . ولم يكن لي بد من اخلاق اسباب اوردها جواباً لكل من يسألني عن سبب زيارتي للزار ولوقت قصصاً اخرى جعلتها عدتي للتخلص من اسئلة الناس الفضولية التي كنت اخشى ان تكشف امرنا

وكان الناس بأنسون بنا في الطريق ويتقربون منا ويطلعونا على اخبار لو عرفوا اننا لا ندين بدينهم لما اطلعونا عليها . كانوا كلهم يخون باللائمة على اهل كوشان ويقولون انهم استحقوا ما حل بهم بارتكابهم للوجقات وانغماسهم في الشرور وقالوا لنا ان اميرها حسن خان لم يترك موبقة الا ارتكبها ولا محرماً الا انتهكه حتى اهلكه الله هو وقومه . وبلغت منه الخلاعة انه مات وهو سكران فلما حضرته الوفاة دعا اليه متولي مزار امام زاده صاحب والبع في اكرامه ثم اخبره انه يريد ان يدفن في قبر الولي فامتعض المتولي لذلك وصاح به وبلك آئي لي ان انفس قبر ولي وأنزل فيه رجلاً مارقاً سكيراً وتركه مغضباً . فدعاه اليه في اليوم التالي ايضاً واعاد عليه طلبه وحاول اغراءه بالمال فلم يفلح . فلما خرج من عنده دعا اليه آله واعوانه فلما مثلوا امامه استغلقهم وهو مرغز مزيد من شدة غيظه وسكروا على ان يدفنوه في المزار ان لم يكن بقوة المال فبالسيف

فلما مات اخذ اتباعه يتهددون المتولي ويتعهدونه الى ان تواطأ معهم على ان يتقبوا نفقاً في الارض الى ان يصلوا الى قبر الولي فيودعوا رفات الامير فيه من غير ان يشعر الناس بذلك . فلما كانوا على وشك اتمام عملهم هذا زلزلت الارض زلزالها واخربت المدينة وتركبتها قاعاً صفصفاً . وقيل لي ان الولي ظهر للمتولي تلك الليلة فوجهه على عمله حتى اذا اتم كلامه بدأ الزلزال فاخرب المدينة كلها ما عدا المزار

وحدث لنا في الطريق ما كاد يفضح امرنا ويكشف امرنا وذلك اننا وصلنا الى مقصود اباد فعلمنا ان جماعة من الافغان نزلوا في الخان الذي تنزل فيه القوافل تخفنا عاقبة الامر اب نحن نزلنا معهم . فاتي بنا بيت رجل وسأله ان يفسخ لنا مكاناً للبيت عنده فابي علينا ذلك فاخبرناه اننا حجاج وانه ان لم يفعل دعونا عليه عند قبر الامام واستنزلنا عليه اللعنات فعرته الخشية وافسح لنا مكاناً للبيت

ثم علمنا ان الافغان الذين في الخان هم اميران افغانيان اسم احدهما عبد المجيد خان

واتم الآخر عبد الحميد وهما اخوان ومعهما جمع من الخدم والحشم . واتفق ان معاوي شمس الدين مر باخان فالقاه عبد الحميد فسأله عن اسمه وشأنه فاخبره انه خادم سرदार من حيدر اباد وانه اتى الى بلاد اجم ببعيته فسأله عن اسم السردار فقال اسمه مظفرخان فقال له ومن اي قبيلة يكون فاجابه انه ابن عم نايب نور محمد خان من قندهار فسر عبد الحميد عند سماع ذلك وقال اذن هو قريبي وسأتي لاراه

فانقلب شمس الدين بهرول واخبرني بما وقع له وان عبد الحميد هذا آت زيارتي فاخذت اعد عدتي لاستقباله واوجست خيفة من انكشاف امري . وما لبث عبد الحميد ان اقبل فكث معنا ساعة لا اعرف كيف انقضت علي من شدة ما استولى علي من الخوف ثم قام وانصرف وهو لا يشك انني قريبه . وشيعة شمس الدين الى الطريق فقال له ان رجال قبيلته سنيون فكيف يكون هذا شيعياً فقال له شمس الدين انني كلفت بحج فتاة شيعية فتزوجتها فلم يطب لها عيش معي لاني سني وما زالت بي حتى صرت شيعياً مثلاً . فاطرق عبد الحميد هنيئة لدى سماع هذه القصة ثم رفع رأسه وقال لشمس الدين ليس سيدك رجلاً والاماعمل ما يأنف منه كل افغاني

وبتنا ليلتنا في فلق عظيم فلم ندق اجفاننا الكرى الا انه مررتي عنا في الصباح اذ رأينا الافغانيين قد شدوا اثقالهم وساروا . ومرنا نحن في جهة مشهد ذلك اليوم فوصلناها في اليوم التالي وهو الثلاثون من نوفمبر . ونزلنا احد خاناتها واخذ خادمي يعد لنا الطعام بينما كنت انا وشمس الدين نتمياً بزيارة المقام فهندمت لحيتي حتى صارت بشكل نصف الدائرة وخضب شمس الدين اهداب عيني . ثم لبست سراويلاً من الكتان الابيض وجبة افغانية ولففت حول عنقي شالاً ملوناً بالاحمر والاصفر . ولبست على رأسي قلنسوة مخروطية الشكل كورت من حولها كوفية مزركشة الاطراف بالذهب . وجعلت في رجلي جوربين اسودين وخفين افغانيين يدقان ويطولان من الامام وبنعقافان الى فوق وحملت في يدي سبعة ووضعت في جبتي منديلان من الحرير الاخضر وقرصاً من الدنانير الذي يؤتى به من كربلاء لاتي عليه جبتي عند الصلاة . وتخلعت بنجاة من النضة تقش على فصي كلمة مظفر وهو اسمي الذي اتخلعه

وعند المساء خرجت انا وشمس الدين نحو المزار فدخلنا بابه الخارجى بعد ان لمسنا السلسلة التي تعترض الداخل فيه ومسحنا وجهينا بايدينا بعد لمسها تهركا . ثم مرنا بين دكاكين

فيها كثير من الباعة والشارين والقصاصين ثم دخلنا في باب آخر متعززة سلسلة غليظة ايضا فمسناها كما لمسنا الاولى واقضينا الى صحن المزار

وقدّرت طول هذه الدار من الشرق الى الغرب بثلاثمائة قدم وعرضها من الشمال الى الجنوب بمئتين وعشرة اقدام . وفي وسطها ماء يجري من الشرق الى الغرب في قناة من الحجارة الربداء . وفيها ايضا كثير من الشواهد القبرية حتى كأن ارضها مفروشة بها وقد اخبرنا السيد الذي كان يطوف بنا ان تحت كل حجر منها اجساد كثيرة وانه لا يوضع ميت فوق آخر في القبر الواحد الا بعد دفن الاول بثلاثين سنة . وهذه الدار ثلاثة ابواب تقضي اليها من الشمال والشرق والجنوب والباب الرابع في جهة المزار الى الشرق . والابواب كلها مزدانة بالنقوش وبلغ علو كل منها ستين قدماً وهم يدعون كل باب مع بنائه ابوانا . وبلغ ارتفاع الجدران بين هذه الابواب نحو ٤٠ قدماً وفيها فناطر وشرقات ونقوش كثيرة . والى يسار الباب الغربي قنطرة قد سدت برخام عليه نقوش بديعة وانفرغ ما بين نقوشه كما يرى في نقوش التاز في اغرا ببلاد الهند

وكان في الدار مئات من الحجاج وغيرهم يخطرون او يصاون وهم ركوع وبالقرب من الايوان الذي عند القبر كثير من الرجال والنساء راكعون خاشعون يقرعون صدورهم ويهكون ذارفين الدموع السخينة يضرعون الى الله والى الولي باسطين اذرعهم . ورأيت هناك كثيراً من باعة الفيروز والياقوت والياور واليشب وقد اقبل الناس على شراء بضاعتهم حتى في تلك الساعة من المساء

فتقدمنا نحو الايوان الغربي وملنا الى يسارنا لندخل من القنطرة التي الى يمينه . فخلعنا احذيتنا ودفعناها الى رجل هناك يقوم على حفظ احذية الزوار فتفرّس فينا قليلاً واخذها ووضعها بين الاحذية . ولما تركناه اقبل علينا سيد حديث السن على رأسه عمامة سوداء فرض علينا ان يطوف بنا في المزار فيربنا ما يجب ان نراه ويقرأ لنا الزيارتنامه . فاومأت الي شمس الدين فقال له انما نريد رجلاً اكل منك سنّاً يطوف بنا . فتقدم عند ذلك سيد آخر يتأخر الاربعين من العمر فاتخذناه دليلًا

فدخل بنا بحجرة صغيرة وراء القنطرة ثم دار بنا الى اليسار فاتي بنا الى غرفة ضيقة طويلة ارضها مفروشة بالرخام الابيض وجدرانها مزدانة بنقوش الفسيفساء التي تمثل انواعاً من الازهار وتبرها شموع في شماعات معلقة بجدرانها . فلما دخلنا اليها وقف السيد وفتح كتاباً ورفع سبابة يمتدّ وقرأ بعض الزيارتنامه بالعربية . ثم اتينا الى غرفة ثانية اكبر من هذه تزين

ارضها نقوش الفسيفساء وتغشي جدرانها الكتابات العربية المنزلة بالفسيفساء والذهب . وهذه الغرفة محاذية للقبر الى الجهة الشمالية منه . فأكمل السيد قراءة الزيارة تنامه فيها على نحو ما تقدم ولما فرغ من ذلك درنا الى اليمين فدخلنا غرفة أخرى الى شمال القبر . ونقوش هذه الغرفة جميلة جداً والفسيفساء في ارضها مثل بساط عجبي بديع . ورأينا فيها سبحاجيد مفروشة وعليها نسخ من القرآن فاخذ السيد نسخة وأشار الى كل منا ليحذو حذوه فقمنا وقبل كل نسخة ورفعها الى جبهته . ثم سجدنا فقرأ نحو صفحتين وهو ممسك برسخ يماني ثم اخرج من جيبه دفترًا صغيراً وسألني عن اسمي وامم قبيلتي ومحل اقامتي . وبعد ان دون ما اجبته به قال قد أنزل اسمك واسم آبائك في سجل مقام الامام الرضا عليه السلام . وطلب مني مبلغاً من المال ليتلو سورتين من القرآن من اجلي في المقام كل سنة فساومته شمس الدين وارضاءه بمبلغ دون ما طلب

ثم دخلنا الغرفة التي فيها القبر ومناديلنا على اعيننا وكان دخولنا اليها من الباب الشمالي وهي الجهة التي فيها رأس الامام . والباب نفسه من الذهب ويقابله في الجهة الغربية باب آخر من الفضة . ولم اتمكن من رؤية الباب الشرقي جيداً لانه كان مغلقاً وحوله وفي اقسام اخرى من الغرفة حراس كلهم اعين نفوس في الحجاج فلم اشأ ان يقع نظري على نظرم . وخيل لي انني انا وحدي طلبهم من بين الذين كانوا في الغرفة فكانت الدقائق التي قضيتها هناك اخرج دقائق مرت علي في حياتي . اما الغرفة فيبلغ طولها من الشمال الى الجنوب نحو ٤٠ قدماً وعرضها نحو ٣٠ قدماً . وسقفها مقبب ويبلغ علوه نحو ٣٦ قدماً وهو مغشي بالذهب وتندلى من وسطه ثوباً تودق في مرجها الزيوت المطيبة . وجدرانها مزدانة بالفسيفساء التي تمتاز عن فسيفساء الغرف الاخرى بكثرة ما فيها من الذهب والجواهر . وعند اتصال القبة بالجدران مناطق زرقاء عليها كتابات عربية وعلى الجدران كثير من التحف والالواح المغطاة بالكتابة . وارضها مفروشة بالمرمر الاسود والايض ونقوش الفسيفساء والقبر في وسط الغرفة ويحيط به درابزين يبلغ علوه سبعة اقدام بينه قطع فضة على اشكال جميلة . وقضبان الزوايا غليظة والى داخل الدرابزين ستائر مسدولة تحجب القبر وقد علق عليه من الخارج الواح كثيرة من الذهب والفضة عليها كتابات بالحروف العربية . وفسحة القبر داخل الدرابزين تبلغ ٢٠ قدماً طولاً و ١٢ قدماً عرضاً ولها باب في الجهة الغربية له قفل قديم من الفضة . وعلى الحاج ان يلس هذا القفل ودرازين الحديد . وكان في الغرفة ستون او سبعون حاجاً يطوفون حول القبر او يتشبثون بقضبان الدرابزين ويبلغ بهم الامر عند القفل وقضبان



الروايات ان يدفع بعضهم بعضاً بالناكب لان كلا منهم يحاول ان يلسها او يقبلها . ولا تسمع الا اصوات البكاء والخفيج واستئزال اللعنات على المأمون والرشيد

اما الحجاج فن جميع الطبقات منهم التجار يجلبونهم الطويلة والفقراء بامهالهم البالية ولا فرق بين غني وفقير عند القبر . وعلى كل احد ان يطوف حوله ثلاثاً ففعلنا ذلك وكان السيد دليلنا يتقدمنا وكما لمسنا القفل تلا علينا سورة وكما اتينا الى مكان مخصوص اشترك معنا في استئزال اللعنات على المأمون والرشيد . ولما طفنا الطوفة الثالثة رميت على القبر بعض النقود بعد ان لففتها بورقة بيضاء وهي من التوافل التي لا يكلف بها كل حاج . ولما انتهينا خرجنا من الباب الغربي نمشي الى وراء لكي لا نولي القبر غير وجوهنا فاتينا الى غرفة تكثر فيها النقوش والكتابات والتحف من جميع الانواع . وادوات الزينة في هذه الغرفة مثلاً في سائر غرف المقام اي انها كبيرة القيمة غالية الثمن ولم يكن كثيراً بشئ مظهرها لكي تجذب الانظار وهذا مما يدل على غنى المقام

وخرجنا من هذه الغرفة الى قاعة كبيرة فيها كثيرون يصلون او يقرأون وهي عالية السقف ولم اميز كثيراً من نقوشها لانها لم تكن مضاءة جيداً . وعند دخولنا اليها درنا الى اليسار فاتينا على طبق كبير من الفضة مزين بالرسوم البارزة مثبت في الجدار على اربعة اقدام من الارض فقبل لنا انه الطبق الذي وضع عليه المأمون العنب ودس فيه السم وقدمه الى الامام فاكل منه ومات بعد ان قام آلاماً مبرحة . فقبلناه ونقدمنا الى حجر يبلغ طوله قدمين ونصف قدم وعرضه قدمين وسمكه قدمين فقبل لنا انه لما اشتدت الآلام على الامام دنا من هذا الحجر الذي كان في سمكه فاحتك به فلان الحجر عند ملاسة جسمه وذهب ما به من التضاريس والحروف واصبح املس مقعراً فلم يجرحه ولا آلمه . فابدينا احترامنا للحجر بتقبيلنا له كالعادة . وخرجنا الى رواق فاتي بنا الى فطرة فيها حجر اسود مستطيل طوله ١٢ قدماً وعرضه ست اقدام وسمكه ثلاثة اقدام ونصف قدم فدوننا منه مظهرين الخشوع اذ قيل لنا انه الحجر الذي غسل عليه الامام قبل دفنه . فطفنا حوله ثلاثاً واضعين اكفنا عليه وقد اصبح وجهه املس ناعماً لكثرة ما استلمته الأيدي

ثم اطللنا من هذا الرواق على جامع عليه نقوش جميلة . وكان بيننا وبينه دار في وسطها حوض قد اقبل عليه الحجاج الفقراء يشربون ويفسلون ايديهم وارجلهم . ورأيت قرباً من هذا الحوض فسمة يحيط بها درابزين من الخشب فاخبرني الدليل انه كان هناك بيت لجوز ابت ان تفتلي عنه عند بناء الجامع

وعدنا الى حيث استودعنا احديتنا فلبسناها واتينا الى صخرة كبيرة محفوفة في شكل حوض قد اقبل الناس عليها يشربون منها فقيل لنا انها سقطت من السماء وان الله ظهر لمثولي المقام في حلم واخبره ان لا يرفعها من مكانها بل يفتحها حوضاً يشرب الناس منه . فسألت احد الوقوف هناك فاعطاني طاساً من الخحاس اغترفت به قليلاً من الماء وشربته فاذا هو بارد متعش

ثم اجتئنا الدار التي فيها الماء الجاري على ما ذكرت آنفاً ومررنا بدكاكين واسواق صغيرة الى ان وصلنا الى دار اخرى يقال لها صحن نو او الدار الجديدة . وفي احدى زواياها مقام يقال له زيارت استاذ امام وهو في الدرجة الثانية من الامة بعد مزار الرضا . فاتيناه فاذا هو غرفة كبيرة مربعة في وسطها قبر مستطيل وتليت لنا الصلوات المعتادة

ولما فرغنا من ذلك سألنا الدليل ان نعود اليه في اليوم التالي لرؤية الاماكن الاخرى فايئنا الآن نراها تلك الليلة لثلاث تضع علينا القرصة . فازلنا به حتى سار بنا الى المقام الذي يقال له زيارت قدم مبارك وهو غرفة مستديرة سقفها على شكل القبة فرائنا فيها قبالة الباب عند الجدار الغربي مائدة عليها سراج وثلاث شموع موقدة ووراء المائدة على ارتفاع ثلاث اقدام ونصف قدم من الارض حجر ابيض مربع يبلغ طوله ١٨ عقدة في مثلها عرضاً وفيه اثر قدم بشرية يقال انها اثر قدم الامام علي . فقبلنا هذا الاثر وجلسنا امام المائدة فتليت علينا بعض الايات ثم طلب منا ان نرفع حجراً مقدماً يضيوي الشكل يبلغ طوله قدمين ونصفاً ومحيط دائره ٢٠ عقدة وكان على دعائمين امام المائدة على ست عقد من الارض . وقيل لنا ان المؤمن لا يرى صعوبة في رفعه وان كان ضعيفاً اما غير المؤمن فيستحيل عليه ان يرفعه . فركعت امامه ومددت ذراعي تحته الى المرفقين ورفعته وتلا في شمس الدين ففعل مثلي

فلما انتمينا من مشاهدة ما اردنا ان نشاهده خرجنا بعد ان ودعنا السيد الذي اتخذناه دليلاً فنصدي لنا كثير من المتسولين فنخلصنا من اول زمرة منهم بمعاونة السيد ولما وصلنا الى الثانية كان قد فارقتا فاحلت عليهم بان رشقهم بقبضة من النقود فاشتغلوا عنا بالتقاطها وانسلنا من بينهم ونحن نشكر الله على النجاة . وسرنا ونحن نتلفت وراءنا فأتينا الخان فخلعت ثيابي الافغانية ولبست ثياب السفر وامرت بتهيئة امعتنا ثم عملت المقرض بلحقي وتلثت وخرجنا نطلب دار القنصلية الانكليزية

ومما اخبرنا به الدليل وفاتني ذكره ان كل مجرم او مديون لجأ الى حرم الامام الرضا حُرِّمَ الانتصاب منه او مطالبة بالدين او القاء القبض عليه الا اذا استلم المتولي او اسلم هو نفسه . وللتولي سلطة مطلقة داخل الحرم ولديه جماعة من الحراس يستعين بهم على حفظ النظام والسكينة بين الحجاج . انتهى

وقد وصف هذا المزار المسترايسنوك سنة ١٨٦٤ وكان قد قضى ثلاث سنوات في بلاد الهند قال « وحرم المزار مربع يبلغ كل من جوانبه الاربعة ١٥٠ خطوة . وفي وسطه قبة مغطاة بالذهب بناها نادر شاه وتحتها حوض ماء للوضوء . وعلى كل من جوانب هذا المربع الى الشمال والغرب والجنوب صف من القناطر كأنها محفورة في الجدران على ارتفاع ١٠ اقدام من الارض يجلس فيها الشيوخ بعاماتهم البيضاء . وعلى كل جانب باب كبير وقد زيد ارتفاع البناء فوق كل من هذه الابواب حتى صار اعلى من الجدران وبلغ ارتفاعه نحو مئة قدم . والقناطر التي يجلس تحتها الشيوخ بيضاء كأنها مكسوة او مبنية بالحجارة البيضاء . اما قناطر الابواب فزرقاء اللون وعليها كتابات كثيرة لونها ابيض وذهبي . وفوق قنطرة الباب الغربي شرفة بيضاء يقف فيها المؤذن عند الاذان وخارجه مأذنة كبيرة يبلغ ارتفاعها ١٢٠ قدماً وهي بديمة المنظر . وتاجها ( اي الشرفة التي يقف عليها المؤذن ) تغطيها النقوش الجميلة . وما فوق التاج من المأذنة الى ما تحته بعشر اقدام مغطى بالذهب وقد بني هذه المأذنة والقسم الذي تقدم وصفه من المزار الشام عباس . ويدخل الى قبر الامام ببابين كبيرين في الجدار الشرقي . والقبر نفسه من الرخام يحيط به درابزين من الفضة عليه كرات من الذهب . ويرقى الى هذين البابين بسلم ووراءها بابان اصغر منهما مرصعان بالجواهر وافضل جواهرها فصوص الياقوت . اما المسجد الداخلي فيسع ثلاثة آلاف نفس وتعلوه قبة مغطاة بالذهب وعلى كل من جانبيها مأذنة مغطاة بالذهب ايضاً . وإلى يمين قبر الامام قبر عباس مرزا وحوله قبور امراء آخرين . ووراء القبة الذهبية قبة اخرى زرقاء زاهية اللون ومنظر هاتين القبتين الواحدة بازاء الاخرى جميل جداً »

## المستشفيات الخيرية الوطنية<sup>(١)</sup>

صادقي

المعاهد الخيرية

حيا الله معاهد الخير وحيا اهلها وناصرها باجمل التحيات  
حيا الله معاهد الخير في كل زمان ومكان وفي كل امة ولسان  
فهي حبيبة البؤساء وعشيق الفلاسفة والشعراء . هي ابتسامات الدهر العيوس . هي  
نفحات الازهار العطرة . هي رسل السلام وبلسم الجروح وطبقة المرضى ومعزة الحزاني .  
هي نفثات تلك الروح الهابطة من السماء التي تنطق وهي صامته وتجالس اكابر الناس  
فتنجاههم بأمرار الملائكة . هي روح العطف على الغير . بل هي الانسانية باعلى معانيها  
وابهى سناها

امهات المصائب

ان امهات المصائب التي لتولد منها مصائب الدهر كافة ثلاث : « الفقر والمرض والموت »  
واشدها المرض لان المرض طريق الموت الاعم وقد طالما كان طريق الفقر والخراب . لذلك  
كان ثم رجال الخير منصرفا بالاكثرا الى محاربة المرض وتخفيف وبلائه بكل ما في الطاقة .  
وامم الوسائل التي اتخذوها لهذه الغاية « المستشفيات الخيرية »

تاريخ المستشفيات في النصرانية

اما المستشفيات على الشكل الذي نراه اليوم فلم تكن معروفة عند القدماء بل كانت  
المرضى يعالجون في منازلهم او في منازل اطبايهم وكان الطبيب اذا اشتهر بمعالجة مرض  
اصبح منزله مستشفى ذلك المرض على نحو ما نراه اليوم عند اهل البادية والحضر الذين لم  
تصل اليهم وسائل التمدين بعد

وبؤخذ من التاريخ العام ان المستشفيات على النمط المعروف اليوم لم تنتشر الا بانتشار  
النصرانية وتأسيس الابرشيات فكان كل مطران ينشئ مستشفى لمرضى ابرشيته حتى انه في  
عهد الجمع النيقاوي سنة ٣٢٥ ميلادية كانت المستشفيات معروفة في جميع البلاد النصرانية

(١) خطبة القاها عزتو نعم بك شفيق مدير قلم التاريخ بحكومة السودان في الاحتفال بانفتاح  
المستشفى انطيطي المخيري في شارع عباس بمصر في ١٣ يونيو سنة ١٩١٣

واول مستشفى اشتهر لهم مستشفى قيصرية ( في كبديكية ) اسسه الامبراطور فالنس في اواخر القرن الرابع ( ٣٧٠ - ٣٨٠ م ) وفرشه بانفس الاثاث واشتهر بعده مستشفى كريستم في الاسطانه . وانشئ مستشفى للقطاء في ميلان ( ٧٨٧ م ) ومجهر في الاسطانه في اواخر القرن الثامن

وفي القرن التاسع كان في رومية وحدها اربعة وعشرون مستشفى

وامس الكيسوس الاول مستشفى للابتام في الاسطانه سنة ( ١٠٩٠ )

وبعد هذا العهد اخذت المستشفيات تنتشر بزيادة مطردة حتى ملأت اوربا واميركا وجميع البلاد المتقدمة . وهي الآن معدة بلجميع انواع الامراض وجميع اجناس الناس وفيها المعدات والآلات الجراحية على احدث طراز

### تاريخ المستشفيات في الاسلام

و يستدل من تاريخ التمدن الاسلامي للعلامة جورج بك زيدان ان العرب المسلمين اخذوا المستشفيات عن الفرس فاشتهر هؤلاء مستشفى جنديسابور واول مستشفى اشتهر للعرب في الاسلام مستشفى دمشق انشاء الوليد بن عبد الملك الاموي سنة ٨٨ هـ ( ٧٠٧ م ) واشتهر لهم مستشفى في بغداد اسسه الرشيد العباسي وولي رئاسته ليوحنا بن ماسويه من اشهر اطباء جنديسابور . واول مستشفى اشتهر في مصر مستشفى المغاور انشاء الفتح بن خاقان وزير المتوكل . ثم مستشفى بن طولون سنة ٢٥٩ هـ ( ٨٧٢ م ) اتفق عليه ٦٠٠٠ دينار . ثم المستشفى العتيق لصلاح الدين الايوبي في القاهرة . ثم المستشفى المنصوري للملك المنصور قلاوون من سلاطين المماليك اسسه سنة ٦٨٣ هـ ( ١٢٨٤ م ) . ثم المستشفى المؤيدي للملك المؤيد سنة ٨٢١ هـ ( ١٤١٨ م )

### تاريخ المستشفيات في مصر

واول مستشفى اسس في مصر في هذا العهد مستشفى القصر العيني اسسه المصلح الكبير المنصور له محمد علي باشا بمعونته الدكتور كلوت بك الفرنساوي الشهير ولا يزال قائماً الى اليوم تنبعث منه اشعة الخير الى كل جهات القطر وما زالت الحكومة المصرية توالي السعي في تأسيس المستشفيات وتعميمها في القطر حتى بلغ عددها الآن خمسة وعشرين مستشفى خمسة في القاهرة وعشرون في الوجه

البحري والقبلي<sup>(١)</sup>

وللاجانب في القاهرة وحدها خمسة مستشفيات<sup>(٢)</sup>

هذا ولما كان الرمد من اعظم الادواء التي منيت بها مصر اهتم المصريون بتأسيس مستشفيات خاصة لمقاومة الرمد

واول صوت ارتفع في هذا العهد لهذا الغرض صوت لوطي الفيور الدكتور محمد علوي باشا في المؤتمر الدولي الذي عقد في هذه العاصمة سنة ١٩٠٢ لتحسين حالة العميان . فاصاب ذلك الصوت الكريم هبة من السرايست كاسل المالي الانكليزي الشهير يبلغ ريعها السنوي الآن الفين وخمسمائة جنيه يضم الى ميزانية الصحة وينفق على مقاومة الرمد وبعد هذه الهبة التي تدل على نبل صاحبها وكرم اخلاقه اهتمت الحكومة المصرية وكبار الاهلين وبجالس المديرينات بتمضيد المشروع فاصبح في القطر الآن ثمانية مستشفيات رمدية ثابتة وستة نقالة<sup>(٣)</sup> يديرها الدكتور مكلمين الزمدي الانكليزي الشهير ومعه نخبة من المفتشين الانكليز والاطباء الوطنيين

#### محاجر مصر

هذا وللحكومة المصرية محجر للحجاج في مدينة الطور بني على الطرز الجديد سنة ١٨٩٣ الف وثمانئة وثلاث وتسعين وهو من اعظم محاجر الدنيا اتقاناً في هذا العهد . ومحجر في كل

(١) وهي مستشفى القصر العيني ومستشفى المجاذيب في العباسية . ومستشفى آخر للمجاذيب في المخانكة ومستشفى المحميات في العباسية . والمستشفى العباسي من بناء الاوقاف خاصة في ميدان عابدين وكلها في القاهرة وفي كل من المدن الآتية مستشفى في الاسكندرية ودمياط وبور سعيد والسويس وقلوب (روايد) والقائم بنفقته الحسن الكبير شواربي باشا ) وبها والقرافي وطنطا والمنصورة وشبين ودهبهور ومرسى مطروح ( الوجه البحري )

وفي اليوم وبني سويف والنيا واسوط وسوهاج وقنا واسنا واصوان ( الوجه القبلي )

(٢) وهي المستشفى الفرنسي والمستشفى الايطالي وكلهما في العباسية . والمستشفى الالماني في شارع عباس . والمستشفى الانكليزي الاميري في الجزيرة . ومستشفى الدكتور ملتون الخاص

(٣) اما النقالة فهي اثنتان من ريع هبة السرايست كاسل . واربعة من بناء مجالس المديرينات اثنتان في الغربية ومستشفى في اسوط واخر في الدقهلية

واما الناجية فهي : مستشفى في طنطا من بناء الحكومة ومستشفى في اسوط من بناء الحكومة والاهالي . ومستشفى في المنصورة بني بال بدراوي باشا . ومستشفى في بني سويف من بناء الاهالي . ومستشفى في الزقازيق من بناء مجالس المديرينات ومجهتيل بافتتاحه في ١٥ يونيو سنة ١٩١٣ . ومستشفى في سوهاج والبناء جار فيه الآن من مال الاهالي

من مدن السويس وعيون موسى و بور سعيد ودمياط ورشيد والاسكندرية

### المستشفى القبطي الخيري

على ان جميع هذه المستشفيات والحاجر في القطر المصري اما اميرية او اجنبية او اهلية تعضدها الحكومة او الاجانب

اما « المستشفى القبطي الخيري » هذا الذي نحنفل بافتتاحه اليوم فانه يمتاز عن سائر مستشفيات القطر بانه وطني محض فانه مؤسس بالـ الوطنيين وقائم بالهم ورجالهم وليس للاجانب او الحكومة يد فيه

### فضل المستشفيات

ولا حاجة الى الامتهاب في فضل المستشفيات ومنافعها سواء كانت وطنية او اجنبية خيرية او تجارية . ثابتة او نقالة . معدة لمرض خاص او لجميع الامراض فكلكم عالم ان المستشفيات تتوفر فيها الاطباء الاختصاصيون وفيها الادوية والادوات الجراحية على احدث طرز . وفيها الممرضات المتفرغات على التمريض علمياً وعملياً مما يتعذر بل يستحيل توفره في البيوت وعلى الخصوص في بيوت الفقراء

نعم ان المريض في منزله يجد من اهله واخصائه اشد العناية واصدقها فهم يخدمونه بعيونهم وافئدتهم وكل جوارحهم ولكن المسألة الهامة هي هل يعرفون كيف يخدمونه بالطرق التي وصل اليها العلم في هذه الايام كما في المستشفيات ؟ كلا . بل الكثير من المرضى يذهب ضحية جهل اهله اصول التمريض فان التمريض اهمية لا تقل عن اهمية التطبيب . ومع ذلك ترى جمهور المصريين ينفر من المستشفيات . وقد سألت بعض الاطباء الخبيريين في ذلك فقال :

« انه في اول عهد المستشفيات في مصر لم يكن علم المكروبات ( وما يتطلبه من النظافة والتطهير والتعقيم ) معروفاً عند الجراحين فكان يدخل المصاب المستشفى بيجرح بسيط فلا تراعى في معالجته شروط النظافة فكثيراً ما كان يتعفن الجرح ويسم الدم ويذهب المصاب ضحية الجهل . ففر جمهور المصريين يفر من المستشفيات » . وما زال هذا النفور مستمككاً في النفوس الى اليوم مع انه لم يعد لهذا النفور موجب بعد الذي صارت اليه المستشفيات في الثلاثين سنة الاخيرة من النظافة والانفاق حتى اصبح الكثير من اهل اليسار والرفي وفي مقدمتهم الاطباء يفضلون المعالجة في المستشفيات عليها في منازلهم . فالمستشفيات الآن تعد لمرضى منتهى ما وصل اليه العلم من وسائل الراحة والمداواة والمعالجة . وبالتالي فهي المعهد

الاصح لمعالجة المرضى وتخفيف الألم وتقليل الموت وكفى بذلك نفعا . وهذا النفع انما يتمتع به الغني وحده في المستشفيات التجارية واما في المستشفيات الخيرية فيتمتع به الغني والفقير على السواء

#### فضل المستشفيات الخيرية

سادتي : الشقاء في الناس كثير واشد الشقاء مرض يتقلب فيه الفقير البائس على فراشه يطلب الدواء فلا يجده والطبيب وما من مجيب والطعام والكساء والمأوى وهو معدم لا مال له ولا معين !! فما الذي يسد عوز هذا الشقي المسكين ويفرج كربته ويسبح دمعته ؟

— المستشفيات الخيرية — فسلام عام على المستشفيات عامة . وسلام خاص على المستشفيات الخيرية . وسلام اخص والف تحية على المستشفيات الخيرية الوطنية

#### فضل المستشفيات الخيرية الوطنية

سادتي : اني اخص المستشفيات الوطنية بالسلام وحجيل الذكر لان الاعمال الخيرية الوطنية في بلاد هي دليل الرقي الصحيح فيها . اذ الاعمال الخيرية في قوم هي نتيجة شعور القوم انفسهم ( لا حكومتهم ولا الاجانب الذين بينهم ) بوجوب عطف بعضهم على بعض ومداداة بعضهم علل البعض . وهذا الشعور وهذه المداداة لا يظهران الا في اصحاب الرقي الذين كرمت نفوسهم وورقت افئدتهم

ومن المشاهد المؤيد بالادلة التاريخية انه كلما ارتقى قوم في المدنية رقى شعورهم واشتد عطف بعضهم على بعض

انظروا الى المميج السود اكلة اللحوم البشرية فانهم اذا مرض عجوز في قبيلة دفعوه الى قبيلة اخرى لتذيقه وهو حي وتأكله دينكا عليها حتى اذا ما مرض عجوز من هذه القبيلة اخذته القبيلة صاحبة الدين واكلته سدادا لدينها

كم ينبغي ان يمر من العصور لتتقلب قسوة هؤلاء المميج السود الى ضدھا ويعطف بعضهم على بعض خصوصا في ايام المرض والعجز

#### الانسان بما أثره ومبراته

سادتي : الناس في الشرع شرع متساوون في الحق والواجب فما يسود انسان على انسان الا بعقله ولا يفضل عنه الا بما أثره ومبراته

جد ما شئت في اعمالك ونوعها واحكمها فانك لا تجد بينها عملا اروع من عمل الخير



فهو يسطع كالنجم ويتضوع كالمسك ويبعث السرور الى القلب ويكسب العامل محبة الخالق ورضى الخالق

كم لمؤسس جمعية الاسعاف من الآثار الجيلة في القطر ولكن الخير الذي يتدفق من تلك الجمعية على سكان القاهرة كل يوم قد غطى تلك الآثار واحاط اسم ذلك الوجهة المفضل ببحر زاخر من العز والفخار

كم للفقيه العظيم الذي فاجأته المنية امس من المآثر والمبرات ولكن سبقه مستشفاه في قلوب درة في ناز مآثره الحسان ونجما ساطعا في سماء مبراته على مر الزمان ثم اى عمل اجمع عليه الشعب المصري الكريم اروع واجمل من تبرعهم للبلال الاحمر واتقاهم آلاف الابطال من آلام الجراح والجوع ووبلات الحروب

### فضل الجمعيات الخيرية

سادتي : الناس في الوطن الواحد متضامنون في الخير والشر فاذا كثر عمال الخير فيهم صلح حالهم وبالعكس اذا كثر شرارهم

ولا بد لعامل الخير من مبيتين راقيتين وهما « روح العطف على الغير » و« سخاء الكف » ولا شيء ينمي هاتين الخلتين في امة مثل انتشار الجمعيات الخيرية فيها فان الجمعيات الخيرية تقوي فعل الخير في من ضعفت فيهم هاتان الخلتان معا او ضعفت فيهم واحدة منهما وتعودهم على الخير تدريجيا فان الخير عادة كما ان الشر عادة

والجمعية الخيرية القبطية تقوم بهذا الواجب الشريف نحو قومها فهي لم المثل الصالح المحب الى الخير والباعث الى جليل الاعمال والان بانسانها هذا المستشفى قد صارت المثل الصالح للجمعيات الخيرية الطائفية بين القطر كافة وحق لها بذلك الفوز وحق لها هذا المنة وجميل الشكر

### المرحوم بطرس باشا غالي

ومعلوم ان هذه الجمعية هي غرس ذلك الوطني الكبير والناطقة الشمير صاحب المآثر الغراء على القطر المغفور له بطرس باشا غالي وهذا المستشفى هو ثمرة ذلك الغرس الكريم فحبذا هذا الغرس وتعمد الله الغارس برحمته ورضوانه

والنفس ان كرم وعز مرامها بلغت من العلياء كل مكان  
وتشربت صر الخلود واثمرت متنا تحلها على الازمان

## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنباهاً لهم من تضييقاً للازمان . ولكن الهدية في ما يدرج فيه على اصحابه فليس بمراميه كله . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والظواهر مشتقان من اصل واحد فهناظره نظيره (٢) الما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كائنات اغلاط غريبة عظيمة كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الراهية مع الانبياء تستلزم على المطولة

### الجسم الاجتماعي

الى المقتطف الاخر

اذا أجزتم لي قلت ان ترجمة social organism « بالاجتماع الآلي » كما فعل مترجم نشوء الاجتماع لا تفيد معنى مفهوماً لا ترجمة ولا اصطلاحاً . وترجمتم لها « بالحي الاجتماعي » او « الفرد الاجتماعي » وان كانت صحيحة معنى فهي لا تدل على المقصود منها دلالة واضحة وربما صرفت المعنى من الكل الى جزئيه وهو ليس المراد . والمراد هنا جسم الاجتماع لا اعضاؤه على نوع خاص وان كانت اعضاؤه مثله . — ألا ترون ان ترجمتها بالجسم الاجتماعي كما فعلت أنا تؤدي المعنى المقصود بالذات ؟

الجسم الاجتماعي في العلوم الاجتماعية يوافق المصطلح عليه في السياسة « بالهيئة الاجتماعية » وهي تعبير حسن جداً وكأني لم اسمع بها الا من المقطع اولاً فهل أنا واهم ؟ لفظة organism الانكليزية والفرنساوية مجردة في العلوم البيولوجية يعبر عنها بالريية « بالجسم الحي » وفي الطب يعبر عنها « بالجسم مطلقاً » فاز قلنا (L'organisme) (est épuisée) ترجمنا ذلك بقولنا « الجسم منهوك او مفضى » ويفهم به جسم الانسان او الحيوان بدون نعمته بالحي . فاذا اطلقناها على العلوم الاجتماعية ذكرناها معينة وقلنا بالانجليزية L'organisme sociale وبالريية « الجسم الاجتماعي او جسم الاجتماع » ويفهم منها كما يفهم من « الجسم » في الطب اي ان الاجتماع جسم حي ايضاً كما وصفه المقتطف من نحو ثلاثين سنة في تعليقه على بحث لي في الموضوع وصفاً حسناً بقوله عنه « حيوان هائل » يريد بذلك الاجتماع الطبيعي

واني استطيع العفو منكم ومن مترجم النشوء على هذه الملاحظة الصغيرة. ولا اختبئ بقولي « والله اعلم » ما دمت فيها على يقين تام  
الدكتور شميدل

[المقتطف] نشكر صديقنا الدكتور الفاضل على ما نبه اليه بهذه السطور . ولو خطرت لنا كلمة الجسم الاجتماعي حينما عقبتنا على رد مترجم نشوء الاجتماع لذكرناها كما ذكرنا كلمة الحي الاجتماعي او الفرد الاجتماعي بل لقد علمنا بالذکر عليها . وقد اکتفينا بما خطر لنا لانه لم يكن غرضنا حينئذ ذکر الكلمة التي يجب ان تكون مرادفة لكلمة social organism بل الدلالة على ان كلمة الاجتماع الآلي لا تصلح لذلك

وبعد فان اول من وضع هذه الكلمة في ما نعلم هو هيربرت سبنسر في مقالة موضوعها The Social Organism نشرها في مجلة وستمنستر في شهر يناير سنة ١٨٦٠ والمقالة طويلة لو ترجمت الى العربية لملأت اكثر من اربعين صفحة من صفحات المقتطف وقد اعدنا نظرننا عليها الآن فايدت ما هو راسخ في ذهننا وهو انه اراد بالجسم الاجتماعي او الحي الاجتماعي او الفرد الاجتماعي العرب كلمة والفرنسيين كلمة والمصريين كلمة واليابانيين كلمة والاوربيين كشعب والاسويين كشعب وهلم جرا وكل فريق من الناس مجتمع له نظام يجمعه حتى اهل البيت الواحد فانه شبه كل جماعة مثل هذه بجسم حي مركب من اعضاء مختلفة . ولجل الفرق بين هذا الجسم والجسم التشريحي والجسم البيولوجي نسبة الى الاجتماع . واذ قد اتضح المعنى المراد ببق على المترجم ان يشارك كلمة تؤدي هذا المعنى ويصلح استعمالها في كل المواضع التي تقع فيها وتكون ماثلة للكلمة التي تستعمل في علم التشريح وعلم البيولوجيا ولا بد من نسبتها الى الاجتماع في علم الاجتماع كما تنسب الى التشريح في علم التشريح والى البيولوجيا في علم البيولوجيا ويجب ان تدل على جسم الاجتماع البشري كله وعلى كل عضو من اعضائه ايضا اي الجماعات التي يتألف منها

### تعريب الاسماء المنسوبة

#### حاضرة منشئ المقتطف

اراكم تعريبون الاسماء المنسوبة مبيين فيها حرف النسبة الافرنجي بدل حرف النسبة العربي فيقولون الحامض الكبريتيك بدل الحامض الكبريتي وتبقون الكلمة المنسوبة على لفظها وتضيفون اليها باء النسبة ايضا فتقولون الاوثيانوس الاثنتيني بدل الاثنتي او الاثلسي .

فارجو ايضاح سبب ذلك ولكم الفضل

مستفيد

[المقتطف] رأى الكيمائيون انه يتولد مركب حامض من اتحاد الاكسجين بالكبريت قسموه 'فاسبين اباه' الى الكبريت . ولولم يوجد الا حامض واحد من اتحاد الاكسجين به او بنذره لسموه 'بالحامض الكبريتيك' ولترجمناه 'بالحامض الكبريتي' ولكنهم رأوا انه يتولد حوامض اخرى من اتحاد الاكسجين بالكبريت تختلف باختلاف نسبة الاكسجين فيها الى الكبريت فاصطلحوا على ان ينسبوا احدها الى الكبريت بواسطة حرفي النسبة وس وقالوا حامض كبريتوس والاخر بواسطة حرفي النسبة يك وقالوا حامض كبريتيك . وجروا على ذلك في حوامض سائر المواد فقالوا حامض تيروس وحامض نديريك وحامض فسفوريوس وحامض فسفوريك وكل حامض منهما هو غير الحامض الاخر في تركيبه وصفاته . ويتركب من كل منها ملح خاص يخالف الملح الذي يتركب من الحامض الآخر فغمضوا املاح الحوامض المنسوبة بك بحرفي ات فقالوا كبريتات ونترات وفوسفات . وغمضوا املاح الحوامض المنسوبة بوس بحرفي يت فقالوا كبريتيت الحديد وفسفيت الصودا . فالتذي يترجم كلمة الحامض الكبريتيك باسم الحامض الكبريتي والحامض الكربونيك باسم الحامض الفحمي اقل ما يقال عنه انه 'يجهل مبادئ علم الكيمياء' . ثم ات العرب سمو البحر الذي بين اوربا وامريكا بالبحر المحيط . ولكن البحر المحيط يطلق عليه وعلى غيره وكان القدماء يعرفونه باسم الاتلنتك قبل قيام العرب بمئات من السنين كما يظهر من القصة التي رواها افلاطون عن صولون . ويحتمل ان يكون قد سمي بذلك نسبة الى جبال اطلس كما يحتمل ان يكون قد سمي بذلك نسبة الى الاتلنتس اي الجزائر او البلاد التي يقال انها كانت عامرة وغمرها هذا البحر . ومما كان اصل الكلمة فالاوربيون يسمون هذا البحر الآن باسم الاتلنتك وجغرافيو العرب سموه بالبحر المحيط لابلواقيانوس الاطلسي في ما نعلم . واذا عرض علينا الآن ايمان احدما شائع في كل اللغات الاوربية وقد استعمله كتاب العربية منذ اكثر من مئتين سنة كما ترى في جغرافية الدكتور فان ديك المطبوعة في بيروت سنة ١٨٥٢ والاخر غير معروف في اللغات الاوربية ولا هو شائع في الكتابات العربية فالحكمة تقضي باستعمال الاول لاسما وان كل ما يسهل التعامل والتفاهم بين الناس يأول الى الاقتصاد في القوى العقلية والمادية والى زيادة الارنقاء حتى لو صار الناس كلهم لغة واحدة لكفيننا مؤونة الجهد الذي ينفى الآن في تعلم اللغات المختلفة وفي ترجمة الكتب من لغة الى اخرى اما زيادة بابه النسبة بعد كاف النسبة فاصطلاح سببه عدم الانتباه الى ان الاسم

منسوب أصلاً ومثل ذلك الاسكندراني فان الالف والنون للنسبة ايضاً ومع ذلك ابقاها بعض الكتّاب المتقدمين والحقوبها ياء النسبة العربية . قال ابن ابي اصيبعة في طبقات الاطباء « قال المختار بن الحسن بن بطلان ان الاسكندرانيين الذين جمعوا كتب جالينوس . . . اقول وكان هؤلاء الاسكندرانيون يقتضرون على قراءة الكتب الستة » . وتوفي ابن بطلان سنة ٤٤٤ للهجرة وتوفي ابن ابي اصيبعة سنة ٦٦٨ والاثنتان من اشهر كتّابنا ولم يريا صلة ان يلحقا بالاسم المنسوب باللاتينية ياء النسبة العربية ونحن نقرّ في اختيار الالفاظ والتراكيب اتباع المألوف لاننا نحسب اللغة وسيلة لا غاية فاذا خالفنا المألوف اوقعنا القارئ في حيرة او صعبنا عليه ادراك المعنى المراد . ولكن اذا كان المألوف يفسد المعنى او يضل القارئ اضطررنا ان نعدل عنه الى ما يفيد المعنى الحقيقي . اي ان صحّح المعنى في صالنتنا التي نشدها ونحن نتوخى الوصول اليها من امهل الطرق حتى لا يزيد اتفاق القوة العقلية على غير جدوى

### الحياة وعجائب الجراحة

حضرات منسئي المتقطف المحترمين

قرأنا مقالكم عن عجائب الجراحة في مقتطف مايو وما فعله الدكتور كارل من الغرائب حتى انه نزع المعدة وابقاها حية خارج الجسم فهضم الطعام وهي مفصولة عنه بعد ان يكون صاحبها قد مات غيباتها والحالة هذه ليست مستمدة من حياته بل من الدم الذي تتغذى به . واذا كان الامر كذلك في سائر اعضاء الجسد لم يبق وجه لفرض وجود النفس او الروح التي يقال انها تفارق الجسد فيموت لانه لا يموت فعلاً ولكن يتوقف عمله لقلة الغذاء او لسبب آخر من الاسباب فاذا زال هذا السبب عادت الحياة اليه فهل يمكن ان تزال اسباب الموت حتى يبقى الانسان حياً الى الابد

احمد امين

[المتقطف] لا تزال مسألة الحياة حيرة العلماء فان الجناد يبق على حاله ملايين من السنين كما يظهر من البحث في طبقات الارض وموادها والنبات قد يبقى حياً لوقتاً من السنين كما ترون في بعض الاشجار . واجزاء الحيوان تموت ايضاً الى ما شاء الله لان كل حيوان يتكون من بيضة وهي اجزاء حية من والديه ولكن هل في اعضاء الجسم الانساني ما يميز بقاء الحياة فيها او ما يمنع بقاءها دوماً ذلك امر مجهول والعلماء مختلفون فيه . والمعروف حتى الآن ان الانسان لا يحيا بنفسه بل بنسله وانه مهما عمر شيخ وتجز اعضاءه اخيراً عن عمل الاعمال اللازمة للحياة

## القطن الحريري

سيدى الفاضل منشى المتنطف الاغر

قرأت في الجزء السادس من المجلد الثاني والاربعين نبذة عن نبات القطن الحريري الذي ينبت في براري السودان وان الحكومة السودانية اذا اعنت به كان لها منه نفع كبير. وقد عرفت مدة اقامتي في سورية ان هذا الصنف ينبت في جهة غور بيسان وان اشجاره تنمو كثيراً وتشترك بعضها مع بعض وتبقى من سنة الى اخرى وان العرب الذين هناك يستعملونه ويستعملون قطنه لفرشهم ودثارهم ويسمونه القطن الحريري ايضاً لمشابهته للحرير لوناً ونعومة . وقد طلبت من محبري ومن بعض اصدقائي الذين يترددون على هاتيك النواحي ان يحضروا لي بعض البذور منه لنزرعها في القطار المصري على جوانب الترع والمصارف والاراضي الزراعية آملاً ان يكون لها نفس الحظ الذي تأملونه في السودان

وقد سألت الذين شاهدوه في غور بيسان عن اصل زراعته فاجابوا انهم لا يعلمون عنه شيئاً وهم يظنون انه من بقايا الدول القابرة التي استعمرت تلك الجهات والتي لا تزال آثارها شاهدة على عمراتها العظيم . وها هو حري بالذكر انهم اخبروني ان زوته تكبر الى قدر البرنقالة وان شعرته تطول حتى يصير طولها طول اللوزة وانهم رغماً عما يقطعونه منه ويجرفونه ينبت بكثرة فائقة حتى تضيق به الطرق والمسالك

الياس عازار الخوري

## باب تدبير المنزل

قد انعمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

## الاسنان

الاسنان من اهم مقومات الجمال فاذا طرأ عليها عيب تشوه الوجه . وسلامتها شديدة الاهمية لحسن النطق وجودة الصوت وصحة الجسم عموماً ولذلك وجب الحرص عليها والحفاظة على صحتها . واذا ايفت لم تعد تمضغ الطعام جيداً فيكون ذلك سبباً لاجهاد المعدة وتحميلها ما لا تطيق ومضى ضعفت المعدة ضعف الجسم كله لانه يستمد غذاءه منها زد على ذلك

ان الانسان اذا ساء هضمه ساء خلقه وانقلب نظره في الامور حتى يسي كأنه يراها من وراء زجاجة سوداء فلا يرى فيها الا ما يسوء

وليس نوع من الامراض يسير مع المدنية ويكثر كلما زادت اسبابها مثل امراض الاسنان فان انتشارها يزيد على انتشار اي نوع آخر من الامراض تنسب كثرة الى الاحوال التي يعيش فيها الانسان في العصر الحاضر . ومن اسباب كثرتها اطعام الاطفال الاطعمة المسفزة التي يتعلمها الولد من غير ان يمضغ فتضعف اسنانه لانها لا تتروص على العمل الذي وجدت لاجله وتضعف معدته لان الطعام يأتيها من غير ان يمتزج باللعاب الذي يهيئه للهضم في المعدة . واسنان الاسكيمو المتوحشين سكان الاصقاع الشمالية والهنوتوت المتوحشين سكان جنوب افريقية سليمة فلما تقوى عليها الامراض والافات لانهم يروضونها يمرض الاطعمة الصلبة

واذا اعتاد الولد مضغ الاطعمة الصلبة بين الثانية والسادسة من عمره لم تأثر اسنانه متراكبة غير منتظمة في فيه لان فكاه يكبر بالاستعمال فيسبب كلها . واكثر امراض الاسنان تحدث في طور الطفولة او عند البلوغ فلي الوالدين ان يتنبهوا لاسنان اولادهم عند ذلك اذ يكون الاولاد انفسهم قاصرين لا يهتمون لها . ويحسن عرض الطفل حينئذ على الطبيب لينظر في اسنانه سواء شك منها او لم يشك

اما القواعد الهيمومية للعناية بالاسنان فمنها تنظيفها بعد تناول الطعام وخصوصا بعد تناول الحلويات في المساء وغسلها كل يوم جيداً بالماء والصابون او الملح الناعم او بعض مساحيق الاسنان غير المضرة . وقد يستغنى عن هذه المواد كلها ويكتفى بالماء والصابون . ويجب الاحتراس من اكل الطعام الساخن بعد البارد او البارد بعد الساخن بدون فترة بينهما فان هذا يضر بالاسنان كثيراً ومثله الخروج النجائي من غرفة دافئة الى الهواء البارد

### الم وسوء الهضم

ذكر الدكتور صليبي في كتابه المعنون «الم مرض العصر» ان فتاة خطبت ثم اضطربت احوال خطيبها وتعمرت اموره فاضطر ان يؤخر زواجه . فقلقت لما اصابه واثر قلقها وانفعالها بما في صحتها فزالته البهجة من وجهها وتولاه الارق . ففي اول الامر صار نومها خفيفا كما ظهر من كثرة احلامها لان الانسان اذا حلح طويلاً كثير

الحوادث وتذكر حوادثه بعد بقلته فذلك دليل على ان نومه لم يكن تاماً مريحاً . ثم قل  
نومها وطال ارقها وانتابها الكابوس الدال على سوء الهضم ثم لم تعد تنام مطلقاً . وصححت  
احوال خطنها بعيد ذلك فتزوج بها وزال ما كان يدعو الى قلقها وارقها ولكن الارق لم  
يزُل بل استمر كما كان مع زوال اسبابه العقلية . اي ان همها السابق بقي تأثيره فيها  
وصارت سريرة الشعور بالتعب قبلما خُطبت كانت كثيرة المشي ولكن لما اصابها القلق المشار  
اليه صارت لتعب لافل حركة . وقد يُعَلَّل بعض ذلك بما اعتراها من سوء الهضم ولكن سوء  
الهضم لا يعمل انما كانت تشمر بالتعب حالما يُحْطَر بياها السبب الذي اقلقها واذا غفلت عنه  
لم يظهر التعب عليها لا جسداً ولا عقلاً

وكان همها قبل ذلك على غاية الانتظام فلما قلقت اصابتها نغمة شديدة لغير سبب  
ظاهر مصعوبة بنوب من الالم الشديد حتى اذا كانت ماشية واعترتها النوبة لم تعد رجلاها  
تحملاها . وقد مضى عليها الآن اربع سنوات وسوء الهضم لم يفارقها يوماً واحداً مع ان  
طعامها لم يتغير عما كان عليه قبلما اصابها القلق وكل ظواهره تدل على انه عصبي لا طبيعي  
اي انه حادث من تأثير اعصابها المتسلطة على اعضاء الهضم  
ونخف جسمها جداً وقد يُعَلَّل ذلك بأنه نتيجة سوء الهضم ولكن اصابها من نخافة الجسم  
ان ضعف شعرها وسقط أكثره وهذا لا يعمل بسوء الهضم . ومعلوم ان الهم والقلق يضعفان  
الشعر اي يقللان تغذيته فيسقط او يشيب باكراً . (وما احسن ما قاله المتنبي في هذا المعنى  
والهم يجترم الجسم نخافة ويشيب ناصية الصبي وجهه)

واذا حدث الصلع من الشيخوخة ابتداءً في مكان واحد واتسع نطاقه رويداً رويداً  
وبقي شعر القذال غالباً كما يرى في الشيوخ . ولكن اذا حدث الشيب والصلع من الهم  
والقلق اصابا شعر الرأس كله في الغالب اي انتشر فيه الشيب انتشاراً . وقد سقط ثلثا  
شعر هذه المرأة وبقي ثلثه فلم يصبها الصلع في بقعة واحدة من رأسها بل قل شعرها كله بنوع  
عام بما سقط منه . وهذا شأن الذين يشيبون من الهم وهم شبان او كهول فان الشيب يقع في  
فروة الرأس كلها ثم يزداد رويداً رويداً او سريعاً حتى يبيض الشعر كله او أكثره

ويمتاز صلع الهم عن صلع الشيخوخة بان الاول لا يلزم ان يستمر لانه حادث عن  
سبب مفارق وهو قلة التغذية الناتجة عن ضعف الاعصاب المتسلطة على توزيع الغذاء في  
الجسم فاذا زال سببه اي اذا زال الهم واستردت الاعصاب المغذية قوتها عاد الشعر الى نموه  
لان بصلاته تكون باقية في الجلد حية ولا يتقصها النمو الا الغذاء الكافي فمضى زال الهم اصلحت



تغذية الجسم كله وتغذية بصلات الشعر منه . وحدث ذلك في هذه المرأة فان شعرها نما ثانية وعاد الى اصله

ولكن ما اصاب شعرها من العود الى اصله لم يصب كل بدنها لان البدن الضعيف يؤثر في العقل كان العقل المتعب يؤثر في البدن . زال همهما وانشغال بالها او ما سبب همهما وانشغال بالها ولكن ما اصابها بسببهما من سوء الهضم لم يزُل بزوالها كما زال الصلح لان سوء الهضم الذي كان عند اول حدوثه مقتصرًا على وظيفة اعضاء الهضم لضعف فعل الاعصاب ايفت به اعضاء الهضم نفسها اي انه كان وظيفيًا فصار عضويًا . وهذا امر عادي اي ان الدسبسيا العصبية اذا طالت صارت دسبسيا عضوية او آلية . تكون اولًا ناتجة من ضعف فعل الاعصاب باعضاء الهضم فتصير ناتجة من ضعف اعضاء الهضم نفسها . واذا ضعفت المعدة وضعف الهضم فهناك البلية الكبرى لان العقل خاضع للعدة . وكانت تلك المرأة اذا اكلت طعامًا سهل الهضم وهضمته من غير تعب رايتها مسرورة متهللة في احسن حالاتها البشر يتدفق من وجهها والسرور منتشر حولها . واذا ساء هضمها تولاهما الهم والقلق ولو لم يكن لها سبب موجب فصارت تعظم اخف الاسباب واضعفها وتكبره ونقله كما أنه من اعظم موجبات القلق . وهذا امر عادي ايضا فنرى من يتولاه سوء الهضم يقلق ويسخط اذا سمع طفلًا يبكي او اذا تأخر طعامه عن ميعاده يضع دقائق او اذا ليست زوجته ثوبًا لم يعجبه لونه . اي انه لا يقلق ويسخط لغير سبب ولكنه يعظم الاسباب الطفيفة . والعلة الحقيقية في جوفه وقد أثرت في اعصابه فوجت احكامه وكبرت همومه . وقد يعلم اذا تاب الى عقله ان قلقه في غير محله وسخطه لا موجب له ولكن الانسان قلما يرتشد بعقله والمرشد الاكبر له هو الاخلاق والعادات

### البنات في البيت

انصف الصيف وأقفلت مدارس البنات فغير ما نعمله البنات في بيت والدتها ان تساعد امها في كل اعمالها مهما كانت درجتها . وقد يتفق ان لا تكون امها صناع اليدين ولا من المهتمات بامر بيتهم الا ان ذلك يجب ان لا يضعف همه البنات ولا يصرفها عن خدمة البيت . والغالب ان المرأة التي تعمل كل اعمال بيتها بنشاطها كارهات للعمل والتي لا تهتم بالاهتمام الواجب بامور بيتها بنشاطها محبات للعمل والاهتمام . فاذا كانت المرأة حريصة على بيتها وجب عليها ان تعتمد الاتكال على بناتها وترك اعمال البيت لمن تستريح

وتدبرهن على العمل . ومن لا يتصرفن للاهتمام بأعمال البيت إلا إذا شعرت أنهن مسؤولات عن ذلك . وإذا تيسر للمرأة أن تسافر من بلدها وتضي بضعة أيام أو أسابيع في زيارة بعض نسيباتها وترك بيتها لبناتها ليقرن بخدمته كلها فذلك أصح لها ولهن من بقائها في البيت وعمل أعمالها بيدها وترك بناتها بلا عمل

ثم إن البنات يملن إلى قراءة القصص التي تهيج العواطف وقد يقوى هذا الميل فيهن ومن في المدرسة فيجب على والدتهن أن تجتهد لتقنين من قراءة هذه القصص كما تجتهد لتقنين من الجدري والطاعون لأن قراءتها تضيع الوقت وتضعف العقل وتضي الجسم وليس منها أقل فائدة . وقراءة القصص التاريخية والعلمية أقل ضرراً وقد يكون منها شيء من الفائدة إذا تحرى منشؤها ذكر الحوادث الصحيحة ولم يمزجوها بما لا صحة له ولكن هذا نادر والغالب أن يذكروا أمراً صحيحاً ويمزجوه بأمور غير صحيحة فيتمدح على القارئ أن يفرق بين الصحيح وغير الصحيح وبين الحقيقة والوهم . واخطأ أعلق بالذهن من الصواب

وإذا وجدت البنت متسماً من وقتها للمطالعة فلتطالع كتب التاريخ الصحيحة التي لا تكتفي بسرد الحوادث بل تبين دلالاتها وكتب الرحلات التي اشتهر أصحابها بصدق روايتهم والمجلات العلمية . وليبق في ذهنها أنها تتعلم بالعمل أكثر مما تتعلم بالمطالعة فإذا تيسر لها أن تزور مملاً أو مخففاً أو بستاناً من بساتين الحيوانات فأنها تتعلم فيه أضعاف ما تتعلم بالمطالعة

كتاب كُتب عن ذلك العمل أو الخف أو البستان

### كيفية المطالعة

إذا أردت أن تعرف كيف يقتل الشبان والشابات أوقاتهم ويحسون سنين كثيرة من عمرهم فانظروا في يسكون رواية ولا يطرخونها حتى يقرأوها من أولها إلى آخرها ويقيمون نصف عمرهم في قراءة الروايات وإذا سألتهم عن مفاد رواية قرأوها بالامس رأيتهم لا يتذكرون شيئاً منها ما كذلك نقرأ الكتب ولا يجوز أن يقتل الوقت على هذه الصورة وهو أثنى ما يمكنه الإنسان

إذا أردت أن نقرأ وتستفيد مما نقرأ فاختار كتاباً لمؤلف من المؤلفين المشهود لهم بسمو المعاني وانسجام العبارات وقرأه فصلاً فصلاً . وكلما قرأت فصلاً منه أكتب خلاصته في دفتر ثم كرر قراءته من أوله إلى آخره فانك تستفيد من قراءته الثانية مضاعف ما استفدت من قراءته الأولى

### الفرش الابيض لليوم الاسود

من عاشر الانكليز ورأى فقراءهم والمتوصلين الحال منهم يتفقون كل دخلهم يعجب من عدم اهتمامهم للغد ولكنه اذا دقق النظر في احوالهم رأى ان الامة الانكليزية استعدت لنوائب الدهر استعداداً لا مثيل له فاجتهدت واقتصدت منذ مئتي سنة الى الآن حتى جمعت ثروة وافرة وهي الآن تستثمرها في كثير من الاعمال العظيمة في الدنيا وتنتفع بربحها وقد ضربت حكومتها الضرائب على اغنيائها لكي تساعد بها فقراءها فقطعت معاشاً لكل الشيوخ والعجزة والمرضى والزمى اي انها جمعت الفروش البيض للابام السود، وفعلنا نحن على ضد ما فعلت فانه لما لم يكن على القطر المصري دين يذكر وكان القطن غالي الثمن بسبب حرب اميركا جعلت الحكومة المصرية تستدين الاموال الاوربية بالربا الفاحش وجمعت القطر حملاً بنوده ثمذ الآن ولم يكتف اهلوه بما استدانته حكومتهم بل حملوا هم انفسهم وما يملكونه احمالاً ثقيلة من الدين حتى يتمب اولادهم بعدم اكثر مما تمبوا هم ولم يخطر لهم ان يبقوا الفرش الابيض لليوم الاسود بل ابقوا له الدين والفقر والم والغم . والآن ينتقل الاوريون من عيد الى عيد ونحن في هذا القطر لا هم لنا الا طاعون المواشي ودودة القطن وشحة ماء الري وثقل المناوبات وتأخر طفي الشراقي . وكان لا شغل لنا الا الجهاد في طلب لقمة الخبز وعبر الدهر نحاول خطفها من ايدينا

في البيت يجب ان يفرس الاجتهاد والاقتصاد حتى يكتسب الاهلون كل ما يمكنهم كسبه ويوفروا منه كل ما يمكن توفيره . ففى اوفوا ديونهم وديون حكومتهم وصار عندهم اموال تستثمر في المشروعات الصناعية في الدنيا امنوا نوائب الدهر . وما تجاهلنا الحالة التي نحن فيها الا من استحكاهم الداء وتعدر الشفاء

### الوقاية من السرطان

وضع احد الاطباء القواعد التالية للوقاية من السرطان وهي  
تجنب الاكثار من تدخين التبغ لانه قد يسبب سرطان الشفتين واللسان  
اذا كان في فك سن مكسورة فاحشها او اقلعها لان الاستقرار على احبكاله لسانك بها  
قد يحدث فيه سرطاناً  
لا تمتد اكل الاطعمة الشديدة السخونة ولا شرب الاشربة الشديدة الحرارة لانها  
تهيج الحلق والقناة الهضمية

تُجَنَّب ادمان المسكرات لانها تهيج انسجة الجسم وكل تهيج مستمر في جزء من اجزاء البدن يعدّه لحدوث السرطان فيه

### تليع الاحذية بالغليسرين

ابرش الحذاء حتى ينظف من الغبار ثم بلّ اسفنجية صغيرة او قطعة من الجوخ بقليل من الغليسرين وامسح بها جيداً وابرشه بفرشاة ناعمة فتليع جيداً ويعود لمانه كما برش وتلين فرعته ويسهل لبسه

## بَابُ الزَّرْعِ

### زراعة الكتان في القطر المصري

ام ما يجب ان نفيه اليه الانظار في القطر المصري زرع موسم آخر مع القطن تكون مقطوعيته كبيرة ثابتة كمقطوعية القطن ويمكن اصدار غلته بسهولة الى البلدان الاوربية والاميركية و يبلغ محصول الفدان منه ما يبلغه من القطن او يزيد عليه ولا خوف من بقائه من سنة الى سنة . لانه ليس من الحكمة ان يبتى اعتياد البلاد في صادراتها على موسم واحد اذا اصابته آفة ما رزحت البلاد كلها تحت احمالها

والحاصلات التي تتوفر فيها هذه الشروط كلها قليلة جداً لا تخرج عن ثلاثة وهي الكتان والقصب والتبغ ولا بد من البحث في كل منها على حدة لعلنا نصل الى الضالة المنشودة اما الكتان فاراضي القطر المصري تصلح له و يبلغ ثمن محصول الفدان منه من ١٢ جنينها الى ٢٠ جنينها وهو زراعة شتوية لا تقتضي نفقة كبيرة اي انه كالقصب من هذا القبيل . وتزرع الارض بعده زراعة نيلية بسهولة . ومقطوعيته كبيرة في الدنيا فان روسيا تزرع منه اربعة ملايين فدان والنمسا نحو مئتي الف فدان وايطاليا مئة وعشرين الفا وسائر ممالك اوربا نحو خمس مئة الف فدان اي يزرع منه في اوربا نحو خمسة ملايين فدان فاذا زادت الزراعة مليون فدان وكانت من الكتان الجيد اغنت عن مليون فدان من روسيا حيث الكتان غير جيد . والكتان كالقطن والحري يمكن ابقاؤه من سنة الى سنة فلا يضر به السوس ولا العفن ولذلك فالشروط المتوفرة في القطن متوفرة كلها فيه

ولكن يبقى امر آخر لم نذكره آنفاً وهو ان القطن يخرج من لوزو ويحلب في هذا القطر فيصير معداً للتصدير واما الكتان فلا يعد للتصدير الا بعد عمل شاق اذا لم يحسن فلا سبيل لارساله الى اوربا . فقد ارسلنا اليها من الكتان المعطن في مصر فقدتر ثمنه فيها من ارخص انواع الكتان ثم ارسلنا اليها كتاناً غير معطن اي عيداناً فعمت فيها فخرج كتانها كالحرير الابيض في لونه ودقته وهو انم من الحرير في ملمسه وثمنه مثل اجود انواع الكتان . ولكن الآلات التي عطن بها واستخلص غير موجودة في هذا القطر ولا بد من جلبها واستعمالها والتدرج في ذلك حسب التدرج في الزرع والتصدير والمقطوعة اي يجب ان يتوسع القطر المصري في زرع الكتان توسعاً متدرجاً كما توسع في زرع القطن وتقبل اليه الآلات التي يعطن بها او يصقّي كما جلبت آلات حليج القطن وكبس.

والابتداء في زرع الكتان على هذه الصورة وجلب الآلات اللازمة له لا يخلون من المخاطرة . فقلما ينتظر ان يقدم عليها احد من اهل الزراعة . ولولم يهتم محمد علي باشا بزرع القطن وتصديره لتعذر على اهل الزراعة وحدهم التوسع في زراعته في اول الامر . ولولم يهتم اسمعيل باشا بزرع قصب السكر وانشاء المعامل له لتعذر على اهل الزراعة ان يفعلوا ذلك . وما حدث في امر القطن وامر قصب السكر يجب ان يحدث في امر الكتان حتى نتسع تجارتها ويتعاد التجار تصديره وتعتاد معامل الغزل والنسيج اخذه من القطر المصري وحينئذ يتوسع اهل الزراعة في زرعهم من تلقاء انفسهم ويتبارون في ذلك كما يتبارون الآن في زرع القطن

والكتان الذي يزرع الآن في القطر المصري ليست فيه الجودة الكافية ولا بد من جلب التقاوي من اوربا وقد جلبنا نحن قليلاً منها من بلاد النمسا وهي التي ارسلنا كتانها الى بلاد الانكليز وكان غاية في الجودة كما تقدم

### دود اللوز القرنفلي

يعلم ارباب الزراعة ان دود لوز القطن قد يضر أكثر من الدود الذي يأكل ورق القطن ولا سيما اذا اكتفى هذا الدود الاخير بأكل الورق الكبير ولم يأكل الفروع اما دود اللوز فيختلف كل لوزة اصابها

ودود اللوز هذا نوع رمادي الشكل غليظ الرأس شائك البدن ونوع عمر من

اعلاه ومصفر من اسفله وهو اصفر من الاول وادق ورأسه دقيق جداً لا كراس النوع الاول وضرره اقل من ضرر الاول لانه يكتفي باكل البذر والسبيل للتخلص من هذين النوعين من الدود هو حرق كل اللوز الباقي في حطب القطن لان الدود يكون فيه فان كان احد من المزارعين لا يزال حافظاً حطب القطن في غيطه فهو حافظ ايضا في اللوز الباقي فيه شرائق هذين النوعين من الدود لكي يخرج الفراش منها ويصيب لوز القطن الذي ظهر الآن فان كان عند احد حطب قطن وجب عليه ان يبادر الى حرقه حالاً

### البطيخ والشمام

انشأ المستربرون مدير زراعة الجنائن في مصلحة الزراعة مقالة ضافية في البطيخ والشمام عرّف فيها اصنافها وصفاتها العلمية وقال في الكلام على زراعتها انها تختلف باختلاف اصنافها وبعض اصنافها ييجود في بعض الاراضي ولا ييجود في غيرها . فبحجور الوجه البحري يزرع في شهر فبراير واكثر الوارد منه الى القاهرة يزرع في مديرية الجيزة وهو ييجود في الاراضي السوداء وفي الاراضي الرملية . والشمام قد يكر في زرع في الوجه البحري فيزرع في فبراير ولكن الغالب ان يزرع في مارس . واجود الاراضي له اراضي الجزائر الرملية السوداء التي على ساحل النيل . ويزرع ايضا في اراضي الحياض المتناسكة الطين . وقد يكر زرع في الارض الواحدة سنة بعد سنة وتزرع اللوبياء ويزرع الفجل بين خطوطه . ويزرع الشمام ايضا في الاراضي الرملية التي على حدود الصحراء . واجود انواع الشمام السنطاوي يزرع في اراضي الحاجر الحصوية الى الشمال الغربي من القاهرة وهو يزرع من اواسط مارس الى اواسط مايو ويزرع البطيخ في الوجه القبلي في فبراير ومارس واذا كانت الارض مرتفعة امكن تأخير الزرع فيها الى اواخر يوليو

وتعد الارض لزرع البطيخ النيلي في الوجه البحري والمديريات الوسطى هكذا : -  
تشق خطوط من الشرق الى الغرب سعة كل خط منها ٢٠ سنتمتراً او عرض القاس ويكون  
البعد بين كل خطين متراً وعشرين سنتمتراً ونقسم القسمة بين الخطين الى توابيع عرض  
كل تريعة سبعون سنتمتراً الى متر . ويكون عمق الخطوط ٢٠ سنتمتراً قرب حد الماء  
الى ٥٠ سنتمتراً في الاماكن العالية عن الماء ويوضع زبل الحمام في اسفل الخط ويحناج  
القدان من ثلاثة ارادب الى اربعة من زبل الحمام اذا كانت الارض عالية و ٦ ارادب اذا

كانت واطئة رملية . وتوضع طبقة من التراب فوق الزبل تلي البزور عليها . ويلزم للفدان قدحان او ثلاثة من البزر ( التقاوي ) . وقد يضر بيون وتدأ في الارض حتى تصير فيها حفرة عميقة ضيقة ويملاؤها زبلاً وتراباً ويزرعون التقاوي فيها

ولا يزرع البزر جافاً بل ينقع في الماء ويوضع في كيس من القاش الرقيق ويوضع هذا الكيس في كيس آخر فيه برسيم او مادة اخرى تحفظ حرارته فيفرخ وحينئذ يزرع ولا بد من ابقائه في الماء الى ان يزرع لثلاثين يوم . ويزرع في كل جورة اربع بزرات الى خمس ومتى نمت تحف حتى لا يبق منها الا نبتة واحدة . ولا بد من شك عود من الدرة او نحوها الى جانب كل نبتة حتى تستند عليها فلا تفلتها الريح . والرطوبة التي في الارض تكفي لنمو النبات من غير ري ولكن لا بد من عزقه لمنع نمو الحشائش ولبقاء الارض رطبة . ومتى كبر وظهر ثمره ينزع عود الدرة ( البوص ) من الارض . والبعض يحرقون خطأ آخر الى جانب الخط الذي فيه النبات ويملاؤه بالسباخ والتراب كما ملاً والخط الاول حتى تمتد اليه جذور النبات وتفتدي منه . وكثيراً ما يزرع البصل بين خطوط البطيخ والشمام

واذا كانت الارض مما يروى يزرع البطيخ فيها كما يزرع الخيار وقد يوضع فيها قليل من السباخ في اسفل الخط تحت التراب الذي تزرع فيه التقاوي . وذلك جار في زرع الشمام في الوجه البحري واما البحور فلا يسمد الا بعدما ينبت ويصير طوله ١٥ سنتيمتراً وحينئذ تحفر حفرة قرب الجذور ويملاها بالسباخ

والسباخ المستعمل لتسميد البطيخ والشمام هو زبل الحمام والسباخ البلدي ولكن زبل الحمام يفضل على غيره اذا امكن الحصول عليه . ومتى ظهر الثمر واخذ يكبر احتاج البطيخ والشمام الى ماء غزير حتى لقد تدعو الحال الى ريه يومياً والري الخفيف المتكرر خير من الري الثقيل البعيد المرات

وقد حسب عبد الحميد افندي رضوان الذي يزرع البطيخ في جزيرة الذهب ان نفقات زرع الفدان في الاراضي الملقى الى حين بلوغ الثمر ثمانية جنيهات وهذا المبلغ يشتمل ثمن ثلاثة اقداح من التقاوي ثمن القدح منها ١٢ غرشاً وستة ارادب من زبل الحمام ثمن الارادب منها ٥٠ غرشاً ( يسبجها مرتين ) و ٣٠٠ حزمة من البوص ثمنها ٩٠ غرشاً . ويبلغ ايجار فدان الارض الصالحة لزراعة البطيخ في جوار القاهرة تسعة جنيهات الى عشرة ويباع محصول الفدان بثلاثين جنيهاً الى اربعين

## زراعة قصب السكر

فلما في نبذة سابقة انه لا بد من الاعتماد على زراعة اخرى مع القطن يمكن توسيع نطاقها جداً وتصدير محصولها ويكون منها ربح كالقطن ولا يتعذر بقاء محصولها من سنة الى اخرى وان المحصولات التي تتوفر فيها هذه الشروط هي الكتان والتبغ وقصب السكر. اما القصب فيزرع الآن في ٤٧٦٠٠ فدان من الوجه القبلي ونحو ٢٤٠٠ فدان من الوجه البحري والجملة ٥٠٠٠ فدان وقد بلغت زراعته ٨٨ الف فدان منذ عشر سنوات وذلك اقصى ما بلغت في الخمس عشرة السنة الاخيرة. وبلغ محصول القصب في العام الذي انتهى في ابريل الماضي ٩٦٥٠٠ طن وذلك اكثر من محصول السنة السابقة بنحو عشرة في المئة. ومعدل السكر في القصب من ١٢ الى ١٣ في المئة فيكون وزن السكر الذي يمكن استخراجه من كل القصب الذي يزرع الآن في القطر المصري نحو ١٢٥ الف طن وهو اقل من ذلك كثيراً لان جانباً كبيراً من القصب لا يعصر ابداً ومن ذلك كل ما يزرع في الوجه البحري وبعض ما يزرع في الوجه القبلي. وجانب كبير من عصير القصب يبقى دبساً ولا يتحول سكرًا ولذلك لا يكون السكر حقيقة الا نحو نصف هذا المقدار. ومحصول سكر القصب في الدنيا الآن نحو عشرة ملايين طن كما ترى في الجدول التالي فيكون محصول القطر المصري جزءاً من ١٦٠٠ جزء من محصول سائر البلدان فاذا زاد عشرة اضعاف فصارت مساحة الاطيان التي تزرع قصباً نصف مليون فدان او اذا زاد عشرين ضعفاً فصارت مساحة الاطيان التي تزرع قصباً مليون فدان لم تؤثر زيادتها في حاصلات السكر تأثيراً يذكر لان محصول سكر القصب يزيد وينقص من سنة الى اخرى اكثر من مليون طن فقد كان ١٠٧٨٧٥٠٠ طن سنة ١٩١٠ فهبط الى ٨٩٧٦٠٠٠ طن سنة ١٩١٢

ثم ان صافي غلة القصب لا تقل عن صافي غلة القطن واقافته اقل من آفات القطن ويمكن تصدير السكر بسهولة ولا خوف عليه من السوس والعفونة. والبلاد صالحة لزراعته وقد اعادتها ولا يحتاج توسيع زراعته الا الى بناء المعامل لعصرو واستخراج السكر منه ويجب ان يكون ذلك اما بالتوسع المستمر في زراعته حيث يزرع الآن او بإنشاء شركات مثل شركة كوم امبو يكون عندها رأس مال كاف لبناء معمل كبير ووزع الوف من الافدنة دفعة واحدة والصبر عليها الى ان يستخرج السكر منها وبيع بالتوسع في زراعته في القطر المصري اسهل من التوسع في زراعة الكتان ولكن الكتان يفضل في انه زراعة شتوية لا حاجة بها الى ماء الري الصيفي



وهالك الجدول الذي اشرنا اليه سابقاً اي محصول السكر سنة ١٩١٢

من الهند الانكليزية	٢٣٩٠ ٠٠٠ طن
جزيرة كوبا	١٨٥٠ ٠٠٠
جزيرة جاوي	١٣٩٥ ٠٠٠
جزائر هواي	٥٣٥ ٠٠٠
الولايات المتحدة	٣٢٤ ٠٠٠
بورتوريكو	٣٢٠ ٠٠٠
برازيل	٢٣٥ ٠٠٠
الارجنتين	١٨٠ ٠٠٠
اليابان وفرنسا	١٧٩ ٠٠٠
استراليا	١٧٣ ٠٠٠
جزائر موريتيوس	١٧٠ ٠٠٠
فيلبين	١٦٠ ٠٠٠
المكسيك	١٥٥ ٠٠٠
بيرو	١٤٠ ٠٠٠
سنتودومينغو وهايتي	١٠٠ ٠٠٠
سائر البلدان	٥٧٠ ٠٠٠
الجملة	٨٨٧٦ ٠٠٠

فاذا اتسعت زراعة قصب السكر عندنا عشرين ضعفاً حتى بلغت مليون فدان لا يكون محصول السكر قد زاد عمماً يستخرج من جزيرة جاوي ولا عمماً يزيد او ينقص من محصول السكر السنوي

### القنب في بلاد الانكليز

وجهت الحكومة الانكليزية احد رجال العلم الى بلدان اوربا التي يزرع فيها القنب ليجت في زراعته والطرق المستعملة لاستخلاص اليافه فقدم تقريراً عن ابحاثه جاء فيه ان بلاد الانكليز تصلح لزراعته وقد اخذت بعض الجمعيات تجرب زراعته واستخلاص الالاف منه لان اثمائه الآن اصحبت ضعفي ما كانت منذ عشر سنوات

## باب المسائل

فتجيبنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشاركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويشرط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايه ويحل اقامته امضاه واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائلة فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد اجملناه لسبب كاف

(١) ظهروا الانبياء والرسل في الشرق  
سواكن . عبد العزيز افندي صالح .  
لماذا ظهر الانبياء والرسل في الشرق دون  
الغرب

ج اذا طلبتم منا ان نخبركم عن  
السبب الديني اجبتا كما باننا لا نعلم لماذا خص  
الله الشرق بما حرم منه الغرب ولا نظن ان  
احداً يعلم ذلك . واذا طلبتم ان نخبركم عن  
السبب العلمي الطبيعي فالباحثون في علم  
الاديان يبحثون علمياً محضاً لا يرون في حقائق  
هذا العلم المعروفة ما يثبت رسالة الانبياء  
والرسل او يميز انبياء الشرق ورسلة على  
انبياء الغرب ورسلة الا في ان الاولين  
نجحوا اكثر من الآخرين في دعوة الناس  
اليهم . ولا بعد ان يكتشف العلماء حقائق  
اخرى تحمل هذه المسألة واما لما حلاً علمياً  
كما هي محولة حلاً دينياً . ولا يبرح من  
بالكم ان العلوم الطبيعية لا تزال قاصرة عن  
حل كثير من المسائل بل هي قاصرة عن حل  
كل المسائل اذا اريد الرجوع فيها الى مبدئها

الاول وغايتها القصوى فالعلم الطبيعي يعلم  
مثلاً انه اذا حضنت الدجاجة بيضة ملقحة  
تولد منها فرخ ويعرف ايضاً كل الدرجات  
التي يمر عليها هذا الفرخ من حين تتولد بيضته  
من جرثومة صغيرة جداً الى ان يصير ديكاً  
صباحاً والى ان يذبح ويؤكل ويصير لحماً  
وعظاً في بدن آكله ولكنه لا يعلم كيف  
تولدت الجرثومة الاولى ولا كيف نمت ولا  
لماذا صارت ديكاً لا دجاجة ولا ماهية الحياة  
في الديك او الدجاجة ولا الى اين تذهب  
بعد ذبحها بل لا يعلم كيف تتلون كل ريشة  
من ريش الديك اي انه لا يعرف ذلك  
معرفة تمكنه من عمله كما يعرف ان يعمل  
الماء من الاكسيجين والهيدروجين والمخ من  
الكور والصوديوم . وكل ما نعلمه حتى الآن  
ليس شيئاً مذكوراً بالنسبة الى ما لا نعلمه .  
وسبيل اكبر العلماء ان يقول كما قال  
الفيلسوف ايمحق نيوتن اني ارا في طفلاً يلعب  
على شاطئ بحر الحقائق فتارة يلتقط عنه  
حصاة وتارة صدفة ممتعة اكثر من غيرها قليلاً

(٢) اختراع لعب الورق

مصر . سمعان افندي نجار . من اختراع لعب الورق وفي اي سنة كان ذلك

ج . لعب الورق مثل كل الالاب القديمة لا يعلم بالتحقيق اسم مخترعه ولا زمانه لان اياما كثيرة تدعيه . واقدم ما يعرف من امره ما جاء في القاموس الصيني الذي وضع سنة ١٦٧٨ وهو ان لعب الورق استنبط في زمن الملك شيون هو ( نحو سنة ١١٢٠ للميلاد ) لتسلية سراريه ويقول الهنود ان لعب الورق قديم جدا عندهم استنبطه البراهمة . وقال البعض ان المصريين القدماء كانوا يعرفون لعب الورق وان له معنى دينيا عندهم وقال غيرهم ان العرب استنبطوا لعب الورق . وذهب السروليم جونس ان لعب الورق مستنبط من لعب الشطرنج

ومنه . من اختراع لعب الشطرنج

ج . ان الباحثين في تاريخ الشطرنج مختلفون في نسبته الى اليونان والرومان والبابليين والمصريين واليهود والفرس والصينيين والهنود والعرب والاروكاينيين والقشطليليين والارثنديين وغيرهم . وقد عثر البعض اسم مخترعه فقالوا انه يافت اوسام او الملك سيلان او زوجة روان ملك سيلان او الفيلسوف زركسيس او الرئيس بلاميدس

اليوناني او هرمس او ارسطوطاليس او سميراميس ملكة بابل او زنبوبيا ملك تدمر او هنسج الصيني او سبساك البرهمي . والرجح عند الباحثين في هذا الموضوع ان الشطرنج من اوضاع الهند واقدم من كتب عنه المسعودي وذلك سنة ٩٥٠ للميلاد وسنأتي على خلاصة ابحاثهم في فرصة اخرى

(٣) علم الحقوق

اصيوط . الخواجه سندخله الابونجي . لي صديق حصل على شهادة البكالوريا هذا العام ( قسم آداب ) وهو يفضل درس علم الحقوق خارج القطر فبل هو مصيب في رأيه . وما هي احسن مدرسة يتلقى فيها هذا العلم

ج . رأينا انه غير مصيب وغير له ان يدرس علم الحقوق في مدرسة الحقوق المصرية او الفرنسية اذا كان عارفا باللغة الفرنسية واذا اختار الدرس خارج القطر فدارس فرنسا كلها صالحة لذلك كمدرسة دييجون ومدرسة اكس ومدرسة باريس

(٤) حشرات الفناح

طرابس الشام . يوجد عندنا في حديقة اشجار تفاح وقد تسلط عليها حيوان صغير بدنه احمر برتقالي وعليه شيء ابيض كالقطن الندوف . يتصل بورق الشجرة تجفف وتبيس فما هي الطريقة لوقاية الاشجار منه

ج . يجب ان تمنع الحكومة صيد العصافير

الخارجون	الداخلون	لأنها تأكل الكثير منه وقد تستأصله. اما
٨٢١٤٧	مينا الاسكندرية ٩٤٩١١	العلاجات التي تقتل هذه الحشرات فكثيرة
٣٤٩٣٣	بورت سعيد ٣٤١١١	اشهرها واسهلها استعمالاً في ظننا مذوب
٠٦٧٦٩	السويس ٢١٩١٩	زرنينيات الرصاص وهو يصنع هكذا بذاب
٠٢٨٤٧	غاطس السويس ٠١٧٠٨	١١ جزءاً وزناً من خللات الرصاص
٠٥٧٠	الطور والقصر ٠٦٠١	واربعة اجزاء من زرنينيات الصودا في
١٢٧٢٦٥	الجملة ١٥٣٢٥٠	٢٠٠٠ جزء من الماء ويضاف اليها ثمانية
عدد الذين دخلوا القطر المصري تلك السنة		اجزاء من الدهس فيتكون من خللات
يزيد على عدد الذين خرجوا منه ٢٥٩٨٥		الرصاص وزرنينيات الصودا زرنينيات الرصاص
نفساً اما سنة ١٩١٠ فكان عدد الذين دخلوا		وخللات الصودا ويبلغ ثمن الرطل من
القطر ١٤٤٣٣٨ وعدد الذين خرجوا منه		زرنينيات الرصاص الذي يتكون من ذلك
١٤٥١٦٨ ولا تعلم اجناسهم ولكن تعلم المواقي		الاربعة غروش . وهذا السائل يمت كل
التي اتوا منها او ذهبوا اليها وهاك اهم الاماكن		لحشرات فاذا رشت به الاشجار بمخقة قتل
التي اتى منها الداخلون الى مواني القطر المصري		ما عليها من الحشرات ولم يضر الورق وهو
حيث انه وعدد الذين اتوا من كل مينا فيها		رخيص جداً . ولا بد من استعمال المنخات
١٠٥٦٢ مصر		(العلبات) القوية التي يندفع بها الماء الى
٠٧١٠٠ الجزائر البريطانية		اعلى الاشجار
٩٠٥٨ المستعمرات الانكليزية		(٥) عدد المهاجرين الى القطر المصري
٢٤٩٧ المانيا		الزقازيق . فهم افندي حلي . كم عدد
٢٦٠٧ اميركا		المهاجرين الى القطر المصري ومن اي امة
٦٠٥٠ ايطاليا		هم وكم يهاجر اليه سنوياً
٥٧٨٥٥ تركيا		ج . لا يعلم عدد المهاجرين الى القطر
٨٨٩٣ روسيا		المصري سنوياً ولكن يعلم عدد الواردين
٥٠١٦ رومانيا		اليه والذاهبين منه وقد كانت عدد الذين
١٣٨١٨ فرنسا		دخلوا والذين خرجوا سنة ١٩١١ كما ترى
٠٦٩٤١ النمسا		في هذا الجدول
٨٢٣٩ اليونان		

ج . عمرائها قديم من زمن الفراعنة الاولين والميكل الذي يرى في الواحات الخارجة الآن من زمن داربوس الماديس والآثار التي في الواحة الداخلة أكثرها من زمن الرومان وترون خلاصة تاريخهما في الجزء التالي من المجلد ٣٢ من المقتطف وصور بعض خرائطهما	٥٧٢٥٢ ٠٩٤١٠ ١٤٢٧٣ ٠٤٠٨٣ ١٠٧٥٦ ٠٤٤٥٠ ٥٨٣٠ ١٥٤٧٤ ١٤٤٢٧ ١٤١١٨	وهالك ام الوابرات التي ذهب بها الذاهبون من القطر المصري وعدد الذين ذهبوا فيها انكليزية المانية اطالية بلجيكية روسية رومانية عثمانية فرنسية مصرية يونانية
(٨) لغة امالي الواحات ومنه . ليس في الواحات الخارجة ولا الداخلة غير مسلم ولا غير مشكل بالعربية فما سبب ذلك مع ان العرب لم يتولوا حكم مصر الا نحو قرنين وتغلب الا تترك عليها من زمن احمد بن طولون وهل يستطيع فاتحون غيرهم ان يحولوا كل اهلها الى لغتهم ودينهم من غير اكراه كما فعل العرب		ولا يعلم من هذه الجداول اجناس الداخلين الى القطر المصري والخارجين منه (٦) كتاب في التربية ومنه . ما اشهر المؤلفات الحديثة العربية والانكليزية في فن التربية
ج . لما حكم الاتراك مصر كانت العربية قد شاعت فيها وكان الاتراك اولاً يتعلمون العربية حالاً يدينون بالاسلام . واذا اردتم ان تعرفوا كيف انقرض المسيحيون من الواحات وقل عددهم جداً في القطر المصري فاقرأوا تاريخ الامام علاء في الانام في الدين احمد بن علي المقرئ المطبوع في مصر بمطبعة النيل من صفحة ٣٩٢ من المجلد الرابع الى آخر الكتاب		ج . اشهرها في الانكليزية كتاب P. Monroe's Text-Book in the History of Education (1905) مونرو ولا ننذكر اننا رأينا في العربية كتاباً في التربية او التعليم غير ترجمة كتاب هريوت مبتمر
(٩) الديدان في المعنة مصر . جونسون افندي حبشي . ما الذي يسبب وجود الديدان في المعنة وكيف تزال		(٧) الواحات الخارجة احمد افندي امين قاضي محكمة الواحات الى اي عهد يرجع عمران الواحات الخارجة والداخلة وما هي الام التي تماقت عليها

ج . تكون يزور الديدان في ما يأكله الانسان من الاطعمة غير المطبوخة فتدخل معدته واذا لم تهضم هناك ظهرت الديدان منها وخرجت مع المبرزات وخرجت يزورها معها وهي كثيرة جداً فتي جفت المبرزات طارت هذه البزور في الهواء ووقعت على الاطعمة والاشربة . وقد حسبوا في جوف الدودة البيضاء الدقيقة المعروفة بالاكسيورس نحو ١٢٠٠٠ بزررة . وقد تأني الانسان من اكل لحم الحيوان . ولكل نوع منها دواء او

ادوية خاصة راجعوا ما كتبناه عنها في المجلد الثالث من المقتطف (١٠) كثرة اللعاب ومنه . ما سبب افراز اللعاب بكثرة وكيف يزال

ج . الغالب ان يكون سببه استعمال الزئبق دواء او استعمال غيره من الادوية مثل يوديد البوتاسيوم او التهاب الغدة التكفية او يكون لغير سبب معلوم . ويؤول يمنع السبب

## ناب الخبائث العلية

### المفالة بالتحف القديمة

عرض بالامس ابريق فضة أهدي سنة ١٧٧٤ الى زوجة الوزير برك الانكليزي لما انتخب عضواً في مجلس النواب قنزايد المشترون فيه حتى بلغ ثمنه ١٤٥٠ جنيتها وكان قد بيع بالزاد منذ ثلاثين سنة فبلغ ثمنه حينئذ ١٥٠ جنيتها . وبيعت صورة قديمة مطبوعة طبعاً فبلغ ثمنها ٦٠٠ جنيه . واربعة بسط مما يملق على الجدران عليها صور تمثل الملكة ايزابلا الاولى ابنة الملك يوحنا الثاني الاسباني ملك قسطنطية فبلغ ثمنها ١٤٠٠٠ جنيه . وعرضت صورة منبوكة للبيع فبلغ

ثمنها ٢٩٠٠ جنيه وكان صاحبها قد اشتراها منذ عهد قريب بثمان مئتي جنيه جداً وكان فرنكلين العالم الكهربائي قد كتب رسالة في « الاضطراب والاختيار » سنة ١٧٧٥ وطبع منها مئة نسخة فقط فصادرتها الحكومة ولم يبق منها الا نسخة واحدة في ما يظن فاشترتها كتي في لندن بنحو ١٢ غرشاً منذ خمسين سنة وعرضها على المتحف البريطاني طالباً ثمنها جنهما فاستغلاها المتحف ولم يشترها بهذا الثمن ثم بيعت بالزاد فبلغ ثمنها ١٩ جنيتها وبيعت ثانية سنة ١٨٧٢ فبلغ ثمنها ٢٢ جنيتها وقد بيعت الآن بالزاد ايضاً فبلغ ثمنها ١٠٠٥ جنيتها

## الميكروبات في الوحل

رأى احد الباحثين في علم الميكروبات ابنه يلعب بالوحل ويصنع منه اقراصاً فاخذ قرصاً منها ونحسه بالميكروسكوب فوجد فيه ما يأتي من الميكروبات المرضية

من ميكروبات التنتوس ٣٦٠٠٠٠٠

الحصبة ٢٤٥٠٠٠٠٠

الدفتيريا ١٨٠٠٠٠٠

الجدري ٩٠٠٠٠٠٠

الدوسنتاريا ٩٠٠٠٠٠٠

السل ٦٢٠٠٠٠٠

ذات الرئة ٥٠٥٠٠٠٠

## السيبتوتو بدل البترول

لما خلا البترول — اهتم بعض العلماء باستعمال السيبتوتو بدلاً منه في الآلات البخارية فوجدوا بعد البحث المدقق ان الآلة البخارية التي قوتها ٨ احصنة يقتضي الحصان منها ٣٤٠ غراماً من البترول او ٣٧٣ غرام من السيبتوتو اي ان قوة السيبتوتو لتوليد الحرارة في الآلات البخارية مثل قوة البترول تقريباً . ولكن السيبتوتو يفرق عن البترول في ان مقداره غير محدود ولا هو مقيّد بامتياز الشركات فيمكن عمل مقادير كبيرة جداً منه فيصير ثمنه ارخص من ثمن البترول

## الصابون من كستنا الحصان

كستنا الحصان لا يؤكل كالنكستنا العادية ( شاه بلوط او ابو فروة ) ولكن فيه مادة صابونية تنظف كالصابون وقد حاول كثيرون استعمالها لهذه الغاية من سنة ١٧٥٧ وقد نجح بعضهم الآن في ذلك فيعالج جوز هذه الكستنا ويستخرج منه اولاً مادة لديغ الجلود ثم زيت وحامض اسكوليك وهو المادة الصابونية التي ترغى وتنظف ويبقى منه مادة كالنشا يمكن استعمالها في الطعام

## المغالة بالصور في حياة المصورين

المغالة بالصور القديمة شائعة جداً حتى لا يندر ان تباع الصورة منها بعشرات الالوف من الجنيهات مع ان المصور الذي صورها يكون قد باعها بثمن ينجس جداً كصورة العذراء التي صورها رفاثيل واخذ اجرها خمسين جنيهاً ثم بيعت من عهد غير بعيد بخمسة ومربعين الف جنيه . ولكن قد تباع الصورة بثمن فاحش امام عيني مصورها او في حياته مثال ذلك ان المصور دغا الفرنسي صور صورة باعها بعشرين جنيهاً ثم بيعت بالازاد امام عينيهِ فبلغ ثمنها ١٩١٠٠ جنيه ولا يزال هذا المصور حياً يرزق . وصورة سوق الزواج البالي التي صورها المصور لويج الانكليزي باعها بخمسة مئة جنيه

## القطن عند هندو اميركا

نشر احد العلماء الاميركيين كراما في القطن قال فيه ان كثيرين من الاسبانيين الذين وطئوا الديار الاميركية قبل غيرهم ذكروا ان الاميركيين الاصليين كانوا يستعملون القطن . فلا شك اذا في انهم كانوا يزرعونهُ . وللقطن دخل كبير في الشعائر الدينية عند قبيلة الهوبي سي ار يزونا اذ يعتقدون ان كل خيط او رباط تربط به التقدم والمدايا الدينية يجب ان يكون من القطن الذي ينمو في ديارهم . الا انهم صاروا الآن يتساهلون بعض الاحيان في استعمال القطن الذي بأنهم من الخارج لسهولة تناوله عليهم . ولا يزالون يزرعون القطن في بعض قرام ولكن زراعته قلَّت كثيرا . وقد عينت مصلحة الزراعة الاميركية بالبحث في نوع القطن الذي يزرعونه وهو يسمى قطن الهوبي نسبة اليهم فوجدت انه يسرع في نموه اكثر من غيره ويهرس قبل غيره وقد ازهر وحمل جوزاً ونضج جوزه في بعض التجارب بعد زرع يزرع باربعة وثمانين يوما فقط بعثة لدفع اخطار الجليد في الاوقيانوس نستقوم الحكومة الانكليزية بالاشتراك مع شركات البواخر الكبيرة بنفقة سفينة ترسل الى الاوقيانوس الاتلنتيكي في هذا الربيع فتظل بالقرب من شواطئ اميركا الشمالية

ثم بيعت امامهُ بالمزاد فبلغ ثمنها ٦٣٠ جنيه . والسر جون ملير رأى صورة من صورهِ فباع فبلغ ثمنها ٥٠٠ جنيه وهو لم يأخذ ثمنها الا صنعها اكثر من ٥٠٠ جنيه . والمصور منيو ماري الفرنسي صنع صورة في صباه وباعها بثانية وعشرين جنيتها ثم بيعت امامهُ بالمزاد فبلغ ثمنها ٣٠٠ جنيه . واخوه جوزف ماري وهو مصور ايضا صنع صورة سنة ١٨٧٢ وبيعت بالامس بالمزاد فبلغ ثمنها ٦٦٠ جنيه وصورة ميخووروفسكي المصور الروسي صورة بدعة عُرضت في معارض كثيرة فربح من عرضها ٦٠٠٠ جنيه ثم باعها بمبلغ ٤٢٠٠ جنيه والذي اشتراها منه باعها بمضاعف هذا الثمن لرجل اميركي عرضها في اميركا وكسب من عرضها مئتي الف جنيه

## اكتياع البلدان

يقال ان الولايات المتحدة الاميركية عازمة على اكتياع جانب من بلاد المكسيك مساحتها ٢٥٠٠٠٠ ميل مربع بستة ملايين من الجنيهات . وقد ابتاعت منذ مئة سنة من بوليوت الاول حق فرنسا بولاية لويزيانا وولاية اركنساس بمبلغ ستة ملايين من الجنيهات ثم ابتاعت الاسكا من روسيا سنة ١٨٦٧ بمليون واربعمئة الف جنيه وابتاعت منذ عهد قريب منطقة ضخمة من جمهورية بناما على جانبي ترعة بناما بمليوني جنيه



## ترجمات التوراة

ترجمت التوراة حتى الآن الى ٤٥٠ لغة وقد بلغ عدد ما طبعته جمعية انتشار التوراة حتى الآن ٩٣٦٣٤٦ نسخة كاملة و ١٢٦٦٩١٩ نسخة من الاباجيل و ٦٩٦٢٩٧ نسخة من اجزاء منها

## تطهير الماء بكلوريد الجير

جرب تطهير مياه الشرب في مدينة بلتيور باميركا الشمالية باستعمال كلوريد الجير (مضخوق القصارة) فكانت النتيجة ان عدد الميكروبات في السنتيمتر المكعب منها قل نحو ٩٥ في المئة مما هو في الماء غير المطهر وكادت ثلاثى منه بعض الانواع المفسدة . وقلت الاصابات يصحى التيفوئيد في المدينة ٣١ في المئة عما كانت قبل تطهير الماء .

## الامير كيون الاصليون في ييرو

نشر الكبتن هوبن الرخالة الانكليزي فصلاً عن قبائل الاميركيين الاصليين الذين بجوار نهر ايساجابارا في ييرو . وقد اتى فيه ما كان عالقاً بالذهان من انهم كانوا في ما مضى ذوي مدينة راقية اضاعوها في العصر الحاضر وقال ان مدنتهم تقابل عصر الفران ( اي العصر الذي كان الانسان يعتمد فيه على الادوات الحجرية قبل

الى الشمال من ممر البواخر في الاوقيانوس لترصد حركات جبال الجليد وتنبئ البواخر بها . وقد خصص لهذا الغرض السفينة سكوتشيا وفيها جهاز للتلفراف اللاسلكي يمكنها ان تخطب يد مع المراكب البعيدة وسيكون فيها ثلاثة من العلماء ليقوموا بالاعمال الفنية كمرافقة حركات الجليد وبحاري الماء وغير ذلك

## آثار قولتا

قالت جريدة الانكليزيكان وولد ان رجلاً انكليزياً عثر في ايطاليا على ادوات كان يستعملها العالم الشهير قولتا في ابحاثه في الكهرباء . والرجل الذي وجده عنده صاحب دكان كان عمه طباحاً لقولتا ثلاثين سنة وقد اتصلت اليه هذه الادوات من عمه . وبين هذه الادوات بعض الكتب والمكتاتيب والصور التي كانت لذلك العالم

## حرق الموتى

لم تشع عادة حرق الموتى في اوربا كما كان ينتظر فلم يحرق في بلاد الانكليز في العام الماضي سوى ١١٣٤ جثة وفي العام الذي قبله سوى ١٠٢٣ جثة . ومن الرجال المشهورين الذين حرق جثثهم في العام الماضي مطران ترور والقس تشارلس قويسى

### العقل والدماغ

التي الدكتور موط خطبة بحث فيها عن علاقة العقل بالدماغ وافاض في بيان تأثير التلافيف الدماغية في زيادة سطح الدماغ الذي تغشيه المادة السنجابية ثم في اشكال هذه التلافيف واوضاعها التي تكون متشابهة في اعضاء العائلة الواحدة . وما قاله ايضا ان بين وقوف النور في المادة السنجابية وضعف العقل وبين الجنون وتلك المادة السنجابية تلازماً يحمل على القول بان عقل المرء وطيبته نتيجة نمو الجسدي

### كيف تقوم المدارس

بلغ ما وهبته الشركات التجارية الكبرى في مدينة لندن للمعهد العلمي المعروف بمعهد لندن منذ ٣٤ سنة حتى الآن ١٣٩ ٨٨٩ جنيهاً اي ان متوسط ما وهبتها اياه في السنة نحو ٢٦١٥١ جنيهاً وبلغ ما وهبتها اياه كل من شركات الصاغة والجواخين وتجار الاملاك اكثر من ١٢٠٠٠٠ جنيهه . والشركات التي وهبتها اكثر من ٢٠٠٠٠ جنيهه ثمان والتي وهبتها اكثر من ١٠٠٠٠ جنيهه خمس

### ضربة الموز في جامايكا

اصاب الموز في جزيرة جامايكا مرض تسببه نباتات فطرية وقد جربت لقتله مواد كيميائية كثيرة فلم تنجح . ويؤملون ان يتغلبوا عليه بغمر الارض بالماء مدة لان

ان يتمكن من صنعها من المعادن ) من مدينة العالم القديم . وان القبائل التي الى الشمال منهم تدخن التبغ بالسيكار والقبائل التي الى الجنوب منهم تدخنه بالحجر ( الفليون ) امام فيستزجون من التبغ مادة يصفونها في اجتماعهم العمومية اذا اجتمعوا وهم على ولاه او اذا ارادوا تثبيت عقد بينهم . واذا ولد لم توأمان استبقوا اولها وقتلوا ثانيها خصوصاً اذا كان انثى . واذا ولد لامرأة مولود ضعيف البنية او فيه عاهة طرحته في النهر . ومنهم قبيلة تعرف بالبورونفس فيها الرجل اذا ولدت زوجته . ويقتلون امراهم ويأكلونهم ويعتقدون ان روح الميت تبقى ترف حول كوخه مدة بعد موته

### الاكسجين في الهواء

نشر معهد كارنيجي للبحث العلمي في واشنطن باميركا نتيجة ابحاث وتحاليل لمعرفة مقدار الاكسجين واكسيد الكربون الثاني في الهواء . ويستدل من نتيجة هذه الابحاث التي دامت من ابريل سنة ١٩١١ حتى يناير سنة ١٩١٢ ان مقدار الاكسجين في الهواء لا يتغير تغيراً محسوساً بفعل النبات الذي يكثر في فصل الربيع او يتنفس الحيوان او اي سبب آخر . فنسبة المواد التي يتألف منها الهواء بعضها الى بعض ثابتة لا تتغير ما دام الهواء مطلقاً

من التلفون والكهربائية تجري فيها اثر في  
الحري الكهربائي يتقوى به واضعانه تأثيراً بعيد  
الصوت الاول لكن هذا الصوت يكون  
ضعيفاً ولا بد من تقويته

توليد الكهربائية من الغبار  
التي المستر رديج خطبة امام الجمعية  
الفلسفية في كبرديج بين فيها ان الغبار يكون  
دائماً مشحناً كهربائية سواء اثارته الرجز او  
نشأ عن سبب آخر . اما نوع الكهربائية اي  
كونها ايجابية او سلبية فيتوقف على نوع  
الغبار . وقال ايضا انه يمكن توليد الكهربائية  
بامرار الهواء الذي يحمل غبار الدقيق او  
الكبريت او براءة الحديد او الغبار الذي  
يتصاعد من الطرق في انبوب غير موصل  
امتصاص الحنطة للنيتروجين  
قال المسيو شوشاك في خطبة له في  
اكاديمية العلوم بباريس ان نبات الحنطة الصغير  
يمتص المواد النيتروجينية سواء كانت آلية ام  
غير آلية بواسطة مواد تكون في جذوره

### مؤتمر الطب البيطري

سيلتئم مؤتمر الطب البيطري العام في  
مدينة لندن وتبوم جلساته من ٣ الى ٨  
اغسطس سنة ١١٩٤ . وقد اذاعت اللجنة  
المركزية دعوة الى من يعينهم ذلك من جميع  
الامم ليؤلفوا لجائناً تبث فكرة المؤتمر وترسل  
مندوبين ليشهدوه ويشتروا في انجائه

الرطوبة تضر بهذا النوع من الفطريات او يزرع  
الانواع التي لا يقوى عليها كوز الكونفو  
حلية مصرية قديمة

وجد الاستاذ ييتري الاثري المشهور في  
قبر بجزيرة على اربعين ميلاً الى الجنوب من  
القاهرة تحفاً ذهبية قديمة منها حلية ذهبية بما  
كانت بلس على الصدر وتشبه الحلى التي  
وجدت في دهشور ويرجح انها كلها من صنع  
صانع واحد . وعثر ايضاً في القبر الذي وجدها  
فيه على رفات رجل يظهر انه دخل القبر  
ليسرقتها فسقط عليه السقف

### الراديوم في الارض

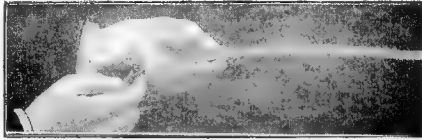
حسب بعضهم انه اذا كان ما تحتويه  
طبقات الارض السفلى من الراديوم يعادل ما  
تحتويه قشرتها وجب ان تكون حاراتها ارفع مما  
هي ولذلك يرى ان مقدار الراديوم عند قلب  
الارض اقل مما هو في طبقاتها الوسطى كما انه  
في طبقاتها الوسطى اقل مما هو في قشرتها

### التلفرافون

اخترع الدكتور بولسن من كوبنهاغن آلة  
مؤلفة من سلك معدني يمر بسرعة بين قطبين  
كهربائيين في آلة السمع من التلفون فيتمغنط  
ويتأثر بفعل هذين القطبين به عند مرور  
الكهربائية عليها اثناء التكلم بالتلفون  
فينتجبع تأثير الصوت عليه . فاذا جُر بعد  
ذلك بين القطبين الكهربائيين في آلة السمع

## فهرس الجزء الاول من المجلد الثالث والاربعين

صفحة	
١	دولة الروس ( مصورة )
٦	العالم في ريع قرن
٩	يسر البلدان وعسرها
١٢	التعلم في اميركا . خليل افندي طوطح
١٨	نشوء ذوات الفقار ( مصورة )
٢٨	اختلال التوازن الدولي
٣٤	اصول التعلم الحديث . لبولس افندي شحاده
٤٠	تعلم الصغار ( مصورة )
٤٦	نقليل النسل . لمتري افندي قندلفت
٥٢	لورد افبري ( مصورة )
٥٧	المشير شوكت باشا ( مصورة )
٦١	اصيلا . لأحمد افندي زكي
٦٤	مزار الامام علي الرضا في مشهد
٧٢	المستشفيات الخيرية الوطنية . لنعوم بك شقير
٧٨	باب المراسلة والمناظره * الحجم الاجتماعي . تعريب الاسماء المنسوبة . المحياة وعجائب المجرحة . الظن المحيري
٨٢	باب تدبير المنزل * الاستان . المهم وسوء الخضم . البنت في البيت . كيفية المطالعة . الفرش الابيض لليوم الاسود . الرفاية من السرطان . تلبيع الاحذية بالفيلسرين
٨٨	باب الزراعة * زراعة الكنتان في القطر المصري . دود الالوز القرنالي . البطيخ والشام . زراعة قصب السكر . القنب في بلاد الانكليز
٩٤	باب المسائل * وفيو ١١ مسألة
٩٨	باب الاخبار العلمية * وفيو ٢٢ بيذة



ان ادخال الفايش في المومى لا يستغرق سوى ثانية او ثانيتين من الوقت  
ان مومى الاوتوستروب المأمون الذي لا يجرح من يخلق به يمتاز على سائر انواع الامواس  
سواء كانت اعتيادية او من نوع الامواس المأمونة التي لا يجرح الانسان باستعمالها بانه الوحيد  
الذي له عملية سن ملحقة به فهو المومى المأمون الوحيد الذي لا يجرح من يخلق به و يبقى مع ذلك  
ماضيًا طول الوقت فيوفر على من يستعمله 'مشتري شفرات جديدة' وهو يكفي من يستعمله  
طول عمره . ومن جر به مرة شعر بلذة في الخلاقة لا يشعر بها عند استعماله سائر الامواس الاخرى

# Auto Strop

## SAFETY

# RAZOR

ويباع في المخازن المعتمدة في اطقم اثانها من ٢١ شلنًا الى ١٥ جنيهًا . والطقم مؤلف من مومى ملبس  
بالفضة تليينها رباعيا يسن نفسه ١٢ شفرة من اجود الفولاذ ( الصلب ) وفايش من احسن جلد  
من جلد الخيل . وكل ذلك موضوع في علبة مغطاة بالجلد وبطنة بالقطيفة وثمن الطقم ٢١ شلنًا



جر المومى على الفايش بضع مرات الى الامام والوراء تصبغ شفرته ماضية جدًا وتخلق  
خلاقة بديعة كل مرة . وهذا المومى يوفر عليك مشتري شفرات جديدة وهو ما لا بد منه اذا  
استعملت الامواس الاخرى التي من نوع الامواس المأمونة التي لا تجرح من يخلق بها

لا غنى للسيدات عن

مستحضرات بومروي العلمية للنوالت

اذا شئت المحافظة على حسنهن وفضارة لون الوجه

# POMEROY

Scientific  
Toilet Preparations

غذاء بومروي للجلد هو مستحضر لازم جداً في البلاد الحارة فانه ينقي الجلد من جميع الشوائب ويحفظ نعومته وبضافته ويساعد في منع غشون الوجه وازالتها اذا ظهرت

**POMEROY**  
Skin Food

بودرة بومروي السائلة تلصق بالجلد وتحجب الكلف وتمنع القشف وهي مطرية لطيفة لا ضرر من استعمالها على الاطلاق مصنوعة في خمسة

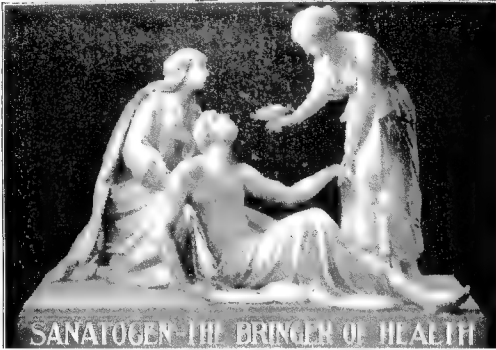
**POMEROY**  
Liquid Powder

غسول بومروي المقوي يجب ان يستعمل مع غذاء بومروي للجلد وحينئذ تبدو فائدة

**POMEROY**  
Astringent  
Tonic Lotion

تباع هذه المستحضرات في جميع الاجز خانات ومخازن الادوية وتطلب ايضاً من ب . و . مرسن نمره ٥ شارع شريف بالقاهرة ومن

Mrs Pomeroy Ltd., 29 Old Bond St., London.




## السناتوجن يجلب الصحة

« الادلة كثيرة على ان السناتوجن مغذ ومقوّر ولا سيما في حالة الضعف العام »  
 جاء هذا القول في جريدة « اللانست » وهي اشهر الجرائد الطبية في انكلترا . وتظهر  
 فوائد السناتوجن في اعادة القوة وانماء الجسم وبنوع خاص في احوال الضعف العصبي  
 والضعف عموماً والارق والتعب العقلي ونقص الدم وعدم انتظام الهضم وغير ذلك  
 السناتوجن هو المستحضر الوحيد الذي يمتص منه الجهاز العصبي مقداراً وافراً من الفوسفور  
 العضوي — المادة الجوهرية لتقوية الاعصاب . وهذه المادة مركبة كيمياوياً مع البروتينيد النقي  
 المقوي وهي غذاء طبيعي خلايا الجسم وتقوي العضلات وتنمّيها وتزيد الدم وتبني كل انسجة الجسم  
 ويبلغ عدد الاطباء الذين شهدوا كتابة للسناتوجن ١٥٥٥٠ طبيباً وكل شهاداتهم  
 كالشهادات التالية الواردة من اشهر الاختصاصيين في اوربا  
 كتب الاستاذ الدكتور اويلنبرج من برلين يقول : « السناتوجن اثنى والنفع علاج في  
 معالجة الاضطرابات العصبية » . وكتب الاستاذ الدكتور ايوالد من جامعة برلين : « عالجت  
 عدداً غفيراً من المصابين بامراض عصبية فكانت النتيجة حسنة جداً » . وكتب الاستاذ الدكتور  
 فون ليدن : « وصفت السناتوجن كثيراً لاصحاب الضعف العصبي واني مسرور جداً من نتائجه »  
 فاعمل بتبصيرة هو لاء الاطباء المشاهير وابدأ بتعاطي السناتوجن اليوم

اعلانات المتططف

*The* **Allenburys' Foods.**



MOTHER AND CHILD.  
*as birth on the Hill*

اطعمة ألينبريس

**Allenburys' Foods**

هي غذاء يصلح لجميع سني الطفولة ولا مثيل لها في تفضية الاطفال حسب تقدم قوة الهضم  
فيهم بتقديمه في السن من الولادة فصاعداً وهي خالية من الميكروبات الضارة . واطعمة  
ألينبريس اللبينة مصنوعة من اللبن الجيد النقي الذي يحلب من بقر تربي خصوصاً لها وتخصص دائماً  
طعام اللبن نمرة ١ طعام اللبن نمرة ٢ الطعام بالموت نمرة ٣ . .  
من الولادة الى سن ٣ اشهر من سن ٣ اشهر الى ٦ من سن ٦ اشهر فصاعداً . .  
تطلب من كل الاجزاء مخازن ومحازن الادوية او من اصحابها وهم الن وهانبريس المتد  
لندن المراسل لهم سنة ١٧١٥ وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية في لندن وغيرها  
**ALLEN & HANBURY'S Ltd., Lombard Street, LONDON.**  
United States: Niagara Falls, N.Y. Canada: 66 Gerrard Street East, Toronto.  
AUSTRALASIA: Market Street, Sydney. SOUTH AFRICA: Smith Street, Durban.  
Established 1715

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتططف عند مخابرة المعلنين



WOOLLEY'S  
"Sanitary"  
ANTISEPTIC & SOLUBLE  
Rose Powder

البودرة الصحية الوردية

صنع وولي  
للتوالد والاطفال

هي البودرة المفيدة لمنع خشونة  
الجلد والقشف والتصبج الناتج عن  
تلويح الشمس والرياح الباردة ونحوها

نالت شهادة مجمع حفظ الصحة بلندن بمجودتها وفائدتها . واليك ما قالته صحيف السيدات فيها  
قالت جريدة كوين « هي بودرة عطرية نظيفة تجلب الراحة » . وقالت جريدة الزنس « وقد  
جربناها كثيرا فالتيناها عطية الفاتمة » . وقالت جريدة لادي « وهي عطرية مبردة » . وقالت  
جريدة وومان « هي الكمال بعينه للتوالد والاطفال »

وهي مصنوعة في ثلاثة الوان ابيض ووردي وكريم وثمن العلبة شلن  
تطلب من الاجزا خانات ومخازن الادوية او من اصحابها وهم جيمس وولي واولاده وشركاهم بمنشستر  
وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية James Woolley, Sons & Co. Ltd., Manchester.

الدكتور محمد رشدي بك

حكيم باشي محافظة مصر

Dr. MOHAMMED ROUCHDY BEY

Medecin en Chef du Gouvernorat du Caire

يقبل زيارة المرضى بعيادته بالعمارة الجديدة بشارع حسن الاكبر تجاه شارع  
جامع عابدين (ابتدا) شارع غيط العدة من الساعة ٣ الى الساعة ٦ يوميا

ما عدا يوم الجمعة

اعلانات المتطوع

احسن دواء يصفه الاطباء

للمصابين بالروماتزم والتقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيبرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض  
البولييك

ويسهل احتماله على متعاطيه

يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطوع عند عماره المعلنين

# الدكتور الحاج علي لبيب بك

طبيب مستشار الحضرة الفخيمة الخديوية ومستشار جراح باسبالية القصر العيني  
ورئيس صحة ديوان الاوقاف ومدير مستشفى عباس وحكيمباني قسم الجراحة فيه

**Dr ALY BEY LABIB**

Medecin-Conseil de S. A. Le Khedive, Chirurgien-Conseil a l'hopital Kaer-el Aini,  
Directeur du service Sanitaire des Wakfs, Directeur et Chirurgien en chef de l'hopital Abbas

يقابل المرضى في عيادته بشارع الشيخ يوسف بجمة المالية غرة ٣٢ بجوار  
نظارة الدخيلة وامام مصلحة الصحة العمومية يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ٩  
قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى الساعة ٥ بعد الظهر

## المعلوم والمجهول

صدر الجزء الثاني من كتاب المعلوم  
والمجهول لولي الدين بك يكن وهو  
يباع في مكتبة المعارف وسائر  
المكاتب وثمنه عشرة غروش واجرة  
البريد غرشان

الصحائف السود

لولي الدين بك يكن

يطلب من ادارة المتنطف

وثمنه خمسة غروش



اذا حضر طعام بنجر  
مع لبن (حليب كان  
من مزيجهما) فقطعة  
لذيذة غنية بجميع  
عناصر الغذاء اللازمة

واذا مزج مقدار من هذا المزيج بمقدار مساو له  
من الشاي او القهوة او الكاكاو او التكلواته كان  
من ذلك شراب جامع بين الغذاء وسهولة الهضم

**BENGER'S**  
FOOD

وهو يمتزج باللبنات اذا اشار الاطباء باستعمالها  
يرسل كراس عن استعمال طعام بنجر مجاًناً لمن يطلبه من  
BENGER'S FOOD LTD., Otter Works, Manchester, Eng.  
يباع طعام بنجر في صفاغ وفي مخازن الادوية الخ

اعلانات المتططف



لا رولا

BEETHAMS

**La-rola**

عور ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وليس ين مواد  
الطرية المستعملة في التوال ما يعادل لا رولا في حفظ لون البشرة  
العي ونعمتها وقابنها من فعل الشمس والهواء والماء القاسي  
فانها تمنع الخشونة والاحمرار والشف وتكسب الجلد بيا ونعومة  
ولحفظه سليما على الدوام

اشترى زجاجة من الاجرائقة اليوم تجد فيها ما يسرك  
تطلب لا رولا من جميع الاجزائات والمحازن او من اصحابها وم  
يقام وولده بشلنهام في انكلترا وهذا اسمهم وعنوانهم  
بالانكليزية، M. Beetham & Son, Cheltenham, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتططف عدد مخارج المعلنين

# Vibrona

## الفبرونا

افضل نبيذ طبي مقو

يشير باستعمالها اعظم الاطباء

صدق من وصف الفبرونا فقال انها افضل المقويات . واسطع برهان على مزاياها التي انفردت بها ان شهرتها المتسعة في العالم باسره نشأت عن الشهادات التي اداها عن طيبة خاطر الذين استعمالوها وخبروا فوائدها العظيمة في رد القوة والنشاط فاشاروا على اصداقائهم باستعمالها ولا يمكن المبالغة في وصف فعل الفبرونا في انحطاط الجسم الناشئ عن الافراط في العمل او قلق البال او الارق وفي النقص من الامراض الشديدة كالانفلونزا وذات الرئة وحصى الكلى وفي احوال الشفاء بعد العمليات الجراحية وفي الاحوال التي يقتضي فيها حفظ القوى في اوقات الخطر ولا نبالغ اذا قلنا ان الفبرونا تفعل في التوراجيا والارق فعلاً لا يكاد يصدق فقد ثبت ان مصابين عديدين لم تنجح فيهم الادوية الاخرى شفوا مما بهم بعد ان شربوا ملعقتين كبيرتين او ثلاث ملاعق كبيرة من الفبرونا في مواعيد مناسبة



تستعملها

العائلة

المالكة

بانكلترا

ويحسن بالاشخاص الذين يقيمون في اماكن ملارية او يزورون هذه الاماكن ان يشربوا كل يوم نحو ملعقة كبيرة من الفبرونا على الاقل ويجعلوا ذلك قاعدة لم فانها تزيد قوتهم على مقاومة العدوى وتخفف من وطأة الحمى اذا اصابوا بها وتعمل الشفاء منها وتطلب الفبرونا من جميع الصيدالة ومخازن الادوية في القطر المصري والسودان وسورية

اصحابها الوحيدون : فلتشر فلتشر وشركاهم لمتد بلندن ( انكلترا ) وسدني ( استراليا )  
Sole Proprietors: FLETCHER, FLETCHER & Co., Ltd., LONDON AND SYDNEY

# الدكتور الياس ابراهيم صليبي

Dr. E. SALIBI

اتخذ الدكتور الياس ابراهيم صليبي طبيب العيون بالمستشفى الانكليزي بمصر سابقاً عيادة ثانية في ميدان الخازندار وبابها بشارع البواكي نمرة ١٢ وجلب اليها احسن الادوات لمعالجة امراض العيون واجراء العمليات اللازمة لها . هذا وان الخبرة التي اكتسبها في المستشفى الانكليزي وفي عيادته الكائنة بشارع بين السورين نمرة ١٤ مدة ١٥ سنة اجري بها نحو ستة آلاف عملية مكنته من ايجاد طرق خصوصية يتبعها باجراء بعض العمليات كعملية الشعرة فانها لا تترك ادنى اثر ولا يشعر المريض اثناء عملها بأقل ألم وكذلك ازالة النقط الحديثة من العيون ووشم القديم منها بعد اجراء عملية الخدقة الصناعية التي تعيد الى بعض العيون العمياء نظرها وشفاء حبيبات المتحمة ( الحمية ) بزمن قصير واتمام جميع عمليات العيون الاخرى باحسن الطرق وقياس النظر واعطاء النظارات الموافقة بغاية الدقة وتركيب العيون الصناعية المتحركة واوقات العيادة الجديدة من الساعة ٨ - ٩ ومن ١١ - ١٢ صباحاً ومن ٥ - ٦ مساءً اما عيادة بين السورين فن ٩ - ١١ صباحاً ومن ٤ - ٥ مساءً والتلفون نمرة ٢٨٣٩

## E. CHALHOUB

Ameublement, Menuiserie, Objets d'Art Arabes et Japonais.

— RUE EL MAGHRABY AU CAIRE —

## الياس شلهوب

محل مفروشات وموبيليات وتحف شرقية ويابانية وافريقية

بشوارع المغربي بمحل البورصة سابقاً

ان كنت ترغب ان تقرر بيتك او تزينه فعليك ان تزور هذا المحل الذي اشتهر

بجودة اصناف بضائعه ورخص اثمانها حتى انه سعي بمحل

“الفرص الحقيقية”

# طعام نسله يصون الطفولية



هو افضل جميع المركبات المستعملة لتغذية الاطفال ويشير به جميع اطباء العالم  
فهو حاوي لكل المواد المغذية سهل الهضم يقوي الجهاز العصبي والعظام وهو  
بالحقيقة احسن غذاء للاطفال

يباع في جميع الاجزاء اخانات ومخازن الادوية والبقالة في جميع انحاء القطر المصري

# Waterman's Ideal Fountain Pen



قلم واترمان البديع

احسن قلم بمحبرته

خير برهان على حسن مزايا هذا القلم الذي بلغ غاية الاتقان هو ان يستعمله الكاتب يوماً بتمامه فيرى بنفسه ما يلقاه باستعماله من الراحة فان قلم واترمان يقوم خير قيام بالشغل فلا يثقل الكتابة ولا يقع فيه خلل ولا يحتاج الى من يسيل حبره وهو احسن قلم بمحبرته صنع الى الآن . وعلاوة على ذلك فبساطة تركيبه صنعه ضمان على جودة عمله في كل عمره الطويل

يباع من هذا القلم ١٠٠٠٠٠٠ (مليون) في كل عام

يطلب من جميع المكاتب والجواهرجية في العالم ومن

L. & C. Hardtmuth, Ltd., Koh-i-noor House, London, England.



# المقتطف

الجزء الثاني من المجلد الثالث والأربعين

١ اغسطس (اب) سنة ١٩١٣ - الموافق ٢٨ شعبان سنة ١٣٣١

## الحرب في الهواء

كانت كلمة « الحرب في الهواء » استعارة بمعنى الوم وما لا حقيقة له، أما الآن فصارت حقيقة لا ريب فيها بل صارت حروب الهواء ارفع الحروب كلها ولو لم تنشب حرب منها حتى الآن. وقد اخذت الدول تعد لها عدتها وتنفق في سبيلها النفقات الطائلة. ولو تسمرت لها المعامل لتصنع من آلات الطيران اضعاف ما تصنعه الآن ولو تسرعا الجنود المتروكون على الطيران لفاعلت نفقاتها في هذا السبيل. فقد انفقت الحكومة الفرنسية على آلات الطيران ٣٤٨٠٠٠ جنيه سنة ١٩١١ و ٨٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩١٢ وستنفق هذه السنة ١٧٠٠٠٠٠ جنيه. وستنفق الحكومة الالمانية هذه السنة ١٨٠٠٠٠٠ جنيه من خزائنها و ٣٥٠٠٠٠ من اشترى كانت تبخر بها الالمان والجملة ٢١٥٠٠٠٠. وقد لا تمضي سنوات كثيرة حتى تصير نفقات المراكب الهوائية كنفقات البوارج البحرية والمراكب الهوائية التي جربت حتى الآن تدخل تحت خمسة اشكال وهي بلونات مسيرة ذات اضلاع صلبة حتى لا تلتوي وبلونات مسيرة ليس لها اضلاع. واروبلانات ذات سطح واحد واروبلانات ذات سطحين واروبلانات ذات طوافات تطفو بها على وجه الماء ثم ترتفع في الهواء وقد اهتمت المانيا في اول الامر بالبلونات المسيرة من نوع بلون زبلن الذي صورناه وشرحناه في مقتطف ابريل الماضي وهو كيس كبير مستطيل مملأ بالغاز وتعلق به مركبة فيها محرك يدور مروحة بسرعة فائقة فيندفع بها البالون ويسير في الهواء وقد بلغت سرعته خمسين ميلاً في الساعة. وتصنع الحكومة الالمانية الآن بلوناً كبيراً ينتظر ان تبلغ سرعته خمسة وخمسين ميلاً في الساعة اي انه يسير مثل امبرج القطارات البخارية ومضاعف سرعة البوارج الحربية. وقد صنعت قبله بلوناً مدرعاً سرعته خمسون ميلاً في الساعة وهي تنتظر

ان نصل الى ما سرعته ستون ميلاً في الساعة . ومضى بلغت سرعة البالون هذا الحد لم يعد يخشى مقاومة العواصف له . معها اشتدت سرعتها فيسير حيثما شاء . معها كانت احوال الجو وتوضع المدافع في مركبات هذه البالونات كما توضع في السفن الحربية فتطلق منها قنابل الرصاص الرشاش وقنابل الديناميت وقنابل الغازات المدخنة التي تخرجها عن الانظار . والرصاص من رصاص القنابل الاولى ثقلها سبعون درهماً وهي تحرق درع الفولاذ ولو اطلقت عليه من بعد شاسع وكان شحنة عقدة ( بوصة ) . ويمكن تسديد هذه المدافع بسهولة فصبوب الغرض وان لم تصب في الطلق الاول اصابته في الثاني او الثالث لان الذي يطلقها يرى الغرض اجلى مما يراه لو كان واقعاً على الارض . وعنده آلة اسمها سفاتون سكوب يعرف بها ارتفاعه عن سطح البحر بالدقة التامة فيرتفع بالبالون او ينخفض حسب دواعي الحال

الآن ان المانيا صرفت همها الآن الى عمل الطائرات من نوع الاروبلان بعد ان كان اعتمادها كله على البالونات المسيرة وقرضها ان تناظر فرنسا في هذا السبيل . اما فرنسا فكان اهتمامها مصروفاً الى عمل الاروبلان لكنها عادت الآن فاهمت بعمل البالونات المسيرة . والظاهر ان انكثرتا تميل الى عمل الطيارات المائية اكثر تميل الى عمل البالون او الاروبلان . و ينتظر ان يصير عندها هذه السنة ٢٥ طائرة مائية وهي تحسب انه اذا كان مع اساطيلها العدد الكافي من الطيارات المائية بقيت حولها تحميها من الاروبلانات والبالونات فاذا رأت شيئاً منها اتت ليقوم بالاساطيل طارت اليه حالاً واوقعت به . ويقصد الانكليزيان يمحوا من الطيارات المائية منطقة حول بلادهم كالخوصون ترقب حركات الاعداء لانهم خائفون ان يهاجمهم دولة باساطيلها الهوائية على غرة فتوقع يوارجهم وتخرب مدتهم . وجراند هم تباع في الخطر وقد اقلقت افكار الشعب باخبارها وبالصور التي تنشرها . ومن رأيها ان الاعتماد على الاروبلان اولى من الاعتماد على البالون المسير لان نفقة عمل البالون الواحد تزيد على النفقة اللازمة لعمل ٣٥ اوربلاناً ولان عمل الاروبلان سهل ويمكن ان تصنع منه الوف في وقت قصير واما البالون المسير فعمله صعب ويقتضي وقتاً طويلاً ولا بد لاروائيه من بناء واسع جداً وزد على ذلك فان البالون سريع التلف اذا خرقة رصاصة انقلته او جرقته واما جناح الاروبلان فيجزئها الرصاص تخريقاً ولا يتلفها

ويسهل وضع التورالكهربائي في الاروبلان حتى اذا طار ليلاً رأى ما تحته فيرى مكاناً يصلح لنزوله فيه فينزل اليه واما البالون المسير فلا يمكنه ان ينزل الا في المكان المعد لنزوله حيث يجد اناساً مستعدين ليسكوا بزمامه وينزلوه واذا اضطر ان ينزل في مكان آخر فقد قضى عليه

نم ان البلون المسير المعد للحرب يستطيع ان يحمل خمسة اطنان من الديناميت ولكن الخمسة والفلائين اوروبلانا يستطيع ايضا ان تحمل هذا المقدار من الديناميت اذا وزع عليها او تحمل اكثر من ذلك

ويستطيع الارو بلان ان يطير مسافة ٦٠٠ ميل من غير توقف فيدخل بلاد العدو ويوغل فيها ويعود منها من غير ان يضطر للنزول الى الارض وقد يدري به العدو و يطلق المدافع عليه ويقتله ولكن يرجح انه يتلف بلوتا وبلوتين قبلما يستطيع ان يتلف عشرين اوروبلانا والبلون الواحد يساوي ٣٥ اوروبلانا كما تقدم . وقد استعمل الارو بلان في حرب طرابلس الغرب وفي حروب البلقان ولكن لم يحسر احد من التجارب على استعمال البلون والان صار امر البلونات والارو بلانات الشغل الشاغل لفرنسا والمانيا فان فرنسا انشأت على نحوها من جهة المانيا خمس محطات اروبلائية في تول وفردين وشانون سيرمين وبارلوديك واينال و بنت بيوتا في اماكن كثيرة للبلونات ومعامل لتوليد غاز الهيدروجين ومملا نقالا لتوليد هذا الغاز وبيوتا نقالة لايواء البلونات

والالمان افادوا الفرنسيين في الاستعداد لحروب الهواء فعددهم اربعة بلونات كبيرة من نوع زبلان مدرعة ومسلحة تسبح في الهواء دواما كأن الحرب على الابواب والغرض منها تمرين رجالها على حرب الهواء اثان منها مرابطان على التجوّم الفرنسي واثان في جهة البحر الشمالي مقابل تجوّم روسيا وكل منها مستعد ليؤغل في البلاد التي هو على حدودها عند اقل اشارة . والحكومة الالمانية مهتمة الآن بانشاء تسعة بلونات اخرى والمرجح انها تنشى مضاعف ذلك في السنة التالية

وقد اخترع الفرنسيون مدفعا كثير الطلقات اطلقوا رصاصه على اروبلان ارتفاعه ٥٤٠٠ قدم بقرعة تخريبية وكان الارو بلان متصلا بزورق بخاري سائر بسرعة عشرين ميلا في الساعة وهو سائر معه بهذه السرعة ومع ذلك استطاع الذي يطلق المدفع ان يسدده اليه ويصيبه ويحرقه ولكن لو كان الارو بلان سائرا بسرعة مئة ميل في الساعة لثغرت تسديد المدفع اليه . والسير بسرعة مئة ميل ليس بالامر البعيد لان بعض الارو بلانات يسير الآن بسرعة تسعين ميلا

ثم انه قد جرب البلون الحربي لتعلم مقدرة من فيه على اصابة الغرض بالمدافع فوضع طوف من الجنفيس في بحيرة جنيفا ووقف بلون الماني في الجو على ثلاثة اميال ونصف ميل منه وهو مرتفع فوق الارض ثلاثة آلاف قدم وحمل يطلق القنابل عليه فلم يصبه بالقنبلة

الاولى ولا بالثانية ولكنه اصابه بالثالثة ومن ثم صار يصيبه بكل طلق . والظاهر ان عصف الرياح لا يمنع تسديد المدافع الى الغرض واصابته

والبلون زبلن الثالث اطلق القنابل على غرض وهو على ٦٠٠ قدم فوق الارض وكان الغرض رسم قرية كبيرة فزقته تمزيقا في سبع عشرة دقيقة . وقد ثبت ان الرصاص المطلق منه يتفرد دروع الفولاذ التي تدرع بها الطرادات عادة . وكان البلون صائرا بسرعة حتى يتعذر على مدافع الطراد ان تصيبه

وشاع الآن طرح قتال الديناميت من البلونات الاروبلانات . ويسهل على من يطرحها ان يتحكم في طرحها حتى تصيب الغرض الذي يقصده . وقد صنع معمل كروب قنابل اذا رميت القنبلة منها اشتعلت وانارت فتشعل ما نصل اليه وتثير ما حولها فيرى من يرميها فعلها ويتحكم في ما يليه بعدها ولو في حالك الظلام . ويعلق بالبلون مصباح كهربائي من النوع الذي ينعكس كل نوره الى الاسفل ويجعل بعيدا عن البلون نحو ٥٠ قدم فيكون هاديا للذين في البلون يرميهم ما تحتهم ومضللا للذين على الارض لانهم يظنون البلون حيث المصباح تماما . واذا كانوا يعلمون ان البلون بعيد عنه زادت حيرتهم لانهم لا يستطيعون ان يستدلوا به على مكانه

وصنع الالمان ايضا قنابل تنفجر في الهواء بعد ما تلقى من البلون ويخرج منها دخان كثيف يسد منافس الفضاء ويحجب البلون عن انظار الذين على الارض الى ان يبعد عن موقع الخطر فاذا مر فوق مكان ورأى الجنود فيه مستعدين لاطلاق مدافعهم عليه رمى قنبلة من قنابل المدخنة واخفى بدخانها فهو كالاخطبوط الذي اذا شعر ان عدوا يطارده نفث الخبر حوله فاسود به الماء وحجبه على انظار طالبيه

ولكن هذه الوسائل كلها ليست شيئا في جنب اختراع آخر كان كتاب الروايات يفرضون اختراعه فرضا وهو قنابل محشوة بالغازات السامة فاذا اطلقت انفجرت وخرج الغاز منها وانتشر في المكان الذي تقع فيه وقتل كل حي في بقعة قطرها مئة متر او اكثر . وضع كلب في سلة بمدينة طوكيو وعلقت السلة بالبلون وسير واطلقت قنبلة من هذه القنابل حتى انفجرت على نحو ٣٠ قدم من ذلك الكلب فقتله غازها ولما شرح جسمه وجدت رثاه مشجوتين بالغاز السام الا ان المدفع الذي يمكن ان تطلق منه هذه القنبلة لا يزيد مداه على التي قدم وجرب الالمان رمي القنابل من بلون كبير من بلوناتهم في احد معسكراتهم واصابة الغرض بها فوجدوا انها تصيب الغرض دائما ولو كان ارتفاع البلون من ٤٠٠٠ قدم الى ٥٠٠٠ قدم . ولم تكن هذه القنابل محشوة شيئا فلم يكن منها خوف ولكن الجنود الذين كانوا

على الارض قرب الاغراض التي رُميت عليها لم يستطيعوا ان يروا البلونات التي كانت ترميها والبلون فكتوريا لويس الذي وصفناه في مقتطف ابريل الماضي طار مرة حتى بلغ ارتفاعه ٧٠٠٠ قدم فوق سطح الارض ثم نزل بفتة على زاوية حادة حتى كاد يبلغ الارض ثم وقف فوق الباخرة الالمانية المسماة اميركا من شركة لويدي لكي يثبت انه يستطيع ان يقف في عرض البحر اذا اعوزه الرقود ويتناول ما يحتاج اليه من السفن التجارية ولا يضطر ان يعود الى الارض لاجل اخذ المؤونة منها

ولما صنع البلون المسمى هنسا وطار به زبلن فعبر البحر الشمالي الى كوبنهاغن وملو واسوج وقطع ٣٧٥ ميلاً في اثني عشرة ساعة طربت المانيا كلها وقالت جرائدها ان ذلك البلون يستطيع ان يطير فوق لندن واية مدينة ارادها من مدن الانكليز من غير ان يعترضه احد ولا شبهة ان المانيا انقنت البلون الحربي ولكنها لم تحمل الاروبلان . ويهتم الكونت زبلن الآن بالحقاق بكل بلون من بلوناته باروبلان فيطير الاروبلان منه حينما يشاء ويعود اليه كأنه زورق بخاري متصل بسفينة حربية ويكون في الاروبلان مدفع طويل المدى حتى اذا هجم مهاجم على البلون في الهواء ابعد الاروبلان عنه وصوب عليه وابلا من القنابل بمدفعه واذا عاد العدو عليه تيسرت النجاة للبلون

وبلون زبلن يحمل ثلاثة مدافع على الاقل ويمكنه تسديد مدفعه على اية زاوية ارادها وفيه مدفع يطلق القنابل التي يخرج منها الدخان . والمدافع وبراجها ومركبة البلون مصفحة كلها بنوع متين جداً من الفولاذ حفظت الحكومة الالمانية تركيبه سرّاً وهو رقيق جداً ولكن الرصاص العادي لا يخترقه بل ينفرش عليه كأنه شمع . واذا كانت طوله خمس مئة قدم وحلق في الجو لم يظهر للواقف على سطح الارض الا مثل قلم عادي من اقلام الرصاص ولذلك يتعذر ان يصاب بشيء يطلق عليه من الارض لاسيما وانه لا يبق لحظة في مكان واحد ولا يقتصر ضرر البلون الحربي على اطلاق القنابل ولكنه يستطيع ان يحرق وراءه مشعلاً من نار فيحرق به الحقول والقرى والمدن واذا حاول السكان اطفاء النار منهم من ذلك بصب الرصاص عليهم من مدفعه الرشاش

ويستطيع ايضا ان يحرق وراءه اسلاكاً معدنية في رؤوسها كلاليب فيخرب بها المباني الخشبية على خطوط سكك الحديد ويحرق النار فيها بمشعل ففحمي الخطوط وتلتوي ولا تعود صالحة لسير القطارات عليها ويمكنه ان ينسف بمشعله مخازن البارود ومراجل الغاز ويحرق محطات سكك الحديد

## الدوار وسببه وعلاجه

ليس بين الآفات المعرض لها جسم الانسان ما هو اشد كرهاً واكره جدواً من الدوار البحري . يصيبك فتتألم وتترعر وتود أن تفارق الحياة حتى تخرج منه والناس حولك اما مثلك فتشاركهم ويشاركونك ولا يخفف احدكم عن الآخر بل يزيد كرهاً . يسكن غشاياك لحظة ثم تسمع واحداً منهم يتهمياً لاني فيعاودك ما تكره ويزيد عليه . واما الذين لا يفعل بهم الدوار فيضحكون عليك او يهربون منك لا من يرثي لبلواك ولا من يخفف الملك الى ان ينتهي السفر او يسكن البحر وتبدأ السفينة . وقد لا ينحصر فعل الدوار بالثنيان والقيء والكرب وصغر النفس بل تكون له عواقب وخيمة جداً فيقتل بعض الذين بوصف لم سفر البحر للخلاص من داء السل ويتلف معد المصابين بسوء الهضم ويورث البعض آفات لا تزول مدى العمر ولذلك اهتم الأطباء وغيرهم باكتشاف علاج له فكثرت العلاجات وتنوعت ولكننا لم نجد منها علاجاً ناجحاً عند اشتداد الانواع . ولولم تكن عواقب الدوار سليمة في الغالب لتوكل الناس سفر البحر خوفاً منه ان لم يكن كرهاً له

وهناك امر آخر وهو ان الانواع غير مضطربة وغير دائمة ولو في فصل الشتاء فقد يصادف السفينة نوة وقد لا يصادفها واذا لازمها اليوم فقد يفارقها غداً فتبقى الآمال معلقة بجبال الرجاء وهذا مما يفسد للناس ركوب البحر اليوم ولو اصابهم منه ما اصابهم بالامس وقد دخل الصيف بحره وهجير وهرع كثيرون من سكان هذا القطر الى الحرب منه والالتجاء الى ربي لبنان او مصايف اوربا لان ليس فيه جبال باردة الهواء فلا بد لم من ركوب البحر في الحالين ذهاباً واياباً واذا كانوا من الذين يفعل بهم الدوار فقد ينحسرون في يوم ما كسبوه في شهر وما من احد منهم ومن غيرهم الا ويود ان يعرف سبب الدوار وعلاجه اذا كان له علاج وهذا ما يزيد بيانه في هذه المقالة

اما سببه فقد ذكرناه بالابحاز في المجلد السادس والثلاثين من المقتطف صفحة ٥٥٢ حيث اوردنا كلام الاستاذ هل فيه وهو

« ومن امثلة هذه الافعال المنعكسة دوار البحر فان العصب الذي يحفظ موازنة الجسم جزء من العصب السمعي المتصل بالقنوات الهلالية في الاذن الباطنة فاذا اخذت السفينة تتود تغيرت الموازنة في هذه القنوات واتصل تأثيرها بالمادة السنجابية في المخنج فنتجها تنبهاً شديداً واثرت ذلك في العصب العاشر الذي يتصل بالمعدة فان بعض خيوطه متصل ايضا بالمخيخ حيث

مركز موازنة الجسم فيحدث التي اي يحدث فيها فعل مثل الفعل الذي يسبب العطاس في الانف فتعال دفعة فتدفع ما بها من الطعام . وفي بدء الدوار لا يكون التنبه شديداً فيجيش النفس فقط ويزداد افراز العصير المعدي الى ان يحدث التي . . . وبعاً يزيد فعل الدوار اضطراب النظر ايضاً لان العصب البصري متصل بالمركز الذي يتصل به العصب المعدي لكن السبب الاصيل جميع المادة السنجابية في المخيخ بهذه المسببات كلها »

وقد وقفنا الآن على شرح مسبب فيه للعالم نورمن بارنت فرأينا ان تثبت خلاصته لما فيه من زيادة التفصيل قال

ان هيمن البحر ليس بالسبب الوحيد للدوار بل هناك اسباب اخرى في جسم الانسان الذي يصاب به اي لا بد من استعداد فيه له والى لم يصبه معها كان البحر هائجاً والاسباب المعدة للدوار كثيرة بعضها يتعلق بالمعدة وبعضها بالكبد وبعضها بالاعصاب وبعضها بالسفينة نفسها . فاذا كان الانسان مصاباً بأفة معدية او اذا دخل السفينة ومعدته مملوءة بالطعام وحدث النوء وجعلت السفينة تندود به اصابه الدوار اكثر مما يصبه لو كانت معدته سليمة او غير مقلية بالطعام الكثير . فضعف المعدة وشحنها بالطعام لا يسببان الدوار بل يعدان الجسم له وقس على ذلك ضعف الكبد فانها اذا كانت بطيئة في عملها لم تقاوم نودان السفينة بل زادت تأثراً به ولكنها لا تكون سبباً للدوار

اما الاعصاب فامرهما اهم من امر المعدة والكبد . فالخوف من الدوار ( وهو فعل عصبي محض ) يسبب غثيان النفس ولو لم يكن الانسان في البحر حتى لقد يصاب البعض بالدوار اذا راوا السفن في المرفأ والناس يصعدون اليها . ويصاب غيرهم بالدوار خوفاً من الدوار . وكل المصابين بالضعف العصبي معرضون لدوار البحر وكذلك المصابون بأفة في الدماغ والمعرضون للصرع والصداع . وبعبارة اخرى ان كل المصابين بأفة عصبية معرضون للدوار اكثر من غيرهم

ثم ان السفينة نفسها قد تكون حركاتها مما يوجب الدوار وقد لا تكون فالسفن التي ترتجف ارتجافاً بفعل الامواج يصاب الدوار ركبها اكثر مما لو كانت حركاتها صعوداً ونزولاً متواليين . واذا اشتد النوء وطأت الامواج وخيف من غرق السفينة فالخوف يسبب الدوار في بعض الذين لا يصيبهم الدوار عادة . ومعها كانت الاسباب المهيئة للدوار فالسبب المباشر هو حركة السفينة وقت النوء فان هذه الحركة تنتقل الى الدماغ ومنه الى المعدة . ولكن حركات السفن مختلفة وفعلها مختلف ايضاً فالحركة الجانبية تؤثر اكثر من الحركة من مقدم

السفينة الى مؤخرها والحركة القصيرة المدة في السفن الصغيرة الماخرة في البحار الضيقة تؤثر أكثر من الحركة الطويلة في السفن الكبيرة الماخرة في عرض الاوقيانوس . والذي يستلقي على ظهره حالما يبتدىء النوء قد ينجو من الدوار . والنوء الذي يتدرج تدرجاً في شدته يحمله الناس أكثر من النوء الذي يشور بفتة

والآراء مختلفة في سبب الدوار فالبعض يقولون ان سببه المعدة حاسبين ان حركة السفينة تسبب اضطراباً فيها فيالجونه بادوية تفعل بها . والبعض يقولون ان سببه الكبد وانها هي التي تؤثر في المعدة . والبعض يقولون ان سببه الوهم لا غير فاذا عزم الانسان ان لا يصاب بالدوار لم يصبه دوار . والبعض يقولون ان سببه انيميا الدماغ اي قلة ورود الدم اليه وان ذلك يحدث من حركة السفينة وان الفتي فعل ظبيعي لتحريك الدورة الدموية لكي يكثرو ورود الدم الى الدماغ . والبعض يقولون ان سبب الدوار في حركة المغلة وتغير صور المرئيات في العين فيعالجونه بالترويين او باغراض العينين

ولا شبهة ان السبب الخارجي للدوار هو حركة السفينة بسبب هيئان البحر فان هذه الحركة لتصل الى الدماغ ومنه الى المعدة . وهنا فصل الكاتب ما ذكرناه آنفاً من اسر القنوات الحلالية التي في الاذن الباطنة وبين ان السبب الحقيقي للدوار هو تهيج الالياف الاخيرة من العصب السمعي المنتشرة في التيه الغشائي من الاذن الباطنة فيتصل هذا التهيج الى العصب الرئوي المعدي ومنه الى جدران المعدة ومن المحتمل انه يتصل ايضاً الى العصب السمباثوي . فهو اذاً تهيج في اعصاب الخ مسبب عن حركة السفينة في بحر هائج . وكل حركة تغير الوضع المألوف للسائل الذي في القنوات الحلالية تؤثر في الاعصاب تأثيراً يصل الى المعدة كتأثير الدوار . فان السائل الذي في هذه القنوات كالسائل الذي في القادن تعرف به موازنة الجسم فاذا تغير وضعه فجأة أثر في الاعصاب التي تبطن تلك القنوات ووصل هذا التأثير الى المعدة فتشعر كأن مادة غريبة دخلتها ولا بد من دفعها منها وهو خطأ في حكمها ولكنه خطأ مشهور يعتمد عليها اصلاحه . ويحسن بالقارى ان يطالع المقالة المشار اليها آنفاً في المجلد السادس والثلاثين فانها توضح هذا الامر واثاله

اذا كان الدوار فعلاً عصبياً كما تقدم فما يسكن الاعصاب يزيله او يخففه ولذلك فيروميد البوناسيوم من انفع العقاقير الدوائية له وكذلك النوم والنوم مات على انواعها . وقد رأينا بالاختبار ان رائحة السفن الخاصة بها مما يثير الدوار او يزيده كأنها تفعل بعصب الشم فعلاً يصل الى العصب الرئوي المعدي او الى العصب السمباثوي فيعيج المعدة لدفع ما فيها



## تكرم العلم

اجتمع نفر من رجال العلم والفضل في اوائل الشهر الماضي ( يونيو ) واجمعوا على اقامة حفلة لتكرم صاحب السعادة احمد فقي باشا زغلول وكيل نظارة الحقاينة على اثر نشر كتابه الحديث في شرح القانون المدني نثلى فيها الخطب ويهدى اليه فيها نسخة من الكتب التي ألّفها او ترجمها مجلدة تجليداً مذهبا وورقيم شكر يوقمه الخنفلون . واقيمت الحفلة في دار الجامعة المصرية الساعة السادسة من السابع والعشرين من الشهر الماضي قامها رجال العلم والقضاء وارباب التحرير وكبار رجال الحكومة ولما انتظم عقد الجمع ثلثت الخطب التالية على ترتيبها

### خطبة المستشار شكري باشا

ايها السادة الفضلاء

لجنة الاحتفال بتكرم صاحب السعادة احمد فقي باشا زغلول شهديكم تحيئتها وتسديكم جزيل شكرها وتبث اليكم خالص ثنائها اذ تفضلتم فاجبت دعوتها واجتمعتم اليوم في هذا المكان لتشاركوها في ابداء عواطفها وتكرموا معها العلم والنبوغ في شخص سعادة الهام فقي باشا يسرني ايها السادة كما يسركم ان تقام هذه الحفلة لهذا الغرض وهي على ما اعلم اول حفلة اقيمت من نوعها ( نعم قد اقيمت حفلتان من عهد قريب لتكرم الشعر والادب في شخص شاعرنا الكبير حافظ بك ابراهيم والشاعر الحكيم خليل افندي مطران ) قلت انها اول حفلة علمية بيد اني اتمنى ان تلاوها حفلات كثيرة من نوعها كلما نبغ في الامة المصرية واحد من ابنائها وخدمها بالعلم الصحيح كما فعل فقي باشا

فكر ايها السادة جميع من انصار النهضة العلمية في اقامة حفلة تكون شعاراً لهم ولان يرغب في الانضمام اليهم على ما تكنه ضمائرهم وتشتل عليه افئدتهم وينطوي تحت جوارحهم من عواطف الاكابر وشعائر الاجلال والاعجاب بهمة رجل قد افاد امته كثيراً من الجهة العلمية بما أوتي من المواهب فاخرج لها في بضع سنين بضعة من الكتب الاجتماعية النافعة ولقد اجاد كثيراً في اختيارها وتعبيرها ولا اخال كل من اطلع على هذه الكتب وانعم النظر في مقدار الجهود والعقليات والجسمانية التي بذلها فقي باشا في تعريبها الا موافقاً على ان فقي باشا يستحق اكرام امته واحفاءها

كتابه الاخير ايها السادة الذي وضعه في شرح القانون المدني قد حرك هذه الفكرة

في صدر اولئك الانصار فلم يلبثوا حتى اخرجوها من حيز الفكر الى حيز القول ثم الى حيز الفعل ذلك لانهم آمنوا من الكثيرين الذين كاشفهم بها واطلعهم على برنامج مشروعاتهم كل اقبال وارتياح . وقد اخذ فريق منهم على نفسه من ذلك الحين تنفيذ المشروع واعداد ما يلزم لنظام الحفلة وترتيبها . لا يسعني في هذا المقام ايها السادة الا ان اقدم واجب الشكر لاولئك الذين فكروا في اقامة هذه الحفلة واني اضاعف شكري لحضرات الاساندة الاجلاء محمود بك ابو النصر وعزيز بك خانكي وعبد العزيز بك فهسي واحمد بك لطفي السيد اولئك الذين اخذوا على انفسهم تنفيذ المشروع وترتيب نظام الحفلة

ففي باشا ايها السادة ولا ازيدكم به علما رجل جد وعمل رجل همه ونشاط اذا ذكر اولو العزم ورجال الفضل والعلم كان فتي باشا حامل لوائهم ورافع منارهم . ما توجهت فكرته الى اي مشروع علمي نافع لامته الا قام بتنفيذه على اكل وجه بهمة لا تعرف الملل . رجل لم تجتمع اعمال وظيفته وهي كثيرة كما تعلمون من ان يجعل كل اوقات فراغه وراحته وهي قليلة كما تعهدون وقفا على مراجعة الكتب الفرنسية النافعة واختيار اكثرها نفعا لابناء وطنه فينقلها الى اللغة العربية بعبارة فصحة بليغة واسلوب عربي مبين بحيث يحال للقارئ انما اصل لا تعريب

ليس في مصر ايها السادة من ينكر على فتي باشا تفوقه في القانون ونبوغه في فهم اسرار اللغتين العربية والفرنسية لذلك كانت كتبه التي وضعها والتي نقلها الى العربية من احسن ما كتب وما عرّب واني لارجو ان تنتفع الناشئة بما كتب وما عرّب

المحتفلون ايها السادة انما ارادوا باقامة هذه الحفلة ان يضعوا الحجر الاول لبناء التضامن العلمي وذلك التضامن الذي لا بد منه لنعلم قيمة رجال الفضل ونبوغ اهل العلم

لقد مررت كثيرا ايها السادة ان فكرتهم وهي في غاية السداد والصواب قد قوبلت من جميع العلماء والفضلاء بمزيد الارتياح والاستحسان ولا ادل على ذلك من ان ارى اليوم اجتماع عدد كبير من انصار العلم وذوي العقول الراجحة في هذا المكان مؤيدين لفكرتهم ومشاركين لهم في شعورهم ووجدانهم . يحق لنا الآن ايها السادة ان نهنيء النفس بان روح التضامن والكفالة العلمي قد انبثت في نفوس الكثيرين واني لارجو ان تدوم هذه الروح الشريفة ليستزيد رجال النهضة العلمية من غيرتهم وبضاعفوا من مهمتهم في سبيل رقي البلاد بالعلم الصحيح والتربية الحقة ونشر الكتب المفيدة

سبيلتي على مسامعكم الآن ايها السادة حضرة الاستاذ الفاضل عبد العزيز بك فهسي كلمة

في بيان فوائد كتاب شرح القانون المدني ومزاياه ومن هذا البيان تعلمون مقدار الجهود التي بذلها فقهي باشا والتكاليف التي تجسدها في وضع هذا الكتاب المستطاب لفائدة المشتغلين بالقانون

الآن وقد بينت لحضراتكم ايها السادة غرض المحنفين في هذه الكلمة الوجيزة لا اري مندوحة في الختام من انتهاز هذه الفرصة لتبنيته صدقي فقهي باشا في هذه الحفلة بما آتاه الله من المواهب وما احرزه من السبق في ميدان الحياة العملية والله يوفقني للحكمة من يشاء والله ذو الفضل العظيم

### خطبة الاستاذ عبد العزيز بك فحامي المهامي

ايها السادة

ان خير الناس انفعهم للناس وهذه حقيقة مسلمة . اما خير وجوه النفع فهو ما سدد حاجة علمية ذلك بان في الفطرة ميلاً مستمراً للاستزادة مما يكمل الحياة ويمجملها فالانسان بنريته يتطلب الرقي . وينبثق اليه ابدأ ولا يقف في سبيله عند حد معين ومما حدث مما يقضي بكتمان هذا الانبعاث الطبيعي فان صوته لا يخفت بل يرتفع عالياً يتوجع نارة على مصير الامور التي اقلت بصاحبه الى مهواة العجز وفقدان الحيلة وبوقية تارة اخرى على قومودم عن السعي في سبيل الاخذ بالاسباب والناس من حولهم قيام في هذا السبيل ناهضون وليس منا الا من يقوم لهم من نفسه الدليل على صدق هذا النظر

وانه لا وسيلة لتبليغ المرء امه من اشباع هذا الميل الفطري للرقى سوى العلم . فالعلم ان وجب له التقديس من جهة ان الحقائق التي يكشفها حجة بذاتها على الكفاية غير مفتقرة في وجودها للغير فان تقديسه على بني الانسان اوجب من جهة انه وسيلتهم الوحيدة لاعز مطلوب لم وهو الحياة الكاملة وعلى هذا الاعتبار كان خير وجوه النفع خدمة العلم وكانت اليد التي ترفع حجراً في بناء العلم خير الايدي وانداها

ايها السادة اجتمعنا اليوم لتمجيد العلم وتعظيم شأنه ولنظهر اغنيابنا رجل منا سمح به همته للاحسان في خدمة العلم ولننزهها ساعة ندخل عليه السرور فيها بما اجهد نفسه وقال من راحته ليزيد في راحتنا

الا ان لنا كل الاغنياب بعاملنا العامل فان ذلكم الكتاب الذي وضعه اخيراً في شرح

القانون المدني هو على اختصاره من خير ما اخرج للناس في بلدنا بلغتنا العربية كتاب افاد لغة القانون وعلم القانون معاً

اما لغة القانون فان فيها كثيراً من الكلمات الاصطلاحية التي لم يؤدّها المترجمون تمام التأدية عند نقلهم العلم من الفرنسية للعربية فقولنا الجليل سد لنا جزءاً كبيراً من هذا النقص بما تخير لهذه الاصطلاحات من الالفاظ العربية التي اخذ بعضها من كتب الشرع الاسلامي وبعضها وضعه هو بما اوتي من واسع الاطلاع على مفردات اللغة العربية وحسن الذوق في الاختيار

ولقد عمدت في كتابه الى الكلمات الدالة على امهات الاصطلاحات فعددت منها شيئاً كثيراً . وهاكم منها بعضاً من كل

كلمة *Patrimoine* يحار المشتغل بالقانون في التعبير عنها بالعربية فتارة يستعمل لها الفاظ « مجموع املاك الانسان » وان اختصر استعمل لها لفظ « مالية » ولكن المؤلف اختار لها لفظ الثروة وهو لفظ مفرد دال على المعنى تمام الدلالة

وكلمتا *Choses fongibles & oh. non fongibles* استعمل لها لفظ الاشياء الماثلية والاشياء القيمة كالاصطلاح الشرعي وهو وضع صحيح ولغة القانون بحاجة اليه

وكلمتا *Servitude d'aqueduc & serv. d'écoulement des eaux* استعمل لها الفاظ حق الشرب وحق المسيل رجوعاً للاصطلاح الشرعي

وكلمة *Possession* هذه مصطلح عليها الآن بعبارة « وضع اليد » وقد وجد المؤلف ان هذا التعبير لا دقة فيه وان القانون استعمله ايضاً ترجمة لكلمة *Occupation* فصار اللفظ مشتركاً محتاجاً في تخصيص معناه الى القرينة فعدل هو عنه الى لفظ مفرد ادل على المعنى وهو لفظ « اليد » ولقد احسن اختيار هذا اللفظ خصوصاً وانه هو المعبر به في الاصطلاح الشرعي عن هذا المعنى

اما كلمة *Occupation* او *Appropriation* فانه ترجم لها بلفظ « الاستيلاء » ولا شك ان هذا الاختيار من اجود ما يكون فان هذا اللفظ في الدلالة على معناه القانوني ينبعث منه نفس القوة والحياة الذي ينبعث من الكلمتين الفرنسيين

وكلمة *Accession* ترجمها القانون بعبارة « اضافة الملحقات للملك » فضلاً عما في هذه الترجمة من كثرة الالفاظ فانها تعبر عن السبب بالمسبب اذ الاضافة للملك هي حكم القانون بسبب الالتحاق فهي ترجمة معيبة نبذها المؤلف واستبدل بها لفظاً مفرداً هو « الالتحاق »

وهو لفظ وضعة اللغوي يؤدي المعنى القانوني تمام التأدية

وكلمتا *Presc. extinctive, Prescription acquisitive* عبر عنها « يعني المدة الموجب ومضي المدة السالب او المسقط » والمشتغل بالقانون كثيراً ما يحتاج للتعبير عن هذين المعنيين فلا يجد الفاظاً متفقاً عليها لتأديتهما. وهذان اللفظان « الموجب والسالب » لا بأس بهما متى وصلح استعمال قبلها التوق بلا كلفة

وكلمة *Interruption Civile* عبر عنها « بالانقطاع الحكي » وعندنا ان هذا التعبير العربي ادق من الاصطلاح الفرنسي فان اليد لا تزول فعلاً في هذا النوع من الانقطاع بل تكون في حكم المزالة بما يتخذ صاحب العين من الاجراءات التي بينها القانون من اجل ذلك كان لفظ « حكي » ادل على المعنى من لفظ *Civile* المعبر به في الاصل الفرنسي ومن عيوب الرضا ما يعدمه فيعدم العقد ومنها ما لا يعدمه تماماً ويعبر عن ذلك بالفرنساوي بعبارة *Vices exclusifs du consentement et Vices non-exclusifs*

فالمؤلف وضع لذلك الفاظ « العيوب المانعة والعيوب المفسدة » وهو اختيار جيد ودقيق وكلمة *Obligation Aléatoires* ترجمها « بالعهود الاحتمالية » وكثيراً ما كان يتروى المشتغل بالقانون في ايجاد لفظ يعبر به عن هذا المعنى

وكلمة *Obligations facultatives* ترجمها « بالتعهدات البديلة » وكأني بالمؤلف تردد كثيراً عند وضع هذا اللفظ اذ ينقصه معنى الاختيار الذي هو من مشخصات هذا النوع من التعهدات ولكن المدقق المنصف يرى ان هذا اللفظ اولى ما يمكن التعبير به لما انه انفي للبس. فان ما قد يجوز بالخطر هو تسمية هذا النوع بالتعهدات الاختيارية ولكنها تسمية توجب اخلط بين مدلولها ومدلول نوعين آخرين هما التعهدات التخييرية *Alternatives* والتعهدات الادارية *potestatives*

من اجل ذلك كان ما اخذاه المؤلف اولى ويكفي ان يكون مستنداً في التسمية الى بعض مشخصات هذا النوع وهو اعطاء شيء بدلاً من الموضوع الاصلي للتعهد

وكلمات *Condition pendante, Cond. accomplie, Cond. défaillie* عبر عنها بالشرط المعلق والشرط المتحقق والشرط المتخلف وكلها الفاظ دالة على المعنى تمام الدلالة

وكلمة *Gestion d'affaires* كثيراً ما يحار المشتغل بالقانون في التعبير عنها بالعربية وكل ما يستطيع ان يترجمها به هو عبارة « ادارة اعمال الغير » ولكن المؤلف وضع لها عبارة « اعمال الفضولي » كاصطلاح الشرعي وهو اصطلاح منطبق تماماً على المعنى بل هو ادق

بكثير من الاصطلاح الفرنسي الذي يصدق بحسب معناه اللغوي على كل ادارة عمل سواء كانت من اصيل او من نائب شرعي او اختياري او من فضولي ومن اسباب الغاء العقود اضرارها بمصلحة الدائن فهذا النوع من الالغاء سماه الاسترجاع وقصر لفظ الالغاء على غيره من الصور وذلك لسهولة التمييز بين النوعين بحيث اصبحنا مع هذا اللفظ المفرد في غنى عن استعمال عبارة « الدعوى البولسية Action paulienne » او عبارة « الالغاء للاضرار بمصلحة الدائن »

وكلمة Eviction المستعملة في باب البيع للدلالة على استحقاق الشيء المبيع للغير عبر عن الضمان المستحق بسببها « بضمان درك المبيع » والدرك هو التبعة الناشئة من الحاق الشيء بالغير واستحقاقه له وهو تعبير جيد ومستعمل في كتب الشرع الاسلامي وسمى Louage d'industrie الاستصناع كالاصطلاح الشرعي وسمى Bail à colonat الماشية « الاجارة بالفائدة » اخذاً من حكمها

واطلق على Dépositaire لفظ « وديع » وكان من العادة التعبير عن هذا المعنى بالفظنين هما « المودع لديه »

وترجم Dépôt irrégulier « بالوديعة الناقصة » وترجم Dépôt d'hôtellerie « بالوديعة الجارية » وفي هذا اللفظ معنى التكرار وعدم الاستيثاق فلا بأس به للدلالة على هذا النوع المبرعنة في الفرنسيات باكثر صور حدوثها واستعمل عبارة « رهن الحيازة » باضافة كلمة الحيازة للدلالة على معنى Gage ولعدم اللبس في المربة بين هذا النوع من الرهن وبين الرهن العقاري

ومن غناراته انه سمي الاملاك الموقوفة بالاموال ذات « الشبهين » لما اشبهت تشبه الاملاك العمومية من جهة كونها غير مملوكة لاحد ومن جهة عدم جواز التصرف فيها وتشبه الملك الخاص من جهة امكان تملكها بمضي المدة وحجزها وبيعها لمن كان له حق عيني ثابت عليها من قبل الوقف

الى غير ذلك من الالفاظ الاصطلاحية التي نحن في حاجة كبرى لوضعها ولقد يتخيل لمن يأخذ الامور على ظاهرها ان انتقاء مثل هذه الاصطلاحات من الهيئات ولكن المارس للعلم يعرف مقدار ما يبذل من الجهود في هذا السبيل ويقدره قدره هذا من جهة الاصطلاحات

واما من جهة العلم فالمطلع يرى اولاً ان له انتقادات صحيحة على كثير من مواد القانون وثانياً ان له كثيراً من الآراء الشخصية والمناقشة في رأي الغير

فاما الانتقاد على مواد القانون فان قلته السيل تناول هذه المواد فاظهر ما فيها من خطأ الترجمة او الحشو او النقص الموجبين للابهام والتعقيد والحيرة في تعرف المراد

فمن خطأ الترجمة مثلاً ان المادة ٦٥ اخاصة بالفراس او البناء في ملك الغير ورد في اصلها الفرنسي ما يفيد انه في صورة ما اذا كان الباني او الفارس سيء النية واخذار صاحب الارض ابقاء ما استحدث بها فيكون خيراً بين دفع قيمة الفراس او البناء *en état de démolition* فالنص العربي ترجم هذه العبارة بقوله « مستحق القلع » وهو خطأ فالمؤلف لاحظ على ذلك ووضع الترجمة الصحيحة وهي « مقلوعاً »

ومن ذلك ان المادة ٨٨ اخاصة بصور زوال الملكية بدون اختيار صاحبها ورد نص الصورة الاولى منها هكذا : « اذا كانت الملكية قد انتقلت لغيره بسبب من الاسباب الموضحة آنفاً » ولما ان تلك الاسباب منها ما هو اختياري ومنها ما ليس اختيارياً فهذا النص عام متعارض مع صدر المادة وبينهما تنافر شديد . هذا التنافر لم يحدث الا من عيب الترجمة فان الاصل الفرنسي هكذا *Dans le cas ou il vient d'être expliqué qu'elle est acquise à un tiers.*

وترجمته « اذا كانت الملكية قد اكتسبت لغيره في الحالة الموضحة آنفاً »

وهذه الحالة هي حالة الاكتساب بمضي المدة وهو اكتساب لا اختيار للمالك الاصلي فيه فالمؤلف لاحظ ذلك ووضح الترجمة بما يزيل التعقيد

ومنه ان نص المادة ١٠٧ ورد في الاصل الفرنسي على شكل تعريف لتضامن الدائنين اما النص العربي فأتى على شكل حكم لهذا التضامن وهذا من العيوب التي تفسد مراد الشارع فالمؤلف ترجم النص على اصله

ومن الحشو في الترجمة ما ورد بالمادة « ١٥٨ » اخاصة باسباب انقضاء التعهدات

والالتزامات فان الاصل الفرنسي اورد السببين الاولين هكذا *L'exécution* و *La résolution* ولكن النص العربي لم يكتف بكلمة « الوفاء » وبكلمة « فسخ العقد » بل اضاف للاولى كلمة بالتعهد به بحيث صار هذا الحشو موهماً ان كل ما لم يحصل التعهد به اختياراً خارج من كل احكام الوفاء - ثم اضاف للكلمة الثانية التعهد فصار « فسخ عقد التعهد » وهذا الحشو ايضاً صار موهماً ان هناك عقداً غير عقد التعهد فضلاً عن استهجان الوصف في ذاته فالمؤلف لاحظ ذلك ورد النص لاصل بساطته التي شوهها التزايد

ومن أمثلة الحشو والتعقيد أو القصور ما ورد بجملته مواد في باب استبدال الدين بغيره وفي باب المقاصة وباب أنواع الدائنين وغير ذلك. وقد أورد المؤلف وجه انتقاده على عبارة القانون في ذلك ورد في بيانه الحقيقة القانونية لأصل جوهرها كما هي مرادة للشارع غير متعلق بظاهر الالفاظ عربية أو فرنساوية. ولا يسع المقام تفصيل ما أورده في ذلك ونحن خشية الاملال نكتفي بذكر نمر بعض المواد الأخرى التي تناولها بالنقد للأسباب المذكورة كلها أو بعضها وما هي

٦ في باب أنواع الاموال

٩٢ و ١٠٣ و ١١٣ و ١١٨ في التعهدات على العموم

١٦٠ و ١٦١ في فصل الوفاء

١٨٠ في فصل الأبراء من الدين

١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٩ في استبدال الدين بغيره

١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٦ في فصل المقاصة

٢٢٦ في باب اثبات الديون وهي المادة الخاصة بقوة المحررات الرسمية

٣٠٢ في باب البيع

٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ في ككتاب حقوق الدائنين

٢٤٥ مرافعات في الكشف على الاعيان الثابتة

ومن ادق ما يكون انتقاده على عنوان الفصل السابع من باب البيع وهو « الحوالة بالديون وبيع مجرد الحقوق بالنسبة لغير المتعاقدين » وقد اعترض هو عن هذا العنوان بعنوان آخر هو « في بيع الدين والمزاع في الخارج » ولا يسعنا في بيان وجه انتقاده سوى ايراد عبارته بنصها :

« عنون القانون هذا القسم من البيع هكذا ( في الحوالة بالدين وبيع مجرد الحقوق » بالنسبة لغير المتعاقدين ) وهي عبارة ممسوخة من اصل فرنساوي هو ( في حوالة الديون » وغيرها من الحقوق المعنوية ) والعبارة الفرنسية منتقدة عندهم لكونها تؤذن بأن من « الحقوق ما هو مادي وذلك محال ومع ذلك نقل القانون المصري العبارة الفرنسية كما هي و اضاف عليها قوله ( بالنسبة لغير المتعاقدين ) بعد ان ترجم الحقوق المعنوية بقوله « مجرد الحقوق ) فجاء كلامه خليطاً غير مفهوم والفصل معقود لبيع الديون والخارج » والحقوق المشكوك فيها وعلى الاخص المتنازع فيها ولذلك اخذنا العنوان الجديد والبحث »



« فيه يدور حول المتعاقدين وغيرهم خلافاً لمذلول النص وان كان اتهامه بالحال عليه وهو »  
« غير المتعاقدين أكثر »

واما آراؤه الشخصية في المسائل الخلافية فمنها

اولاً ان العرض الحقيقي في الشفعة غير لازم وانه يكفي عرض الاستعداد لدفع الثمن  
مع ملحقاته القانونية

ثانياً يرى ان حق الاسترداد الوارد بالمادة ٤٦٢ مدني هو غير حق الشفعة

ثالثاً له رأي خاص في تفسير المادتين ١١٣ و ٢٠١ المتعلقةين بالمقاصة عند التضامن  
فان الاولى منها لا تجعل للمدين التضامن حق التمسك بالمقاصة الحاصلة بين احد شركائه  
في الدين وبين الدائنين والثانية تجعل له هذا الحق بقدر حصة شريكه فبين النصين تخالف  
تماماً وقد وجد المؤلف ان حضرة العلامة السيود وهلس حاول التوفيق بين النصين وخرج  
بعد بيان مطول الى ان النص الاول عام والثاني خاص مقيد له اي ان المدين لا يمكنه  
الدفع بالمقاصة في كل الدين متى كانت حاصلة فيه كله بل له الدفع بسقوط ما يساوي حصة  
شريكه الحاصلة معه المقاصة فقط - ولكن المؤلف رد على السيود وهلس وبين ان نص  
المادة ١١٣ هو بحسب وضعه مطلق يمنع الاحتجاج بالمقاصة بتمامه سواء في كل الدين او في  
حصة الشريك الحاصلة معه المقاصة ولا يشمل التقييد ولا التوفيق بينه وبين نص المادة  
٢٠١ ثم رأى هو قطعياً ان نص المادة ٢٠١ هو وحده المعول عليه وانه ناسخ لعبارة المادة  
١١٣ وقد قام الدليل المقنع على صحة نظره

رابعاً له رأي خاص في المواد ١٥٤ وما بعدها الخاصة بنفقات الافارب والازواج  
وظاهر عبارته ان يجعلها جميعاً من اختصاص الحاكم الاهلية لا يستثنى من ذلك الا صورة  
النفقات بين الازواج في حالة ما اذا كان لمن تجب عليه النفقة وجه شرعي في عدم ادائها ففي  
هذه الحالة يجعلها من اختصاص المحكمة الشرعية تطبيقاً للمادة ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم  
خامساً يرى ان المادتين ٢٩٧ و ٢٩٨ المقررتين ان هلاك المبيع او تلفه قبل التسليم  
يقع على البائع ليستا مقررتين لحكم عام كما هو المتبادر منهما بل خاصتان ببيع غير المعين  
كالمقدرات من مؤونات ومكيلات وعدديات ومقيسات ذلك البيع الذي لا تنتقل الملكية  
فيه بمجرد الايجاب والقبول بل لا بد لانتقالها من التعيين اللاحق الذي يحصل بالوزن او  
الكيل او العدد او القياس فعلاً. واما بيع الاعيان المعينة الموصوفة التي تنتقل ملكيتها بمجرد  
الايجاب والقبول فنخرج عن حكم هاتين المادتين وقد دل على ذلك بما لا غابة بعده لمزيد

سادساً في باب القسمة خالف رأي العلامة الموسوي دوهلي القائل بأن قسمة التركات من اختصاص الحاكم الشرعية الاهلية كما خالف رأيه القائل بأنه في قسمة الشركات تكون محكمة محل العقاري المختصة دون محكمة مركز الشركة وقد اورد الدليل على احقيته في هذه المخالفة

#### ايها السادة

ذلكم بعض من كل من آثار تلك الملكة الفائقة وليس ما قدمته من نماذج آثارها هو وحده الذي بهر المطلع على الكتاب بل ان هناك اموراً ثلاثة لم يسبق احد في بلدنا اليها: — جمع شتات ما يندرج في موضوعات القانون المدني ثم ترتيب التأليف ترتيباً معقولاً ثم متانة اسلوب التعبير

فاما الامر الاول فان المؤلف وجد ان قانوننا المدني أبتر اذ تكلم على الاموال وعلاقتها بالاشخاص وترك الاشخاص انفسهم فلم يتكلم عليهم . وجد ذلك فوضع في اول الكتاب جزءاً عظيماً تكلم فيه عن الاشخاص وقد تتبع احوال الانسان من مولده الى وفاته وبين كيفية اثبات الميلاد والوفاة وشرح قانون ١١ اغسطس سنة ١٩١٢ الخاص بذلك وبين كيفية اثبات الزواج والطلاق والوراثه وبين الموطن وانواعه والصورة التي يكون للانسان فيها مواطن متعددة تبين مقاضاته في كل منها وتكلم على الاهلية وانواعها وعلى الولاياتين الشرعية والحسبية وبين اختصاص المحال الحسبية وتكلم على المفقود واحكامه وقد رجع في كل ما دونته الى الشريعة الاسلامية والقوانين واللوائح النظامية المعمول بها — وبعد ان اتم كلامه على الشخص الحقيقي وهو الانسان تكلم على الشخص الاعتباري وكيف يوجد

هذا الجزء الذي ابتكره في كتابه مما يسهل الامر على المشتغلين بالقانون اذ هم يحتاجون في كثير من الظروف لمراجعة بعض مسائل الاحوال الشخصية فيجدونها مشتتة في كتب متفرقة يضع وقتهم في البحث عنها والالام بها بالسهولة فلا شك اذا انه من ايد الاعمال واما الامر الثاني وهو ما أتى به من حسن الترتيب فانه نظر الى كتاب التعهدات مثلاً فوجد القانون قسمه اربعة ابواب التعهدات على العموم والتعهدات المرتبة على توافق المتعاقدين والتعهدات المترتبة على الافعال والالتزامات التي يوجبها القانون . ثم وجد ان الباب الاول لا يشمل كل القواعد العامة للتعهدات كما يفهم من عنوانه بل بعض هذه القواعد منتثر في الباب الثاني . يخالف هو ترتيب القانون وقسم الموضوع ثلاثة اقسام التعهدات والالتزامات التي يوجبها القانون والالتزامات التي تترتب على الافعال قاصراً لفظ التعهدات

على ما يترتب على توافق المتعاقدين واللفظ نفسه تفيد مادته وصيغته معنى الاختيار الذي هو روح التوافق واما لفظ الالتزامات فجعله للقسمين الآخرين ثم قدم ما يوجب القانون على ما يترتب على الافعال لان الاول اجباري يقابل التعهد الاختياري واما الثاني فمستترك بين الامرين ولا شك ان هذا التقسيم والترتيب أكثر من طريفة القانون موافقة للمعقول

كذلك نظر في « العقود المينة » التي اوردها القانون تحت هذا العنوان وصددها احد عشر فوجدها منها ثلاثة وهي الكفالة والرهن والفاروقه انما هي عقود تبعية تحصل تأميناً لعقود أخرى اصلية فاتخذ عنوان « العقود المينة والتأمينات » بدل عنوان القانون ثم قسمه فجعل عنوان ( العقود المينة ) شاملاً للثمانية العقود الاولى فقط واما الثلاثة الاخرى فجعلها تحت عنوان ( التأمينات ) الذي يشملها هي وغيرها من انواع التأمينات القانونية على انه خلاف ترتيب القانون ايضاً في الكلام على الثمانية العقود المينة فوضع كلاً منها في موضعه المناسب له لاسباب معقولة بينها

وكذلك وجد ان القانون شئت الاول فذكر قسمها منها ضمن كتاب التعهدات تحت عنوان ( اثبات الديون واثبات التخلص منها ) بالمواد ٢١٤ الى ٢٣٤ وذكر قسمها آخر في كتاب حقوق الدائنين تحت عنوان « اثبات الحقوق العينية » بالمواد ٦٠٦ الى ٦٢١ واردف هذا القسم بباب خاص بدفاتر التسجيل

وجد المؤلف هذا التشتت فجمع كل الادلة في قسم على حدته هو القسم الاخير من كتابه ورتبها ابواباً وفصولاً ومباحث بحسب اللزوم العقلي شأنه في كل قسم من باقي اقسام الكتاب

وبعد تمام الكتاب وضع له فهرس مستوفاه على الطريقة الافرنجية الاول فهرس لاقسام الكتاب حوى جميع رؤوس مطالبه على حسب اصل الوضع بالتسلسل من البداية للنهاية بحيث ان من يطلع عليه يمكنه ان يعلم كافة المباحث الجزئية التي تكلم عليها المؤلف في كل موضوع كلي

والثاني فهرس مجاهي يشمل كافة المفردات الاصطلاحية المستعملة في الكتاب مرتبة على حروف الهجاء ومنذ كوراً ازاء كل منها جميع المواضع التي حصل فيها الكلام عليها مع بيان الصفء الوارد فيها هذا الكلام ولا يخفى ان مثل هذا الفهرس من اشق الاعمال وانقضا معاً — والثالث فهرس يشمل مواد القانون المدني مادة مادة بالتتابع مع بيان الصفائف التي حصل الكلام فيها على كل مادة منها — ويثاوه فهرس صغيرة أخرى بعضها يشمل على

الطريقة المذكورة ما حصل الكلام عليه في الكتاب من مواد القوانين الاهلية الاخرى المرافعات والتجارة والعقوبات وتحقيق الجنايات وكذلك لائحة ترتيب المحاكم الشرعية ويتبع ذلك فهرست شامل لما عدا القوانين الاهلية من القوانين واللوائح المختلفة التي ورد ذكرها في الكتاب مع بيان الصنف المتكلم عليها فيها

بهذه الفهارس يتيسر لكل مستطلع ان يثر على موطن طابته في الكتاب بناية السهولة اما الامر الثالث وهو اسلوب التعبير فانه من النوع الجزل المتين وقد سبق ان تلوت منه نموذجاً وهاكم نموذجين آخرين تعرفون منها مكانة هذا الاسلوب من الرقي

عند كلامه على الادلة قدم جملة ملحوظات قال في الرابعة منها بصحيفة ٣٨٩ ما نصه حرفياً « القاضي حكم عدل بين الطرفين يزن حجة كل منهما ويفصل في الخصومة بتزجيح » « احدى الحجتين وليس له ان يحكم بحله الخاص لانه ليس شاهداً في الخصومة بهذا المبدأ » « أمن الناس نظرف القضاة في احكامهم وحيدتهم عن الحق مهوياً او عمداً وتساوى » « المحصمان امام القضاء فالدعوى مجال بينهما يحجج الواحد منها غريمه بما يسر له القانون » « من وسائل الاثبات وطرق الانقاع والقضاء ميزان ترجح احدى كفتيه على الاخرى بما » « يثقلها من ادلة احدهما »

وعند كلامه في صحيفة ٢٢٣ على العقود المعينة بين انما لا يلزم ان يكون عددها معصوراً لا يزيد بل كلما ادت حركة رقي المعاملات الى الف نوع جديد منها فالشارع يتناولها وينظم له قواعد مطابقة لما درج عليه القوم وصار امراً معروفاً ثم قال بالحرف الواحد :

« لولا هذا التدبير لاضطرت الامة الى الوقوف في معاملاتها عند الحد المرسوم في » « قانون وضعه قوم باعتبار احوالهم وما كان جارياً في زمانهم ولزلت قدمها عن التقدم الى » « الامام وانطقاً فيها نور الافكار فلا ترى المستقبل الأبرمة الماضي واذا جاءها نبأ شيء » « جديد من دواعي التقدم وادركت فوائده اهتزت مكانتها الجود بقعدها عن الحركة » « والحقيقة الجديدة تجديها وهكذا يضعف زمانها في التردد بينما تكوّن الامم الاخرى قد » « سبقتها فاستفادت من الامر الجديد قوة في نظاماتها واحكاماً في منافعها وخبرة تجري » « بها الى غيرها فتعزز وتسود »

« من هذا الباب الفتوح دخل الشخص الاعتباري الذي اظهر مكنونات الثروة وفجر » « بتاييد الاموال وافاضها على الامم في مشارق الارض ومغاربها وبعثه التأمين على » « الانفس والاموال وشركات المساهمة والملكية المعنوية وعقود النقابات وجميعيات التعاون »

« وكلها عقود جدت بمجد الامم الخالصة من القيود في طلب منافعتها وقد اُخفقت هذه »  
 « الاوضاع الجديدة بالقوانين المشروعة فصار كالباع والجاراة والقرض والوديعة ونحن »  
 « لا تزال في ضيق الاجارين والاختناق بين الجدار والجدك والتطلع الى ملك الخلو »  
 « وارض الله واسعة »

ايها السادة

ذلك ما يسمع الوقت بيانه من مزايا مؤلف فقهي باشا زغلول ولست ادعي انه يشفي علة كل صائر فان المؤلف نفسه بهرأ من هذه الدعوى وانما الذي ادعيه ينجح ان هذا الكتاب بوصف كونه شرعاً عربياً مختصراً للقانون المدني هو فريد في نوعه بل ان اي مختصر في مجمل من الشروح الفرنسية لا يجمع بين دفتيه ما جمع هو من القواعد والآراء وحسن التأليف والترتيب

اذا كان النظر لموضوع الكتاب في ذاته يدل على قدرة المؤلف وعلو مكانته فان النظر للظروف التي وقع فيها التأليف يدل على التفوق العجيب . رجل له وظيفة رسمية تشغله اعباءها معظم النهار وقد تسهده طرقاً من الليل وليس هو ممن يحسدون على الصحة فان اصاب بعض الفراغ من عمله فنفسه اولى به لراحة جسمه المكثود . كيف يجد الرجل الوقت لهذا العمل الاضافي ؟ وكيف يجد القوة للصبر على مضضه ؟ هذا ما يتساءل عنه كل من يعرفه . والجواب عندي انها قوة ارادة وتوقد ذكاء خصه الله بهما فكان من شأنه انه متى اتجه فكره لعمل نهض اليه فقطع مراحلها بأسرع ما يكون لا يشفيه ضعف الصحة ولا يقعده ضيق الوقت وهذا ما يجعل فقهي باشا ينفنا من الاعلام المتفوقين

يا سعادة الباشا ان كان من حق العلم على الناس وجوب الخضوع له والتسليم فانت خادمة المحسن المتفوق ومن حقه على الامة المصرية كمال الاحترام والتكرم

خطبة الدكتور صرّوف محرر هذه المجلة

ايها السادة

ان اللجنة التي تألفت لهذا الاحتفال اولئك عظماء بالتدباها اياي للانضمام اليها وللأعراب عما تكنه ضمائرنا كلها من الاحترام للمحتفل به ولا سيما من حيث كونه كاتباً اجتماعياً افاد بلاده بما الفه وترجمه في علم الاجتماع فوق ما الفه وترجمه في علم القانون على ان هذا الاحتفال الذي اقنائه اليوم واعلناه عنه منذ اسبوعين او ثلاثة كان يجب

ان نعلن عنه منذ شهرين او بضعة اشهر ولو فعلنا لجاءتنا الوفود من الشام والعراق وقونس والجزائر ومن كل مكان نقرأ فيه العربية وشاركنا في اسداء الشكر الى المحفل به . ولرايتم في مجتمعا هذا ما يشير العواطف ويثبت لفتي باشا ان قد صار بين قراء العربية تضامن اكثر مما ظن منذ اربع عشرة سنة يوم كتب مقدمة سر تقدم الانكليز . وصار بينهم اشتراك في العواطف اكثر مما قدر ورغبة في مطالعة الاقوال المفيدة والمواضيع الهامة اشد مما كان حينئذ . اقول ذلك لارجو بالغيث ولا استدرجا الى مدح المحفل به بل اقوله تقريرا للواقع لان عندي مجسا لنبيض القراء اعلم منه مقدار النهضة الادبية التي جعلت تتزايد على نسبة هندسية حتى صرنا نختش ان نقطع الى طلب الادبيات ونحمل الماديات مع ان طلب هذه مقدم على طلب تلك كما قدم علم الابدان على علم الادبيات

وكان يجب ان نقيم هذا الاحتفال منذ اربع عشرة سنة اي حينما اخرج لنا النابغة الذي تحفل الان بتكريمه كتاب سر تقدم الانكليز . ولو اقتناه حينئذ لاشركنا فيه ذلك النابغة الاخر الذي نتطلع علينا نفسه الان من العالم الباقي — لاشركنا فيه صاحب كتاب تحرير المرأة الذي فاتنا ان تحفل به حيا فاحتفلنا به ميتا

بل كان يجب ان نقيم هذا الاحتفال منذ عشرين سنة حينما اخرج نابفتنا كتاب اصول الشرائع لبثام وارى ابناء العربية ان عند الاوربيين كنوزا ثمينة يجب الاطلاع عليها وان الامم متضامنة تستفيد كل امة من عقل غيرها واخباره . كذا فعل اليونان لما طلبوا العلم في مصر والشام والعراق وكذا فعل العرب لما ترجموا كتب اليونان وشرحوها ونسخوها على منوالها وكذا فعل الاوريون لما ترجموا كتب العرب الطبية والفلسفية واعتمدوا عليها في مدارسهم

اما كتاب اصول الشرائع هذا وسائر كتب المؤلف القانونية ولا سيما كتابه الاخير شرح القانون المدني فقد تكلم عليها ابن مجدتها رجل من كبار رجال القانون وانا منتدب للكلام على كتاباته المتعلقة بعلم الاجتماع كان الذين ندبوني لذلك حسبوا اني لطول عهدي في خدمة العلوم الطبيعية والاجتماعية يسهل علي ان اقدر المحفل به قدره من هذا القبيل سادق ان تكریم المؤلفين والمترجمين على اسلوب عائني عمومي مثل هذا حديث العهد في هذا القطر لم نعن به الا منذ تسع سنوات حينما احتفلنا بترجم الالباذة . واما قبل ذلك فكنا نكيل التكریم الى الحاكم حتى يميز المؤلف بجائزة مالية او وسام شرف كما كنا نفعل في كل امورنا من الاعتماد فيها كلها على الحاكم والحكومة . وقد اشار المحفل به الى هذا الاعتماد

اشارة باليفة في المقدمة التي قدمها لكتاب سر تقدم الانكليز حيث قال - «ضعفنا حتى اصبحنا نرجو كل شيء من الحكومة فهي التي نطالبها بحفظ حياتنا وخصب ارضنا وترويج تجارتنا ونحسين صناعتنا . هي التي نطلب منها ان تربي الابناء وتطعم الفقراء وترزق العجزة وتبني اسباب البطالة وتحفظ الاخلاق وتلم شعث العائلات وتجميع اشتات القلوب . هي التي نطالبها بتعويض ما نقص من ارادتنا وثقوب ما اعوج من سيرتنا وسيرتنا ورد هجمات المزاحمين عنا بالسهر على مصالح كل واحد منا . واذا تأخرنا في عمل من تلك الاعمال باهمالنا رميناهما بسوء الادارة واتهمناها بحجب الاثره والفيينا عليها بعمه خمولنا كلها»

هذا ما قاله نابنتنا منذ اربع عشرة سنة ولا بد من ان يسر الآن اذا رأى ان الامة قد عرفت ما يطلب منها واعتمدت على نفسها ولو في هذا الامر واظهرت اكرامها لمن تريد اكرامه مباشرة من غير واسطة الحكومة . ولا يبعد ان يكون عملها هذا ثمرة من ثمار تديده الذي اشترت اليه ولو لم يخطر بباله حينما كتبه ان ثماره تمنع بهذه السرعة ويكون هو اول من ينقص بها

هذا ولتعد الى سر تقدم الانكليز . يحال لي ان كل الذين طالعوا هذا الكتاب يوافقوني على انه من انفس الكتب التي ترجمت الى العربية في علم الاجتماع العملي . وهو لرجل فرنسوي اعجب باخلاق الانكليز وارلقائهم فالفه لكي يغري قومه الفرنسيين بالشبه بهم والنسج على منوالهم . وكان المحفل به قال في نفسه حينما قرأ هذا الكتاب انه ان كانت الامة الفرنسية على علوكها وتفوقها في العلوم والفنون والزراعة والصناعة والتجارة لا تزال محتاجة الى التشبه بالامة الانكليزية فاحر بنا نحن المشاركة ان نفرى بهذا التشبه ونحث عليه بكل واسطة . وشعار فتحي باشا كما يعلم عارفوه العمل على اثر القول اخذاً بقول الشاعر ان قلت ويحك فاقبل ايها الرجل لا يصدق القول حتى يشهد العمل

فترجم الكتاب الى العربية كما فعل غيره من الفضلاء الذين ترجموه الى لغاتهم فاحرز عندنا منزلة قلماً نالها كتاب ادبي اجتماعي قبله لانه طبع ثلاثاً حتى الآن

يظهر لي ان عقل النابغة الذي تحفل باكرامه الآن يشغل دائماً بامور الاجتماع لان اشغال منصبه تدعوه الى الاهتمام بمصالح الناس الاجتماعية فيرى انه يمكن ارجاعها الى مبادئ اساسية وقواعد عمومية لو جمعت وبوبت ونشرت لافادت افادة كبيرة . وبينما هو يفكر في ذلك يقع له كتاب نفس يبحث في هذا الموضوع فيربأ بنفسه ان يستأثر بفائدته او ان يلخصه وينتجله او ان يولف كتاباً على منواله ويحمل اسم مؤلفه انكاراً لفضله . ولا يرى

حطة من شأنه ان يترجم الكتاب ترجمة ويعترف بفضل مؤلفه اعترافاً صريحاً . ولكن المعاني التي تكون قد جالت في خاطره تساوره ليل نهار فلا يستطيع إلا أن يفرغها في قوالب الالفاظ فتأتي مقدمة للترجمة . وكل من مقدمة له جمعت فأوعت وأوجزت فأعجزت حتى لقد تفضل على الكتاب نفسه

عرف بعضهم المقدمة بأنها الجزء الذي لا يقرأ من الكتاب . ولعل كثيرين منكم يميلون الى هذا التعريف . اما المقدمات التي ينشئها المختل به فقد تكون ابلغ من الكتاب الذي يترجمه وقد تزيد عليه بما يضمنها من آرائه السديدة وجوامع كله . اليكم شذوراً من المقدمة التي قدمها لهذا الكتاب قال « غرضي من ترجمة هذا الكتاب تنبيه الافكار الى حالتنا التي نحن فيها ومقارنتها بحالة الامة الفرنسية لتوقن بعد علمنا بما هي عليه من التقدم والعمران وبما بلغت من الدرجات الرفيعة في العلم والحضارة والعرفان انها اذا احتاجت وهي على تلك الاحوال الى اصلاح شوئونها لتضارع غيرها من الامم فنحن احوج منها الى التعليم واشد افتقاراً الى التربية واعوز الناس الى الاشتغال بما ينفعنا في هذه الحياة . كما اقصد الفات الاذهان الى ان الزمان يمر بالاوقال والالمة لا تقضي الا بصالح الاعمال واتنا اولى الامم بالجد في تحصيل سعادتنا . فيقدر التأخر يتبني شد العزائم ونقوية المهمة وادامة السهر في العمل حتى نفوز بمحظنا من هذه الدنيا

« اريد ان تميل الافكار الى اطالة النظر في احوال الامة الانكليزية التي تحتل البلاد والى ان عمال الاحلال هم قوم من ذلك الجنس الذي ألف هذا الكتاب لبيان السر في تقدمه وسيادته في الوجود . وهم ما داموا في بلادنا يجب علينا ان نقارن بين احوالهم واحوالنا وعاداتهم وعاداتنا ومعارفهم ومعارفنا ومهنتهم ومهنتنا وحركتهم وحركتنا واقتصادهم واقتصادنا وكفاءتهم وكفاءتنا وحوثهم وحوثنا وثروتهم وثروتنا . يجب علينا ان نقارن بين هذا كله وبين ذلك كله لاننا مضطرون الى معاشرتهم ومعاملتهم والاحتكاك معهم في جميع امورنا حتى اذا صح نظرنا وعرفنا الامر على حقيقته وتشبعت نفوسنا بما هو واقع لا بما نقيله من غير تبصروية اهتمدنا الى واجبتنا القومي وعلمنا ان كان مجرد القول بمجددنا نفعا وهل الاجدر بنا دوام الاسترسال مع الاماني التي لا مرجع لها من عملنا وكذا ان اطالة التفكير في الحوادث التي تجري علينا لنميز الصالح لنا من الضار بنا ولنعقد باب النجاة فندخل منه ولا نبتغي عنه من ذلك الخيال بدلاً

« غرضي من ترجمة هذا الكتاب ان يكون مرآة يري القراء فيها امتين عظيمتين ودولتين



نحمتين لثنا زعان اقسام الوجود قد سبقت احدهما الاخرى فلما رأت هذه تأخرها جعلت تفكر في اسباب تلك الافضية وقام العقلاء فيها وارباب الافلام يخبرونها باسباب ضعفها ويُرشدونها الى سبل الاصلاح فلم تنفر من هذا النداء بل اجابت الدعوة شاكرة مرشديها وثارت مذعورة في طلب الكمال والتشبه بمجارتها . واخلق بنا ان نعظم باعظم منا ونمثل بمن بيننا وبينه في العلم والتهذيب والقوة والسلطان والهمة والاقدام ما بين الارض والسماء . ثم نأسف على زمن قضيناه في التمني وننفذ عنا غبار الاوهام ونلتبس باصلاح شؤونا بانفسنا ولا نخرج عن سلوك طريق الكد والعمل فهو الذي فيه الحياة ودونه الموت الصحيح »

وكتاب مر تقدم الانكليز على ما وصف الخنفل به فقد خدم قراء العربية بنقله اليها وهذه المقدمة التي قدمها له خدمة لا بد وان يكون لها اثر صالح فينا وفي اولادنا . وكتبه الاخرى ترمي كلها الى هذا الغرض النبيل ألا وهو انهاض هم الشرقيين واغراؤهم بمجاراة اعظم الامم واغناؤها واقواها . واتنا باحتفالنا به انما نعرب عن شكرنا له لما اسداه اليها من المعروف

رب قائل يقول انك مبالغ في ما تنسبه الى الكتب من الفضل او من التأثير في احوال الناس . لا يا سادتي لست مبالغا فكم من كتاب غير احوال اناس كثيرين او امم عديدة او غير احوال المسكونة كلها . روى احد الثقات قال . - كفت مسافرا في الولايات المتحدة الاميركية فرمرت بقربة صغيرة ودخلت خانقا فيها على قارعة الطريق لاستريح فرأيت فيه امرأة مكبة على كتاب تنسفه . تطلعت فاذا ان الكتاب مطبوع وهو المعنوت (بالنصوص والارقاء ) فاستغرقت اهتمامها بنسفه وسألته في ذلك فقالت انها تنسفه لانها فقيرة لا تستطيع ابتياعه . وافق انه كان معي نسخة منه فاهديتها اليها فقبلتها مني شاكرة . وبعد سنين كثيرة مررت بتلك القرية ولما وصلت الى ذلك الخان تذكرت المرأة التي اعطيتها الكتاب وسألت عنها فارشدني الذي سألته الى بيت كبير مبني على اكمة تظهر عليه امارات النعمة وقال ان ذلك البيت بيتها وهي التي بنته . فدهشت من ذلك وقصدها وذكرتها بنفسي فاقبلت علي وكلها اسنة شكر وقالت ان ذلك الكتاب هو سبب نعمتها

وعلى ذكر الولايات المتحدة اقول انها انقسمت منذ خمسين سنة الى قسمين اشتبكنا في حرب طاحنة لاجل تحرير العبيد . وربما لم يبلغ الكثيرين منكم ان سبب تلك الحرب وتحرير العبيد او السبب الاكبر لما قصة وضعها امرأة ووصفت فيها ما يعانيه العبيد من ضروب العذاب في البلاد الاميركية . وصفت حوادث حقيقية وصفا يثير العواطف ويحرك الانجاد

فاقامت البلاد واقعدتها . وكان اكثر العبيد في الولايات الجنوبية حيث يستخدمون في الاعمال الزراعية فزار اهالي الولايات الشمالية وطلبوا من اهالي الولايات الجنوبية ان يحرروا عبيدهم ولما لم يجيبوهم الى طلبهم نشبت بين الفريقين حرب عوان انتهت بغلب الشمال على الجنوب وتحرير العبيد والفضل الاكبر في تحريرهم لتلك القصة

من لا يعرف اسم الاسكندر المكدوني الذي استولى على آسيا الصغرى ومصر والشام والعراق وفارس والهند وبخارى وسمرقند وغلب الغرب على الشرق اول مرة في تاريخ الانسان . من لا يعرف اسم ذلك الفاتح العظيم اسكندر ذي القرنين . ولكن قد لا يخطر على بالكم ان الذي بث في نفسه البسالة وطلب المعالي هو الياذة هوميروس . فانها كانت سميرة ومعه في نهاره وليله يطالها دواماً ويجب ببسالة ابطالها ويضعها الى جانب وسادته حينما ينام هي وسيفه . وبوليوس فيصرا شهر قواد الرومان واكبر قياصرتهم كانت قدوته التي تحداها سيرة الاسكندر المكدوني . والسلطان سليم العثماني الذي تغلب على الفرس واستولى على مصر والشام وضعا الى المالك العثمانية كان يقرأ سيرة بوليوس فيصير ويحجب بافعالهم ويتصدها . فالياذة هوميروس وسيرة الاسكندر وسيرة فيصرا وجدت ثلاثة من اكبر الفاتحين واعظم الرجال الذين غيروا احوال البشر

فلا يحسن مؤلفو الكتب النفيسة ومترجموها انها تذهب صرخة في واد اذا لم يروا الاقبال كثيراً عليها ولا يباسوا اذا لم ترج بضاعتها او اذا لم يروا منها نفعاً عاجلاً . وقد لا ينال اصحاب هذه الكتب فائدة مادية منها ولكنهم يتناولون ما هو اثن من ذلك عند اهل الحقيقة يتناولون الاسم الطيب والشهرة الواسعة

قلت ان الاسكندر المكدوني كان اعظم القواد الذين نبهوا في العصور الغابرة ولكن لا يذكر اسمه الآن مرة حتى يذكر اسم معلمه ارسطوطاليس صاحب كتاب المنطق عشر مرات وهو لم يستفد مالا من كتابه . وبطليموس صاحب مصر كان من اعظم قواد الاسكندر وانشأ دولة عظيمة في هذا القطر فاخرت دول الارض ولكن لا يذكر اسمه مرة حتى يذكر اسم بطليموس صاحب كتاب المجسطي في الفلك عشرين مرة وهو ايضا لم يستفد شيئاً مادياً من كتابه . وقيسوا على ذلك افليدس صاحب كتاب الاصول في الهندسة وابن سيناء صاحب كتاب القانون في الطب واسحق نيوتن صاحب كتاب المبادئ في التعاليم ودارون صاحب كتاب اصل الانواع فان كان واحد من هؤلاء حي خالداً بكتبه ولو لم يستفد منها مالا واني لارجو انه متى نفع كتاب الشهرة الذي تدون فيه العصور اسماء الذين افادوا

ابناء نوعهم بكثمتهم يرى في اعلى صفحة من صفحاته اسم مؤلف كتاب الخماة وكتاب شرح القانون المدني ومترجم كتاب ديولان وكتب غستان لوبون ويرى امام اسمه وصف الثمار التي جناها ابناء العربية من سهر لياليه وبنات افكاره

### خطبة الاستاذ محمود بك ابو النصر

سعادة الباشا

هذه اعمالك الباقيات

تبدو صغيرة الحجم فاذا ما تمثلها الناظرون رأوها وقد انطوت فيها سعادة العالمين هذه كتبك القيمة شواهد صدق على انك انت والتيل حليفا وفاء . هو بفيض النماء والخصب على ارجاء مصر وانت تدر الخير وتبث النور ساطعا الى عقول بنيها ذلك بما تخرجه لم من آثار بيانك وما في الا محصل عمر مبارك فيه لو تجسست متاعبه التي احتملتها في سبيل اخراجها للناس لكانت جبلا يشمخ بقمته العالية الى ملامسة الخلود بارك الله لك في وقتك فلم تضيعه سدى . بل عرفت كيف تصرفه في نفع امتك وخدمة بلادك . عرفت كيف تجعله تحت سلطان ارادتك القوية فحسنته بين جدران مكتبك وفي حجره تومك لا تنطلق الساعة منه الا كما ينطلق حمام البطاقة من ابراجه . ينطلق وهو يحمل رسالة فيها هدى وشفاء للناس

لم يكن عزمك ما يطرأ عليك احيانا من انحراف الصحة ولم تترك اعمالك الرسمية عن متابعة التأليف والتصنيف حتى علينا ان نخفل بتكريمك وانما نخفل بتكريم العلم والفضيلة واجد تلك المزايا التي تمثلت في شخصك الكريم وفي حركاتك النافعة ولا غرو فتلك سنة السلف الصالح اردنا ان نعيها باجتماعنا هذا اذ لاشيء ادعى الى نحو الفضيلة من اعلان الفضل لدويه



كان قدماء اليونان اذ نابغ فيهم صانع او شاعر او خطيب اقاموا له الاعياد وسيروا المواكب ونظموا الحفلات وقدموا له تاج نثار مصنوعا من اغصان الشجر المسمى بشجر الغار (Laurier) الذي كانوا يمتدونه من الاشجار المقدسة الخاصة بالالهة ولا سيما (Appolon) اله الشمر والفنون الجميلة . وقد ذكر مسيو سالون رفاخ في كتابه

Etude sur la Grece  
antique

ان القوم كانوا يهرعون الى تلك الحفلات من كل جانب ويتسلون اليها من كل حذب فيذهبون من بركة ومن صقليا ومن ابظاليا الى اثينا للاشتراك في تكريم نوابغهم



وكذلك كان الرومان . لكنهم كانوا يجمعون تلك الحفلات التكريمية مقصورة على الخواص ويقدمون فيها للمحتفل به المكافآت المنهيات على خلاف سنة اليونان وعلى نحو ما يفعله الانكليز الآن



على ان هذه كانت ايضا من عادات العرب قبل الاسلام — قال ابو الحسن بن رشيق القيرواني في كتابه العمدة صحيفة ٢٧ جزء اول ... كانت القبيلة من العرب اذا نبغ فيها شاعر انت القبائل فتهتفوا وصنعت الاطعمة واجتمعت النساء يلعبن بالزاهر كما يصنعون في الاعراس ويتباشر الرجال والولدان لانه حماة لاعراضهم وذود عن احسابهم وتحليلد لما ترم واشادة بذكرهم وكانوا لا يهتثون الا بفلام يولد او شاعر يتنبع

اما في عهد الاسلام وخصوصا في عصر الدولة العباسية فكسكك يعلم الى اي مكانة رفع اغلفة الامراء قدر العلماء والشعراء وكيف كانوا يميزون لهم العطاء ويهونهم الاقطاعات وما يروى عن المأمون انه كان يعطي زنة الكتاب المترجم ذهباً

فاذا ما قنا باحياء تلك السنة سنة تكريم العلم وتبجيل العلماء فلا بدع ولا اختراع .  
نم فحيها . ولا تشكف في احيائها سوى شهادة الحق واعلاء شأن الفضل لا مال ولا نوال  
( لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال )

يا سعادة الباشا

اني اقدم اليك عني وعن اخواني الاجلاء هذه المجموعة لابسة من نفائس الصناعة اعمل احاب ولو اردنا من ظاهرها ان يحاكي ما اشتملت عليه لاغينا الدر على طلابه وردونا كرم البحار بخلا

وجهاً الفكر واعملنا النظرفيا يحيط بنا من نفائس الصناعة وبدائع الموجودات لنتخير منها مثلاً اسنى تقدمه اليك نذكراً لهذا الاحتفال فلم نجد شيئاً اجل واسمى من هذه المجموعة فلذلك اخترناها

اخترناها فكانت الهدية منك واليك

كالبجر يطره السحاب وما له من عليه لانه من مائه

ايها السادة

اظن اني لا ازبدكم شيئاً على ما تعلمون اذا استعرضت لديكم بنبراسها هذه  
المجموعة الشائقة ولكنني انما استفيد وافيد حلالة التكرار  
لم يبرح اذهانكم ان كتاب بن تميم كان اول كتاب انجف به مصري صميم امته في شرح  
اصول الشرائع وقد كان المشرعون ورجال القضاء والمستطلعون اليه وخرى الحقوق وطلبها  
لذلك العهد في ظلم الى مثل ذلك المورد العذب

من هنا ترون ان ظهور ذلك الكتاب في وقته كان حادثاً وطنياً عظيماً لا من جهة انه  
افاد قراء العربية فقط بل من وجهة انه جاء مبداً لعهد جديد هو عهد تسابق الافلام في  
سبيل كشف النقاب عن غوامض القوانين واسرار وضعها وحكمة تنوعها وتزقيها في الامم  
اخرجه اليها سنة ١٩٠٣ احمد افندي فقي زغول رئيس النيابة العمومية لدى محكمة  
اسكندرية الاهلية وقدمه الى المرحوم خديونا السابق فقال منه احسن القبول



وفي غضون سنة ١٣٠٥ ظهر لنفس العرب كتاب (خواطر وسوانح سيف الاسلام)  
تأليف الكونت هنري دي كستري وحسي ان اتلو عليكم سطرين من مقدمة الترجمة لتبينوا  
اهمية العمل وسمو غرض المترجم قال

« وان قومي لمي علم تام من ان مقصد مثلي حسن وغرضي انما هو التنبيه على انه قد وجد  
من غيرنا من قام للدفاع عنا بذكر الحقائق ومرد الوقائع التاريخية الصادقة فسه رأي قومه  
فيما وبان لم وجهي الخطأ والصواب ومن الواجب علينا ان نعرف ما قيل عنا وما دفع به  
الدافعون وليتهم كانوا منا • وفيما كتاب الله اعظم مرشد لهذا السبيل الخ »



لم يخطر على تعريب هذا الكتاب ما اتاف على السنين حتى هز العالم العربي نيا كتاب  
جديد هو مترجم الانجليز السكسونيين للفيلسوف الاجتماعي الكبير ادمون ديمولان •  
ظهر تعريب هذا الكتاب بعد ما عرف كل مقدرة المترجم في كتبه الاولى وكان اشد الناس  
اعتزازاً لذلك الصنع هم اهل التفكير من المصريين • اولاً لان العرب مصري تفرح الامة  
فرضاً خاصاً لكل بادرة من بوادر نبوغ • وثانياً لان القراء ادركوا الغرض البعيد والمقصد  
الاسمي من تعريبه

اجل • ادركوه اذ تبينوا ان ذلك الرجل القانوني الذي افتتح شهرته في التقرير بتعريب

سفر قانوني لم يخرج بنته عن خطته الاولى ليتحول الى سيامي مستعرب بل بقي خادماً للقانون كاصدق ما يتخذه القانون بتعريبه . سر تقدم الانكليز السكسونيين . وكيف ذلك ؟ علم علم اليقين ان ما كانت عليه الامة الآنفة قليلة منها من عوج الخلال وانحراف الضائر وانحلال الافكار كان يفسد نتائج القانون في ذلك الوقت ويمنع من ترفيه لان القوانين لا تكون صالحة الا في الامم الصالحة ولان كل شعب في اخلاقه علل تكون في قوانينه حتى نفس تلك العلل . لهذا عرب الامة ذلك الكتاب لثرى منه اسباب تقدم تلك الدولة العظمى ورفيها ولتعلم ان الاخلاق هي ملاك تلك الاسباب . فاذا اعزبت الامة المصرية واقتبست منه ما يلائمها فقد تهتأت لديها معدات الرقي وتوفرت عندها اسباب السعادة واكتملت فيها القوانين تدريجاً حتى تبلغ درجة اصلاح القوانين الوضعية في العالم المتقدم . وحسي ان اذكر لحضراتكم لمة من فصل مستفيض نشرته في مجلة الموسوعات في ١٦ يناير سنة ١٩٠٠ وانا يومئذ مديرها ومحورها رددت في ذلك الفصل على باحث فاضل انكر على المترجم عمله وعلى الكتاب نفعه بحجة ان ترجمته قد تقضي الى الخروج بالتربية الدينية الالهية عن جادتها المثلى واننا في غنى عنه بالقرآن المجيد والا حاديت الشريعة فقلت ما نصه :

« ضرب الله الامثال في القرآن الشريف وذكرنا بسير الامم الغابرة واحوال الممالك الماضية لنا عظة واعتباراً فهل اعتبرنا كتاب سر تقدم الانكليز السكسونيين من هذا القبيل واتخذنا ترجمته مرآة صقيمة تمثل في اعيننا صورة امة اضمحت تطاول السماء عزاً ومنعة بازاء امة اخرى لم تبلغ شأوها وان عظمت قدراً وعلت جاهاً وانما هو الكتاب يظهر لنا ما خفي ويعرفنا من هم الانجليز الذين احتلوا الديار واخذوا فيها باعثة الامور صغيرها وكبيرها . يعرفنا بهم سواء في نظام مدارسهم او في معيشتهم الخصوصية او حياتهم الاجتماعية . يعرفنا بحقيقة معنى الوطنية لديهم وقوة التضامن فيما بينهم وتمام الاستقلال عندهم الى الحد الذي جعل افراد الامة كالجسم الواحد وجعل الفرد الواحد كامة برأسها . . . . . يعرفنا ذلك كله مقارنة بينه وبين الامة الفرنسية التي تنازعها اقتسام الوجود وتسايقها في مضمار الحياة مع دقة البحث في اسباب تفوق احدها على الاخرى تلك الاسباب التي تسعد بها الامم وتشتق تبعاً لنواميس عامة وقوانين طبيعية تكاد لا تختلف في امة عنها لدى الاخرى الخ »

هذه فقرة من مقالتي عن الكتاب المذكور منذ ثلاث عشرة سنة وللتزج مقدمة غراء آصف على اني لا اجد في الوقت متسعاً لا تلو عليكم بعض شذراتها فتبينوا انها آيات الحكم البالغة في تشخيص الداء وتخصيص الدواء حالنا الاجتماعية

أعقب هذا الكتاب مدة لم تطل كتاب الحمادة ولما ظهر هذا السفر الجليل كانت شهرة مؤلفه قد طبقت الآفاق فزاد ذلك في اقبال الناس عليه . يقف القارئ منه على تاريخ السياسة والادارة والقضاء بمصر في عصر محمد علي وما يليه الى ان وضع القانون الاسامي ويتبين حالة الوكلاء والحمامين قبل تأسيس المحاكم الاهلية . استخرج المؤلف مواد من بطون الدفاتر ومطوى السجلات ومدشوت الاوراق المحفوظة بالدفترخانه المصرية وغيرها حتى جاءنا في خمسة مائة صحيفة ذيلت بمائتين واحدى عشرة صحيفة اخرى تضمنت واحداً وعشرين ملخصاً

ولقد صدق فيه قولى في عدد ١٢ يوليو سنة ١٩٠٠ من مجلة الموسوعات « ما عالم الآثار يستلبن الضمير ويستنطق الاجمار ولا واضع الاصول القانونية ومدون النظرات العلمية بأكثر عملاً وأكبر نفماً واجزلاً فضلاً من صاحب كتاب الحمادة في تدوين كتابه على النسق الذي دونه عليه . عودتنا مكارم صاحب اليد الطولى العالم المهام احمد فني بك زغول ان نرى كل عام كتاباً جديداً من نثريات اعلامه وفيض افكاره ما بين تأليف وتحرير ويحث وتقريب فلا ينتهي القراء من سفرهم به مجربون الا وقد اتخههم بسفر آخر وهكذا تتواصل عواطف اعماله الجليلية بسوالها حتى يعلم الملائك في السو بداء رجلاً وان في كنانة الله جهابذة يحق للوطن ان يباهي بهم الخ »

بدور طيبة التي بها سعادته في منابت الافكار فاخضبت وها نحن معشر الحمامين قد جنيننا ثمارها في السنة الماضية حيث تأسست للمحاماة نقابة واصبحت لها هيئة رسمية بفضل تدرجها في مدارج الرقي من عهد انشاء ذلك الكتاب



وفي سنة ١٣٢٧ ظهر له « معرب كتاب روح الاجتماع للعالم الاجتماعي الشهير الاستاذ جوستاف لوبون بين فيه كما قال المترجم احوال الجماعات وما يعرض للفرد مجتمعا من تغيير المشاعر واختلاف النظر وتبدل حكمه فيما يحيط به وكفى بهذا بياناً لتقدير عظيم نفقه



لم يبق من مشتملات هذه المجموعة الا كتب ثلاثة اصدرها سعادة المحفل به في هذا العام عام ١٣٣١ فزادتنا به اعجاباً وهي (١) ترجمة كتاب صر تطور الامم لجوستاف لوبون نفسه وهو صنو كتابه السابق (٢) شرح القانون المدني (٣) خطاب المغفور له مصطفى باشا فاضل الذي ارسله الى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦ وفيه من العظات

البالغات والحكم الغاليات ما صاغه سعادة المترجم بلسان عربي مبين تنظر اليه قترى النور  
ينبعث من جواهر كلمه الى اعماق القلوب وترى اشرف العواطف واكرم الشيم الوطنية  
تسرب من نضيد عقده الى نفوس الافراد والجماعات  
اما شرح القانون المادني فهو ذلك الكتاب الذي وفاه حضرة صديقي عبد العزيز بك  
فهي حقه من البيان ورأيه فيه هو الرأي فلا ازيد عليه شيئاً



يا سعادة الباشا

كل هذه اعمالك المنشورة الآن وهي التي جعلناها بين دفتي هذه المجموعة وكفى بها  
موجباً للشكر على الامة المصرية الكريمة تلك الامة التي خدمتها هذه الخدم الجلائل  
نقول كفى بها . وانما نقصد التعظيم لا الاكتفاء لانا نرى حقاً علينا بمد ما عرفنا لك  
ذلك التفوق وقدرنا فيك تلك المزية ولستنا باليد عواطف حبك لبلادك ورأبنا تفانيك في  
خدمة العلم واللغة بأبعد ما يمكن ان يقدم به مصري قدير . نرى حقاً علينا بمد هذا كله  
ان نستزيدك منها ما لا نستزیده سواك اياً كان مبلغ عمله وفصله وان نسأل الله في سبيل  
الشرق ونفعه وفي سبيل مصر وسعادتها ان يد في اجلك وان يتيح لنا سلسلة لا تنقطع من  
نتائج ذكائك وعملك وعملك آمين

وكان الوقت قد اذف فاقترح حضرة احمد بك لطفي السيد الاقتصار على ما تقدم وان  
تشر بقية الخطب في الجرائد اليومية فوافق الحضور على الاقتراح ونهض حينئذ المحفل  
بتكريمه والتي الخطبة التالية قال

سادتي

رجعت الى المعاجم التمس منها كلمات تسمو معانيها الى سماء فضلكم او صيغة حمد تفي  
بقليل من واجب شكركم فما راقتي لفظ ولا شاقني معنى ورغبت عن التثقيب والاستفادة الى  
الافرار والشهادة

انا عاجز نعم انا عاجز عن ايفائكم حق الثناء لقاء صنيعكم لكنني لن اعجز عن الاحتفاظ  
بهدكم والبقاء على الدوام متأثراً بجميلكم

شرفت هذا المكان لتكرم خادم ظننت به خيراً وما خيره الا منكم وادتم ان توفوا له  
فضلاً والفضل انتم مواليد . ولا ارى في اجتماعكم هذا الحركة نفيسة من حركات الامة



لقطع دور السكون وتعلن بقطتها وشخصها نحو الرقي بعد ان اختبرت الافكار وتمكن اليقين بان لا حياة الا بالحضارة ولا حضارة الا بالعلم وما انا الا ذريعة اتخذتموها للقيام بهذه الحركة المباركة

هذا مظهر خلق جديد لمن حتى اكتمل وسكن حتى نما وتم - خلق لا تقوم امة بدونيه وهو عاد كل رقي هو محبة الكل خير الكل في كل فرد من الافراد وظهور هذا الخلق دليل على ما للامة من الصفات الكريمة الاولية ومن الاخلاق القطرية الاجتماعية بما اذا عولج صفا واعلى مكانتها ووصل بها الى الدرجة التي تستحقها

من يخبر حال هذه الامة ويقف على كنهه خلفها ويعرف جيداً حقيقة خصالها وبدرك الصحيح من آمالها وينبع النظر في اعمالها يقتنع بان التربة زكية لا يفسد زرعها الا شيء من البذور الرديئة وبان الخلق كريم يشاء ستر من عدم العلم التام بالواقع وبان الآمال كبيرة شريفة لكنها مشوبة بشكوك واوهام تطوح بنا يوماً ذات اليقين ويوماً ذات الشك . اما اعمالنا فمتردة هذا وذاك نحتاج والسكون واجب ونلهم وكل النجس في العمل وما كان شيء من كل هذا يكون لولا خطأ في تقدير حقيقة حالنا وعدم التفات الى حركة البيئة التي نحن فيها ونسيان لشيء كثير من الماضي ولمع عن الحاضر وعدم اهتمام بما هو آت . ومحال ان تدوم هذه الحال فلا بد لنا من اعداد العدة اللازمة لذلك التحول وما هي الا العلم

العلم هو سلم الالم الى حضارتها فهو كاشف ظلمات الجهل ومسدد الآراء ومنبح كل مجهود هو الذي اخترق الارض فاخرج منها مكنوناتها وحكم في المادة فاستلب منها كنوزها وتسلط على البحار فسادها وورنا الى الجو فخلق في القبة الزرقاء طالباً للناس علواً وكالاً وفرّب الابداء فاضاف الى الوقت اوقاتاً وضم الى حياة الانسان حياة . بهذا انار البصائر وشد العزائم وقوى الهمم فانفض الالم واعلى كلمة الامة التي كان حظها منه وفيراً

ارجو ان يكون في مظهركم هذا دليل على اننا قطعنا دور التنافر والتفرق وعرفنا الصواب بعد ان حجبته عنا الاوهام زماناً طويلاً ودخلنا من باب العمل الصحيح النافع واقتنعنا بان الضعف وما للضعف الا الجهل يطمس على القلوب ويجعل القوم يرون حسناً ما ليس بالحسن يظنون ان التأخر آثر من عارض خارجي وانهم اذا قعدوا عن التماس وسائل التقدم فالتقدم يجر بهم الى الوراء لكنهم متى علوا عرفوا ان العلة ذاتية وان الدواء في اليد وان قتل الوقت في الظنّة والالتهام مضيعة لما يفيد وداع جديد من دواعي الضعف والتأخر

ارجو ان يكون في اجتماعكم هذا دليل على السامة من هذه الحال بل على الفرع من

اخطارها الاجتماعية الكبرى وعلى ان العلم الذي يثبت فينا اخذ بنقي الضمائر ويجمع شمل المتفرقين ويظهر السرائر ويوحد كلمة المتنافرين وينير البصائر فيهدينا الى ان التأخر شرط النجاة وان يد الله مع الجماعة وان التباضف مجلبة الشر والتنايد يهد سبل الدل وان في التضامن تهلكة للناس

لعل رجائي محقق باقاكم على هذا المكاتب ملتفتين حول راية واحدة مع اختلاف العناصر والمعتقدات ومنبشرين من روح واحدة ألف بين قلوبكم جميعاً فتعارفتم وجئتم اخواناً فرحين بوجه بامم يحوي موجد هذه الروح وباعث ذلك الشعور - العلم  
ما خيم الجهل في امة الا اذها وما ابلج ضوء العلم بين قوم الا عزوا . ايها العلماء ايها العظماة ايها الشعراء والادباء قادة الافكار ودعاة الامة اربأوا بها فالسبيل واضح . علموا الامة . علموا الامة

## وجهة التعليم العصري

اسمينا القول في تاريخ اصول التعليم وقد رأينا ان مذهب النشوء والارتقاء تناول حياة الانسان الفكرية كما تناول حياته الجسدية . وقد رأينا ايضاً ان زمن التعليم يمكن ان يقسم الى ثلاثة ادوار رئيسية . الدور الاول وهو مقدمة التعليم ينطوي تحته التعليم الشرقي والتعليم اليوناني والتعليم الروماني والتعليم في العصور الوسطى . وهذا الدور تخلصت به الاجيال طويلاً ولكن قلما نجد للتجربة فيه مكاناً وقد كان ابن الصدف فلما لا ترى الوحدة فيه  
اما الدور الثاني فشمل زمن الاصلاح زمن الافاقة من سبات العصور الوسطى . زمن هدم القديم ومحاولة البناء على اسس فلسفية فكان هذا الدور دور المحاربة والهدم  
اما الدور الثالث فهو دور البناء . دور التقدم على اسس عملية متينة وهو وان لم يسر بنا بعيداً الى الامام في بادىء الامر الا ان له التقدم والتفوق على غيره في انه لم يزعجنا الى الوراء . ففي هذا الدور نرى ان التجربة كانت العامل الاكبر لاكتشاف الحقائق لاث الفلاسفة لم يبنوا آراءهم على خيالات فلسفية بل على حقائق عملية راحنة<sup>(١)</sup> على انه في تنقل

(١) انني في تقسيم ادوار التعليم الى ثلاثة اقسام كبيرة خالفت الرأي الاكبر الشائع بين علماء التعليم ظناً مني ان ذلك يكون اقرب تناولاً . واتبع المبدأ الذي يوافق رأي كونت في ترقى الحضارة الفكرية في الانسان (Comte's Positive philosophy)

مبادئ التعليم من دور الى آخر يجب ان لا يظن ان كل دور منفصل عن الآخر بل ان النتائج والمسببات التي كان لها التأثير الاكبر في ابراز دور من الادوار الى حيز الوجود بقيت سائرة الى الادوار التي اتت بعدها بزيادات في تفسيرها وبناء عليها

فتاريخ التعليم هو تاريخ العقل الانساني في تقلبه وتنقله من حالة بسيطة الى ما هو ارقى منها . لان ترقى الانسان ليس الا ترقى العقل واخذهُ على عاتقه تنظيم الهيئة الاجتماعية لتكون ملائمة لحياة الانسان فيعيش الفرد فيها حراً في افكاره مستقلاً بشؤونهِ بحسب النظمات الصحيحة العادلة التي تسنها هذه الهيئة<sup>(١)</sup> وقد ذكر ديفيدسون Davidson ان العلوم الطبيعية التي هي مفتاح التهذيب — هي التي تقود الانسان الى هذا النظام وذلك اذا سارت جنباً الى جنب مع الادبيات . وقد توسع في معنى هذا النظام حتى سماهُ بالعقل<sup>(٢)</sup> ففي الدور الاول وهو الحالة الفيلوجينية البسيطة كان عقل الانسان يفسر الطبيعة بقوانين الهيئة في طبيعتها — اي انه كان ينسب الى الاله جميع ما يجري حوله من الامور التي فوق ادراكه . اما في الدور الثاني وهو دور العبور ويسمى بالثاقفيسمي اي ما وراء الطبيعة فقد حلت الفلسفة محل اللاهوت غير ان البحث في الاسباب الاولى والنتائج التي نتم منها كان لا يزال على حاله

ولكن عند ما وصلنا الى الدور الثالث وهو الدور العلمي المحدود عرفنا نكتفي بدرس مظاهر الطبيعة وحالاتها البسيطة التي تقع تحت نظرنا كل يوم ونجتهد في جمع هذه تحت قوانين ليست شاملة كما في الادوار السابقة بل محدودة وقابلة للتغيير كل يوم

التعليم الاختياري — فلذلك نرى ان وجهة التعليم العصري اليوم هي من هذا القبيل . والدور اليوم علمي محدود وهو اختياري اكثر منه حتمي وغايته ان يوفق بين آراء الادوار الماضية ويأخذ منها ما يوافق الزمن الحاضر ويترك ما يراه مغلاً بالمدنية ووافقاً سداً منيعاً بين التقدم والارتقاء . فعمل المدارس الحاضرة اذاً ان تجمع كل النظريات العلمية السابقة وتجعلها عملية لافادة الجمهور . والغاية التي يسعى اليها المدرسون او علماء التهذيب ان يأخذوا كل التقاليد والتجارب والاختبارات الماضية ويكيفوها ليجعلوها موافقة للزمن الحاضر . لان بعض ما كان مفيداً ولازمًا في الازمنة الماضية قد يكون مضرًا في زماننا هذا . ونلك

(1) Comte's Law for the succession of the three states.

(2) Davidson Philosophy of Education.

التقاليد والتجارب التي عادت على الاسلاف بالنفع والخير قد تكون لنا سبباً للويل والشر .  
فكما ان لكل زمان دولة ورجالاً كذلك لكل زمان علوم واخبارات وتقاليد

ولا يغرب عن الذهن ان الدور الحاضر مركب من اجزاء الدور السيكولوجي والعلمي والاجتماعي . فالدور السيكولوجي قدم الاسلوب والعلمي اعطى الموضوع او المادة والاجتماعي وسع نطاق التعليم وجعل له غاية اعظم فشمل الانسانية على العموم . وليبيان ذلك نقول .  
انه مرّت ادوار كان القصد منها في التعليم تعلم المسائل الدينية والاشتغال بالمجادلات والمباحثات الكلامية كما كانت عليه الحال في القرون الوسطى ومجادلات المدرسين كما مر .  
ثم جاء دور كان الغرض فيه درس النظم الحربية كما حدث في زمن الافطاح . اما اليوم فان نظام التعليم اوسع جداً مما كان عليه قبلاً ولما كان هذا الدور مركباً من الادوار السابقة يلزم لنا لايضاح ذلك ان نذكر ما قدمه كل دور

اخذ هذا الدور عن روسو « ان التعليم هو الحياة وان مركزه يجب ان يكون في الولد »  
وعن بستانوشي « ان التعليم الفعال يتوقف على معرفة الولد الحقيقية والشعور معه بالأمه  
وافراحه واحزانه وانه هو النمو الداخلي المؤثر في المحيط الخارجي ولذلك فالتعليم الاساسي  
يجب ان يتوقف على الحقائق وليس على الزموز والامثال وعلى الادراك وليس على الذائكة »  
وقدم هربرت « الاسلوب العلمي في التعليم وفي ترتيب لائحة الدروس وان الاخلاق الحميدة  
هي الغاية من التعليم وان لائحة الدروس العلمية يجب ان توصل التلميذ الى هذه الغاية » .  
وقدم فروبل مبدأ الفكر الصحيح من جهة طبيعة الولد . ولما كان الولد يرغب من حيث  
طبيعته في الالعب والحركات الرياضية وجب ان ينشأ التعليم من ذلك الاساس . وان  
المدرسة يجب ان تكون عالمًا مصغراً امام التلميذ . وجاء من الدور العلمي مبدأ التجريض على  
تحميد معنى التعليم الكامل . وقد جاء الدور الاجتماعي دعامة لهذا المعنى وذلك حينما وضع  
في جدول المدارس باب الصنائع والعمليات والميكانيكيات . فنتج من كل ذلك ما ندعوه  
« بالرجل المدفي الحرة الكامل النمو العارف معنى المدنية الحقة » . وجاء من الدور الاجتماعي  
ان التعليم هو نمو الهيئة الاجتماعية وان غايته اعداد مدنيين حقيقيين وان هذا يتم بالنمو  
الكامل في شخصية الفرد وان غو هذه الشخصية يجب ان بلائم الفرد لهذه المدنية وبعده  
للاشتراك في الاعمال الاجتماعية وبوّهله لادراك هذه الحقيقة الناصعة وهي ان منفعة  
الذاتية تتوقف على ما يقدمه للآخرين من المنافع

## النهضة التعليمية الحالية

مما بلا حظ المعلم في هذه الاثناء سرعة تغيير جدول الدروس المتتابع ليكون ملائماً للحالة الحاضرة فيعتبر عما يغفلها من الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والادبية . وعلماء التعليم يحاولون اليوم ان يجعلوا الاسلوب التعليمي علمياً عاماً واضحاً . فمن ثم نجد في التعليم اتحاد الادوار السيكولوجية والعلمية والاجتماعية معاً . ثم ان تغير الاحوال الاقتصادية ولقد الاختصاص والمركبة في التعليم . وهذه المركبة تشابه في اكثر الوجوه المركبة السياسية اي وضع ادارة التعليم في مركز واحد ترجع اليه كل المدن والقرى في شؤنها التعليمية . ومثال المركبة الفرنسية ومثال اللامركبة انكلترا . اما المانيا فهي بين المركبة واللامركبة واميركا سائرة في طريق المركبة مع شدة المعارضين لها . وقد نتج عن المركبة جعل صناعة التعليم مهنة رسمية كالطب والمحاماة والهندسة وغيرها . وفي العالم المتحد النهضة يقصد بها تجريد المدارس من التعاليم الدينية وجعل التعلم فيها مدنياً عالمياً علمياً محضاً . فترى ان المواد الدينية التي كانت الشغل الشاغل للمدارس في القرون السابقة اصحبت المدارس اليوم تهتم ان تنفذها من جدول دروسها ولكن في ذلك صعوبة لا تحصى ولا تدري هل تقوى الحكومات كلها على تذليلها كما فعلت فرنسا واميركا واليابان . ومن الغريب ان اليابان جعلت للفصائل مقاماً ك مقام الجغرافيا والحساب فوضعتها في جدول دروسها وخصصت لدرسها وقتاً معيناً في النهار . فالتلامذة يدرسون الامانة والصدق والاستقامة كما يدرسون مبادئ الطبيعيات والهندسة . فالذي تطلبه مدارس الوقت الحاضر هو معرفة الانسان كيف يجب ان يعيش والآداب اللازمة لحياة نافعة في مدينة عصرية « معقدة » اضطرت الى نبذ البساطة في اعمالها . مجال التعليم اذاً يجب ان يكون اوسع مما كان عليه قبلاً والتعليم المدرسي يجب ان يكون عملياً ذا نفع للتلميذ وقائداً الى السلوك الحسن . ونرى اليوم ايضاً ان الحكومات والاغنياء بصرفون الاموال الكثيرة في ترقى العلم والتعليم وهذه النفقات تزداد كل يوم والاغنياء يتسابقون الى تقديمها

اتفاق الامة والعمل في التعليم

المدارس الحالية هي الموفقة بين الامة والعمل وذلك بعكس ما كانت عليه المدارس قبلاً فانها كانت تشغل عقل التلميذ مثلاً بدرس آداب اللغة بقصد التمرين العقلي لا بقصد المنفعة والامة . فكانت في عملها هذا كالرجل الذي يقصد تغذية جسمه وتقوية عضلاته بطعام لا لذة فيه ولا طعم . فاللذة وحدها لا تكفي وكذلك العمل ولكن اذا اتحدت معا حصلت

منها الفائدة المطلوبة واتحادها يقوم بجعل الدروس المدرسية تطابق حياة الولد الحقيقية وهذا يتم بان يضع المعلم امامه ما يقع تحت حواسه في حياته الخارجية والداخلية من الامور التي يرتاح اليها عقله ويسر بها فؤاده ونقر لها عينه . فمعنى التعليم الحالي هو توازن الحقوق الشخصية والواجبات الاجتماعية لكي لا تغلب احدها على الاخرى فلا الفرد يتعدى حقوقه ولا الجماعة واجباتها . ولا يضر النفع الخاص بالنفع العام

### جدول الدروس

المدنية الحالية لا تعتبر جدول الدروس فرحاً مقدساً خالياً من كل عيب بل هو الجدول الذي يضع امام التلميذ ما عمله اسلافه ويريه ما حوله من الشؤون . وجدول مثل هذا يتغير بتغير الاحوال والازمنة والامكنة . فما كان نائماً للقرن التاسع عشر قد لا ينفع القرن العشرين . وما الجدول الا الدليل الذي يعرف التلميذ بالحياة لانه لما كان التلميذ جاهلاً بالحياة التي يمر فيها وجب ان يكون له مرشد يقوده لكي لا يضل وهو سائر في بحر العالم المضطرب ومثله في ذلك مثل السائح الذي يصحب معه ترجماناً يدهله على المواضع التي لم تطلأها قدمه قبلاً لكي يكون على بصيرة في ذهابه وايابه

### الاسلوب

معرفة ما تقدم ذكره لتوقف على الاسلوب والقائه الدروس . فالاسلوب هو ارشاد التلميذ لاستعمال قواه حتى يمكنه ان يرى في نفسه الاخبارات التي سمعها من المعلم عن اسلافه . واسلوب المعلم يتوقف على معرفته طبائع التلميذ . فعليه ان يعرف الاشياء التي يلتذ بها الولد ويقف على مدارك واستعداداته ونشاطه . وعليه قبل ذلك ان يعرف موضوعه الذي يعلمه حتى المعرفة وكيفية القائه في ذهن السامع

### صعوبة بتنا الحاضرة

فضية التعليم الحالية قائمة باعطاء كل جيل اخبارات الاجيال السابقة وذلك بان ينتقي المعلم منها ما هو مفيد ونافع وينبذ ما يراه ضاراً ثم يختص تلك الاخبارات ويكيفها ليصلها ملائمة للجيل الحاضر . هذا ما يتعلق بالمعلم اما ما يتعلق بالهيئة الاجتماعية فهو ان لا تضن على المعلم بما تراه ضرورياً ولازماً لحياته بل تدعوه ونشرف مقامه وتزيل كل الصعوبات التي تراها في طريقه لكي يهذب الاحداث والناشئة التي اودعت في يدو تهذيباً حقيقياً لا يغفل نقص ولا خطأ الى غاية ما يجد اليه السبيل بولس شحاده

## الخطر الاصفر

لا نذكر هذه الكلمة «الخطر الاصفر» التي يراد بها تهوؤ اهالي الصين واليابان ومزاحمتهم للشعوب البيضاء الا ارتعدت لها فرائص الفريق الاكبر من الاوربيين والاميركيين رغمًا عما يروونه من ازدياد قوتهم الحربية وتفوقهم في العلوم والفنون على كل ام الارض ورغماً عما يقيمهُ بعض كتابهم من الادلة على ان الخطر الاصفر وهم لا حقيقة له . فقد نشرنا في مقتطف يونيو الماضي مقالة للورد كرومر نلص بها كتاباً وضعه احد كتاب الانكليز الباحثين في امور الصين وبين فيه ان ما يروى عن انتظام الامور في تلك البلاد بعيد عن الصحة وان الرشوة والصنيعة متأصلتان فيها وانه اذا احسنت ادارتها وانتشرت سلك الحديد فيها رأى الصينيون في بلادهم متسعاً لم فلا يضطرون ان يهاجروا الى غيرها ولا يبقى سبيل للخوف من مزاحمتهم لغيرهم لان الولايات القليلة السكان من الصين اوسع من الولايات المزدهمة بسكانها الى غير ذلك مما تراه في مقالة لورد كرومر المشار اليها

لكن كتيزين من الخبيرين بامور الصين يذهبون الى ضد ذلك ويقولون ان الصينيين ناهضون الآن نهضة حققة وان اليابانيين آخذون بيدهم رغمًا عما بين الامتين من المنافسة ومضى رأوم قد صاروا يبحث بصبح الاعتماد عليهم حالقوم ونقضوا عهدهم مع الانكليز ووقفت الامتان معاً في وجه الدول الاوربية والجمهوريات الاميركية . وقد رأينا ان تثبت هنا ادلة هذا الفريق كما اثبتنا ادلة الفريق الاول

بلاد الصين في بقعة من اطيب بقاع الارض ممتدة من المنطقة الحارة الى الباردة لكن اكثرها في المنطقة المعتدلة لا تتطرق الى الشديدة الحر ولا الى الشديدة البرد فانها بين الدرجة العشرين والدرجة الخمسين من العرض الشمالي واذا اخفنا اليها كوريا واليابان وسيام بلغ اتساعها من الدرجة العاشرة من العرض الشمالي الى الدرجة الخمسين . وفي الصين وحدها اكثر من ٤٠٠ مليون من النفوس والشعب الاصفر كله اكثر من خمس مئة مليون فهو اكثر من الشعوب البيضاء عدداً

ولا شبهة في ان الصين استيقظت الآن من سبات المصور الغائبة ولاستيقظها اسباب اولها فهدول اوربا لها في حروبهم معها فان انقلابها نهبها من رقادها وجعلها تكره الاوربيين وتحقد عليهم وتلا ذلك ابتزاز الامتيازات منها بالقوة وتهديدها بالتقسيم ثم فوز اليابان على الروس وهو اول فوز للشعوب الصفراء على الشعوب البيضاء وقد كان له دوي عظيم لدى

الشعوب الصفراء كلها ولدى الشعوب السمراء سكان الهند ايضا . فكأن اوربا عثت الصينيين ان الحق للقوة وان القوي ينال ما يشاء من الضعيف فصرفوا همهم الى اصلاح حريتهم ومجر يمتهم واتوا بالضباط الالمانيين لتدريب جنودهم وابدلوا مدافعهم القديمة بمدافع جديدة من طراز كروب وانشأوا محطات التلغراف اللاسلكي والتلغراف العادي وجعلوا يتعلمون ركوب الهواء وانشأوا ثلاثة معامل كبيرة لسبك المدافع وعمل البنادق وسائر الاسلحة وانشأوا محاسن للبحرية وشرعوا في انشاء السفن الحربية

واذا جروا في تجنيد رجالهم على قاعدة الالمان بلغ جيشهم ثلاثين مليوناً اي اكثر من الجيوش الاوربية كلها . وقد شهد القواد الكبار مثل غوردن ومكي هربوت انه ما من جندي في الدنيا يفوق الجندي الصيني في بسالته . وشهد آخرون ان بحارهم من الطبقة الاولى بين بمأرة الامم . والجندي الصيني بكتفي بما لا يكتفي به الجندي الاوربي من الماء كل والمشراب . وقد اخذ الحاس من الجنود الصينية كل ماخذ في هذه الايام كما يظهر من نشيدهم الذي يشدونه وهذا تعريبه

كم تهبز القوم بنا وقصدم قسمتنا  
كاننا بطيخة لا عزوة لا وطننا

من الملايين اذا ما اُحصيت جموعنا  
اربع مئة فهل من امة تروعنا

الاتحاد قوة يحمي النفوس الهامده  
بغيره الشعوب شتى كالظراف الشارده

دليلنا الهند نراها بقيود راسقه  
وجزُر اليابان من حوض المعالي راحقه

ولم يكتفوا بتعليم الجنود وانشاء المعامل لعمل الاسلحة بل تراهم يرسلون البعثه بعد البعثه الى اوربا واميركا واليابان من الفتيان والفتيات للتعلم والتفقه . وقد بلغ عدد الفتيان الصينيين الذين كانوا يطلبون العلم في بلاد اليابان سنة ١٩٠٧ ثمانية آلاف وعدد الفتيات مئتين وهن من صميم الاسر الصينية الشريفه ولم يكد الصينيون يقبلون الحكومة الملكية وينادون بالجمهورية حتى انشأوا كثيراً من



الجرائد اليومية واقتبسوا نظام اتحاد الصناعات واخذوا يطلون الضرار وتصغير اقدام النساء وقطعوا الدواب التي كانت دليلاً على خضوعهم للنشوء وانتظم نساؤهم في سلك الجندية ولبس لبس الرجال وطلب ان يساووا بالرجال في حقوق الانتخاب واختاروا خمسين حرقاً ليكتبوا بها لغتهم بدل مشيخ الصين . واقرأوا على جعل اللغة الانكليزية لغة تعليم العلوم والفنون في كل البلاد وجعلوا تعليمها الزامياً لكل طالب علم او صناعة حتى لا يفوتهم الوقت بترجمة الكتب الاوربية الى لغتهم وطبعها فيها

ولا شبهة بوجود الرجال في الصين فلا ينقصها الا الآلات والادوات . وعندها لها معادن غنية جداً فتألفت فيها شركات كبيرة لاستخراج معادنها وقد قال بيت من اشهر بيوت الهندسة الانكليزية انه ما من بلاد اغني من الصين بالفحم الحجري . وترى الآن معامل الحديد والقطن والحرير والزجاج والبارود وما اشبه تنشأ في كل مكان على خفاف الانهر وسرى اوربا منها مناظرة صناعية وتجارية عنيفة جداً . وقد ظهرت نتيجة هذه النهضة في زيادة صادرات البلاد ووارداتها فانها زادت نحو سبعة اضعاف منذ سنة ١٨٦٧ الى الآن وقد رأيت جمهورية الصين انها لا تستطيع ان تصلح بلادها ما لم تربطها بسكك الحديد والتلغراف والتلفون فقررت ان تنشئ في العشر السنوات التالية سبعين الف ميل من سكك الحديد لتصل باخط الرئيسي الذي مدته من بكين الى كينتون . وستصير عواصم ولاياتها مراكز لسكك الحديد ويتفرع منها خطوط اخرى حتى لتصل كل عاصمة بمناخية خطوط او تسعة ويتيسر لها نقل بضائعها وجنودها على اصل سبيل . وكانت قد اعطت نصف الخط من هنكو الى كينتون لشركة اميركية فاستردته منها واعطته لشركة صينية . اما التلغراف العادي فربط كل الولايات بعضها ببعض وكذلك التلغراف اللاسلكي

وترى الصينيين يداؤن الآن على تنظيم جنودهم وتعليم اولادهم وتوسيع معاملهم ومتاجرهم يعملون بلا ملل نهراً وليلاً . ومتى تم لم ما يهفونه طردوا البيض من بلادهم لا بالقوة الفعلية بل بالمناظرة الصناعية والمزاومة التجارية فتبقى ابواب البلاد مفتوحة للاجانب كما هي اليوم ولكن الاجانب لا يمدون فيها رزقاً ببالونه فيضطرون الى تركها لاهلها . ولا بد من ان يطلب الصينيون ان يباح لهم الدخول الى اوربا واميركا واستراليا كما يباح لغيرهم لانهم جعلوا شعارهم من الآن المساواة

ومن المحتمل ان تضطرم الدول الاوربية الى الحرب فيما يتم تنظيم جيشهم فان الولايات المتحدة الاميركية تفاضهم في امر المقيمين منهم في بلادها والفرنسيون يغاضبونهم

في امر الرسائل الدينية الكاثوليكية والانكليزية في امر بلاد تبت والروس في امر منغوليا .  
والذين يعرفون اخلاق الصينيين يقولون انهم سيتدرعون بالصبر ولا يستفزم امر الى محاربة  
دولة اورية قبلما تلم معداتهم الحربية

فالخطر الاصفر لا يقوم بان تجيش الصين جيوشها لغزو اوربا بل بارسالها الالوف  
والملايين من شعبها الى سائر البلدان ليزاحموا اهلها في اعمالهم . فان الصيني يقتات في يومه  
بفرش واحد ويعمل مثل اربع عامل . ولذلك منعت بعض البلدان دخول العمال الصينيين  
بلادها خوفاً من منافرتهم اهلها ولكن متى صار وراء هؤلاء العمال ثلاثون مليون رجل شاكى  
السلاح لم يبق سبيل لهذا المنع لاسيما وان اليابان ترى ان مستقبلها قائم بجبهة الصين وعندها  
الآن ثمانية الف من الجنود المدربين وخمسون الفا من البحارة الذين خاضوا المعارك ولا يبعد  
ان تبني هي والصين اسطولا من اقوى الاساطيل البحرية وتمتلكا استراليا وجزائر فيليبين

فهل تُترك الجمهورية الصينية حتى تقوى ويشند ساعدها او يحسن لها اهل المطامع من  
الاوربيين والاميركيين سلوك سبل الاسراف ويدسون لها الدسائس حتى تقع الشقاق بين  
رجالها ويقتال بعضهم بعضاً كما فعل العثمانيون . وهل آداب الصينيين كافية لان تعجبهم من  
الوقوع في اشراك الهوى وتعمهم في مواقع الزلل او يخرس سوس الفساد عظامهم وسوف  
تعبث بهم عواصف الدهر وتمزقهم شطاطيط ذلك ستبينه الايام بعد عهد غير بعيد

هذا وقد نشرنا مع هذه المقالة بعض الصور الفوتوغرافية الاصل لتظهر منها بعض  
احوال الصين الحاضرة في اسفل الصورة الاولى رسم يونان شه كاي رئيس جمهورية  
الصين مع كاتم امراؤه ورضعته وحده . وهو شيخ مسن وقائد محنك قبض على الجمهورية بيدين  
من الحديد لكي يمنع الثورات الداخلية . وفي اعلاها من الجهة اليمنى صورة تسيان شيه باو  
الوزير الصيني المقيم في لاسا عاصمة تبت ومن الجهة اليسرى صورة تانغ شاوي رئيس وزراء  
الصين وبينهما صورة الدكتور تان جن تون وزير الحفائية

وفي اعلا الصورة الثانية رسم الدوق زمواره من وجوه منغوليا والوالي شن من ولايتها  
وفد او فدهما الاهالي الى عاصمة الصين لكي تحميمهم الجمهورية من الروس . وتحتهما صورة  
ضابط من ضباط الجيش الجديد وصورة رجل من الفرسان . وتوى في صورة رئيس النظار  
وصورة الضابط والوالي والدوق المغولي ان الصينيين اقتبسوا الملابس الاوربية تماماً ورئيس  
الجمهورية الذي تراه هنا باللباس الصيني القديم انما يلبسه متفضلاً اذا اراد الراحة في مكتبه  
واما في الديوان والمقابلات الرسمية فيلبس لبس قواد الجيش مثل القواد الاوربيين



رئيس الجمهورية وبمض نظاره

مقتطف اغسطس سنة ١٩١٣ صفحة ١٤٦







## الرحلة القطبية

ففي على سكوت الرحالة القطبي ودقت رفاته ورفاته حيث تبرّد ثراهم الثلوج الدائمة على جمر الابام والاعوام ولكن ما كتبه من رحلته وصل سالماً ووصلت معه صورته وصور رفاته في حلهم وترحالهم: «تمضي الحقائق والرسوم نقيم». وقد جعلت اندية السيفانوغراف تعرضها في اقطار المسكونة حتى كان تلك الرحلة كانت لاجل تلك الصور. رأيناها في هذه العاصمة وفيها من المدهشات ما يستوقف النظر ولا سيما حيث ترى الحيوانات البحرية تزحف على الثلج وتخوض في المياه وتسرح وتمرح «وريمان الصبا يستفزها وتأرن أحياناً كما بأرن المهر». ولكن في الرحلة اموراً غريباً ومخاطر مهما بالغ واضمو القصص في الاختراع لم يأتوا بأعجب منها

قال المستر ليونارد هكسلي ابن المرحوم الاستاذ هكسلي الشهير ان سكوت لم يقصد من رحلته ان يبلغ القطب الجنوبي قبل غيره مع انه كان يتمنى ان يكون له السبق اليه او كان واثقاً انه سيكون السابق ولكن المعدات التي اعدّها لرحلته كان يقصد منها اكتشاف كل ما يمكن اكتشافه من الامور العلمية التي توسع معارف الناس سواء تمكن من الوصول الى القطب او لم يتمكن. فكان يقصد ان يعرف ماهية الجبال التي في تلك الاصقاع وتاريخها الجيولوجي وما يتعلق بالبراكين التي هناك والعصر الجليدي في حاضره وماضيهِ وكل ما يمكن ان يعلم من اختلاف الحر والبرد وضغط الهواء ومجاريه والكهربائية الجوية والمغناطيسية وتكوين الجليد وحر كانه وطبائع الحيوانات التي تعيش هناك والحلقيات التي تعيش عليها. ولذلك تألفت بعثته من العلماء واخذت معها كل ما يلزم لها من الآلات والادوات الرياضية والفلكية والبيولوجية واستعانت لنقل امتعتها على الجليد بالكلاب والخيول الصغيرة القند والمزالقي الموطرة<sup>(١)</sup> ونحو ذلك مما يطول شرحه

لكن هذه الرحلة كانت مخوفة بالمتاعب والمخاطر من اولها فلم تكد السفينة واسمها تراً نوحاً تقلم بين فيها في اول ديسمبر سنة ١٩١٠ حتى ثارت العواصف واشتدت الانواء وعلت الامواج وانصبت على ظهر السفينة وعبثت بجانهاك من صناديق البترول واكياس الفحم وحزم العلف وكلها من الزم اللوازم. فعانى الرجال اشد المشاق في تحليصها ونقلها الى اماكن امينة واعملوا

(١) لا نرى لنا مصاصاً من تعريف كلمة موتر Motor او Moteur كما عربنا كلمة ميكروب وهي لحسن المحظوظة على الاوزان العربية ويسهل استعمالها اسماً وفعلاً ومعناها الآلة التي تفرك بمحرك داخلي فيها

المضخات لرفع المياه من السفينة لكن المضخات غصت ووقفت عن العمل فدخلت المياه الى بيت الآلة البخارية واحاطت بالمرجل فتمتعت وصار يسر لمسها واضطر الرجال ان يستعملوا الادلي وصاروا كمن يحاول تقريع الحجر بالصدفة ولكن الصبر والجلد يغلبان كل المصائب فواظب بعضهم على نزح المياه بالدلاء واحمال البعض الآخر على الطلمبا الكبيرة حتى وصلوا اليها واصلحوها وتمكنوا بعد اللثيا والتي من نزح المياه كلها وتحليلهم السفينة من الفرق . كل ذلك ولم تفارقهم بهجتهم ولا خامرهم شيء من اليأس ولم يخسروا في هذا التواء الأفرسين وكأب ٦٥ جالوتاً من البترول وصندوقاً من السيبرتو

وتكررت الانواء والعواصف الى ان بلغت السفينة بحراً متجعداً ودخل عام ١٩١١ يوم من ابدع الايام يوم يستطيع فيه الانسان ان يقف في الشمس الساعة الحادية عشرة ليلاً (٣٧). وفي اليوم التالي شاهد سكوت ورفاقه بركان ارهبوس على مئة وخمسين ميلاً منهم والنار لتأجج فيه وهو قائم في جزيرة كبيرة مثالثة الشكل طول كل جانب من جوانبها الثلاثة ٤٠ الى ٤٥ ميلاً فنزلوا عند رأس من رؤوسها وهو رأس اثاناس واقاموا هناك كوخاً كبيراً تقاوا اليه كل ما معهم من الامتعة والادوات والاقوات لكن الجليد الذي كان يغطي الجسر بين السفينة والزاس لم يلبث ان تشقق ووقع موطر من مواطرهم في شق منه وغاص في الجسر

واجتمعت الحيتان حول السفينة وهي من النوع المعروف بالفتال (انظروا وصفه في الصفحة ٤٦٠ من المجلد ٣٨ من المقتطف) من كبيرة وصغيرة وكان سبب اجتماعها انها رأت الكلاب على الثلج المتصل بالسفينة فارادت اقتراسها واقبل المصور الشمسي بالآلة ليصورها واذا بالجليد قد تكسر تحت قدميه وجعلت تلك الحيتان تخرج رؤوسها من كسرهم وهي التي كسرت سباحتها تحته وضربها اباء بظهورها مع ان ممكناً كان قدمين ونصف قدم . ولحسن الحظ بقيت الكلاب على قطعة كبيرة من الجليد فلم تسقط في الماء . ورؤوس هذه الحيتان كبيرة وعيونها صغيرة واشداقها واسعة وفيها اسنان كالخنجر لا اكبر منها بين اسنان الوحوش . والظاهر انه أسقط في يدها لما رأت انها لم تنل من الكلاب ولا من المصور مأرباً فعادت ادراجها . وأتخذ المصور والكلاب وصناديق البترول التي كانت قد انزلت ووضعت على الجليد



ومضت اشهر الخريف الثلاثة من اواخر يناير الى اواسط ابريل ورجال سكوت يقيمون المستودعات للزاد في طريقهم واول مستودع منها عند رأس ارييتاج على الطرف المقابل لراس ايفانس . وكان لابد من الوصول اليه على الجليد الطافي على وجه الماء لان ساحل الجزيرة هناك عال جداً يتعذر الصعود عليه والجليد الذي يغطي البحر عرضة للانكسار في كل لحظة وبعده نهر من الجليد منحدر من جبل ارييوس وطاعن في البحر ولا بد من الوصول اليه لانه مرفاة يرقى بها الى ما فوقه فوصلوا وتقلوا ما معهم من الزاد والمتاع والخليل والكلاب الى الحاجز وهو سهل مرتفع جداً يغطي الجليد على مدار السنة ويمتد الى القطب . وكان الرجال اثني عشر والخيول ثمانية والكلاب ٢٦ ومعهم من الزاد والامتعة ما نقله ثمانية اطنان فاخاروا بقعة بعد اربعة عشر ميلاً عن موقف السفينة واقاموا فيها مستودعاً كبيراً وسموه مستودع الامان وهو الخيم الثالث بعد السفينة وتقلوا اليه امتعتهم وزادهم وكان النقل عذاباً قبيحاً تجرأ الخيل والكلاب . ويظهر من الصور المتحركة التي عرضت بالسفانوغراف ان اختيار الكلاب والخليل للنقل لم يكن من الحكمة في شيء . وانما اتبعت سواها تبعاً غير قليل . اما سكوت فيقول في تقريره انها كانت شجرة الاثقال على ما يرام ولم يشد الا القليل منها . لكنه ذكر مرة بعد اخرى ما كان يعترضها من الجوع فقبول وتشرذم لاقل سبب لا تلوي على احد ولعل المصور كان ينتبه لما حيثئذر ويصورها وهي تنجاذب وترجع قال سكوت « وكان اثنان من الكلاب قد ربيّا على ان يتجا كل غريب ويتبعها عليه فلا انسان الا بالذي يسوقها ويتبعها كل احد غيره . واتفق اني اشترت مرة الى سائقها ليقف فهبج احدهما علي وعقرني في ساقى ولولم يكن السائق هناك لتبعته الكلاب كلها ووافقت بي لان الجوع كافر ولا سيما في الكلاب ولا اشترى من الكلب الجائع »

وكانت تلك الكلاب تسير بانتظام وهي مقرونة الى المزالق لكنها تتخاضم وتهاوش لاقل سبب والطبع غلاب . واتفق مرة ان فرساً من الافراس زلق وكان متعباً فسقط على الارض ولا رآته هجمت عليه وجعلت تنشه وهو يعضها ويرفسها وامسرع الرجال اليها بعضهم فكسروها عليها قبلما ابدوها عنه

واستمروا يقيمون المستودعات في طريقهم وينقلون اليها بعض زادهم ثم يعودون وينقلون غيره الى ما امامه . وكان الجليد في طريقهم صلباً في بعض الاماكن ورخياً متفلاً في غيرها فيسهل عليهم السير تارة ويعسر اخرى وكانوا يرون كل يوم من العقب ما ليس في الحسبان لتقلب احوال الجو وصادفهم في الطريق نوء تلج من اشد الانواء واخيراً وصلوا

الى آخر مستودع ووضعوا فيه ما يكفي اربعة رجال وخليهم وكلابهم سبعة اسابيع  
وكانوا يسرون ليلاً ويتأمنون نهاراً لان الجليد يزد صلابة في الليل فيسهل السير عليه  
والبرد يشتد حينئذ فيدأون بالحركة واما في النهار فيقل البرد نوعاً فلا يخافون ان يهرأهم  
اذا ناموا وقد وصف سكوت حلهم وارتعالم قال ما خلاصته : —

كنا نخرج من الاكياس التي ننام فيها الساعة التاسعة بعد الظهر وبعد ساعتين ونصف  
ساعة نكون قد تمينا للسفر فرفعنا امتعنا وقررنا الخيل والكلاب الى منزلها واخذنا في  
سيرنا من غير توقف الا اذا زلق احد الخيول وسقط فنقف لنقيمه . ونسريح ساعة في  
منتصف الرحلة ثم نعود الى السير الى ان تنتهي فنقف ونضع اثقالنا وننصب خيامنا ونسخن  
طعامنا ونقيم سوراً خيطنا من الثلج بقما من عصف الرياح

ولما وصلوا الى ابد مستودع ووضعوا فيه زادهم عادوا ادراجهم ليجلبوا زاد الطريق  
ورأوا ان يفتروا فيذهب المسرعون وحدهم والمبطئون وحدهم لان خيابهم وكلابهم لم تكن على  
درجة واحدة من السرعة . وكان سكوت وثلاثة من رفاقه من المسرعين وقبلما وصلوا الى  
مستودع الامان بليلة كثر الضباب وقلّ النور رويداً رويداً حتى تعدت عليهم رؤية  
طريقهم . قال سكوت وبينا نحن سائرون مسرعين صرخ ولس ( احد رجاله ) قائلاً  
امسكوا المزلقة فامسرت اليها ولم ار شيئاً وكان يجرها ١٤ كلباً ولم يكن الا خمس دقائق حتى  
سقطت الكلاب في هوة فان الثلج انقد فتحها الى هوة عميقة جداً وكانت الكلب المقدم  
كبيراً قوياً فامسك بالثلج بيديه ورجليه ولم يسقط معها وبقيت المزلقة على الثلج على حافة  
الهوة . وانفخ لنا حينئذ اننا كنا سائرين على شفا جرف هارٍ ولولا قليل لسقطنا كنا  
في تلك الهوة فابعدنا المزلقة عن الحافة واوثقناها ببرسة والثفتنا لنرى ما حدث للكلاب  
فرايناها معلقة في الهواء بالسيور التي كانت مربوطة بها وقد انفك اثناث من سيورها  
ووقعا على جرف آخر في فاع الهوة واما الكلاب الباقية فكانت لا تزال معلقة بسيورها في  
الهواء وهي تزعق وتحاول الافلات وكان معنا حبل مقود وهو المعروف بسلم جبال الالب  
وكنت قد سألت عنه قبلما اخذنا في السير فطلبته حينئذ وفككتنا المزلقة وابعدناها عن موقع  
الخطر هي واكياس النوم والخيمة والموقد . وكانت الهوة شقاً في الجليد غير واسع فوضعت  
عمودي الخيمة على حافتها من جانب الى جانب وكان الحبل قد جز في الجليد والصق الكلب  
المقدم بما تحته حتى كاد يقتله ففككتنا من رفعة قليلاً وفككتنا الكلب واطلقناه . ثم ربطنا  
الحبل بالسلم الالبي وجعلنا نحاول انتشال بقية الكلاب فانتشلنا كلباً واحداً وتعدّر علينا

انتشال البقية فبسطنا المزلقة فوق الهوة وامسك واحد منا ببرسائها لكي لا تفلت ور بطنا السلم الالبي بالحبل الذي كانت الكلاب معلقة به وجعلنا نتشلها اثنين اثنين ونفكها من رباطها وكاد يتعذر علينا انتشال الكلاب الاخيرة لانها كانت قد اندفعت الى تحت حافة الجليد فانقلبتنا احد عشر كلباً وبقي الاثنان اللذان افلتنا من سيورها وكان طول السلم تسعين قدماً فادليناها الى ان وصل الى الجرف الاسفل فاذا عمقه تحننا ٦٥ قدماً فربطت انشوطه في الحبل وامسكت بها وجعلت الرجال يدلونني الى ان وصلت الى الجرف الاسفل فامسكت الكلبين وربطتهما فانشلها الرجال واحداً بعد الآخر . وكانت الكلاب التي انقضت قد افلكت وعادت الى المزلقة الثانية وجعلت نهارش هي وكلابها فاضطروا الرجال ان يتركوني ويسرعوا اليها ليفصلوا بينها لكنهم دادوا الي "مسرهي" وانتشلوني وانا لا اصدق بالنجاة . وقد اقتضى تخليص الكلاب على هذه الصورة نحو ساعتين

وتحول سكوت ورفاقه عن ذلك الطريق لاتساع الشقوق فيه وعادوا الى الطريق الذي ذهبوا فيه اولاً لان شقوق الجليد فيه اخيق ووصلوا عنهم الامان في ٢٢ فبراير فوجدوا اثلاثين رجالة قد سبقوهم اليه ومعهم فرس واحد واما الفرسان الاخران فكانا قد ماتا من شدة البرد وعصف الثلج

وعاد احد رفاقهم حينئذ واخبرهم انه رأى امندسن في خليج الحيتان وهو اقرب الى القطب من آخر محطة وصل سكوت اليها بمئة وستة وعشرين ميلاً ومعهُ كلاب كثيرة وهو على اهبة الاسراع الى القطب وسيسير اليه قبلما تصير غيوم قادرة على السير . قال المستر هكسلي ولو كان سكوت ورجاله من صفار الاحلام لتركوا ما هم فيه من البحث العلمي واخذوا كلابهم وامرعوهم الى القطب حتى لا يدعوا امندسن يسبقهم اليه اما هم فكان لهم اغراض اسمى ولذلك لم يبالوا بما سمعوا . واشتد البرد حينئذ وخيف ان يودي ببقية الخيل فرأى سكوت ورجاله ان لا بدّ لهم من العودة الى المكان المسمى هت بوينت عند الطرف الشمالي الشرقي من الحاجز والوصول اليه شديد المشقة فاذا مشوا على الحاجز فالبر فيه فوق الطاقة واذا ساروا على الجليد الذي يغطي البحر ففيه شقوق كثيرة يخشى السقوط فيها . وكان بين طرف الحاجز وهت بوينت خمسة اميال فلما وصلوا اليها وجدوها مغطاة بكسر الجليد وكان بعض رفاقهم قد سبقوهم بالغلي والكلاب فلم يقفوا لهم على اثر فداروا ليسيروا فوق جليد الحاجز واذا الشقوق قد بدأت بينهم وبينه فابعدوا عنها . وكان رفاقهم الذين افتقدوهم قد ساروا امامهم فوق الجليد الذي يغطي البحر فظهرت الشقوق في طريقهم وكانوا يعبرون فوقها بمشقة عظيمة

الى ان وصلوا الى شق كبير واذا بالجليد الذي امامهم قد انفصل وجعل يسير فعادوا ادراجهم ولكنهم رأوا ان الجليد الذي كانوا عليه قد اخذ يسير بهم ايضا فاسرعوا الى الشق الذي يفصل بينه وبين ما يليه قبلما يتسع ووثبوا فوقه هم واخيل والمزالقي فنجوا ولكن بعد مشقة عظيمة وكان التعب قد اتمهم فصبوا خيمتهم وانطرحوا فيها كالقتلى وغلب عليهم الناس فناموا وبيتا هم نيام سمعوا صوتا شديدا ايقظهم فان الجليد الذي كانوا نائمين عليه انقذف ابشقا حيث نصبوا خيمتهم وغار قوس من خيلهم في الشق واحاط بهم الماء من كل ناحية فنهضوا حالا وجمعوا امتعتهم وجعلوا يشون من قطعة جليد الى قطعة اخرى هم وخيولهم واحمالهم وظلوا كذلك خمس ساعات اشرفوا فيها على الهلاك مرارا وهم يعلمون انهم لو تخطوا كل قطع الجليد ووصلوا الى الحاجز لتعذر عليهم تسلقه لارتفاع جداره على ساحل البحر . وكانت الحيتان القتالة تفوض البحر حولهم تحاول اقتراسهم ومع ذلك كله لم تحر عزائمهم لانهم كانوا يعلمون ان نجاح البشة في عملها متوقف عليهم فاذا فشلوا عادت بالفشل . واخيرا تبرع واحد منهم ان يخطر بنفسه ويثب الى الحاجز ويفتش عن رفاقهم ليأتوا لموتهم فجعل يثب من قطعة جليد الى اخرى الى ان وصل الى قطعة النصف حينئذ بالحاجز فوثب اليها وتساق الحاجز ووصل الى سكوت ورفاقه واخبرهم بما حل برفيقيه فاسرعوا لاثنتيهما ومعهم السلم الالبي فنجوا وانقذوا فرسا من الافراس الثلاثة ولكن بعد تعب يفوق الوصف مدة ثلاثة ايام

فهذه المشاق بل هذه الارزاه تثبط العزائم ولذلك صدق سكوت سيف ما كتبه في يومياته حيث قال ان فشلنا لم يكن لاننا اخطأنا في تدبير امورنا بل لانه نزلت بنا نوازل لم تكن منتظرة فاولا فقدنا دواب النقل في مارس سنة ١٩١١ فاضطرت ان اؤخر سفرنا وان اقلل المؤونة التي اخذناها معنا وثانيا اشتد البرد واثارت العواصف كل مدة السفر ولا سيما حينما كنا عند الدرجة ٨٣ . وقد قاومنا هذه العواصف بهمة ونشاط وتغلبنا عليها ولكنها فلتت مؤونتنا ولولا مصيبة اخرى حلت بنا لوصلنا الى القطب ورجعنا منه ومعنا زاد كاف لاننا كنا قد استعدنا لهذه الطواري . ثم شرح هذه المصيبة كما ترى في ما كتبناه عنه في صدر مقطف مارس الماضي

## العقل الباطن

رجل ابيض الوجه اشقر الشعر كبير الرأس مستديره عالي الجبين بارزه نحسبه من كبار الفلاسفة ثم تكلم في امور الدنيا فيجد ابله لا يدرك شيئاً وكيف لا يكون كذلك وعمله الوحيد الذي يعيش به حمل جرتين من الماء من العين الى المدرسة كأنه دابة من دواب الحمل . عرفناه في صبانا ونحن نطلب العلم في مدرسة عبيه يأتي بيجرار الماء ساعة بعد اخرى ومضى انتهى التلامذة من طعامهم دخل المطبخ واكل من فضلاتهم

قد يقول القارئ ان رجلاً مثل هذا لا يستحق ان نفتتح به مقالة فلسفية . لكن اسأله في اي يوم من الاسبوع وقع اليوم الثامن عشر من شهر يوليو سنة ١٨٥٢ مثلاً فيقول لك يوم الاحد على الفور . واسأله في اي يوم من الاسبوع وقع اليوم الثامن من شهر ديسمبر سنة ١٨٣٠ فيقول لك يوم الاربعاء . تأخذ القلم لتحسب فيتعذر عليك الحساب ولكنك ترجع الى النتائج والازياج فيجد ان ذلك السقاء الابله مصيب في كل ما قال وقد عمل عقله الباطن عملية حسابية عويصة جداً وأتمها في بضعة ثوانٍ واصحى نيوتن لا يستطيع ان يتفهم في بضعة دقائق ولو استعان بالقلم والقرطاس وجدول اللوغرثمات

قد نقول ما هو هذا العقل الباطن واين مقره وما هي خواصه ومزاياه وهل هو شيء موجود حقيقة وماذا لا نراه في كل الناس

الموضوع جليل والبحث فيه حديث والقول بهذا العقل اهم ما قال به الفلاسفة في هذه الايام . وقد نعتوه بالسبليمنال Subliminal ومعناه الذي تحت العتبة اي تحت عتبة الوجدان او وراء الوجدان لان الوجدان لا يتصل اليه . والاستعارة غريبة ولكن الالفة تزيل الغرابة ونرى ان ترجمة ذلك بالعقل الباطن تنطبق على المراد . فان حل الرجل المشار اليه آنفاً لمسائل الحسابية من غير قلم ومن غير ان يتعلم قواعد الحساب او يجري عليها ومن غير ان يدرك ما هو فاعل بدل دالة قاطعة على ان فيه عقلاً يحسب على اسلوب لا نعلمه وبسرعة لم نعتدها ويصل الى النتيجة المطلوبة كأنه يرى السنين مكتوبة امامه في جدول وامام كل يوم من كل شهر اسم اليوم من الاسبوع الذي يقع فيه . يرى ذلك ويعلمه بعين هذا العقل وهو اعمى لا يعرف الكتابة ولا القراءة

وقد يظن لاول وهلة اننا مبالغون في ما نروي عن هذا الرجل وقد يكون فيه شيء من المبالغة اذ قد مضى عليه الآن نحو نصف قرن ونحن نروي معتمدين على الذاكرة وهي قد تخدع

صاحبها ولكن غيرنا شاهد اناساً مثل هذا الرجل وكتب ما شاهده حال مشاهدته . ومن هذا القبيل ما يروى عن بعض الحساب الذين يضربون بضعة ارقام ببضعة ارقام اخرى في ذهنهم ويستخرجون حاصل الضرب بامرهم مما يستخرجونه امهر الحساب بقلم . وقد رأينا واحداً منهم في باريس منذ سنتين وظاهر الامر انه غير خادع . ولماذا نبعده ونفتش عن الشواذ وهذا النوع من العقل الباطن او الشعور الباطن موجود في كل احد . فالخطيب الذي يرتجل خطبة طويلة مفعمة بالدلة والشواهد . والشاعر الذي تجد قريحته في بعض الاحيان ينظم البيت بعد البيت من غير توقف ويستحضر ذهنه المعاني والقوافي . والمجادل الذي تخرجه فيسرد لك الدليل بعد الدليل من غير توقف . والمحرر الذي يدعي نجاة لانشاء مقالة كبيرة في دقائق قليلة فيسبق فكره قلمه وهو لو حاول انشاءها في وقت آخر لتعذر عليه ان يأتي بربعها في ذلك الوقت . كل هؤلاء يعتمدون على عقلهم الباطن وهم لا يدرون فهو شيطانهم الذي يوحى اليهم او قريحتهم التي تثبته فتستيقظ وتجد

كتب بعضهم في مجلة المعرفة الانكليزية يقول اذا وقعت على يدك ذبابة صغيرة فقد لا تشعر بها مطلقاً . اي ان الشعور بها صفر او لا شيء ولكن اذا وقع على يدك ست ذبابات مثلها فانك تشعر بها حالاً مع ان مجموع ستة اصفار صفر اذ انه لا يتكون شيء من لا شيء . وهذا يدل ان للشعور الظاهر بالموثرات حداً لا يتجاوزه فاذا ضعف الموتر عن ذلك الحد لم تعد تشعر به . ولكن عدم شعورنا به لا يعني وجوده ولا يعني انه اثر فينا وان فينا قوة باطنة قد تشعر به . والادلة على ذلك كثيرة . قال الدكتور ملن برامول انه نائم بعض الناس تنويماً متعظيماً وامرهم ان يفعلوا بعض الافعال بعد ما يستيقظون . ولما استيقظوا لم يكن عقلهم الظاهر يدري شيئاً مما أمروا به واما عقلهم الباطن فكان مدركاً ما أمروا به وعمل به في المياد المعين . مثال ذلك انه امر امرأة ان ترضع رسماً معلوماً على ورقة بعد ٢٤ ساعة و ٢٨٨ دقيقة وقد امرها بذلك في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين بعد الظهر من اليوم الثامن عشر من شهر ديسمبر . فرسمت ذلك الرسم في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين بعد الظهر من اليوم الحادي والعشرين من شهر ديسمبر اي في الدقيقة المعينة تماماً . وعين لها اوقاتاً اخرى وكلها بالوف الدقائق ففعلت ما امرها به وهي لا تدري ان عقلها الباطن يحول الدقائق الى ساعات وايام ويجعلها تفعل ما أمرت به وهي نائمة ولو شئت ان تحول تلك الدقائق الى ساعات وايام في يقظتها لتعذر عليها تحويلها من غير قلم وقرطاس كما يتعذر على غيرها . فعقلها الباطن كان يدرك ويحسب وهو امهر من عقلها الظاهر .

ومن المحتمل ان الذين يضعف فيهم العقل الظاهر يقوي فيهم العقل الباطن كما تقدم في امر السقاء الذي ذكرناه آنفاً وفي كثيرين من الخنثي الشعور

وعما لا شبهة فيه ان ذاكرة العقل الباطن احفظ من ذاكرة العقل الظاهر فكم من امر نساها ثم نتذكره ونحن نيام او اذا أصبنا بحمى او أعطينا البنج . كأن ما يضعف سلطة العقل الظاهر يفتح باب العقل الباطن . ويعلم المؤلفون والمصنفون انهم يحترعون أكثر معاني ما يكتبونه وهم بين النوم واليقظة او وهم مسكارى او تحت فعل المخدرات كالخشيش والافيون . واذا صموا لم يستطيعوا شيئاً . هؤلاء النوايج يذهل الواحد منهم فيتدفق كالسيل في ما ينظمه او يصنفه حتى اذا استيقظ من ذوله بلدت قريحته وعصت او امره بل هي تكره الامر ولا تفعل الا بخفارة

واننا نعرف أكثر من شاعر وناثر بين الاحياء والاموات لا يجيدون النظم والنثر الا اذا شربوا مسكراً او تخدر دماغهم بخدر ما . ونعرف شاعراً كبيراً كاتب مملأ معدته بالقهوة ودماغه بدخان التبغ قبلما يفتح عليه لينظم ما يريد نظمه من الشعر . وكاتباً آخر كان يتعاطى الخشيش فيصير وهو تحت فعله من ابلغ المحدثين وارباب الجدل يسرد لك اقوال رسو وشو ينور مع انه عربي ومعرفة بالفرنسوية الملم الا انه طالع كثيراً فيها واذا زال فعل الخشيش صار كأنه من عامة الناس . ومحامياً كان يتعاطى الافيون فاذا كان تحت فعله صار فصيح اللسان قوي العارضة بالغ الحجة حتى اذا انقضى فعله عاد من اضعف الناس واحملهم . وطبيباً كانت تعريه السوداء فيجلس مطرقاً كاسف البال لا يتكلم الا عما هو فيه من المرض والبؤس ثم تزول النوبة فلا يشق له غبار في البداة وخفة الروح وحسن المخامرة كل هؤلاء يمكن تفسير ما يعترفهم بتنبه عقلهم الباطن حينما يتولى الضعف عقلهم الظاهر وان في خزائن العقل الباطن مخفوظات كثيرة كما في خزائن العقل الظاهر او أكثر من الحوادث التي تجري هذا الجري ان ولتر سكوت الكاتب الانكليزي المشهور املى روايته المعنونة بعروس لرمور وهو مريض جسداً وعقلاً ثم لما شفي وقرئت له استغربها ولم يصدق انه هو الذي املاها . وقال الكاتب متفنعن مؤلف رواية جزيرة الكنز انه كتب خمسة عشر فصلاً منها في خمسة عشر يوماً وفرغ جرابه . قال « ووقفت هناك كأن لم يبق في ذهني كلمة اكتبها » . ثم علا الله بعد هذا الجزر وجرت القريحة وجعل يشق نضالاً كل يوم الى ان اتم الرواية . وقال انه كان يعلم بوقائع هذه القصة ثم ينهض ويكتبها وما يقال عن الشعراء والكتّاب عموماً يقال عن المصورين والموسيقين وكل اهل

الرائع فانهم كلهم يستنبطون ويخترعون كأنه يوحى اليهم ولا يدركون كيف يفعلون ذلك  
واذا تمملوا عجروا عن الحجب، بثل ما يجهلون به على البداهة  
والظاهر ان لهذا العقل الباطن قوى مختلفة كما للعقل الظاهر فيشعر ويدرك ويحفظ  
ويقيّل ويستنبط وافعاله تفوق افعال العقل الظاهر . وترى الفلاسفة يبحثون اليوم في ما  
كنّا نعدّه بالامس من اوهام اهل التصوف او اهل الباطن ويبحثهم فيه جديداً ابتداءً به  
ميرس منذ خمس وعشرين سنة وقال فيه الاستاذ ولم جس انه « اعظم ما شادته الفلسفة  
العقلية حديثاً وكل يوم نرى له دعامة جديدة تدعمه »

ومن رأي بعض الباحثين ان هذا العقل الباطن جوهر عام يشترك فيه جميع الناس اي  
انه كالاتير الذي يخلل الاجسام الارضية . وهو رأي في غاية الغرابة ولكن تفسر به امور  
كثيرة مما يعسر تفسيره بغيره . واذا اثبتته المباحث التالية اثباتاً يفي الرب ثبت منه ان  
الناس كلهم عائلة واحدة او اعضاء جسم واحد مشتركون في نفس واحدة . واذا رشح هذا  
الاعتقاد في جميع الناس صارت الارض سماء وانفتحت منها الشورور والمظالم والمطامع ولكن  
هيات ثم هيات . واذا تحققت هذه الامنية فلا يكون تحققيها في ايامنا ولا في ايام اولادنا  
وقد لا ينجي القرن العشرين الا عن مثل حروب البلقان وثوران البركان

## الطيران فوق الالب

لقد كان عبور جبال الالب الغاية التي سعى اليها كبار الفاتحين مثل هنريال وبوليون  
وتحشموا في سبيلها اشد المشاق . اما وقد تيسر ركوب الهواء فلم يشأ الطيارون ان تفت  
تلك الجبال في سبيلهم فقطع فوقها اول طيار منذ سنتين لكنه لم يصل الى الارض سالماً  
وهو المسيو جورج شافه فقام احد ابناء بلاده واخذ بشاره فطار من برونغ Brigne  
الى دومودسولا Domo d'Ossola فوق الطريق الذي يمر فيه عرب سمبلان في ٢٦  
دقيقة لا غير وقد وصف كيفية طيرانه قال : —

لقد متيت نفسي منذ زمن بالطيران فوق جبال الالب . وكانت امور كثيرة تدفعني الى  
هذا العمل المخوف بالمخاطر اخصها ان ابين ان ما كان يعدّ ضرباً من المحال سنة ١٩١٠  
صار امراً ميسوراً الآن بعد ان انفتحت آلات الطيران ذات السطح الواحد وصار الخطر في  
ركوبها اقل مما كان قبلاً . ثم اني كنت اود ان آخذ بشار ابن وطني جورج شافه الذي طار  
فوق تلك الجبال منذ اكثر من سنتين ولكنه وقع الى الارض وهو يحاول النزول فقصي عليه



ويمكنني الآن ان اقول ان الطيران فوق جبال الالب او فوق اية سلسلة كانت من الجبال ليس اشد خطراً من الطيران فوق السهول على شرط ان تكون الطائرة من اجود الانواع وان يكون الطيار عارفاً بالجبال التي يريد الطيران فوقها معرفة نظرية وعملية وعارفاً كيف يستفيد من احوال الجو، والشرط الا هم ان يكون الطيار نفسه راغباً في عمله متحمساً به اما الطائرة فيجب ان تكون قادرة على الصعود بسرعة اي يجب ان تكون متينة لا تنكسر اذا اُسْرعت وتكون ألّتها قوية . وقد يقال ان اجتماع هذين الشرطين ضرب من الحمال لان الطائرة المتينة يجب ان تكون ثقيلة والطيارة الثقيلة تقتضي آلة ثقيلة لكي تكون قوية فيتعذر ارتفاعها بسرعة

ولكن هذا خطأ فان الطائرة التي طرت بها لم تكن احسن الطيارات الموجودة ومع ذلك بلغت بها ارتفاع عشرة آلاف قدم في اربع عشرة دقيقة من الزمن وهي من النوع العادي الذي تستعمله الجنود الآن وفيها آلة قوتها ٢٤ حصاناً فقط وثقل الطائرة والآلة وما فيها عشرة قناطير (مصرية) ومساحة سطحها ١٥ يرداً مربعاً اي انها كانت ثقيلة بالنسبة الى قوة ألّتها المحركة

فالتائرة كانت متينة ومن النوع الثابت الذي يعسر انقلابه وكنت قد الفت الطيران بها مراراً وفي اوقات يشتد فيها عصف العواصف فكنت واثقاً بها

وقد اخترت ان يبتدىء طيارني من بريغ Brigue كما اخذار سلفي شافه . وصلتها في ٦ يناير فانتهت كثير من عليّ اختيارني فصل الشتاء والمهري لهذا الطيران اما انا فاخترت ذلك الوقت عمداً لاني عارف بجبال الالب ولا سيما تلك الجهة منها وعارف ان رياحاً حارة تهب من ايطاليا في كل شهور السنة الا في ديسمبر ويناير وفبراير . وزد على ذلك ان الجبال والادوية التي بينها تغطي بالثلج في فصل الشتاء على حذر سوى فتكون حرارة الهواء فوقها متعادلة واما في الصيف فتغطي الادوية بالخضرة وتتكشف الجبال لحرارة الشمس وتشمها الى الهواء . ثم ان حرارة الشمس الواصلة الى الارض تكون في الشتاء اقل منها في الصيف والارض المغطاة بالثلج لا تحتفظ الحرارة ولذلك فالاروبلان الذي يطير فوق جبل شاهق ثم فوق واد عميق ثم ينتقل الى ما فوق جبل ثم الى ما فوق واد لا تصادفه الزوايا في الشتاء كما تصادفه في الصيف لانها تكون من اختلاف درجات الحر والبرد باختلاف الاماكن وقد كانت النتيجة كما قدرت تماماً وفي اول الامر صادفتني ريج شمالية باردة جداً ولكنها لم تنعيني كثيراً ولم تصادفني الزوايا التي اودت بصديقي شافه في شهر سبتمبر سنة ١٩١٠

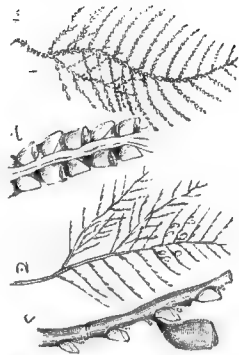
قلت اني وصلت في السادس من يناير . وفي الحادي عشر منه جربت الطيران فاتبعتني الآلة جداً وكسرت ضلعاً من اضلاع الطائرة لما نزلت ثم وقع الثلج وقوعاً مستمراً . وفي الرابع والعشرين من الشهر اتيت بالعمال فجرفوا ٥٥٠ يرداً مكعباً من الثلج من بقعة طولها ١٠٩ يردات وعرضها ٣٨ يرداً وكنت قد اخترتها لاطير منها وفي اليوم التالي وهو الخامس والعشرون من يناير طرت نصف النهار من برنغ وكان الجو مطبقاً بنجوم كثيفة تملأ ١١٥٠٠ قدم والمكان هناك يعلو ٢٦٢٤ قدماً فوق سطح البحر

فارتفعت أولاً في شكل حلزوني وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة بلغت ارتفاع ٩٥٠٠ قدم فوق سطح البحر وحدث حينئذ شيء من الاضطراب في الآلة فوقفت في موقف حرج جداً ولكن الآلة اصطلمت حالاً وبعد خمس دقائق اخرى صرت فوق كول ده سمبلون وبلغ ارتفاعي ٨٥٠٠ قدم وبلغ قلبي حينئذ اشدّ ثم فُرج عني لما صرت فوق قرية سمبلون وكان ارتفاعي حينئذ ٩١٨٠ قدماً لاني دخلت منطقة من الهواء الساكن سكوتاً تاماً ومن ثم صرت في الطريق الذي سار فيه شافه ولكنني علوت الى ١٠٥٠٠ قدم وهذا اعلى ما بلغت وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثانية والعشرين اوقفت آلي عن الحركة ونزلت بالطيارة على سطح مائل اربع دقائق فبلغت الارض على بضعة امتار من التذكّار الذي اقيم لشافه وكان واحد من اصدقائي في انتظاري هناك فرآني عن بعد وللحال اجتمع الناس حوله حتى لم اجد مكاناً انزل فيه لشدة ازدحامهم الا الفسحة التي اعدت لتزولي قرب التذكّار فنزلت فيها وقابلني الجمع بالهتاف والتصفيق

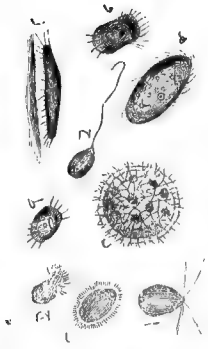
وكنت وانا طائر لا التفث الى ما حولي من المناظر البديعة بل كان همي كله موجهاً الى آلي ولا سيما في القسم الاول من الطريق الى ان صرت فوق قرية سمبلون لاشدّاد الريح الشمالية فيه واما باقي الطريق فكنت فيه اقل قلقاً وكنت ارى جبال الالب تحني كبحر واسع تعطيه الامواج ويعلو فوقها الزبد وهي الغيوم الطافية فوقه ولم ابرد قط في طريقي لان درجة الحرارة لم تهبط في اعلى مكان وصلت اليه عن الدرجة ٤١ بميزان فارنهایت . انتهى

ويظهر لنا انه اذا اضيف الى الطيارات المختلفة جهاز كالدّواة يمنع انقلابها صار السفر فيها اميناً كالسفر في المراكب الشراعية او كالسفر في السفن البخارية . وقد آلى المخترعون والمستنبطون ان لا يكفوا حتى يصلوا الى هذه الغاية وحينئذ يقال انهم تمكّنوا من ركوب الهواء كما تمكّنوا من ركوب الماء

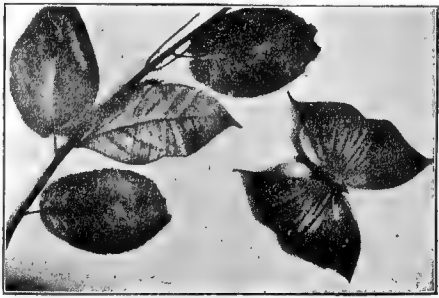




حيوان كليات



اجزاء نباتية كالحيوانات



الورقة الوسطى من الاوراق الثلاثة في الفراشة  
الحائرة وقد وقعت عليها

## مرض الجمد وتلقيحه ونموه

جرت العادة من قديم الزمان ان تقسم الاجسام الارضية الى حيوان ونبات وجماد .  
ومميزات كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة واضحة جداً الا عند الحد الذي يدنو فيه القسم  
الواحد من الآخر فان انواع الحيوان الدنيا تلبس بانواع النبات العليا وانواع النبات الدنيا  
تلبس بانواع الجماد العليا حتى لقد يتعذر عد بعض الموجودات من الحيوان او من النبات  
ومن النبات او من الجماد

وزد على ذلك ان بعض الانواع العليا من الحيوان تظهر فيها خواص النبات كما ترى في  
تشعب المرجان والاسفنج وكثير غيرها من الحيوانات البحرية التي تماثل النبات في نموها  
وتشعبها وكما ترى في الاشكال التي تشكل بها بعض انواع الفراش والديدان حتى تماثل  
الازهار والاوراق والاغصان وكما ترى في النبات الحساس والنبات المفترس اللذين يتشعلان  
بالحيوان

وقد يظن لاول وهلة ان الجماد لا يماثل الحيوان والنبات في شيء ولكن هذا غير الواقع  
فان بعضه يتباين باشكل تشبه اشكال النبات واغرب من ذلك ان بعضه يمرض او يظهر  
فيه ظواهر مثل ظواهر المرض في الحيوان وبعضه يتغير من حال الى اخرى اذا تلقح وبعضه  
ينمو نمواً محسوساً واليك بيان ذلك

### مرض الجمد

ذكر ارسطوطاليس ان القصدير الذي يؤتى به من بلاد السلت اميل ذوباناً من  
الرماس العادية بدليل انه يذوب في الماء ويذوب ايضاً اذا اشتد البرد وجلدت الارض .  
وقد ابان الاستاذ كوهن حديثاً انه اشتد البرد مرة في مدينة من مدن ألمانيا الشمالية وكان  
في كنيستها ارغن اثايبية من القصدير فخرقت من نفسها وصارت قصديرها قصماً حول الخروق  
فكركة يديك فيتحول الى مسحوق ناعم . وقيل ان البرد اشتد مرة في بطرسبرج وكان في  
دار جمر كها قطع كبيرة من القصدير فتفتت من نفسها

واذا اشتد البرد على القصدير ظهرت على وجهه كلفت كالحبوب والثآليل ثم جعلت تنتشر  
حتى تغطي وجهه كله ولذلك سميت بمرض القصدير او بوباء القصدير . ويستحيل القصدير بمد  
ذلك الى مسحوق وهذا المسحوق قصدير صرف اي انه ليس مثل صدأ الحديد وزنجار النحاس

مركباً من المعدن وعنصر آخر بل هو قصدير صرف والفرق بين القصدير المعدني الأبيض اللامع وهذا القصدير الرمادي المسحوق ان ثقل الاول النوعي ٧,٢٨ وثقل الثاني النوعي ٥,٧٩ ويستعمل الواحد الى الآخر عند الدرجة ١٨ بميزان الحرارة وذلك ليس شرطاً لازماً لان القصدير المعدني قد يبرد الى هذه الدرجة او ما تحتها ولا يمرض ولا يسحق . ولكن اذا ظهر فيه المرض ولو في بقعة صغيرة جداً امتدّ حلاً وشمله كله فهو كالمرض الذي يصيب الحيوان والنبات

### تلقيح الجماد

المعروف ان الماء اذا برد الى درجة الصفر بميزان سنفراد او ٣٢ بميزان فارنهایت جمد واستحال جليداً . ولكن يحدث كثيراً ان الماء يبرد الى الدرجة الرابعة او الخامسة تحت الصفر ولا يجمد وقد يمكن تبريده الى الدرجة العاشرة او العشرين تحت الصفر ولا يجمد بل يبقى سائلاً وذلك اذا كان موضوعاً في اناء زجاجي نظيف وكانت سطحه مغطى بقليل من الزيت حتى لا يصل اليه الغبار من الهواء . ولكن اذا طرحت فيه حينئذ قطعة صغيرة من الجليد جمد كله حالاً كأن تلك القطعة لتقحه كما يلقح اللقاح البيضاء في الحيوان والثمار في النباتات . ويحدث مثل ذلك في كثير من الجمادات كالفصوص والحامض الكربوليك والشمول والبتول . فاذا برد الشمول الى الدرجة التي يجمد فيها ولم يحرّك اناءه ولا وقع فيه غبار بقي سائلاً واذا طرح فيه حينئذ بلورة صغيرة من الشمول الجامد جمد كله حالاً وبتلور . وكذلك خلاص الصوديوم يبرد الى ما تحت الدرجة التي يتبلور عندها فلا يتبلور ثم تطرح فيه بلورة صغيرة من خلاص الصوديوم فيتبلور كله حالاً . اي ان القطعة الصغيرة التي تطرح في السائل المبرد تفعل فعل اللقاح في الحيوان والنبات

واغرب من ذلك ان تلقيح بيضة الحيوان قد يتم بفعل كياوي مثل هذا كما ثبت حديثاً في بيوض بعض الحيوانات البحرية

ثم ان خلاص الصوديوم الذي يبرد كثيراً ولم يتبلور يتبلور حالاً اذا وضع في غرفة سحّ فيها شيء قليل من بلوراته يهاون كأن الذرات الدقيقة التي تطير في الغرفة من خلاص الصوديوم حين سحقه تكفي لتلقيح السائل المبرد كما ان لقاح السمك الذي يكون منتشراً في ماء البحر يكفي احياناً لتلقيح بيضه . واللقاح الذي تحمله الرياح اللوايح يكفي احياناً كثيرة لتلقيح النخل والصنوبر

وكما ان القليل من لقاح الحيوان والنبات يكفي لتلقيح ما كان من نوعه كذلك القليل جداً من لقاح الجماد يكفي لتلقيح ما كان من نوعه . فاذا لمست بلورة من بلورات التيمول بشجرة من شعر رأسك ثم لمست بتلك الشعرة سائلاً مبرداً من التيمول كفت لتلقيحه وتلورته معها كان ما علق بها قليلاً

### نمو الجماد

اما النمو فشامل لكل الاجسام التي لتيلور . ولكل نوع من البلورات درجة خاصة من النمو وشكل خاص . اذ ب ملح الطعام في قليل من الماء حتى يشبع منه ثم صب من الماء على لوح من الزجاج وانظر اليه بعد صية مكبرة فتراه يتلور بلورات مربعة قائمة الزوايا مخوفة في وسطها كأنها مركبة من طبقات متراكزة وتواها تنمو وتكبر امام عينيك . وقد حسبوا ان بلورات الفسفور تنمو بسرعة مثني قدم في الدقيقة وبلورات الجليد عند الدرجة ٢ تحت الصفر تنمو بسرعة ثنائي عقد في الدقيقة . والغالب ان يكون نمو البلورات في الطبيعة بطيئاً جداً مثل نمو الحيوان بل ابطأ منه

وقد يتغير شكل البلورات من وقت الى آخر مثال ذلك ان بلورات الكبريت المصهور اذا برد رويداً رويداً تكون في اول الامر ابرية لامعة ثم يزول لمعانها وتسقط الى اشكال معينة مما يدل على ان الجماد يتغير احياناً كما يتغير النبات والحيوان فالشبه شديد بين الجماد والنبات والحيوان في امور كثيرة واذا كان الامر كذلك فهل هي كلها من اصل واحد تولدت منه انواعها واشكالها تولداً . وهل نستطيع ان تولدها بعضها من بعض . والجواب عن القسم الاول ان العلوم الحديثة تميل الى القول بانها كلها من اصل واحد وهو مذهب فلسفي لا يصل العلم الطبيعي الى اثباته او نفيه . وعن القسم الثاني مثل الجواب عن استمالة انواع الحيوان وانواع النبات بعضها الى بعض او تولد بعضها من بعض . اي ان ما اقتضى حدوثه ملاين كثيرة من السنين لا ينتظر انا نجدته في سنة او بضع سنوات او ان يحدث الآن في وقت قصير يقدر بالشرشات او بالثلثات من السنين ولكن ظهور الصفات المتماثلة في الحيوان والنبات والجماد يشير الى ان الموجودات كلها تنمى على اصولب واحد وانها كلها خاضعة لنواميس واحدة



## القديس أوغستينوس

### وناموس النشوء والتحول

القديس أوغستينوس من اعظم احبار القرون الاولى المسيحية ومن اعظم اقطاب الكنيسة اللاتينية واسع المعرفة كثير التبجر في اللاهوت والعلوم الدينية وله فيها مصنفات كثيرة يرجع اليها علماء الدين في التعليم والاستشهاد واحمها كتابه في تفسير سفر التكوين الذي بسط فيه آراؤه الفلسفية وطبقها على التعاليم الدينية ومناه « سفر التكوين بالمعنى الحرفي <sup>(١)</sup> » ومن يطالعُه يتخيل له انه يطالع مصنفًا لعلماء هذا العصر

عاش هذا الحبر في اواخر الزايع واولائل الخامس (٣٥٤-٤٣٠) وكان اسقفًا على هيبون (من سنة ٣٩٥ الى ٤٣٠) من اعمال الجزائر واراؤه الفلسفية التي يقول بها علماء هذه الايام دُفنت في خزائن رجال الدين ورجال الدين انفسهم يجهلون بها بدليل انه كلما ظهرت حقيقة علمية وكانت ظاهرها يخالف الدين بمعناه الحرفي رموا مكتشفها وناشروا بسهام التفرع واتهموه بالهرق من الدين وهذا شأنهم مع كل علماء الطبيعة ولو رجعوا الى ذلك الحبر النابغة وهو مجمهم في التعاليم الدينية لعرفوا خطاهم ورجعوا الى الصواب واجتهدوا اجتهداه في تطبيق العلم على الدين

واني لا ادعي الشرف باكتشاف هذه الكنوز من مصنفاته ولكنني اطلعت على شذرات منها في مجلة الاخبار الطبية للدكتور كابانس وهو حجة في التاريخ ينقب عن كنوز المدفونة في خبايا الازمنة وقد طالع تلك المصنفات على كثرتها واستخرج منها كنوزاً نشرها في مؤلف خاص ونشر ثلثاً منها في مجلته ففعلتها عنه لتكون نورا للمفكرين وعبرة للكافرين

مهما تغلبت الآراء في نشوء المادة فانها لا تخرج عن احد امرين لا ثالث لهما اي ان المادة اما ان تكون ازلية او لا وبعبارة اخرى ان النشوء اما ان يكون له بداية او لا فالفلاسفة الاقدمون يزعمون ان المادة ازلية الا ان النشوء فيها حادث ولذلك قالوا بوجود سبب واجب الوجود لذاته ومشترك في الازلية مع المادة وهو وان يكن مستقلاً عنها فقد ابقها من سبباتها الازلي واكسبها قوة الحركة . وفي هذا من التكلف والاشكال ما

(١) التكوين بالمعنى المحرفي الكتاب ١٢ من مجلد ٤ من مجموعة القديس أوغستينوس ترجمة سينولو

الفرنساوية بإدارة رول وبارالدوك وغارمين وشركاهم طبعة ١٨٦٦



يوجب عدم التسليم به لانه لا يعقل وجود كائنين مشتركين في الازلية وكونان مستقلين احدهما عن الآخر . والمتأخرون ومنهم الماديون يخطئونهم ولا يسلمون بازلية المادة وحدوث النشوء فيها لانهم لا يفصلون المادة من خواصها النشئية ويوجبون بوجودها وجود قوة فيها عملت على نشوئها منذ الازل اي ان النشوء ازل في مادة ازلية

اما الرأي الثاني اي ان المادة حادثة ونشوءها حادث فيقضي بوجود سبب اولي خارج عن المادة اي سبب خالق لها والقوات التي تنمها وهو لا يناق حقائق النشوء . واذا سلمنا به بقي تاريخ النشوء واحداً . والظاهر ان ابحار الكنيسة في القرون الاولى لم يروا فيه ما ينافي الايمان وان القديس اوغستينوس كان من اكبر مؤيديه

ذهب القديس اوغستينوس الى ان الله خلق المادة اولاً ووضع فيها قوة للنمو وجعل لها نظاماً للارتقاء فظهرت بعد مرور القرون على صورها الحاضرة فاتفق بذلك مع دارون صاحب مذهب النشوء الحديث

وذهب ايضا الى ان الكائنات الحية بعد ان بلغت حدها من النمو تسلمت بوسائل الدفاع للحفاظ على كيانها وقامت حياة القوي منها على نفقة الضعيف وكانت ذلك داعياً لثورتها بنظام عجيب بعضها الى البعض الآخر فاثبت بذلك ناموس الانتخاب الطبيعي

وذهب ايضا الى ان المادة هي اصل لكل الموجودات الآلية وغير الآلية وانها لا تنفصل عن القوة المودعة فيها فتسير بالنظام الموضوع لها سيراً قانونياً ومطرداً بحيث ان كل ما في الكون من التركيب والتنوع هو نتيجة تلك القوة فاتفق بذلك مع الماديين

وقد توسع في هذا البحث وطرفه من كل ابوابه ولم يستثن الانسان والنفس من هذا الناموس وكل ذلك عبارات واضحة وجلية كما سترى

قال بختنر ان « القوة خاصة لازمة للمادة وان المادة لا تنفصل عن القوة » وهذه الحقيقة يعتبرها العلماء ويعودونها من اعظم الاكتشافات العصرية وقد شرحها بختنر في كتابه « القوة والمادة » شرحاً وافياً واستشهد باقوال كثير من العلماء المتجذها قاعدة ليجنير وقال « انها حقيقة من ابسط الحقائق ولكن ما اقل الذين يعرفونها وما اكثر الذين يجهلونها فلا مادة بدون قوة ولا قوة بدون مادة » . ويدعي الماديون ان هذه الحقيقة هي منهم ولم وان لا تعلم غير تعليمهم يتفق معها . ولو اطلع بختنر على كتابات القديس اوغستينوس لجمها في راس الشواهد التي استشهد بها لاصحابها وسبقت اقوال الماديين بقرون عديدة

قال القديس أوغستينوس في شرح الآيات الأولى الواردة في سفر التكوين « في البدء خلق الله السماء والأرض » « أن معنى ذلك هو خلق المادة الأولى والنواميس التي تفعل بها وإن ما حصل بعد ذلك فبطول الزمن وبالطريقة الطبيعية بدون أن يكون لأي شيء آخر خلق مباشر »

وأما عن ارتباط المادة بالقوة فقال

« أن مبادئ النواميس التي تحدث فعل العناصر توجد في العناصر نفسها وقد خلقت معها ولكل من العناصر خصائص تولد النتائج التي يمكن أن تصدر من تلك العناصر وهي لا تفعل ابتداءً خارجاً عنها <sup>(١)</sup> »

فالخلق الأولي بحسب القديس أوغستينوس كان مضمرًا وكل ما جاء في الأزمنة كان نتيجة سنة صحتها الله منذ البدء ويتضح ذلك مما يأتي قال

« أن الخلق في البدء كانت كجراثيم وضعت في العالم لكي تكون مبدا لكل الخلائق المعدة للظهور كل في حينه وفي ما يلي من القرون <sup>(٢)</sup> »

« عمل الله السماء والأرض كأداة قابلة للتقسن <sup>(٣)</sup> »

« يراد بالأرض الخاوية الخالية وبالظلام المادة غير الكاملة لتكوين المواد المختلفة في مستقبل الأزمنة <sup>(٤)</sup> »

« إنما في أصل الأزمنة خلق العالم وفي الوقت نفسه أودعت فيه الجراثيم التي يجب أن تخرج منها النباتات والحيوانات المختلفة في الأزمنة الآتية <sup>(٥)</sup> »

« وبالنتيجة أن ما تجريه الخلائق الآن من الحركة لتقضي وظائفها المعينة لها هو نتيجة للبداية الأولى وحالة لنمو الجراثيم التي بثها الله فيها حينما خلق الكون <sup>(٦)</sup> »

« فالنظام الإلهي إذاً يقوم بداءة بخلق الأصل الذي منه تولدت النباتات والأشجار وبعبارة أخرى خلق السبب الذي يكسب الأرض مبدأ الخصب . وفي هذا المبدأ وأريد أن أقول

(١) القديس أوغستينوس تفسير سفر التكوين كتاب ٩ فصل ٧ فقر ٢٢ وجه ٢٦٣

(٢) كتاب ٦ فصل ٥ فقر ٧ وجه ٢١٥

(٣) " ٥ " ٥ " ١٦ " ٢٠٢

(٤) " ١ " ٩ " ١٥ " ١٤٦

(٥) " ٦ " ١ " ٢ " ٢١٣

(٦) " ٤ " ٢٣ " ٥١ " ١٦٧

في هذه الاصول قد ترك لعمل الزمان كل ما يتلو ذلك <sup>(١)</sup> »

وهو يعتبر التاريخ الموسوي كياناً لتغيرات المادة على توالي القرون ويعتبر ان الاعمال المتعاقبة التي تمت في ستة ايام ليست نتيجة عمل مباشر لله ثم في ستة اوقات كل وقت منها ٢٤ ساعة بل في سلسلة « معقولة من السبب الى النتيجة » <sup>(٢)</sup> . ويذهب في تفسير سفر التكوين الى ان الكتاب لا يقول باخلاق من العدم بل بعد كل آصور به لان الآية الدالة على ذلك واضحة العبارة حيث نقول « لتثبت الارض نباتاً . . . وتفيض المياه زخافات » وتفسر « لايام الخليفة الستة يميز اعتبارها ادواراً متعاقبة وهي في احوال النمو قال

« ان الاقرب احتمالاً هو ان السبعة الايام الاولى رغباً عن مشابهة الاسم والعدد تدل على تغيير يختلف في الوقت عن التغيير الحالي وتفسر بتغيير داخلي في الكائنات تدل فيه كانت مساء وصباح وظلام ونور وليل ونهار على تماكب يختلف عن تماكب المحدود بدورة الشمس <sup>(٣)</sup> »

فهذا هو المبدأ الطبيعي وهو نفس ما يقول به علماء الطبيعة وقد سبقهم اليه القديس اوغستينوس بقرون كثيرة ويظهر انه كان راسخاً في ذهنه لانه يرد كثيراً في كتاباته قال « ان النهار والليل لم يستعملنا الا لكي يعين احدهما المادة بصفاتها الخصوصية (المادة في حال النمو) ولكي يعين الثاني المادة العديمة الهيئة (المادة بغير حال النمو) . اي ان الليل يدل على المادة العديمة الهيئة التي يجب ان تصدر منها الكائنات . والمساء والصباح لا يدلان على توقيت محدود يتوالى بذهاب واياب بل على حد يقف فيه نمو مادة وبتدئ نمو اخرى <sup>(٤)</sup> . . . اذا وجهنا نظرنا الى الظروف الاولى للامال التي استراح الله منها في اليوم السابع لا يجب ان ننظر الى حركة الشمس اليومية بل الى الكائنات التي كونها الله لتحديد سير الوقت والى تكوينه كل شيء دفعة واحدة ورضعه في الوقت نفسه نظاماً عاماً ليس باقسام من الوقت بل بارتباط النتائج بالاسباب . فالمادة العديمة الصورة اذا لم تخفى بسلسلة من الاوقات بل بنظام معقول خلقت فيه اولاً وجملت قابلة لاتخاذ الصور المختلفة <sup>(٥)</sup> »

(١)	كتاب	٥	فصل	٤	فقرة	٢	وجه	٢٠٢
(٢)	»	٥	»	٢٢	»	٤٦	»	٢١٢
(٣)	»	٤	»	١٨	»	٢٣	»	١٩٠
(٤)	»	٣	»	١٨	»	٢٣	»	١٩٠
(٥)	»	٥	»	٥	»	١٢ و ١٣	»	٢٠٢

اذا كان ارتباط القوة بالمادة هو الفاعل في نموها وارتقاءها وظهور انواعها المتباينة وجب ان يكون الانسان ايضاً خاضعاً لهذا الناموس لانه يشمل كل الكائنات ولم يستثنه القديس اوغستينوس بل قال بتدرجه في النمو والارتقاء ومما قاله في هذا الصدد « هل ان الله عند ما خلق كل شيء، صنع الانسان بالمبدأ كما صنع النبات والارض قبل ان يظهر؟ فاذا كان كذلك فيكون قد صنع الانسان كجراثيمة في قلب الطبيعة فاخذ بمرور الزمن هذه الهياكل التي يقضي بها اليوم حياته يعمل الخير او الشر على نفس الطريقة التي صنع بها النبات قبل ان يثبت من الارض فنا مع الزمن <sup>(١)</sup> »

وقال ايضاً وهو يخشى ان لا يفهمه الناس حق الفهم « اذا قلت ان الانسان لم يكن في الخلق الاولي المشترك ناعياً نمو البالغ وكان اقل من طفل مولود حديثاً واقل من جنين في جوف امه واقل من الجرثومة المنظورة التي يولد منها . يتممون ان ذلك تحيّل مما فوق الطبيعة ولكنني اقول ذلك بصرف النظر عن كل تحيّل طبيعي لاني اجد البزور من قشورها فالانسان لم يكن حتى ولا ذيرة <sup>(٢)</sup> »

وقال ايضاً « في الخلق الاولي والمشارك صنع الانسان ككائن ممكن اي كبداء يجب ان يخرج منه ولم يصنع على الحالة التي ظهر عليها اخيراً فتكوينه هو نتيجة الاسباب التي كانت كامنة فيها فعند ما يقال خلق الانسان نفهم من ذلك ان الله خلق السبب الذي يجب ان يخرج الانسان منه في زمن معين <sup>(٣)</sup> »

ولم يقف القديس اوغستينوس عند هذا الحد من الايضاح والوضوح بل توسع الى ما وراء ذلك وذهب الى ان الحياة والقوى العاقلة هي ايضاً خاضعة لهذا الناموس وسارت فيه سيراً تدريجياً متعاقباً فقد ورد في سفر التكوين ان روح الله كان يرف على وجه المياه ففسر هذه العبارة بما يأتي قال

« تدل هذه العبارة على ان الله عني بالماء الخاصة الطبيعية والمبدأ المولّد للاشياء التي نرى انواعها الآن او يقصد بها الاستدلال على نوع ما على تموجات الحياة العقلية قبل ان ترتبط بفايتها <sup>(٤)</sup> »

(١)	كتاب	٦	فعل	١	فقره	١	وجه	٢١٢
(٢)	"	٦	"	١٦	"	١٠ و ١٢	"	٢١٥ و ٢١٦
(٣)	"	٦	"	١٥	"	٢٦	"	٢٣٠
(٤)	"	١	"	٥	"		"	١٤٧ و ١٤٨

ان ترجمة هذه الآية لا تفيد المقصود من اصلها لان الترجمة العربية نقول ان روح الله كان يرف على وجه المياه والترجمة الفرنسية نقول ان روح الله كان محمولاً على وجه المياه واما الاصل العبراني فيفيد معنى التسخين او التدفئة كأنه يقول ان روح الله كان يسخن او يدفئ وجه المياه ولهذا يقول القديس اوغستينوس ان هذه العبارة « تدل على نوع من الحضانة التي يجوز ان نشبهها بحضانة الطيور لبيوضها <sup>(١)</sup> » الا ان كلمة البيض هنا ليست الا للتشبيه والقديس اوغستينوس يذهب الى ان « مبادئ الحياة كانت مختلطة بالمادة وان الماء كان يحنوي على الجراثيم قبل ان يحنوي على البيوض <sup>(٢)</sup> »

واما النفس فيذهب الى خلقها من سببها وانما لم تظهر بظهورها الا بعد ظهور الانسان قال « قبل ان تكون المادة الحية التي تفسدها الرذيلة وتجملها الفضيلة يعمل كثيراً ان النفس كان لها مبدأ هو قوة روحية ولكنها ليست النفس ذاتها كما ان الهيكل الذي يجب ان يتكون لحمه كان مادة قبل ان يصير لحمًا بالفعل <sup>(٣)</sup> »

« هل كانت القوة المولدة للنفس مغلفة بأحدى المواد التي خلقها الله في الخلق المشترك؟ وما هي تلك المادة <sup>(٤)</sup> »

« لا ينكر مطلقاً ان الله يستطيع ان يعمل دفعة واحدة ما يظن انه يعمل تدريجياً فاذا كانت المادة هي مبدأ النفس الحالية من العقل فلا عبرة بكيفية الانتقال ووجب ان نعلم دائماً ان المادة هي العنصر الاولي للنفس البشرية على انه ما من احد على ما اعلم تقامر ان يرتأي هذا الرأي الا اذا كان يعتبر النفس تنوعاً من المادة <sup>(٥)</sup> . اما كون مادة تتحول الى اخرى فقد قيل به مراراً كثيرة واما ان مادة في السماء او على الارض تتحول الى نفس وتصبح مادة خالدة فلم يقل احد بذلك على ما اعلم والايمان لا يساعد على القول به <sup>(٦)</sup> »

اذا كانت النفس نتيجة نمو مادي ووجب ضرورة ان يكون لها في سير نموها دور من الحياة خال من العقل فقال في ذلك

(١)	كتاب	١	فصل	١٨	فقرة	٤٦	وجه	١٥٥
(٢)	"	٤	"	٢٢	"	٥٢	"	١٤٧
(٣)	"	٧	"	٦	"	٩	"	٢٢٨
(٤)	"	٧	"	٢٢	"	٢٢	"	٢٢٤
(٥)	"	٧	"	٩	"	١٢	"	٢٢٩
(٦)	"	٧	"	١٢	"	١٩	"	٢٣٠

« هل كانت النفس مدركة بالقوة وليس بالفعل ؟ ولم لا نسلم بان المادة التي تكونت منها النفس كان العقل كامناً فيها ككونه في نفس الطفل مع كونها فيه نفساً بشرية<sup>(١)</sup> ؟ »  
لو كانت هذه الاقوال لاحد المعاصرين لقلنا انه من تلامذة دارون وبسنسر واذا  
لخصنا آراء دارون وقابلناها بآراء القديس اوغستينوس رأينا بينها اتفاقاً مدهشاً رغم ما بينها  
من بعد الزمن

فالتحول بحسب مذهب دارون يحصل بالانتخاب الطبيعي الذي ينتج من تنازع البقاء  
لان في كل تنازع تكون الغلبة دائماً للأصلح اي لمن كان في احوال وجوده اكل  
تكويناً واقوى سلاحاً وبذلك به الضعيف ومن كان جهاز الدفاع فيه اقل منعة . وقد بطراً  
على الكائنات الحية بعض التغيرات في احوال معلومة فننقل احياناً كثيرة الى النسل وتزيد  
على التآدي وضوحاً وثبوتاً في التربية فينشأ ضرورة من ذلك انسال جديدة وهذا هو النشوء  
الذي يفسره علماء الطبيعة بالانتخاب الطبيعي الذي تجرب به الطبيعة بدون قصد وتعلل  
ويحصل كما يحصل بالانتخاب الصناعي بواسطة التربية والتلقيح . وعليه فكل الكائنات الموجودة  
الآن بما يحيا وبزحف وبسبح وبطيير هو اصلح للبقاء من كل ما امكن ان يتكون طبقاً  
لنواميس الطبيعة

وللقديس اوغستينوس في هذا المعنى فصل في كتابه المشار اليه آنفاً « سفر التكوين  
بالمعنى الحرفي » بعنوان لماذا الاجناس الحيوانية هي اعداء بعضها لبعض قال فيه

« ان الحيوانات من الفيل الى احقر دودة تبدل كل ما لها من وسائل الدفاع وكل ما  
عندها من طرق الدهاء لكي تحافظ على كيانها الذي يعين موضعها في النظام الذي خلقت  
فيه . وهذا الجهاد لا يظهر الا عند الضرورة اي حينما تسعى لتني اعضاءها على نفقة مادة  
الحيوانات الاخرى وهذه تدافع عن نفسها للمحافظة على حياتها او تهرب او تتخفي في المغائر .  
والحس الطبيعي في كل الكائنات هو مصدر قوة عجيبة منتشرة في الجسم باتحاد مشترك  
فيعمله مجموعاً حياً ويحافظ على وحدته ويتغلب على الجود بنوع ان كل كائن لا ينظر الى ما  
يسري الى جسمه من الانحراف او الاخلال الا ويشعر بحركة باطنية للمقاومة

« ورب معترض يقول لماذا نتقاتل الحيوانات وليس لها ذنوب لتكفر عنها ولا فضائل  
تكلمها في الحسن ؟ فاجيب اذ ذلك حق الا ان الانواع يعيش بعضها على نفقة البعض

الآخر ولا يحق لنا ان نقضى ناموساً بسمح للحيوانات ان تعيش بدون ان يأكل بعضها بعضاً لان الكائنات ما دامت موجودة لا بد ان يكون لوجودها نسبة وتناسب ونظام في المجموع وهو نظام بديع لذاته لانه ناموس لموازنة والنمو ومن محاسنه تجديد الحيوانات وتحولها بعضها الى بعض الا ان الجهال يجهاونهُ وهو لا ينكشف الا بالتبحر في العلم فيصيح واضحاً للعلماء (١) »

هل اثنى العلماء المعاصرون باجلى واوضح مما اثنى به القديس اوغستينوس في القرن الرابع من التاريخ المسيحي ؟ فاذا حذفنا من الاصل عبارة « ان الحيوانات ليس لها ذنوب لتكفر عنها ولا فضائل لتكلمها في الحن » صح ان يكون لكتابه « سفر التكوين بالمعنى الحرفي » افضل محل بين المصنفات الحديثة وصح ان يكون هو واضع مذهب النشوء وان ينسب له وليس لسواه . واذا وجد بينهُ وبين دارون بعض الاختلاف فهو كالاختلاف بين دارون وبعض اتباعه على بعض المسائل لان هذا العلم حديث الوضع ولا يزال كثير من مسائله موضوع البحث واختلاف بين علمائِهِ . الا ان ما يستلفت النظر ويستحق الاعتبار هو ان القديس اوغستينوس يطلق للفكر العنان ويميز له الحرية في البحث عن اصل الاشياء بكل حرية وجسارة على شرط ان لا يمس التعليم بالخلق الالهي حيث يقول تعقيباً على ما سبق من التفاسير

« اذا سبق ووجد شيء مادي وروحي قابل للتوفيق ذلك الشيء هو عمل الله الذي عمل كل شيء (٢) »

وهذا لا يتناقضه الماديون لانه سواء عديم خلق المادة خالق او وجدت لذاتها اذ يقتصر يحثهم على القوة المرتبطة بالمادة وعلى النواميس الطبيعية التي تفعل بها ولنير القديس اوغستينوس من اباء الكنيسة الاولين ما يتفق معه في كثير من نظرياته الا اني اقتصر على النقل عنه لما في اقواله من الجلاء والوضوح ولما له من المنزلة في الكنيسة الكاثوليكية ومن الشهرة الواسعة في العالم المسيحي

الدكتور

امين ابو خاطر

(١)	كتاب	٢	فصل	١٦	فقرة	٢٥	وجه	١٧٦
(٢)	"	٧	"	٢٧	"	٢٩	"	٢٢٦

## بطرس الأكبر واصلاح روسيا

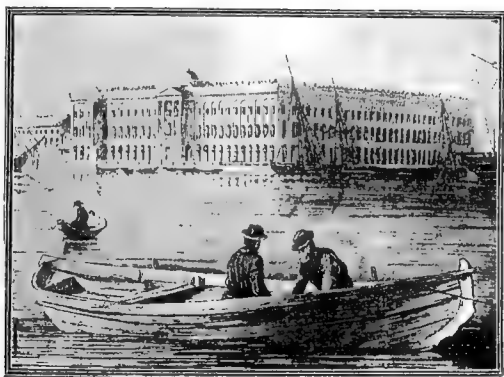
لم يذكر في تواريج البشر ان ملكاً عاني في اصلاح بلاده وتقدمها ما عاناه بطرس الأكبر . فقد شرحنا في الجزء الماضي كيف انه طاف في مدن اوربا ودخل مصانعها وعمل فيها كأحد العمال واختار الصناعات منها وعاد بهم لكي يعملوا شعبه الصنائع المختلفة . لكن الشعب نعم عليه فعمت الجنود وقال الكهنة انه هو الدجال الذي يظهر في آخر الزمن وزعموا ان امة لم تكن زوجة شرعية لايه فصدق عليه ما قيل عن الدجال واستدلوا على شره بمقتله الخي ولبسه لباس الالمان . وقالوا من رأى قيصر موسكو يغادر روسيا المقدسة ويتيه في بلدان الاجانب ويتعرض للخطر في بلدان الترك والالمان في اطراف المسكونة . وزعموا انه تزياً بري ناجر وذهب الى بلاد الدنمارك فدرت به الملكة وقبضت عليه وطرحته في السجن ثم سلمته الى اعدائه فارادوا ان يضعوه في برميل مبطن بالمسامير الحادة ويطرحوه في البحر لكن واحداً من الجنود الروسي وضع نفسه بدلاً منه فاقطعوه . وبقا الى سنة ١٧٠٥ يعتقدون انه لا يزال مسجوناً في بلاد الدنمارك وان الذي يحكم البلاد باسمه رجل آخر وعمت الجنود القديمة مراراً وشاركهم بعض وجوه المملكة حتى اضطر ان يقبض عليهم ويعذبهم ويقتلهم وذبح مرة يدمر اربعة وثمانين منهم . ولكن كل الثورات الداخلية لم تكن شيئاً مذكوراً في جنب ما فعله ملك اسوج كارلس الثاني عشر فانه كاد يفعل بروسيا ما فعله الاسكندر المكدوني ببلاد الفرس . وكان كارلس هذا بطلاً مغواراً لا يصطلي له بنار خلف اباه كارلس الحادي عشر وعمره ١٥ سنة لا غير والحال اتفق عليه ملك الدنمارك وملك بولندا مع بطرس الأكبر لكي يسلبوه بعض بلادهم تخارب الدنمارك واضطرها الى طلب الصلح على ما اراد وعاد الى الروس وكانوا تحت اسوار نارفا بخمسين الف محارب فهاجمهم بثمانية آلاف من رجاله وقهرهم واضطروهم الى الهزيمة بعد ان اشحن فيهم . ثم خلع ملك بولندا ونصب عليها غيره . فهاجمة اوربا كلها وارتجفت منه فرائص ملوكها . ولم يكتف بها ناله من النصر المبين بل جمع ٤٣٠٠٠ من الجنود وزحف بهم على روسيا فهرب القيصر من وجهه بعد ان كاد يقع اسيراً في يدهم ولجأ الى تخريب البلاد لكي لا يجد فيها طعاماً ولا اواء كما فعل القيصر اسكندر الاول لما غزاها نيبوليون . واما هو فلم يعبأ بذلك بل واصل السير الى ان التقى بالجنود الروسية في سمولنسك وشتت شملهم ومن ثم انفتحت له الطريق الى موسكو ولكنه دار جنوباً منتظراً ان يقابله رئيس القزاق بتلاتين الفا من رجاله كما وعدوه .







١٢٥ كارلس الثاني عشر محولاً في معركة بلتاوى



١٢٦ أكاديمية العلوم في بطرس بروج  
مقتطف اغسطس سنة ١٩١٣ صفحة ١٧١

واتفق ان الشتاء تلك السنة كان شديد الزهرير جداً ورجاله غير مستعدين له فهرأهم البرد واعوزهم الطعام ومات دوابهم فاضطروا ان يتركوا مدافعهم في الطريق . وحال بطرس الاكبر بينهم وبين بلادهم فلم تأتئهم النجدة منها ولا ينجدهم القزاق . ووصل كارلس الى مدينة بلتاوى بثلاثة وعشرين الفا من رجاله لا غير فوقف هناك لانه كان ينتظر نجدة من الاتراك والبولنديين وخطر له ان يشاغل المدينة ويهاجمها بدلاً من الانتظار وحاول قواده ان يصرفوه عن ذلك لقله ما لديهم من الميرة فلم يتصرف بل قال اني لا ادع ما اتا فيه ما لم يأتي ملاك من السماء باوامر من الله . وكان القيصر يخشى صولته لاسيا وان روسيا كانت مضطربة في داخلها وقد طلب منه ان يعود الى بلاده وانه هو (اي القيصر) يكتفي بمرفق واحد على البطليك فقال له كارلس اني لا اتفق معك الا في موسكو نفسها . وكان جواب القيصر له حينئذ « ان كان اخي كارلس يحسب نفسه الاسكندر فليعلم اني لست داربوس » ووصل القيصر الى بلتاوى في الخامس عشر من شهر يونيو سنة ١٧٠٩ بستين الف مقاتل فنزل بهم امام جيش كارلس وحفر خندقاً حولهم في ليلة واحدة وكان معه ٧٢ مدفعا ولم يكن مع كارلس سوى ٢٣ الفا من الجنود واربعة مدافع وكان جنوده خائري القوى من الجوع والعري ومشقة السفر . واتفق انه كان خارجاً ذات ليلة بنفر من رجاله ليلقي الروس فاصيب بجرح في عقب رجله اضطره الى عملية جراحية وتعذر عليه ركوب جواده حتى اذا حدثت المعركة الفاصلة في الثامن من يوليو حمله رجاله حملاً

وكان القيصر يخشى ان تدور الدائرة عليه فيقضى على روسيا لمخاطب رجاله قبل المعركة قائلاً « جاءت الساعة ومستقبل روسيا في يديكم لا نقولوا اننا نجارب لاجل بطرس كلاً بل انكم تجاربون لاجل بلادكم نعم اننا نجارب لاجل بلادنا ومذهبنا الارثوذكسي ولاجل كنيسة الله اما انا فاني مستعد ان اضحي بحياتي لاجل خير روسيا ومستقبلها الجيد »

واتخذ الاسويجيون خطة الهجوم لانه لم يكن أحد يقف في وجههم فهزموا فرسان الروس . وحاول القيصر ان يجمع شملهم فلم يفلح واصابته رصاصة في بطنه . لكن الكثرة تغلب الشجاعة فان القائد منشيكوف الروسي دار برجاله من وراء الاسويجين وكانت المدافع الروسية لا تفك عن اطلاق قنابلها فقتلت الخيول التي كانت تجر مركبة كارلس حتى اضطر رجاله ان يحملوه بين ايديهم وكانوا اربعة وعشرين قتل منهم واحد وعشرون . وتراجع فرسان الروس وتبعهم المشاة ومجموعوا على الاسويجين فخرقوا صفوفهم واوقعوه بين نارين حاميتين القيصر برجاله من امامهم والجنرال منشيكوف برجاله من ورائهم فاختل نظامهم

واركنوا الى الفرار واركبوا كارلس على جواد رغمًا عنه واخذوه معهم . وقتل من الاسويجين في هذه المعركة عشرة آلاف وأخذ منهم ثلاثة آلاف اسير والباقي واصلوا السيروراء ملكهم لكن منشيكوف ادرهم واضطروهم الى التسليم . وفي المساء استقبل القيصر فواد الاسويجين الذين اسرهم وكانوا اشهر القواد الاوربيين في ذلك العصر فآكرمهم ودعاهم الى العشاء معهم والوزير غراف بيبر وردّ للقائد رنسكولد سيفه وشرب نخب الملك كارلس قائلاً اني اشرب نخب استاذي في صناعة الحرب

اما كارلس فسار بشرزمة من رجاله الى ان وصل الى مدينة بندر وكانت في املاك الدولة العلية . وحمل الدولة على محاربة روسيا كما سيأتي . ثم تمكّن من العودة الى بلاده ومواصلة الحروب الى ان قُتل سنة ١٧١٨ وعمره ٣٦ سنة فقط

وكان لنور بطرس الأكبر على كارلس الثاني عشر اكبر شأن في مستقبل روسيا وبه صارت من الدول الاوربية العظمى كما ان اسوج انحطت من الدرجة الاولى الى الدرجة الثالثة هذا ولتعد الى الاصلاح الذي ادخله بطرس الأكبر في روسيا فقد حاول ان يجعل الروس يقتدون بالامان والانكليز والفرنسيين في كل شيء في المأكل والمشرب والملبس والعمادات وكانوا الى ذلك الحين مثل سائر الامم الشرقية في كل ذلك فازدريهم ان يحتفلوا لحام ويحتفلوا الجبة والقفطان ويلبسون السترة والبنطلون حامياً ان ما يمكن ان يتم في مئة سنة يجب ان يتم في بضع سنوات وانه ما من معرفة عليه ولا على رجاله اذا تشبهوا بالام التي سبقتهم في ميدان الحضارة بل العار كل العار اذا تشبهوا بعاداتهم ولم يغيروها الا رويداً رويداً يحكم الزمن

وانى بالرجال من ممالك اور باليستعين بهم في ما هم متفوقون به وفش عن النواحي في بلادهم وعلمهم ورقاهم سواء كان اصلهم ضيقاً او رفيعاً فاسكندر منشيكوف كان خادماً عند حلواني فاكشفه وعلمه وصيره اميراً ومشيراً واميرالاً ومينائيل غالسوين الذي صار مرشالاً كان من نسل الامراء وقس عليها كثيرين من الرجال الذين اشتهروا في عصره وحازوا الشهرة الواسعة عن استحقاق

واقتردى بالانكليز في حضر ميراث الكبراء بالكر من اولادهم او بالوارث الاكبر اكي لا تنوزع ثروة الاغنياء ولا يعيش اولادهم بالامراف والتبذير بل يضطرون الى السعي والكندح . ومنع اولاد الاشراف من الزواج والانتظام في خدمة الحكومة ما لم يتعلموا ويتأولوا درجة عالية من العلم

وكان نساء الروس ينجبن مثل سائر النساء الشرقيات فابطل الحجاب والزمن والوالدين ان بعدوا بقسم ان لا يزوجوا بناتهم على غير ارادتهن . والزمن الخطيئة ان تجالس خطيئها وتعاشره قبل الزواج فاذا توافقت طباعهما تزوجا والابطل الخطيئة . واقام الاحتفالات العمومية ودعا اليها الرجال والنساء فاتوها بشبابهم الاوربية واخططوا بعضهم ببعض ورفضوا معاً كما يفعل الالمان والفرنسيون والاسوجيون . ومنع رجاله من السجود له كما كانوا يسجدون لاسلافه

وانشأ مجلساً للحكومة من كبار رجاله واعطاه سلطة تماثل سلطته وانشأ نظارات لتولي شؤون البلاد كالخارجية والحرية والمالية والعديلية والمعامل والمعادن والتجارة . وقد اتيح في ذلك مشورة الفيلسوف لينتز . ووضع في كل نظارة رجلاً اجنبياً ليدريها ويعلم الروس كيفية ادارتها . واستخدم الاسرى الاسوجيين في ادارة بلادهم واستدعي السلاف من بوهيميا وسيليسيا ومورافيا لانهم اقدر من غيرهم على تعلم اللسان الروسي وارسل اربعين شاباً الى كونستبرج لكي يتعلموا الادارة المالية وايح للنظارات المختلفة ان تختب رؤساءها

وقسم البلاد الى ولايات ومراكز ووضع لادارتها نظاماً محكماً وعاقب العمال المرتشين عقاباً صارماً لكنه غاب ايضاً المتحسين بالسحر والتجديف فكان يحرق من يتهم بالسحر ويسلب لسان من يتهم بالتجديف ويعذب الى ان يموت . ولكنة ما اهرق الناس بالضرائب زاد دخل الحكومة من ثلاثة ملايين روبل سنة ١٧١٠ الى عشرة ملايين روبل سنة ١٧٢٥ لكن الجنود الذين صرفهم والرجال الذين ضاقت في وجوههم ابواب المعيشة اعتمدوا على الغزو والنهب والفاو عصابات تسليحت بالبنادق والمدافع وجعلت تغزو البلاد وتنهب كل ما تجده واستمرت هذا العيش لانها لم تجد من يقاسمها كسبها فاضطر ان يحاربها حتى تمكن من كفت شرها عن البلاد

واهتم اهتماماً شديداً بامر التعليم لانه قال ان الامة لا تقدر الاصلاح قدره ولا تعظم به ما لم تتعلم فاذا تعلمت رضيت عنه وعما ابتدعه . ووجب تعليم اولاد الاعيان وخدمة الدين وامر ان كل من لا يحسن القراءة والكتابة ولغة اجنبية من اولاد الاعيان يحرم من ميراث والديه . وانشأ مدارس عمومية في كل الولايات ووجب على اولاد الموظفين ان يدخلوها كلهم بين السنة العاشرة والخامسة عشرة وجعل التعليم في هذه المدارس محصوراً في ما تدعو الحاجة اليه . وانشأ مدرسة للملاحة ومدرسة للهندسة ومدرسة لمسك الدفاتر وامر بترجمة الكتب من اللغات الاوربية علمية كانت او ادبية لكي تذيب الافكار الاوربية

والمعارف الادبية بين شعبه فترجمت كتب التاريخ والجغرافيا والحقوق والاقتصاد السياسي وصلك الاجر والعلوم الحربية والزراعية وعلم اللغات . وكان هو يقابل المترجمين ويوصيهم كيف يترجمون قال زوتوف ذات يوم « لا تترجم حرفياً من غير ان تفهم معنى المؤلف بل تصفح ما تريد ترجمته وانم نظرك فيه حتى تدرك معناه جيداً ومتى رأيت انك صرت قادراً ان تعبر عنه باللسان الروسي فترجمه » . وامر المترجمين ان يتركوا الشروح المطولة والتدقيقات التي لا طائل تحتها مما يملأ الالمان كتبهم به وبقصروا على ايراد الجوهر لكي لا يمل القارى . و اراد احد المترجمين ان يحذف كلاماً يوصف به الروس كبرابرة فنهته من ذلك قائلاً يجب ان نعرف حقيقة انفسنا وما بقوله الناس فينا لان من لا يعرف داءه لا يعرف دواءه . واستعبط حروفاً جديدة للسان الروسي من الالمانية اليونانية واصلح آلات الطباعة التي جلبها من هولندا ووضع مطبعتين في موسكو واربعاً في بطرسبرج ومطابع اخرى غيرهما وانشأ جريدة في بطرس برج وهي اول جريدة باللسان الروسي

وانشأ المستشفيات والمتاحف وبعث رسالة علمية الى كمشكا اجابة لطلب الفيلسوف ليننزل ترى هل اسيا متصلة باميركا . وانشأ مدرسة لعمل الخرائط واصلاحها . وامر بجمع السجلات القديمة ونسخها لكي يحفظ تاريخ روسيا . والى واحد تاريخاً لروسيا في القرن السادس عشر فاعطاه متي روبل . وكان عضواً مراسلاً لأكاديمية باريس فانشأ أكاديمية بطرس برج سنة ١٧٢٤ على مثالها ووهبها متي الف روبل ودخلت سنوياً قدره ٩١٢ ٢٤ روبلاً تأخذ من جمارك نارقا ودربات وبرنفا وجعل غرضها الاول ترجمة الكتب الى اللسان الروسي وتعليم اللغات والعلوم العملية . ولم يكن من الروسيين حينئذ من يوهله علمه لينتظم عضواً في تلك الاكاديمية فكان كل اعضائها من الاجانب مثل ولف وهرمن الالمايين ودانيال برنوبلي وجوزف دليل الفرنسيين . وقد خدم اعضاء هذه الاكاديمية العلوم اجل الخدم بما اكتشفوه وحققوه كما لا يخفى

ومن اعظم اعماله بناء مدينة بطرس برج عاصمة روسيا الجديدة بناها عند مصب نهر نافا ولهذا النهر هناك فروع كثيرة تقسم بها الارض الى تسع عشرة جزيرة وكلها مواطى قنمها المياه في بعض الاحيان ولا مزية لها الا انها واقعة على رأس خليج كبير يصلح ان يكون مرفأ آميناً ولكنه لم يجر حتى يصل اليها الا منذ خمس وعشرين سنة فصارت به مرفأ يجرياً كبيراً . وقد نمت هذه المدينة بسرعة فائقة حتى صارت من اعظم العواصم الاوربية وزاد عدد سكانها سنة بعد سنة ولاسيما في السنين الاخيرة كما ترى في هذا الجدول

عدد السكان	السنة
٥٣٢٢٠٠	١٨٥٢
٦٦٧٢٠٠	١٨٦٩
٨٦١٣٠٠	١٨٨٠
٩٥٤٤٠٠	١٨٩٠
١١٣٢٦٧٧	١٨٩٧
١٤٢٩٠٠٠	١٩٠٥
١٩٦٢٤٠٠	١٩١١

وهي من اشهر العواصم في كثرة قصورها جمال مبانيها ونخامتها وكثرة اهل الجاه والثروة المقيمين فيها فانها مدينة اغنياء الروس اما حربها مع الدولة العثمانية المشار اليها آنفاً فكانت المحرك لها كارلس ملك اسوج ووكلاؤه وسفير فرنسا وخان التتار وغيرهم فانهم كلهم رغبوا الباب العالي في محاربة الروس وكان السلطان احمد الثالث راغباً في هذه الحرب ليسترد ازوف فاستردها وسيجي تفصيل ذلك في الجزء التالي

## باب المراسلة والمناظرة

ذهولي

الى المختطف الاخر

لفظة الهيئة الاجتماعية اقدم من ان تنحصر بالمقطم خلافاً لما ذكرت بدليل ورودها في مقدمتي الاولى ليخبر المطبوعة سنة ١٨٨٤ صفحة ٥٨ من فلسفة الشؤ ولا بد اني اخذتها عن سواي بمن لا اذكر دلالة على انها كانت مستفيضة في الشيوع. والذي اوقعني في هذا الخط انصراف فكري من الجزء الى الكل. فقد اعجبني من المقطم يوم صدرت مقدمته استعماله الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة. فبقي اثر الاستحسان في نفسي وذهب عنها الشيء المستحسن. فلما جالت بي الذاكرة تولا في شيء من الدهول. فذهبت عني المعين الاخص

وارتسم امامي الأعم ولم أطل الروية . فان كنت قد عرفت اليوم خطائي واعترفت به  
فاني لأخشى ان تطول إقامتي وأمسي لا أستطيع ان أعرف الخطأ  
فيطربهم في الدهول عاي ان أجارهم فيه وان زلت الخطي  
الدكتور شبلي شميل

### مجلة لغة العرب

حضرة العالمين الفاضلين منشئي المقتطف الاخر

اقراء من جمهور ادباء هذه الاخاء بفضل حضرة العالم الفاضل الاب انتاس ماري  
الكرمي وبزنية مجلته الموسومة « بلغة العرب » استاذنكم في نشر السطور الآتية في مجلتكم  
الروضة وذلك ابذاناً بسمو منزلته في عالم العلم والادب ووفاء بلمجته الصادقة نحو مقتطفكم  
الانور والفضل لوليته

اذا حق للقطر العراقي ان يدون بين الواح سجلاته مجلة أرصدت لهتك الستار عما  
في مناكبه من البقاع والبطاح المترامية الاكتاف والكشف عن مغيبات ربوعه وآثاره  
الدائرة ومحجبات انقاضه وصروح الغاية لما توفر لها من ذرائع التحقيق والتدقيق . بل اذا  
استتب للقاضين على ازمة الادب ان ينوخوا بصحيفة من صحف هذه الارضاء لتنبهها عن  
التراكيب الركيكة واللفظ المتبدل وتحدثها الاساليب الفصيحة التي لا غبار عليها حتى ادركت  
اللغة بها حياة جديدة بعدما اوشكت ان تلفظ آخر انقاصها بين عامة طبقات الامة عندنا .  
لا بل اذا نسئ لارباب النظر والنقد ان يرددوا في محافلهم ذكر ديوان عراقي يستشف من  
تضايف سطورهم تدرج حثيث في سلم الصحافة الحقة جرياً على ناموس النشوء والارتقاء  
فاخر بمجلة « لغة العرب » التي تصدر في مدينة بغداد ان تكون ما منزلتها تلك لانه لو لم يكن  
لها سوى هذه المزايا لكتفى . الا انها والحالة هذه قد اضافت الى ذلك عدم التخلّف عن الطريقة  
المثلى التي رسمتها لنفسها الا وهي التجافي عن سبل الماحكات والمشاحات في تنوع اغراضها  
وتشعب ابحاثها لاسيما فيما عن لها في بعض التأليف العصرية من مواضع النظر والدود عن  
حياض الادب دون ان يتعرضها في ذلك اثره او يجذب اعتها الميل مع الهوى . فصفت  
مواردها عن التزعات والتزغات وطهرت من شوائب التصسف والتبجح فنتقى لها ان تقطع  
الامين من شوطها وهي اليوم في فاتحة عامها الثالث تسير في إثرها نيك المعالم والآثار وتجيد  
في وجهتها تلك الى الامام على ما جاء في مقدمة الجزء الاول من سنتها الثالثة . ولا



بدع في ذلك مع ما اشتهر لمديرها وناسج بردها حضرة العالم الفاضل الاب انتاس ماري الكرولي من الاجتهاد في احياء كثير من دقائق المسائل وغوامضها التي خاض عباها في صفحات مجلات وجرائد القطرين الشامي والمصري زهاء ٢٠ عاماً وسهر غورها بادلته الفاطمة المنتزعة من اوثق المصادر العلمية واللغوية والتاريخية واكباها آخرأ على توسيع نطاق محيط المحيط فضم اليه حتى الآن ما يربو على الخمسة آلاف مادة وهي خدمة للغة تنطق بفضلها ما نطق عربي بالضاد والله المسؤول ان يأخذ يدهو للباوغ الى ما ارصد له نفسه من احياء رسوم السلف لا يترتب عليها من النفع لعمران الخلف وما مولنا في مواطننا الفضلاء ان يقبلوا على المجلة المشار اليها بما يزيد في رواجها ويكفل بثباتها وان يرصدوا بعض اوقاتهم لمن وقف عليهم جل اوقاته فان المجلة بقرائها لا يجرؤفها وان جودتها بجودة استيعابها لا بجودة ترصيفها وان قطعاً قد تردى ادباؤه باردية التمدن المقبول لتحقيق بان تكون البضاعة العلمية افضل ما تردت به تلك العقول

بغداد

يوسف يعقوب مسيح

### القومسيون الدولي للتعليم الرياضي

International Commission on the teaching of Mathematics.

انشى هذا القومسيون بطلب مؤتمر الرياضيين الدولي الرابع الذي عقد بمدينة رومية سنة ١٩٠٨ وقد كلفه المؤتمر بالبحث عن تقدم العلوم الرياضية في مدارس كل البلدان على اختلاف انواعها وعن طرق التعليم المتبعة الآن وما يلزم ادخاله فيها لتحسينها وهو مؤلف من متدوين بنو يون عن البلاد التي اشتركت في مؤتمر الرياضيين الدولي مرتين على الاقل وبعين البعض منهم حكومة بلادهم والبعض الآخر لجنة القومسيون المركزية وهذه اللجنة مكلفة بتأليف القومسيون وتنظيمه واعطاء الاستعلامات اللازمة لاجتماعه ووكلائه في ما يختص بتقاريرهم عن تعلم العلوم الرياضية في بلادهم ولدي القومسيون كثير من المجموعات المفيدة وهي تحتوي على اكثر من ٢٨٠ تقريراً ونجحت في تعليم الرياضيات وانتشارها في انكلترا والمانيا وفرنسا واطاليا والولايات المتحدة وروسيا وبلجيكا واسبانيا وصويسرا واسوج وتزوج والنسا وهولندا والدنمارك ورومانيا ونفع في ١٦٠ مجلداً وفيها فوائد جمة تعود على الرياضيين والاساتذة بالنفع الكبير . وهناك تقارير اخرى عن بلدان اخرى والعمل جارٍ في تحريرها وطبعها

وبدعي ان اشغال هذا القومسيون تفيد اساتذة الرياضيات فيعرفون منها ما هو جارٍ خارج بلادهم فوق ما هو جارٍ في بلادهم نفسها . ولا شبهة ان المقارنة بين بلادهم وغيرها والنظر في الاساليب التي يجري عليها مملو الرياضيات تساعد كثيراً في ترقية هذه العلوم وقد مضى على هذا القومسيون أكثر من خمس سنوات وهو قائم بأعماله بنجاح باهر وتأتيه المساعدات المالية والادبية من كثير من الحكومات والمعاهد العلمية لنشر أعماله . ونظراً الى أهمية هذه الاعمال قرر مؤتمر الرياضيين الدولي الخامس الذي عقد في مدينة كبرج في شهر اغسطس الماضي توسيع نطاقه حتى يشمل بلداناً أخرى الى ان يعقد المؤتمر التالي في مدينة استكم سنة ١٩١٦ فتم له ما اراد من اشتراك البلدان التي لم تكن مشتركة فيه الأقطر المصري فان نظارة المعارف المصرية لم تقبل الاشتراك فيه حتى الآن مع ان هذا القطر منشأ العلوم الرياضية

ولما كنت من المشتغلين بالعلوم الرياضية وكنت مشتركاً في مؤتمر كبرج المذكور آنفاً وفي المؤتمرين اللذين عقدا في مدينة ليل سنة ١٩٠٩ وفي مدينة تولوز سنة ١٩١٠ وقد نشرت كثيراً من المباحث الرياضية في بعض المجلات منذ عشر سنوات الى الآن وقدمت مقالات رياضية للمؤتمرات قررت اللجنة المشار اليها آنفاً تعييني رسمياً عضواً عاملاً من قبلها في هذا القومسيون وكلفني بان اقدم لها تقريراً عن سير العلوم الرياضية في القطر المصري منذ عهد محمد علي باشا الى الآن . فارجو من اخواني الذين لديهم معلومات في هذا الباب ان يوافوني بها فاذكرها تحت امثالهم ولم الفضل

فريد بولاد

مهندس بقلم كباري مصلحة السكة الحديد

مستقبل مصر والدفاع عنها

سيدي محرر المقتطف

قرأتُ في صحيفة المؤيد جملة مقالات في موضوع «الدفاع الوطني» عن مصر اختلف كاتبوها في وجوب التفكير الآن في هذا الموضوع وعدمه . وتناقش بعضهم في افضلية المطالبة والسعي في جعل مصر على الحياد مثل سويسرا بدل بقائها على حالتها السياسية الحاضرة الى اجل غير معلوم وبدل استقلالها بصورة تضطرها الى تكوين جيش عظيم والى بناء اسطول للدفاع عن نفسها . كما تناقشوا في اهمما الاصلاح لتقوية الجيش ام بناء

الاسطول ام كلاهما . ولا حاجة لان اعيد لكم هنا اجمال ما كتب في هذا الموضوع الذي لا تزال جريدة المؤيد تجوز فيه فلا ريب انكم قد اطلعت على ما كتب في هذا الباب كما انه من السهل ان تجصوا على اعداد المؤيد التي نشرت وتشر فيها تلك المقالات لمراجعتها عند الحاجة . ولست اقصد هنا ان انتقد رأياً من تلك الآراء لان هذا ليس من شأن مجلة المقتطف ان تُعنى به . وانما كل غرضي هو رجاءكم ان تفضلوا بنشر خلاصة تاريخية لما كتب في مستقبل المسألة المصرية خصوصاً بافلام كبار ساسة الانكليز وما قيل في البرلمان الانكليزي قديماً وحديثاً في هذا الموضوع . كذلك ان تذكروا الظروف الطبيعية المعقولة التي تدعو امة مثل مصر للتفكير في الدفاع الوطني عن نفسها وان نقدروا باستشارة الفنيين ما يمكن ان يحتاج اليه من القوة ونوعها . وما يجره هذا على البلاد من الفائدة والخسارة . وان لا تقتصروا على ابداء رأي واحد بل اكثر من ذلك مع بيان حجج كل رأي حتى يكون للباحثين في هذا الموضوع الخطير من افادتهم مادة يعتمدون عليها ويتنازلون منها ما يرونه الا صوب وحتى يتنور الرأي العام بتلك المعلومات ولا يُقَسَّ بكلام اجمالي يقال جزأاً في الصحف السيارة لانه لا ينبغي عليكم ان تفصيل تاريخ مصر الحديث بكاد يكون مفقوداً في اللغة العربية كما ان المعلومات الحربية عن الدفاع الوطني ولوازمه ونسبة ذلك لكل امة لا أثرها في المطبوعات العربية وليس كل القراء عندنا بالعارفين باللغات الاوربية . وعلى هذا اعتقد انه ليس من المروءة ترك الرأي العام يخبط في هذا الموضوع بلا حقائق واضحة امامه لينبئ عليها . ولا اعتقادي ان مجلة المقتطف تضارع اعظم مجلة اوربية من نوعها وان لدى فلم تحريره البيانات الكافية في كل موضوع خطير . قدمت لكم هذا الرجاء واثقاً بانى لا اطالبكم بشيء يخالف مبادئ مجلتكم بل كل ما اطلبه منكم ان تصنعوا امام القارئ مختلف آراء الفئات في هذا الموضوع حتى يكون على هدى في فهم ما تكتبه الصحف اليومية ولينظر من تلك الآراء ما يراه اقرب للحقيقة . وكيف كان الحال فالسكوت عن ارشاد الرأي العام في موضوع خطير كهذا لا يحمده اثره

George's Hospital Hyde Park Corner  
London, S. W.

[المقتطف] لم نقرأ المقالات التي اشترتم اليها ولا رأيناها ولا يهتنا امرها . وقد بظمر لاول وهلة ان اقتراحكم غاية في الاهمية لدى الامة المصرية ولكن الذين يجولون في بنادر القطر المصري وكفور بل الذين يجولون في البلدان الاوربية والاميركية حتى اكثرها اهتماماً بامر الدفاع الوطني كفرتسا وانكلترا والمانيا لا يجدون لهذا الاهتمام شأنًا يذكر لدى

جمهور الشعب وقل من يُعنى به غير المستفيدين منه مالا أو جاهاً أو كليهما كاصحاب المعامل التي تصنع البنادق والمدافع والسفن الحربية وكالضباط والقواد واصحاب الجرائد السيارة وموردي الميرة للجيش والذين يقرضون الاموال للمالك لكي تستعين بها على اثاره الحروب . انزع هؤلاء كلهم من الدنيا بطاعون جارف او بمركمة نارية تحملهم الى السماء كما حملت ايليا على مافي التوراة فتزول الحروب ويبطل اعتداه الدول بعضها الى بعض ولا يبقى داعر للهجوم ولا للدفاع . وقد جاهرنا بهذا الرأي منذ اعوام كثيرة ونرى كل يوم من الدلائل ما يؤيد به . واخلاصة ان الرأي العام المصري لا يهتم بالدفاع الوطني ويجب ان لا يهتم به . وليس في القطر اصحاب مصالح مالية كبيرة ينتفعون من بناء الحصون ومبىك المدافع حتى ينفذوا الناس من قرب الاعداء ويجتثوا الحكومة الى اعداد عدتها . ولا نقول ان مصر بآمن من كل غارة تغار عليها ولكننا نرنا جداً في ان دولة نطمع بها لذاتها لان افقر فلاح في ايطاليا لا يقبل ان يحل محل الفلاح المصري ويعيش على خبز القدة ويعمل من شروق الشمس الى غروبها بفرشين او ثلاثة . والبلاد قد ضاقت بسكانها وموارد الرزق فيها قليلة فلا تزيد قيمة ما يستغل منها في السنة على سبعين مليوناً من الجنيهات فيبلغ متوسط دخل النفس من السكان ستة جنيهات في السنة على الاكثر ودخل النفس في ممالك اوربا من عشرين جنهما الى اربعين او اكثر . وهي مديونة لاوربا باكثر من مئة وخمسين مليوناً من الجنيهات ولولم يُلجى اصحاب هذه الديون الحكومة الانكليزية الى احتلالها حفظاً لديونهم لما اهتمت باحتلالها . ولولا تروء السويس وكونها طريق الهند لما رغبت في البقاء فيها . نعم لو كان سكان القطر المصري مليونين او ثلاثة فقط لطمعت فيه بعض الدول التي تطلب منتجها للذين يزيدون من شعبها اما وهو مكتظ بسكانه فلا رزق فيه الا لاحاد قلائل من غيرهم وهو لاء لا يبقى لهم رزق فيه بعد ما يتعلم سكانه ويتقنوا الصناعة والتجارة والادارة . وقد تجاوز دولة اخرى اجنباها لكي تخرج طريق الهند من يد الانكليز فينتقل من كنف دولة الى كنف دولة اخرى والمرج عندنا ان الحكومة الانكليزية ستهن بمجاوبه دفعاً لذلك واذا استعانت بجزئته في هذا السبيل فلا جناح عليها لانه استفاد منها فوائد مالية وادبية لا تنكر . وهي تعمل ما يحسن في عينها ولا يخلل امنها تستشير السكان في ما تريد عمله . فعلى م تحملهم على البحث في موضوع لا رأي لهم فيه وعلى مطاعة آراء لا تجددهم معرفتها ففهم الا اذا اريد تفكيهم بما يقوله فلان الوزير وفلان السياسي . وهذه اذا جاءتنا بمن لم تزود فالتالب اننا ننشرها اذا كانت مختصرة محكمة . اما نحن فلا نرى لنا متسعاً من الوقت لجمع هذه الاراء سواء كانت لكبار

ساسة الانكليز اولغيرهم ولا نميل الى اطلاق السكان وحملهم على التفكير في الدفاع عن وطنهم مخافة ان تخنقهم دولة اجنبية فقد كان لهذا القطر من العدد والعدد في التل الكبير ما لا يأمل ان يكون له اكثر منه الآن ومع ذلك لم يستطع الوقوف امام خصمه . وقد صرح الانكليز الآن انهم لا بنوون الخروج منه وما داموا فيه فهم مكفون بالدفاع عنه . هذا ما نراه الآن والمستقبل مجهول

## تَابِ الْبَطِيخِ

### الشمام والبطيخ

كتب المستبراون في مجلة مصلحة الزراعة فصلاً اضافياً يتعلق بزراعة الشمام والبطيخ وتفضل المتكطف بتعريب شيء منه في عدد الماضي . وقد قرأت كل ذلك قراءة رغبتي في ان اثبت ما عرفت في زراعة هذين النوعين بمنطقتنا نتيحاً للفائدة لآب الانواع التي ذكرت في هذا الفصل وفي غيره من الفصول مخالفة لما لدينا فاذا تفعل حضرات المزارعين وشاركونا في الانتفاع بتلك الانواع فانهم يحصلون منها على شيء جيد جديد وان كان مخالفاً لما عندهم في طريقة الزرع وفي كل شيء

الانواع التي تزرع هنا قديمة جداً وحافظت لخصائصها الاصلية مع تحسن شيء بعض الصفات وذلك راجع الى تنبه المزارعين لاختيار البذور فكل مزارع يحفظ لب (بزر) البطيخة او الشمامة التي يجد ان مذاقها حلو وانها تمتاز عن نوعها بصفات اخرى مرغوب فيها وهم كذلك شديدو الاعناء بزراعة تلك الانواع لاختصاصهم بها من اجيال بتوارثها الخلف عن السلف فضلاً عما هي عليه من البساطة مع مساعدة الطبيعة لم ولبيع هذه الانواع سوق كبيرة في بلدة كفر البطيخ بأقي اليها الكثير من التجار لشراؤها وتصديرها بمقادير كبيرة جداً

وحيث انه لا فرق هنا في الزراعة بين البطيخ والشمام فسانكلم عنهما معاً بكلام واحد تقع منطقة زراعتهما في الشمال من مديرية الغربية يحدها البحر الابيض المتوسط من جهتها الشمالية والغربية وتبلغ مساحتها نحو ٣٢ الف فدان وكلها ارض رملية بيضة صفاتها الكيماوية والحوية رديئة جداً ولكن بعض صفاتها الطبيعية موافقة للنبات مثل درجة

الحرارة ومهولة اختراق الهواء والجذور لها وعدم تشبعها بالماء ووظيفتها المهمة حفظ النبات عليها لانها بدون ما يضاف اليها من السماد والماء لا تنبت الا بعض الاعشاب ولقرنها من البحر الابيض ومهولة اختراق الماء لها تشبعت جزئياتها بمائه الملح الذي يبعد منسوبه عنها عن سطح الارض في المتوسط نحو متر ونصفه الاعلى خال بالمره من الماء ومجرد عن كل الصفات اللازمة للارض الزراعية ولذلك فانهم عند تهيئة الارض للزراعة ينجثون عن منسوب الماء ثم يتركون فوقه طبقة سمكها نصف متر بالضبط وذلك بتكوين الجزء الزائد على جانبي مساحة عرضها نحو مترين وتختلف في الطول باختلاف المساحة المراد زرعها وهذه الاكوام تأخذ شكلاً مائلاً بنسبة ٢ : ١ فيكون الشكل كله كشبه منحرف وهذه العملية يفعلونها كل سنة او سنتين لان الارض التي تزرع سنة او سنتين على الاكثر لا تزرع الا بعد زمن لا يقل عن عشرين سنة فبذلك في تنقل مستمر سببه فقدان الارض لخاصية التماسك بعد الزرع لان الارض قبل زراعتها تضغط عليها مياه الامطار عند نزولها فتقرب جزئياتها بعضها من بعض وتقلل نوعاً من سعة المسام وكذلك تساعد بعض الاعشاب على النمو فتقوم بنفس الوظيفة التي يزول تأثيرها بعد زرع الارض مرة او مرتين وهذا هو سر تنقلهم ويجري هذه العملية قبل زمن الفيضان حتي اذا جاء النيل اطلقوا مياهه العذب على هذه الحفر التي يجعلون سمك قاعدتها في هذا الوقت عشرين سنتماً فيضغط على ماء الارض المالح فيفوص في الطبقات السفلى ويوقع في القطع المجاورة لهذه البقاع المحفورة ويتأكدون عذوبة الارض بحفر حفر صغيرة بجانبها ينبع منها الماء فيذوقونه فاذا جاء وفق ارادتهم حجوا عنها ماء النيل و اضافوا طبقة من الرمل سمكها ٣٠ سنتماً ليكون الفرق بين منسوب الماء و سطح الارض نصف متر ثم يأخذون في العمل للزرع بحفر حفر عمقها ٢٥ سنتماً وعرضها ١٥ وموضع هذه الحفر عند تقابل ضلعي شبه المنحرف بقاعدته وبعد كل واحدة عن الاخرى نحو متر يضعون في قاعها مخلوطاً من زرق الحام والطين يبلغ ارتفاعه بها نحو عشرة سنتمات ولذا مقدار بنن كيلة و اضافة الطين للسماد نافعة لتخفيف مفعوله لان هذا النوع من السماد غني جداً بعناصره الغذائية التي تسبب استمرار النبات في النمو وتكوين فروعها واوراق ولا تعطي غير الثمر الضعيف لو اضيف يمثل هذه المقادير الكبيرة تحت جذور النباتات مباشرة وفي بعض الاحايين تمت الحرارة الناشئة من انحلاله جذور النباتات لقوتها وهذا الامر معروف عند المزارعين لانهم يعبرونه بجانب الالتفات وبعد وضع السماد يجمعون الرمل الى الحفر

## وقت الزرع وكيفية ومقدار التقاوي

تزرع البذور في النصف الاخير من امشير والاول من برمهات ( مارس ) وذلك بوضع اللب ( البذر ) بعد تغطيته بالماء مدة اثني عشرة ساعة ثم يصفى الماء ويغسل بماء دافئ لازالة ما عليه من المواد الزجة ويوضع على ارض مستوية ويغطى بقليل من البرسيم او الرمل الرطب حتى يبتدي الجذر في الخروج فيوضع في كل حفرة من ٦ — ١٠ لبات تغطى بنحو سنتيمتر او اثنين من الرمل

والمقدار اللازم للقدان من تقاوي البطيخ يختلف من نصف كيلة الى كيلة وذلك باختلاف نوع البطيخ لان له متفاوت في الحجم

اما الشام فقلة تقاويه وارتفاع ثمنه لا يوضع في الحفرة الا لبتان او ثلاث لبات يضاف اليها خمس لبات من لب البطيخ حتى اذا عاق نبات الشام عائق عن النمو فلا تبقى الارض خالية غير مشغولة بشيء بل يحل البطيخ محله وبعد ٤٠ يوماً من الزرع يضعون على بعد ٢٥ سنتيمتراً من الجفر مخلوطاً من السماد والطين كما فعلوا اولاً ولكن لا يكون في حفر بل تشق الارض شقوقاً بالفأس عمق الواحد منها ١٥ سنتيمتراً ويوضع السماد داخلها ويغطى وذلك امر لا بد منه لتغذية النباتات ولأنه بدونها لا يجود بل يقل طرعه كثيراً وحكمة عدم وضعه تحت الجذور او قريباً منها هو فقدان الارض لما فيها من قوة التماسك الضعيفة ولتغيير سير العصارة ونسبة المواد الغذائية بها تغييراً فجائياً يسبب ضعف النبات . وبعد الفراغ من هذا التسميد يحفون النباتات فلا يترك في كل بركة أكثر من نباتين احدهما يقبونه على ضلع شبه المنحرف والآخر على قاعدته فيساعد ذلك النبات على النمو الجيد لأنه يجد المسافة الكافية لنموه وكذلك يمنع الهواء من نقل رمل الضلع المائل لشبه المنحرف الى قاعدته فيميت الزرع او يضعفه ولا يبرى الزرع مطلقاً لان الرمل يحفظ الرطوبة الخفيفة الموافقة لخاصية مدة حياته وذلك بفضل ارتفاع منسوب الماء الملح لأنه لولا ذلك لغاضت المياه العذبة المضافة الى الطبقات السفلى التي لا يمكن للجذور الوصول اليها فتصير الارض جديداً لا تنبت الا تكدا الجنى — يعني بعد ثلاثة شهور من زرعها ويستمر في الجنى مدة تختلف من شهر الى شهرين وذلك بحسب النوع المزروع

## انواع الشام

المسوري — هذا النوع احلى الانواع مذاقاً في هذا الوقت وماؤه كثير وهو مستطيل كالباسوس غير انه اصغر منه في الحجم وله الوان كثيرة ولكن الغالب فيه الاخضر الفاتح

ولحمه ناعم وجلده أملس غير مضلع  
 الشهابي - يقرب جداً في الحلاوة من المنسوري وله رائحة ذكية شكله أصفر غالباً  
 وجلده شبكي رفيع جداً ولحمه أخضر ووزنه ثقيل  
 الشهد - كالشهابي في كل شيء غير أن جلده ناعم غير شبكي وله ألوان كثيرة أحمر  
 فاتح وأصفر ومخطط بخطوط قصيرة سوداء ويختلف كثيراً في الحجم قطر الصفري منه ١٥  
 سنتي والكبرى ٣٥ سنتي وهو أكثر الأنواع وجوداً  
 القاوون السناني - سمي بالسناني نسبة إلى البلدة التي يزرع فيها وهو أقدم الأنواع  
 وأكبرها حجماً وألها حلاوة كروي الشكل شبكي الجلد قليل اللحم بالنسبة إلى حجمه لونه أحمر  
 فاتح ذو ضلوع غير غائرة

الصعيدى - حجمه كبير يقرب من القاوون السناني غير أن شكله مستطيل وضلوعه  
 بارزة ولونه أحمر وجلده سميك ولحمه كذلك

الزيميري - أو الأرنجي - هذا النوع فآخر لحلاوته غير أنه لا رائحة له وهو يختلف  
 كثيراً في الحجم واللون فبعضه قطره يقرب من عشرة سنتيمترات وبعضه عشرون سنتيمتراً  
 وجميعه كروي الشكل بحمد الجلد ولونه إما أبيض أو أخضر أو أحمر ولكن الأحمر أكثر  
 شيوعاً وجلده سميك وصلب ولذلك يقيم طويلاً (من ستة شهور إلى سنة) يخزنه بعض  
 الناس في منازلهم هذه المدة ولحمه ناعم البياض

#### أنواع البطيخ

الكفراوي - أكثر الأنواع زراعة وسمى بذلك نسبة إلى كفر البطيخ حجمه كبير  
 بيضاوي الشكل لونه أخضر ولكن إذا حفظ يأخذ في التغير إلى الأبيض وذلك من علامات  
 استوائه جلده غليظ غير مضلع ومحل الضلوع خطوط سوداء لحمه أحمر وردي كثير الماء  
 غير صلب يتفق وجود عروق بيضاء فيه غير قابلة للضغ ولكن ذلك نادر ومذاقه حلو  
 لذيق ويمكن حفظه مدة ستة ولبه كبير

#### والكفراوي ثلاثة أنواع

(الاول) الشهابي نسبة لأول من زرعه وهو أخضر غامق وطوله أقل من عرضه ولا  
 يكس طويلاً وهو أقل الأنواع الكفراوي حلاوة  
 (الثاني) الرضاوي نسبة كذلك لمن زرعه بيضاوي الشكل لونه أبيض ومخطط  
 بخطوط خضراء ويكس طويلاً وهو أحسن الأنواع الكفراوي



(الثالث) نس - مستطيل الشكل اخضر غليظ الجلد حلو المذاق وردي اللحم الزرده - كروي الشكل مخطط بخط ابيض وخط اخضر الديمي - كالكفراوي في الحجم واللحم غيران جلده دائماً ابيض وغليظ جداً ولذلك يعيش سنة او اكثر ولا يزرع الا نادراً لعدم طلبه لسماكته جلده ولحمه حلو كالكفراوي ومن الانواع الجيدة التي ادخلت زراعتها في تلك الجهة من مدة طويلة ونجحت الانواع الآتية

اليافاوي - متوسط الحجم ذو ضلوع بارزة ولونه اخضر خفيف جداً مستدير الشكل جلده رقيق احمر ارجواني صلب كثير المادة السكرية وهو اكثر الانواع طلباً ويزرع هنا بمقادير كبيرة وفوق ذلك فالوارد منه الى دمياط كثير جداً يصدر غالبه للبلاد المجاورة العكاوي - كبير الحجم لونه اخضر غامق مستدير الشكل لحمه احمر وردي صلب كثير المادة السكرية جلده رقيق لا يمكث طويلاً ولذلك قل الوارد منه لتلفه في الطريق الحجازي - متوسط الحجم بعضه مستدير الشكل تقريباً وبعضه مستطيله ظاهره اخضر ولحمه اصفر فاتح متوسط الحلاوة وقليل الوجود واتماماً للموضوع ابين مقدار ما يصرف على الفدان والنتائج منه . يوجز الفدان من الحكومة يبلغ ٢٧٥ قرشاً ثم يصرف عليه خمسمائة قرش اجرة نحت و يضاف اليه نحو عشرة ارادب زبل تجلب من الوجه القبلي ثمن الارادب مائة وعشرون قرشاً فيكون المجموع في المتوسط عشرون جنيناً ويحصل منه من ٢٠ الى ٤٠ جنيناً

هذا ما عرفته في زرع هذين النوعين بعد ان شاهدت بنفسي الارض وسمعت من افواه المزارعين ما استخلصت منه هذه المعلومات التي اتمنى ان يكثر انتشارها بين جميع المزارعين محمد مختار الجمال .

احد متخرجي مدرسة الزراعة المصرية

### القطن وصناعته

للمرئشارلس مكارا من مقالة له نشرت في جريدة التيمس ان العمل الذي قسم لي منذ عشرين سنة الى الآن دعاني الى البحث في المسائل المتعلقة بالصناعة التي لها اليد الطولى في كساء الناس ولذلك اجبت طلب جريدة التيمس عن طبيب نفس لاكتسب لها مقالة عن صناعة القطن حاسباً ان الناس عامة يستفيدون اذا عرفوا كيف

ارتفعت الصناعات الكبيرة وكيف تحل المسائل الهامة التي يُطلب حلها من وقت الى آخر ولا نكتلنا شأن خاص في صناعة القطن لان تجارتها به اوسع من تجارة غيرها من البلدان مع ان القطن نفسه لا يزرع فيها . وبغزل القطن ونسج في ٢١ بلداً اخرى ولكن كل بلدان العالم تشتري من المنسوجات القطنية الانكليزية . وثلاث صادرات البلاد الانكليزية من المنسوجات والمفرولات القطنية

#### تاريخه القديم

عُرف القطن في بلاد الهند قبل التاريخ المسيحي بقرون كثيرة وهناك أدلة تدل على ان الهند لم تكن بالوطن الوحيد له بل انه كان ينمو برياً في كثير من البلدان الحارة كالصين ومصر وغيرهما من البلدان الافريقية . وكان القدماء يعرفون استعمال القطن لنسج المنسوجات وكان الهنود يستعملونه ويصنعون الثياب منه قبل المسيح بخمسة قرون . واشتغلت بلاد الهند بغزل القطن ونسجه وصنعه قبلما عرفت اوروبا ذلك بأكثر من ألفي سنة وكذلك زرع القطن وغزل ونسج في مصر منذ زمن قديم جداً . ولما كنت في مصر منذ عهد قريب رأيت الاولاد ينسجون القطن بانوال مثل الانوال القديمة وكان نبات القطن معروفاً في بلاد الصين قبل التاريخ المسيحي ولكن الصينيين لم يكتفوا من استعماله ولذلك ذكر في القرن الخامس المسيحي ان ملكاً من ملوك الصين لبس حلة قطنية وقت لتوجيه

#### وجود القطن في اميركا

والادلة قاطعة على ان القطن كان ينمو برياً في اميركا قبلما كشفها كولمبس سنة ١٤٩٢ ولما ذهب كورتس لفتح المكسيك سنة ١٥١٩ اهدى اليه اهله في جملة هداياهم اثواباً من القطن . وكان اهل المكسيك يلبسون الثياب القطنية . وواضح من ذلك انهم كانوا يزرعون القطن ويستعملونه والمنظون انه دخل الولايات الجنوبية من المكسيك

#### ادخال صناعة القطن الى اوروبا

ادعت بلدان مختلفة انها هي الاولى في ادخال صناعة غزل القطن ونسجه الى اوروبا فقد قال السنيور كلث الذي كان نائباً عن اسبانيا في لجنة القطن الدولية في مؤتمر برشيلونة منذ سنتين ان اسبانيا اول بلاد اوروبية اشتغلت بغزل القطن ونسجه . والمرجح انها كانت مركز صناعة القطن في اوروبا منذ ٣٠٠ سنة . ولما قابل ملك اسبانيا جمعية القطن الدولية سيخ

قصيره قال انه يخشى ان لا تسترد اسبانيا الشأن الذي كان لها في صناعة القطن فاجبت جلالته قائلاً ان تاريخ الصناعة كثير الثقل فيستحيل علينا ان نبيها يكون من امرها في مستقبل الايام . وتدعي ايطاليا انها هي التي ادخلت صناعة غزل القطن ونسجه الى اوربا ولما استقبل الملك فكتور عمانوئيل لجنة القطن الدولية سنة ١٩٠٩ في قصر الكوريتال قال ان القطن كان يزرع بكثرة في البلاد التي حول رومية وفي جنوب ايطاليا . وكيفما كانت الحال فمن المعلوم ان غزل القطن ونسجه كانا في اوربا منذ قرون مضت وان الفضل سيغني ادخالها اليها راجع الى المسلمين

ولا اطيل الكلام في هذه المباحث التاريخية مع ما فيها من الطلاوة بل انتقل الى العصور الحديثة وانما اقول انه لا كان غرب اوربا أخذاً في الانتقال من الحالة الانقطاعية الى الحالة الحاضرة كان بعض القطن ينسج باليد في بلدان مختلفة ولكن منسوجاته كانت غالبية الثمن لا يستطيع اتياعها الا اهل السعة

#### الصناعة الحديثة

ابتدأت صناعة القطن في النصف الاخير من القرن الثامن عشر ونبع فيها رجال اخترعوا المخترعات الكبيرة مثل كاي واركريط وهارغريفس وكربن ( وكلهم من الانكليز ) فرخصت بها المنسوجات القطنية وصارت افضل المنسوجات وارخصها والبلاد التي اخترعت هذه المخترعات في تلك المدة الوجيزة استفادت منها ظهراً والآلات التي صنعت في انكلترا اولاً استعملت في انكلترا اولاً وانتشرت مصنوعات في اسواق الدنيا وكثر الطلب عليها قبلما انتهت سائر البلدان الى ما حدث في صناعة الغزل والنسج من التقدم العظيم . فان الاخبار لم تكن تنتشر سريعاً في القرن الثامن عشر وكانت بلدان اوربا في ذلك العصر مهتمة بقصف المدافع وصلصلة السيوف اكثر من اهتمامها باصوات الانوال . وقد اخبرنا نائب سويسرا سنة ١٩١٠ ان بلاده كانت تلو انكلترا في المصنوعات القطنية منذ مئة سنة

وكان القطن يرد الى انكلترا في اول الامر من جزائر الهند الغربية وحتى سنة ١٧٩٠ لم يصدر زارعو القطن في الولايات الاميركية الجنوبية سوى ٣٠٠٠ بالة ووزن كل منها ٥٠٠ ليبرة وصنة ١٨٠٠ بلغ ما اصدروه ٣٦٠٠٠ بالة ومن ثم جعل القطن الصادر الى اوربا يزيد سنة بعد سنة وبقي السبق للانكليز في تناول هذا الصادر ولو حاول غيرهم مباراتهم في هذا المضمار

## الموسم الاميريكي

ويرى من الجدول التالي كيف زاد موسم القطن الاميريكي منذ نحو مئة سنة الى الآن

موسم سنة ١٨٢٦ — ١٨٢٧	٩٥٧٢٨١	بالة كل منها ٥٠٠ ليبرة
١٨٥٠ — ١٨٥١	٧٤١٥٢٥٧	" " "
١٨٦١ — ١٨٦٢	٣٨٧٦٠٨٦	" " "
١٨٧١ — ١٨٧٢	٤٣٥٢٣١٧	" " "
١٨٨١ — ١٨٨٢	٦٥٨٩٣٢٩	" " "
١٨٩١ — ١٨٩٢	٨٦٥٥٥١٨	" " "
١٩٠٠ — ١٩٠١	١٠٤٢٥١٤١	" " "
١٩١٠ — ١٩١١	١٢١٣٢٠٠٠	" " "
١٩١١ — ١٩١٢	١٦٠٤٣٠٠٠	" " "

وكان مقدار الموسم يختلف من سنة الى اخرى بزيادة او نقصان . ومن المواسم الناقصة الموسم الحاضر فانه سينقص عن الموسم الماضي مليون بالة وثلاثة ارباع المليون على ما يقدر الآن والموسم الماضي كان اكبر موسم جني من اميركا حتى الآن . ولكن اذا حسبنا المواسم عشر سنوات عشر سنوات رأينا الزيادة مضطردة فيها . وحدث تغير كبير في الاسعار ايضا وكان لهذا التغير تأثير كبير في نجاح صناعة القطن فنجد عهد غير بعيد المنخفض ثمن الليبرة من القطن الاميريكي الى ثلاثة بنسات وارتفع الى تسعة . وسعر القطن الاميريكي متحكم في اسعار القطن في الدنيا لانه خمسة اثمان القطن التي يستغل من المسكونة كلها فاذا فرق السعر ربع غرش في الليبرة بلغ الفرق في ثمن القطن كله عشرين مليون جنيه ولا يصلح ان يغلو السعر كثيراً ولا ان يهبط كثيراً وشئ الامر ان يعلو او يهبط بدرجة بالمضاربة

## الموسم المصري

ان الحرب الاهلية التي تاججت نارها في الولايات المتحدة منذ خمسين سنة كانت من اشد الضربات على المشتغلين بصناعة القطن فاشتد بهم الضيق ولكن تلك البلية مثل كل البلايا التي يعقبها الفرج وبأقي منها النفع ومن منافعها انها دفعت المصريين الى الاكثار من زرع القطن بما راوه من الارتفاع الفاحش في سعره واستمروا في هذا المضمار من ذلك الحين . ويرى تزايد الموسم المصري من الجدول التالي

موسم سنة ١٨٦٦ — ١٨٦٧	١٦١١٢٨	بالة وزن كل منها ٧٠٠ ليبرة
" " ١٨٧٦ — ١٨٧٧	٣٦٢٥٧٥	" " " "
" " ١٨٨٦ — ١٨٨٧	٤١٨٨١٣	" " " "
" " ١٨٩٦ — ١٨٩٧	٨٣٩٩٦١	" " " "
" " ١٩٠٦ — ١٩٠٧	٩٢٦٠٠٠	" " " "
" " ١٩١٠ — ١٩١١	٩٨٤٠٠٠	" " " "

والتوسع السريع في زراعة القطن المصري كان من حسنات الدهر لصناعة القطن الانكليزية . فان الآلات التي اخترعها المخترعون الانكليز تحسنت كثيراً على توالي الايام . واستنبت المحدثون اموراً لم تخاطر على بال المتقدمين . والآن صار يمكن ان تنزل خيوط القطن دقيقة كخيوط الحرير والفضل في ذلك لدقة الياف القطن . ولا سيما القطن المصري ولدقة الآلات والغنائم

لما ذهب نواب اتحاد اصحاب معامل القطن الى القطن المصري في الحريف الماضي سر في ما سمعته من المستر لورنس بولز العالم النباتي في الحكومة المصرية وهو « ان مصلحة الفزائل ان ينجزوا النباتيين عن الصفات التي يتطلبونها في القطن وشغل النباتيين ان يوجدوا تلك الصفات » . فالنباتي يوجد الصفات اللازمة والميكانيكي يصنع الآلة التي تنسج ادق الخيوط والفزائل ينزل الخيوط التي يطلبها النسيج دقيقة كانت او غليظة

ولانكثرتا مهم كبير من المفزولات الدقيقة فان مغازلها تنزل نصف القطن المصري وبقى النصف الآخر لمغازل سائر البلدان . والفزل الذي ينزل من القطن المصري لا يتم غزله الا بعد عمل كثير ولذلك تنزل مغازل انكثرتا من القطن اقل مما تنزل غيرها فاذا اراد اعتبار المغازل بنسبة فائدتها وجب ان لا يبنى الحكم على وزن ما تنزله من القطن لثلاً يكون مثل من يقدر قيمة المعمل الذي يصنع زبلكتات الساعات بنسبة وزنها الى وزن قضبان الحديد التي يصنعها معمل آخر

#### القطن الهندي

ويتلو القطن الاميزكي في كبر موسم القطن الهندي ويظهر من الجدول التالي مقدار هذا القطن واذا يداه سنة بعد سنة

موسم سنة ١٨٨٦ — ١٨٨٧	٢٦٥٧٠٠٠	بالة وزن كل منها ٤٠٠ ليبرة
" " ١٨٩٦ — ١٨٩٧	٢٩٩٩٠٠٠	" " " "

موسم سنة ١٩٠٦ - ١٩٠٧ ٥١٩٧٠٠٠ باله وزن كل منها ٤٠٠ ليرة  
 " " " " ٥٣١٧٠٠٠ ١٩٠٩ - ١٩١٠

وينتظر ان يبلغ الموسم الحالي ٦ ملايين باله والامل بازدياد في السنين القريبة اشد من الامل بازدياد موسم القطن في اية بلاد اخرى . والآن لا تستعمل بريطانيا الأجزاء صغيراً من القطن الهندي اقل من نصف ما تستعمله فرنسا منه واقل من خمس ما تستعمله المانيا منه . واذا صلح نوعه فمن المحتمل ان تتغير الحال كثيراً . ولكن كوننا لا نأخذ الا القليل من موسم الهند لا يدل على انه غير مهم لنا فان البلدان التي تعتمد عليه مثل المانيا وفرنسا وابطاليا وتغزل الغزل الثخين بقل طلبها للقطن الاميركي الذي تأخذ منه خمسة امداس مقطوعية معاملها

ان أكثر القطن ينتج من البلدان المذكورة آنفاً وينتج ما بقي من غيرها ولكنه قليل جداً . ثم ان جمعية زرع القطن الانكليزية مهتمة بزراعة في المستعمرات والبلدان التابعة للإمبراطورية الانكليزية ومن جملة اعمالها انها جعلت الحكومة تضمن ربا ثلاثة ملايين من الجنيهات تتفق في السودان لاجل زرع القطن فيه بعد ان ثبت انه من اصح البلدان لذلك . وقد اقتدت حكومات اخرى بالحكومة الانكليزية ولكن لا يزال العمل في بدايته

#### موسم القطن في العالم

يقدر متوسط محصول القطن السنوي في العالم الآن بعشرين مليون باله وزن الباله منها ٥٠٠ ليرة ( نحو خمسة قناطير مصرية ) او ثلاثة اضعاف المحصول كما كان منذ اربعين سنة ولكنه لا يزال قليلاً تجاه ما يحتاج اليه الناس الآن وما يحتاجون اليه بزيادة السكان واتساع نطاق العمران

واذا شاءت انكثرتا ان تحفظ بما لها من السبق في صناعة القطن فلا بد لها من ان تساعد بسن القوانين المقولة التي تنشط هذه الصناعة ولا تضعها وبتقوية اسباب التجارة على مبدأ الصداقة واشتراك المصالح والتوفيق بين العمال واصحاب الاموال وعمل الاعمال اللازمة لزيادة كمية القطن والتصرف في كل المسائل الضرورية لهذه الصناعة بخبرة وطنية . ويجب على العمال واصحاب الاعمال ان يقوموا بما يطلب منهم بالهمة والمهارة والاقتصاد في النفقات . وهذه الشروط ضرورية كلها لحفظ هذه الصناعة عندنا واتساعها لاننا نصدر ثلاثة ارباع مصنوعاتنا القطنية . والفرق بيننا وبين اميركا كبير جداً من هذا القبيل لان اميركا لا تصدر الا خمسة في المئة من كل مصنوعاتنا القطنية

## صناعة القطن في اميركا

ان الاحصاءات التالية منقولة عن تحقيقات الاتحاد الدولي لارباب معامل القطن في  
الجدول الاول ازدياد عدد المنازل في بلاد الانكليز منذ تسع سنوات الى الآن ولم تذكر  
فيه منازل الثنية ولا منازل النفاية لانها لا تغزل قطناً خاماً

سنة ١٩٠٥	٤٦٠٠٠٠٠٠
١٩٠٦	٤٧٥٠٠٠٠٠
١٩٠٧	٥٠٦٧٠٦٤١
١٩٠٨	٥١٩٧٦٦٥٠
١٩٠٩	٥٣٣١١٦٣٠
١٩١٠	٥٣٧٢٩٩٨٢
١٩١١	٥٣٨٥٩٢٤٧
١٩١٢	٥٥١٦٤٧٩٤
١٩١٣	٥٥٥٧٦١٠٨

والثاني يتضمن عدد المنازل في البلدان المختلفة ومجموعها ١٤٢٠٠٠٠٠٠ وهي

بريطانيا	٥٥٥٧٦١٠٨
المانيا	١٠٩٢٠٤٢٦
روسيا	٨٩٥٠٠٠٠
فرنسا	٧٤٠٠٠٠٠
الهند	٦٤٠٠٠٠٠
النمسا	٤٨٦٤٤٥٣
ايطاليا	٤٥٨٠٠٠٠
اسبانيا	٢٢٠٠٠٠٠
اليابان	٢٢٥٠٠٠٠
سويسرا	١٣٩٨٠٦٣
بلجيكا	١٤٦٨٨٣٨
اسوج	٥٢٩٧٧٣
البرتغال	٤٨٢٠٠٠

٤٧٠ ٩٥٦	هولندا
٨٦ ٨٣٦	الدنمارك
٧٤ ٥٦٤	نرويج
٣٠ ٥٧٩ ٠٠٠	الولايات المتحدة
٨٥٥ ٢٩٣	كندا
٣ ١٠٠ ٠٠٠	المكسيك وبرازيل وغيرها

وقد زاد النسيج في بلاد الانكليز على نسبة زيادة الفزل فكما زادت المغازل فزادت  
الانوال فكان عدد الانوال ٦٦٠ ٠٠٠ سنة ١٩٠٥ فيبلغ ٧٥٠ ٠٠٠ سنة ١٩١٢

### زراعة التبغ في القطر المصري

ابنا في الجزء الماضي انه لا بد للقطر المصري من الاعتماد على زراعات اخرى مع القطن  
يمكن اصدار محصولاتها بسهولة وتكون سوقها رائجة في الدنيا ويمكن زرع اطيات كثيرة  
منها وتكون قيمة محصول فدانها مساوية لمحصول فدان القطن . وان الحاصلات التي نتوفا  
فيها هذه الشرط قليلة وهي الكتان وقصب السكر والتبغ وقد تكلمنا على الكتان وقصب  
السكر في الجزء الماضي وبقي الكلام على التبغ

قدرت غلة التبغ في الدنيا سنة ١٩٠٥ بنحو ٢١٧٥ مليون ليبرة ( رطل ) وهي حاصلة  
من البلدان المختلفة كما ترى في هذا الجدول

٧٢١ ٤٩٢ ٠٠٠	اميركا الشمالية
١٠٨ ٥٧٥ ٠٠٠	اميركا الجنوبية
٦٣٠ ١٣٣ ٠٠٠	اوربا
٦٩٠ ١٦١ ٠٠٠	اسيا
٠٢٣ ٣٤٦ ٠٠٠	افريقية
٠٠١ ٤٨٦ ٠٠٠	استراليا وفيجي
٢ ١٧٥ ١٩٣ ٠٠٠	والجملة



وقد رت سنة ١٩١٠ بنحو ٢٧٥٦ مليون ليبرة هكذا	
الولايات المتحدة الاميركية	١١١٣٤٠٠٠٠٠
الهند الانكليزية	٠٤٥٠٠٠٠٠٠
روسيا	٢٠٠٧٠٠٠٠٠
النمسا والمجر	١٨٤٨٠٠٠٠٠
املاك هولندا في الشرق	١٢٨٦٠٠٠٠٠
اليابان	٠٩٢٧٠٠٠٠٠
برازيل (الصادر منها)	٠٧٥٣٠٠٠٠٠
المانيا	٠٦٣٦٠٠٠٠٠
تركيا في اوربا	٠٤٩٢٠٠٠٠٠
كوبا	٠٤٦٠٠٠٠٠٠
سنت دومنو	٤٢٠٠٠٠٠٠
جزائر فيلبين (١٩٠٩)	٤٠٢٠٠٠٠٠
فرنسا	٣٦٤٠٠٠٠٠٠
المكسيك	٣٤٧٠٠٠٠٠٠
بقية البلدان	١٩٨٤٠٠٠٠٠
والجملة	٢٧٥٦٠٠٠٠٠٠

والمرجح ان هذا الاحصاء اقل من الحقيقة اي ان التبغ الذي يستغل في الدنيا سنوياً الآن يبلغ نحو ثلاثة آلاف مليون رطل مصري او اكثر . وقد كان المتوسط السنوي بين سنة ١٩٠٥ وسنة ١٩٠٩ نحو ٢٤٢٣ مليون رطل فالزيادة السنوية اكثر من مئة مليون رطل الى مئة وثلاثين مليوناً فاذا زادت زراعة هذا الصنف حتى زاد المحصول مئة مليون رطل لم تؤثر هذه الزيادة تأثيراً يذكر في المقطوعية . ويمكن ان تستمر الزيادة اربع سنوات متوالية حتى تبلغ اربع مئة مليون رطل . واذا فرضنا ان متوسط غلة الفدان في القطر المصري الف رطل فالاربعة مئة مليون رطل تقضي اربع مئة الف فدان اي ان هذا الصنف من المزروعات يشمل ان يزرع في القطر المصري حتى يبلغ زمام زراعته فيه اربع مئة الف فدان ولا يزيد على المقطوعية

واذا فرضنا ان التبغ يزرع في هذا القطر حتى بلغت زراعته اربع مئة الف فدان وأصلح

حتى يغني عن التبغ التركي واليوناني الواردين الى هذا القطر ومما نحو عشرين مليون رطل في السنة بأكثر من مليون جنيه توفر للقطر المصري أكثر من مليون جنيه يدفعها ثمن التبغ الوارد اليه وامكنه ان يبيع بقية محصوله بنحو ١٢ مليوناً من الجنيهات اذا فرضنا ثمن الرطل ثلاثة غروش فقط

والامر المهم في ذلك كله ان يكون التبغ المصري جيداً كالتبغ التركي. وهذه مسألة يحلها علماء النبات والبحث والامتحان لانه اذا جاء قليل الخواص اللازمة للتبغ الجيد كما كان قبل ان اطلقت زراعته فلا يمكن تصديره وبيعه. فعلى الحكومة ان تهتم بهذه المسألة اي بامتحان زراعة الانواع المختلفة من التبغ عساها ان تصل الى الغرض المطلوب

## باب تدبير المنزل

قد قلنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام والشراب والشراب والسكن والزينة وشؤون ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### فوائد منزلية

اذا علّق اللحم في مجرى الهواء حتى جف، فذلك اصلح لبقائه سليماً في زمن الحر من وضعه في صحن وماؤه قهقهة. وعلى كل حال لا يجوز وضعه في مكان فيه آثار لحم قديم منين لثلاً يتصل الفساد اليه حالاً ولا سيما في زمن الحر

التعليات التي يوضع فيها اللحم لكي لا يصل اليه النمل يجب ان تنظف من آثار اللحم من وقت الى آخر لان الآثار التي تبقى فيها تفسد ويتصل الفساد منها الى اللحم الجديد حالاً اذا اغليت اللحم المملح في الماء او اذا زدت الملح في مرق اللحم خطأ فضع فيه جزرتين او ثلاثاً لكي ان يبرد فان الجزر يمتص الملح الزائد ويصير المرق صالحاً لان تصنع منه الشوربا اذا صعد الدخان من قنديل البترول فالغالب ان يكون السبب ان قتيالته قديمة وقد جف الزيت فيها فانزعها وابدئها بقتيلة جديدة او اغسلها بالماء السخن والصودا حتى تنظف من آثار الزيت فلا يعود الدخان يخرج من القنديل

الاحذية الجديدة تكون ناعماً صقيلة يزلق من يمشي بها فاذا البست طفاً هذا عجبداً

فافرك نعله بالصنفرة ( الورق الزملي ) او بمبرد حتى يخبش ولا يزلق الطفل حينما يمشي به  
اذارسبت الرواسب في ابريق الشاي وكان من الفضة و اردت تنظيفة فضع فيه قطعة  
من كربونات الصودا واملاهُ بالماء العالي وضعهُ على قنديل السبيرونو واتركهُ يغلي قدر ساعة  
فينظف داخلهُ جيداً

### غرائب هدايا العرس

لما تزوجت ابنة دار يوس اغدن ملس المثري الاميركي بارل غرانارد اهدت اليها هدايا  
بلغت قيمتها مئة الف جنيه وفي جملتها بيت من جدها وعشرون الف جنيه . ولما تزوجت  
ابنة صاحب التوفي فرميا الجريدة الروسية المشهورة اهدى اليها ابوها دخل صفحة من صفحات  
جريدته مخصصة لنشر الاعلانات يبلغ ريعها السنوي ثلاثة آلاف جنيه . واهدى المستر  
هنري هوجسن الاميركي الى ابنته الكبرى وقتما تزوجت ثقلها ذهباً والى ابنته الثانية ثقلها فضة  
وقد اخذ الناس الآن يستعفون من قبول هدايا العرس لانهم وجدوها عبئاً ثقيلاً  
على اصداقائهم وقال بعضهم ان الهدايا يجب ان تهدي من العريس والعروس الى اصداقائهما  
اظهاراً لفرحهم لان تهدي من الاصداقاء اليهما

### وفيات الاطفال

مما يستوقف النظر في اخبار الحكومة المصرية كثرة الوفيات في اشهر الصيف فانها  
تزيد على المواليد فاذا بلغ عدد المواليد في القاهرة ٦٠٠ في الاسبوع بلغ عدد الوفيات سبع مئة  
او حوالها وهذا اسراف فاحش في حياة السكان وكان الواجب ان يقل عدد الوفيات عن  
عدد المواليد في كل شهر من شهور السنة . واذا دققنا النظر وجدنا ان زيادة الوفيات حادثة  
من كثرة وفيات الاطفال في اشهر الصيف ولا يبعد ان يموت في العاصمة كل سنة عشرة  
آلاف طفل من الاطفال الذين لو اعني بهم الاعناء الواجب لعاشوا وبلغوا اشددم فهذه  
خسارة فادحة سببها الاكبر الجهل والفقر وسببها المباشر الاسهال الذي يصيب الاطفال .  
ويمكن ان نقل هنا ما ذكرهُ المرحوم الدكتور وربات في هذا الشأن في كتابه كفاية  
العوام قال —

« يجب ان يخرج الطفل ثلاث مرات او اربعا في اليوم وان يكون برازه ليلاً اصفر اللون

خالياً من الرائحة النتنة والحامضة . واما الاسهال فيهم فاغلب اسبابه التشنج والمواد الحريفة في الامعاء كالطعام غير المهضوم والدود . وكثيراً ما يصحبه القيء والريح والمغص الذي يستدل عليه من بكاء الطفل وقبض رجليه نحو بطنه عند حدوث الألم . ومضى كان البراز اصفر كان الاسهال بسيطاً . ومضى كان اخضر ورائحه حامضة ومعه كتل بيضاء متجمدة من اللبن الذي لم يهضم او مخاط فذلك يدل على تهيج معوي . وان كان ايض فتكون الكبد غير عاملة . ومضى كان هناك مخاط ودم فيكون الاسهال من النوع الدوسنطاري

« العلاج . القاعدة الغالبة عدم قطع الاسهال دفعة واحدة ولا سيما في مدة بروز الاسنان لانه يكون حينئذ مفيداً . فان كان الاسهال خفيفاً ولون البراز طبيعياً فالاولى تركه . وان كان شديداً فيعطى من نصف ملعقة صغيرة الى ملعقة من زيت الخروع لاجل تنظيف الامعاء من المواد الحريفة . وان كانت رائحته حامضة فيعطى مقادير صغيرة من المنيسيا او ماء الكلس . وان تضمن خثر الحليب بكثرة وكان الاسهال مفرطاً يبدل الحليب يرق اللحم او الدجاج بعد نزع الدهن عن سطحه . ومن انسب الادوية واسلمها عاقبة في جميع انواع الاسهال الحاد مسحوق غريغوريوس الانكليزي وهو مركب من الراوند والمنيسيا والزنجبيل فيعطى منه من قنطين الى ثلاث كل ساعتين او اربع ساعات الى ان يصير البراز طبيعياً . وان كانت اللثة واردة فتشقى . واذا طال الاسهال ووجب قطعه فن الادوية البسيطة الفعالة كربونات البريوموت يعطى منه من قنطين الى خمس قنحات كل ثلاث ساعات »

## بَابُ التَّفْظِ وَالْإِنْفِصَالِ

Proceedings of the Tifth international Congress of Mathematicians.

### أعمال مؤتمر الرياضيين الخامس

عقد هذا المؤتمر في مدينة كبردج ببلاد الانكليز في شهر اغسطس الماضي برئاسة السير جورج دارون وقد نشرت لجنة تنظيمه ملخص جلساته والمحاضرات التي أقيمت فيه في مجلدين كبيرين وفيه الخطبة الوجيزة التي أفتتح بها السير جورج دارون فأبى صديقه الرياضي عصمر هنري بوانكاريه ثم خلق به بعد اشهر قليلة . ويتلو ذلك محاضرات الاعضاء وهي

بلغات مختلفة أكثرها بالانكليزية ولكن بعضها بالفرنسية والالمانية والايطالية وغيرها من لغات اوربا وأكثرها في مواضيع رياضية عويصة جداً ولكن بعضها في مواضيع عمومية لا يصعب على غير الرياضيين فهمها مثل خطبة السر وليم هويت التي موضوعها حل الرياضيات من الاعمال الهندسية . ومما رأيناهُ في هذين المجلدين محاضرة القاها حضرة المهندس الرياضي فريد بك بولاد في هذا المؤتمر وقد شرح فيها طريقة مبتكرة مبنية على المتطابقة الدوائية يمكن ان تجري بها عملية انفصال المتغيرات في المعادلات التي فيها اربعة متغيرات من اية رتبة كانت ويمكن بيانها بآباك او نوموغرام مزدوج الخططين . وبين تطبيق طريقته المذكورة على المعادلات ذات الرتبة السادسة والشكل الاعم الخنوي على قوانين كثيرة مما يقع في علم السائلات . وقد اشار فيها الى حساب سرعة جريان المياه في الترع المبين بآباك في الشكل الثالث من الاطلس الخنوي على اشكال المسيو وولف مدرس الرياضيات في مدرسة المهندسخانة سابقاً . كما رأينا له مقالات شتى في بعض المجالات الرياضية وهي تدل على انه من النواحي في العلوم الرياضية وتطبيقها على الامور العملية

### قاموس عربي انكليزي

Arabic English Dictionary.

للمرحوم وليم ورتبات الذي كان استاذ الانكليزية في المدارس المصرية قاموس عربي وانكليزي مسهب عني بتنقيحه والده المرحوم الدكتور يوحنا ورتبات والاستاذ هرقي بورت وطبع اولاً في مطبعة المقتطف في مصر ولما نفدت نسخة اعيد طبعه في بيروت وقد نقحه الاستاذ بورت الآن وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة وطبعه طبعه ثالثة في بيروت فجاء غزير المادة بحكم الوضع والطبع لا يستغني عنه الذين يريدون الترجمة من العربية الى الانكليزية

### التقرير السنوي لدار العلم السمشونية

Annual Report of the Smithsonian Institution 1911.

اهدي الينا هذا التقرير النفيس لسنة ١٩١١ وفيه مقالات كثيرة باقلام مشاهير العلماء مثل مركوفي ورمزي وجولي ومكنامارا واوديبون وملك ولوجندر وغيرهم وهي في

المواضيع التي اخص بها اولئك العلماء فمقالة مركوفي عن التلغراف اللاسلكي ومقالة رمزي عن آراء المتقدمين والمتأخرين في العناصر ومقالة جولي عن عمر الارض  
ومما جاء في مقالة الاستاذ جولي ان مقدار الملح الموجود في ماء البحار كلها يمكن معرفته بالتقريب ويمكن ان يعرف ايضا مقدار الماء الذي تصبه الانهار في البحار سنويا وما فيه من الملح فاذا قسم مقدار الملح الذي في ماء البحار على مقدار الملح الذي يدخلها سنويا مع مياه الانهر فالخارج يعادل عدد السنين من حين تكونت بحار الارض الى الآن وقد وجد السرجون مري هذا العدد ٩٩ مليوناً واربعة مئة الف سنة ثم اصحح الاستاذ جولي الحساب فوجد ان عمر البحار يقع بين ثمانين مليون سنة وتسعين مليون سنة . وبعد بحث طويل في هذا الموضوع وصل الاستاذ سولاس الى ان عمر البحار بين ثمانين مليون سنة و ١٥٠ مليون سنة  
وطرق الاستاذ كلارك هذا الموضوع من جهة اخرى وهو مقدار ما تجرفه الانهر سنويا من طبقات الارض وما في هذا الجروف من الصوديوم ثم قسم ما في ماء البحر من الصوديوم عليه فبلغ عدد السنين ثمانين مليوناً و ٧٢٦ الف سنة

### مطبوعات اخرى

المسامرات الادبية — في اخلاق الامة وعللها الاجتماعية من انشاء ابراهيم افندي مصطفى الويلي من معاوني الادارة طبع بمطبعة الشرق بشارع الجامع الاحمر بمصر  
اسباب هزيمة الجيش العثماني والارنووط — بقلم اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من الاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق العثماني السابع وقد ترجمها الى العربية حضرة محب الدين افندي الخطيب

نشوء فكرة الله — وهي خلاصة كتاب جرائد الن الكاتب الانكليزي المشهور استخلصها سلامة افندي موسى مؤلف مقدمة السرمان

رأينا كتاب جرائد الن حينما طبع فوجدنا فيه ما يحج الذوق ولم يخطر ببالنا ان احداً يترجمه الى العربية او يلخصه بها . وغرانت الن كاتب مشهور ولكنه ليس من اهل التحقيق حتى يؤخذ قوله واستنتاجه حجة ولا سيما اذا خالف كبار المحققين

عزة الاملس ذلة اليوم — خطبة القاها حضرة الحاج ميرزا محمد رحيم من اهالي بلبله من توابع باكوفي النجف الاشرف في محضر المجتهدين وعامة الاهل باللغة الفارسية وترجمها حضرة الشيخ محمد ابن الشيخ مهدي الكاظمي وطبعت في مطبعة الولاية ببغداد

## بَابُ الْمَسْئَلَاتِ

فتحنا هذا الباب منذ أوّل انشاء المتتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتتطف . وشرط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقبيل ومحل اقامته امضاه واحكاما (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليك فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اجهلناه لسبب كاف

### (١) لغة الاسفار الكروزية

بورت سعيد . مينا افندي راغب .  
ما قولكم في كتاب اللغة البستانية في الاسفار الكروزية ترجمة المعلم بطرس البستاني اذ شرعت اليوم في قراءته واريد ان ادفعه بعدئذ الى ابنتي وهي في الثالثة عشرة من عمرها لتطالعها وهل ترون اسلوبه الانشائي العربي مما يحسن ان يشج على منواله الطالبات ج . قرأنا هذه الترجمة منذ نحو خمسين سنة ولم نرها بعد ذلك ولا نتذكر ان فيها شيئاً لا تليق بالبنات مطالعته . وليس لدينا نسخة منها الآن لتتظروا لنتها ولكننا نرجح ان لغتها حسنة لاننا لا نزال نتذكر بعض الاشعار التي قرأناها فيها وقلما يستشهد بالاشعار من ليس له الملم باللغة . ثم ان الكتب التي كانت تترجم وتطبع في ذلك العهد كانت تنفع غالباً قبل طبعا . ويظهر لنا من لغة سؤالك انه لا يصعب عليكم الحكم في لغة الكتاب فان كان انشاؤه مثل انشائكم فهو مما يحسن ان يشج البنات على منواله

### (٢) نفقات المدارس الابتدائية

اسيوط . صمويل افندي عبد الملك .  
صدر الامر الى مجالس المديرية بتخصيص ٣٠ في المئة من مال التعليم بقصد صرفها على المدارس الابتدائية وما فوقها . فما مقدار هذه القيمة وهل هي كافية لحاجة تلك المدارس وخصوصاً مدارس المعارف التي ستتولى امرها قريباً ج . نرجح ان المبلغ الذي يخص المدارس الابتدائية وما فوقها لا يقل عن ستين الف جنيه في السنة واذا جرت مجالس المديرية في انفاقها على ما يجري عليه فرنسا كفى هذا المبلغ لتعليم ٣٨٠٠ تلميذ وتلميذة لان نفقة تعليم التلميذ في مدارس فرنسا الابتدائية والعالية نحو ١٦ جنيه في السنة فقد كانت عدد التلامذة في تلك المدارس منذ سنتين ١٠٢٠٦٣ والمال المقطوع لها ٤٤ مليون فرنك . ثم ان التلاميذ عندنا ليس مجانياً واكثر التلامذة يدفعون اجرة تعلم فاذا فرضنا ان النصف يدفعون

(٤) عدد الاصوات المقطعية  
مديات . كم عدد الاصوات المقطعية  
او الحروف المختلفة التي يلفظها البشر في لغاتهم  
ج . لا نعلم ان احداً احصاها وليس  
احصاؤها بالامر السهل ولو في اللغات  
المعروفة كالعربية والفرنسية فان الحرف  
الواحد الذي نطق ان له صوتاً واحداً  
كالفاء والباء والتاء له اصوات كثيرة  
حسب الحروف التي تتصل به والحال كذلك  
في سائر اللغات حتى ان لسان الفونوغراف  
الذي يرمز اصوات الحروف فلما يرمز شكلاً  
واحداً لحرف الواحد في كلمات مختلفة . ثم ان  
لغات المتوحشين لم تكتب كلها حتى الآن ولا  
حضرت اصواتها كلها ولو بالتقريب

(٥) مؤسس ديار بكر  
ومنه . هل يعرف بالتحقيق من هو  
مؤسس مدينة آمد او ديار بكر  
ج . لا نعلم ما تقدم ما نعرفه انها جعلت  
كولونيا رومانية سنة ٢٣٠ للمسيح باسم آمد  
واقم عليها اسقف مسيحي سنة ٣٢٥  
(٦) اصل الابجر ملك الرها

ومنه . الى اية امة ينسب المؤرخون  
الحققون الملك الابجر ملك الرها  
ج . لما ضعفت شأن الملوك الساسانيين  
كثر العرب في بلاد الجزيرة ( ما بين النهرين )  
وقد ظن فون غنشم ان دولة الاباجرة  
نشأت هناك سنة ١٣٢ قبل المسيح في عهد

والنصف لا يدفعون وجب ان يكفي هذا  
المال لتعليم ٢٦٠٠ تلميذ اي لاقل من عشر  
التلاميذ الذين يعملون الآن في المدارس  
الابتدائية في القطر المصري او نحو سبع  
التلاميذ في المدارس المصرية الابتدائية  
ولذلك لا بدّ لنظارة المعارف وديوان  
الاقواف من ان يستمر على الاتفاق على  
المدارس الابتدائية

(٢) عبارة صك الذهب

ومنه . يقال ان انكثرا تنحسر سنويا  
من ضربها العملة الذهبية كالجنبيه الانكليزي  
المنتشر في معظم الممالك فكيف ذلك وما هي  
الفائدة الناتجة لها

ج . ليس من صك النقود الذهبية  
الانكليزية شي من الحسارة بل منها شي  
من الربح فان نكل احد حقاً ان يعطي دار  
الضرب رطلاً من الذهب مثلاً ويأخذ  
بدلاً منه رطلاً من الجنبيات وكل ٢٢  
رطلاً من الذهب يضرب منها ٢٤ رطلاً  
من الجنبيات اذ يضاف اليها رطلان من  
النحاس . ولكن دار الضرب تنحسر من اعادة  
ضرب انصاف الجنبيات فان هذه تبرى  
بالاستعمال فيقل وزنها قليلاً والحكومة  
الانكليزية مضطرة ان تستردها بقيمتها  
الاصلية وتضربها وتعيد ضربها وخسارتها  
من ذلك غير قليلة



ذكرها ابن بطوطة في رحلته وهل الليل فيها  
قصير كما ذكر وهل هي بلغاريا المعروفة اليوم  
ج . لا نظن انها بلاد البلغار المعروفة  
الآن لانه سافر اليها من قرب مدينة اراق  
او ازوف فوصلها في عشرة ايام فبعدها عنها  
نحو مئتي ميل فيشمل انها مدينة يلتريد في  
روسيا وهي في عرض ٥١ درجة فيكون

اقصر ليل فيها نحو ثمان ساعات  
ومنه . ما هي ارض الظلة التي ذكرها  
ابن بطوطة حيث ذكر بلاد البلغار  
ج . لعله اراد بها انحاء روسيا الشمالية  
ولكن قوله . وبينهما اربعون يوماً لا يستفاد  
منه شيء محدود واذا فرضنا انه اراد اربعين  
مرحلة والمرحلة ٢٠ ميلاً فبعد البلاد التي  
ارادها عن مدينة بلغرد حيث ثغر ٨٠٠ ميل  
فهي الى الشمال من اركنجل وصدق عليها  
ما قاله من طول الليل فيها

انطيوخس السابع وجعلوا الرها عاصمتهم  
وتوالى منهم فيها نحو ثلاثين ملكاً ومن  
اسمائهم الابجر ومعن وبكر وهي اسماء عربية  
ولذلك يظن انهم عرب ولكن ليس كلها  
كذلك . ولم نزل احد من المحققين كلاماً مقنعاً  
على جنسهم

(٧) لا جديد تحت الشمس

فراشة . شيخ العرب ابو هاشم علي قريظ .  
اصحح ما يقال انه لا جديد تحت الشمس  
ج . في القول مبالغه ويراد به ان اكثر  
ما نلنّه جديداً ليس بالجديد . ولكن لاشبهه  
في انه جدت اشياء كثيرة جداً لم تكن  
معروفة قبلاً . والمخترعات الجديدة منذ خمسين  
سنة الى الآن تفوق كل ما اخترعه البشر  
في كل المصور الفائرة

(٨) مدينة بلغار

ومنه . في اي جهة مدينة بلغار التي

## بالاخبار العلمية

السبيروتو مادة كيمياوية يمكن استخراجها من  
نفاية السكر والدقيق والبطاطس والخشب  
ومواد كثيرة وليست مقيمة بما قد يوجد في  
باطن الارض وقد لا يوجد كالبتروول .  
ولاسيما بعد ما كثر استعمال البتروول وقوداً  
في الآلات البخارية . فنجد سبع سنوات كان

### السبيروتو بدل البتروول

اذا امكن ايجاد السبيروتو بدل البتروول  
واكتشفت طريقة لاستخراجها فجعل ثمنه  
رخيصاً كمن البتروول قبلما غلا اخل مشكل  
من اكبر المشاكل الصناعية والمنزلية لان

قطرنة الشوارع كسبب مهيء لنمو الحشرات وتقلها على الاشجار . وقد حدث مثل ذلك في فرنسا فاتفق ان يبتست اشجار كثيرة على اثر قطرنة الشوارع فبحث المسيو جيراند سنة ١٩١١ في تأثير متصعدات القطران بالاشجار فوجد انها تسود اوراقها وتيبسها ومن ثم رشح الاعتقاد ان قطرنة الشوارع تيبس اشجارها ولكن قام كثيرون من الباحثين الفرنسيين ونقضوا ذلك وبيّنوا ان شوارع مدينة بورديو قطرنت منذ سنوات كثيرة ولم يظهر لقطرتها اقل ضرر في اشجارها . ويحتمل ان تضر القطرنة بالاشجار اذا منعت ماء المطر من الوصول الى حدودها اما في القاهرة فالاشجار لا تروى بماء المطر فلا تفعل القطرنة بها من هذا القبيل . وقد تناول الالمان هذا الموضوع وبحثوا فيه وسنرى ما اوصلهم اليه البحث

### تقليد اللؤلؤ بالجلاتين

علم منذ زمان ان الجلاتين يمتص بعض الاملاح فتدخل فيه وقتزج به وقد استخدم الدكتور ليسفانغ ذلك لعمل لؤلؤ صناعي شبيه باللؤلؤ الطبيعي وذلك بان يغمس الخرز العادي في مذوب سخن من الجلاتين ثم يوضع على لوح من الزجاج مدهون بالجلاتين وتدهن كل خرزة منه بحال فصفاء فلوي او تدخن من الاول بمزيج من النصفاء

الوارد منه الى انكثرا ١٨ مليون جالون في السنة والآن يبلغ ٨٠ مليون جالون مع ان المستخرج منه في الدنيا كلها كان ٢٨ مليون طن منذ سبع سنوات فيبلغ الآن ٥٠ مليون طن فقط . وكانت شركات البترول تنقيه جيداً حتى يصير خفيفاً ثقله النوعي ٠٦٨ . اما الآن فصارت تقي فيه مواد ثقيلة حتى صار ثقله النوعي ٠٧٢ . ومن رأي بعض الباحثين في هذا الموضوع ان السببرتو سيقوم مقام البترول بعد ان يضاف اليه ١٠ في المئة من البترول

### ميكروب الحديد

استخلص بعضهم ميكروباً يفعل بالمذوبات التي فيها حديد فيرسب الحديد منها في شكل عصيدة كما ترى احياناً في قاع البرك . وهذا الميكروب قصير ظوله ميكروثان ( اي جزءان من الف من المليمتر ) ويعيش بسهولة على البطاطس فيكون عليه قطعا سمراء مخضرة . وقد استخرجت منه مادة خميرية تفعل فعله في ترسيب الحديد من مذوباته ولا بد له وتغيرته من وجود التيزوجين حتى يحلأ الحديد من مذوب املاحه

### الاشجار وقطرنة الشوارع

لما ضربت الاشجار في شوارع القاهرة بالحشرات التي يبتسها اتجهت الانظار الى

والجلاتين فينترق النصفان الجلاتين ويجعله  
براقاً كاللؤلؤ. ثم يمرض هذا الخرز لايجرة  
الورم الدهيد فيتصلب الجلاتين ولا يعود  
قابلاً للذوبان

### اصل الفيروز

وُجد الفيروز في جبال برو بنو مكسكو  
وهو فيها عروق صغيرة في الصخور النارية  
وقد ذهب احد العلماء الى انه تكون فيها  
من تأكسد كبريتيد النحاس وكبريتيد الحديد  
وانخلهما مع «الخداع» (الاباقى المركب  
من فصصات الجير وكلوريد او فلوريد)  
فيتولد من ذلك الفيروز الذي هو مركب  
من النحاس والالومنيوم والفسفور

### اشعاع البوتاسيوم والصوديوم

ثبت منذ مدة ان البوتاسيوم يشع اشعة  
كهربائية من نوع البتات كالراديوم اي تطير  
منه دقائق فيها قوة الاشعاع. وقد تعذر وجود  
هذه الصفة في الصوديوم فبلا مع انه مماثل  
للپوتاسيوم في كثير من خواصه ولكن يرجح  
من بعض الاعبارات الجيولوجية ان هذه  
الصفة موجودة فيه ايضاً ولو كانت اقل منها  
في البوتاسيوم

### عمر الارض

ذكرنا في باب التقارظ ان الاستاذ جولي

حسب عمر الارض من حين ابتدأت البحار  
تتكون فيها الى الآن بنحو ثمانين مليون سنة  
وذلك بقسمة مقدار الملح الذي في بحارها على  
المقدار الذي تحمله الانهر اليها سنوياً الآن  
ولكن ظهر من حساب آخر مبني على وجود  
الهليوم والاورانيوم في صخور الارض ان عمرها  
اكثر من اربع مئة مليون سنة ولذلك  
فقدار الملح الذي كانت الانهار تحمله الى  
البحار في العصور الغابرة كان اقل من المقدار  
الذي تحمله اليها الآن

### القسوة على المعجوات

من السخافات التي يصعب تعليلها اهتمام  
بعض الاوربيين بمنع التجارب العلمية في  
المعجوات. فلدى مجلس النواب الانكليزي  
الآن قانون يمنع التجارب العلمية في الكلاب  
مهما كانت غايتها ولو بنتجت الكلاب حتى  
فقدت الشعور تماماً قبل اجراء العملية فيها.  
والذين يلجئون بسن هذا القانون لا يتأخرون  
لحظة عن دوس الديدان والصراصير والنمل  
والذباب وكل انواع الحشرات. الرفق  
بالحيوان الاعجم حسن لذاته ولا تطبق  
النفوس الكريمة تأليمة ولكن لا دليل على ان  
الحيوان الاعجم يتألم كما يتألم الانسان لان  
كونه حيواناً ذا اعصاب حاسة لا يستلزم  
كونه يتألم ويشعر بالالم لان الناس انفسهم  
لا يشعرون بالالم على السواء والشخص الواحد

جنه ريعا السنوي خمسة في المئة وهي مضمونة  
برهن اول لكي تنفقوا هذا الربح على ما يسرع  
توطيد السلم في العالم وابطال الحروب  
التي هي الفج وصحة على عمراننا . نعم اننا لا  
نأكل ابناء نوعنا الآن كما كانت اسلافنا  
يفعلون ولا نغذب امرانا ولا ننهب المدن  
ونقتل سكانها ولكننا لا تزال يقتل بعضنا  
بعضا في الحرب . ولا يعذر على ذلك الا  
الوحوش البرية في هذا القرن من التاريخ  
المسيحي . وجريمة الحرب لا تغتفر لان الحكم  
فيها للقوة دائما لا للحق »

### اعلى المباني

بنى الآن بناء كبير في اميركا فيه ٥٥  
طبقة وسينبلغ نفقته مليونين وسبع مئة الف  
جنه هكذا : ثمن الارض التي بنى فيها  
تسع مئة الف جنه ونفقات حفر الاساس  
ودكر مئتا الف جنه ونفقات البناء نفسه  
مليون وستمئة الف جنه

### بترول برازيل

لم يكد اصحاب مناجم البترول يرفعون  
اسعاره حتى اخذ كثيرون يهشون عن مناجم  
ويستنبطونه منها . ومن البلدان التي جرت  
في هذا المضمار بلاد المكسيك فقد استخرجت  
مليون برميل من البترول سنة ١٩٠٧ ونحو  
ثلاثة ملايين ونصف سنة ١٩٠٨ واربعة

لا يشعر بالالم دائما ولا تشعر به اعضاؤه  
كلها على حد سوى . فبأي قياس يستنتج  
اصحاب هذا القانون ان الكلاب نألم  
مثلهم . ترفع يدك بحجر لتضرب به كلبا  
فتظهر عليه علامات الالم كما لو ضربته  
حقيقة . وتضربه فعلا على غفلة منه حتى  
لا يراك فلا تظهر عليه علامات الالم كما ظهرت  
اولا دليلا على ان ما ظهر عليه اولاً انما كان  
من آثار الخوف . وهب ان الكلاب نألم  
كالناس تماما او اشد فالبنج يزيل الشعور  
بالالم منها كما يزيله من الناس

### الانوال المصرية واليونانية القديمة

يبحث بعضهم عن الانوال المصرية  
واليونانية القديمة فوجد ان المصريين  
الاقدمين كانوا يجيكون على نوعين من الانوال  
الواحد مبسوط امامهم والثاني قائم . واما  
اليونان القدماء فكان عندهم نول واحد وهو  
القائم ولكنه يختلف عن النول المصري .  
والنولان المصريان اكثر اتقاناً من النول  
اليوناني

### وقف السلم

كتب المستر كارنجي الى النظار الذين  
اقامهم على الوقف الذي وقفه لاجل ايجاد  
السلم في العالم ومنع الحروب منه يقول  
« لقد حوت الى اسمك سندات قيمتها مليوناً

انثروبولوجية سنة ١٨٨٤ . ذهب الى  
بطرس برج لحضور مجمع الاسانذة الدولي فتوفي  
بها وعمره ٥١ سنة وكان عضواً في الجمعيات  
الانثروبولوجية في لندن وباريس وبرلين

### العمى اللوني

يراد بالعمى اللوني عدم القدرة على تمييز  
بعض الالوان وكنا نظن ان المصابين بهذه  
الافة قليلون جداً لاننا لم نر الا اثنين من  
المصابين بها لكن ظهر من فحص ١٦٨٩ نفساً  
في بلاد الانكليزان ١٠٥ منهم مصابون بها  
اي ان المصابين اكثر من ٦ في المئة

### الهبة الاميركية الكبرى

نقلت اليها الانباء البرقية ان احد  
الاميركيين الكرماء اعطى عشرين مليوناً  
من الجنيهات لاجل البحث في امراض البلدان  
الحارة وهي اكبر هبة علمية على الاطلاق

### هبات اميركية

نال جامعة بايل من تركة الدكتور  
فرنسيس باكون الذي توفي في العام الماضي  
٩٥ الف جنيه وهبت مسز ماري امري  
مدرسة بماسي الطبية ٢٥ الف جنيه .  
واعطى المستر كارنيجي القسم الطبي من جامعة  
فندر بلت مئتي الف جنيه واعطى الاخوان  
ديوك كلية ترنيتي ١٦٠ الف جنيه . وهبت  
مسز ماري بل جامعة كوليبيا ٢٠٠ الف جنيه

عشر مليوناً سنة ١٩١١ وستة عشر مليوناً  
ونصف مليون سنة ١٩١٢

### مشي النمل على الماء

كتب بعضهم الى جريدة فانشر من  
ريو ديه جنايرو يقول وضعت سكرات ذات  
يوم في كأس ووضعت الكأس في صحفة كبيرة  
فيها ماء فشم النمل رائحة السكر وقصده حتى  
وصل الى الماء فدار حوله ولما لم يجد له ممراً  
اليه مشى على سطح الماء وصعد الى السكر  
وحمل شيئاً منه وعاد الى قريته وكرر ذلك  
مراراً وهو كل مرة يمشي على سطح الماء

### جنون المطالبات بالانتخاب

قام بعض النساء في بلاد الانكليز  
يطالبن بحق الانتخاب لمجلس النواب . والطلب  
عادل وقد يكون من تقويبلين حتى الانتخاب  
نفع كبير ولكنهن لم يكتفين بالمطالبة بل  
توسلن اليها بوسائل المشاغبة ومما فعلته اخيراً  
اثنين اخرين من النار في معمل البحث العلمي في  
الحيوانات والنباتات البحرية التابع لجامعة  
سنت اندروس فاتفقن بمجموعات علمية كبيرة  
الفائدة

### الدكتور شوغورو صوبوي

هو استاذ الانثروبولوجيا في جامعة  
طوكيو باليابان واكثر ثقة في علم الانثروبولوجيا  
في تلك البلاد وقد انشأ فيها جمعية

وكلية رنجرس ٢٠٠ الف جنيه . واعطت  
مسز رسل ساج عشرين الف جنيه لجامعة  
برونسن لتبني بها قاعة كبيرة للاكل

### جامعة الهند

يظهر مما كتبه مهر جادر بهنجا ان  
المال الذي اكتب به لاقامة جامعة للهند  
في الهند بلغ ٣٣٣ ٥٣٣ ٥٣٣ جنيهًا والمبلغ الذي  
جمع منه اولاشبهة في جمعه لا يقل عن اربع  
مئة الف جنيه . وقد لا تسمح حكومة الهند  
باقامة هذه الجامعة الا بعد ان تقيدها  
بشروط كثيرة

### سكر النخل

لا يخفى ان التمر من اكثر الاثمار حلاوة  
واذاكثر النخل في بلاد فن استخراج السكر  
من تمر ربح كبير فانه يستخرج من حمل  
النخلة الواحدة سكر يساوي سبعة اضعاف  
السكر الذي يستخرج من شجرة التيقب .  
واهالي بنغالا في الهند يستخرجون السكر من  
التمر ويراد الآن ان يزرع النخل التدمري  
عندهم لان ثمره اكثر سكرًا من غيره

### النساء في جامعات المانيا

بلغ عدد النساء الطالبات في جامعات  
المانيا ٣٢١٣ واكثرهن المانيات فان  
الامانيات منهن ٢٩٠٠ والباقيات ثلثهن

روسيات ور بهن اميركيات وعدد النساء في  
هذه الجامعات كما يأتي

في جامعة برلين ٩٠٤

" بون ٣٨٩

" مونخ ٢٦٢

" غوتنجن ٢٣٧

" هيدلبرج ٢١٩

" فربرج ١٨٩

" منستر ١٧٢

" برسلو ١٥٠

" ليسك ١٢٩

" ماربرج ١٢٦

" كوتنبسبرج ١٠٧

" غريفسولد ٠٨٣

" هال ٨١

" يانا ٦٥

" سترا-برج ٥٢

" كيل ٤٠

" تونينجن ٣٨

" جسن ٢٤

" ارلينجن ٢١

" ووزبرج ١٦

" روستوك ٠٦

وطالبات الطب منهن ٧٠٢ والعلوم

الطبيعية والرياضية ٥٧٩ والزراعة والعلوم

المعاشية ٩١ وطب الاسنان ١٧ والصيدلة ٨

والباقيات غير مختصات بعلم مخصوص

## الحرسانة المسلحة

صنع بعضهم حوضاً كبيراً من الخرسانة المسلحة لأجل السباحة طوله ٢٥ متراً وعرضه ١٢ متراً ويسع ٥١٠ أمتار مكعبة من الماء وهو قائم على اعمدة قصيرة . وصنعوا قنطرة فوق نهر طول الخنية الوسطى منها ٣٠ متراً وكل ذلك من الخرسانة وقضبان الحديد

## كتاب ارسترخس في الفلك

وجدت نسخة من كتاب ارسترخس في الفلك وترجمت الى الانكليزية ويظهر منها ان ذلك الفيلسوف الرياضي الذي نشأ قبل المسيح بثلاثمائة سنة قال بدوران الارض حول الشمس ولم يكن علم حساب المثلثات معروفاً في عهده ولا كانت نسبة محيط الدائرة الى قطرها معروفة بالتقريب عند اليونان ومع ذلك استطاع ان يقيس الاضلاع والزوايا من غير معرفة الجيوب ونظائر الجيوب وقاس نسبة بعد الشمس عن الارض الى بعد القمر عنها لكنه اخطأ في النتيجة اذ جعل نسبة بعد الشمس الى بعد الارض كنسبة ١٩ الى ١

## نيزك ياباني شوهد ساقطاً

شاهد احد الفلاحين اليابانيين نيزكاً ساقطاً من السماء في ٧ ابريل سنة ١٩٠٤ وكان ايضاً من شدة حموه فاسرع الى المكان الذي رآه سقط فيه فوجده هناك

واذا هو قطعة كبيرة من الحديد وقد غار جانب منه في الارض ثمانين سنتيمتراً ورآه معلم مدرسة ايضاً فالتقطاه وحلله اثنان من العلماء تحليللاً كيميائياً فوجداه مركباً من العناصر التالية ٨٥ و ٩٤ من الحديد و ٤ و ٤ من النكل و ٤٨ و ٠ من الكوبلت و ٢٣ و ٠ من الفسفور و اثر من الفخاس . وهذا النيزك من النيازك النادرة التي رآها الناس ساقطة ثم وجودها وهو يشبه في تركيبه كثيراً من النيازك المعدنية التي وجدت قبله

## التمائيل المصرية

نرى البلدان المرقية تهتم باقامة التماثيل لمعظمتها تتوحيها بقدرهم وتحليداً لذكورهم ومهما بالغت في التفتيش عن العطاء الذين نشأوا فيها يتعذر عليها ان تمتد في تاريخها الى ما يبلغه القطر المصري او ان تجد بين ملوكها من كان اعظم من ملوك مصر ولذلك نرى انه يحسن ان تنصب بعض التماثيل القديمة مثل تماثيل رعمسيس الثاني ونخوه في الساحات العمومية كساحة باب الحديد التي يراود توسيعها الآن بدلاً من وضعها في دار المتحف المصري . وان كانت العواصم الكبيرة مثل القسطنطينية ورومية وباريس ولندن ونيويورك تباهي بنصبها المسلات المصرية في ساحاتها العمومية فاحر بعاصمة الديار المصرية ان يكون فيها اكثر من نصب من انصاب عظامها الاقدمين

## فهرس الجزء الثاني من المجلد الثالث والأربعين

صفحة	
١٠٥	الحرب في الهواء
١١٠	الدوار وسببه وعلاجه
١١٣	تكريم العلم • خطبة المستشار شكري باشا • والاستاذ عبد العزيز بك فهمي الحامي • والدكتور صرئوف محرر هذه المجلة • والاستاذ محمود بك ابو النصر • وفقي باشا زغلول
١٣٨	وجهة التعليم المصري • لبولس افندي شحاده
١٤٣	الخطر الاصفر (مصورة)
١٤٧	الرحلة القطبية
١٥٣	العقل الباطن
١٥٦	الطيران فوق الالب
١٥٩	مرض الجناد وتلقيحه وغوه (مصورة)
١٦٢	القديس اوغستينوس • للدكتور امين ابو خاطر
١٧٠	بطرس الاكبر واصلاح روسيا (مصورة)
١٧٥	باب المراسلة والمناظرة * ذهولي • مجلة لغة العرب • القوم - يون الدولي للتعليم الرياضي • مستقبل مصر والدفاع عنها
١٨١	باب الزراعة * الشام والطبخ • انطون وصناعة • زراعة التبغ في القطر المصري
١٩٤	باب تدهير المتزل * فوائد منزلية • غرائب هدايا العرس • وفيات الاطفال
١٩٦	باب التفریط والانتقاد * اعمال مؤتمر الرياضيين الخامس • قاموس عربي انكليزي • التقرير السنوي لدار العلم المتسوية • مطبوعات اخرى
١٩٩	باب المسائل * وفيو ٨ مسائل
٢٠١	باب الاخبار العلمية * وفيو ٢٤ بقية



اعلانات المتنظف

## MAX STEINAUER & Co.

SANITARY AND HEATING ENGINEERS.  
By Special Appointment to H. H. the Khedive.  
Official Contractors to the Egyptian Government and  
Khedivial Palaces.

### مكس ستيناور وشركاه

مهندسون للامور الصحية واجهزة التهئة



موردون للخضرة النخيمية الخديوية ومقاولون للحكومة المصرية والقصور الخديوية  
أكبر واجود مستودع لجميع الاجهزة الصحية كالحمامات والمفاصل والمفاطس والكرايمي  
والصيفونات والمرشحات واجهزة تسخين المياه وتدفئة البيوت وكل ما يلزم الحمامات والمطابخ  
وبيوت الراحة وما اشبه . والحمل مستعد ان يعمل الرسوم اللازمة وبقدر الاكلاف عند  
الطلب من غير اجرة ويتولى هذه الاعمال في كل القطر المصري والسودان  
مركز الادارة ومعرض الادوات والاجهزة في مصر في شارع الانتكخانه المصرية نمرة ١  
ولم فرع في الاسكندرية في شارع النبي دانيال نمرة ٤

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتنظف عند مخاطبة المعلنين

## اعلانات المتنطف

### مدينة هليوبوليس او مصر الجديدة

مدينة صحية طيبة الهواء جميلة الموقع الوصول اليها ومنها سهل ومرج

بعد عشر دقائق من اواسط مصر والوصول اليها بواسطة سكة حديد كهربائية سريعة او بواسطة الترامواي

الملاهي فيها مدينة من جملة لوتابارك وميادين لسباق الخيل

وللالعاب الرياضية ونوادي الموسيقى وغيرها

فيها اراضي للبناء وبيوت للايجار بشروط معتدلة وتسهل في الدفع



« هليوبوليس بالاس هوتيل » انظر واجمل فندق في العالم

## Central Garage et Agence Automobile

Téléphone  
No. 1298

JOHN A. EDLEMAN

23 Sharia el Kassed

Adr. Telegr.  
Agenceauto, Cairo

Agence Exclusive  
pour l'Egypte des

**AUTOMOBILES DIETRICH**

Accessoires, Garage et Ateliers de Reparations.

## الجراج المتوسط ووكالة الاتوموبيلات

لصاحبها جون ٠١ ادمان

في مصر في شارع القاصد نمرة ٢٣

الوكلاء الخاصون في مصر عن اتوموبيلات ديترتش الشهيرة

تخزن فيه الاتوموبيلات وتُصلح وتباع كل لوازمها

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتنطف عند مخاطبة المعلنين

# ديفس بر اين وشركاه



بمصر

بمصر

واسكندرية

واسكندرية

والخرطوم

والخرطوم

اعظم واكبر محل انكليزي لحياطة الثياب للرجال والنساء

ان محلات دافيس بريان وشركاه تشكر بلسان مجلتكم الشهيرة حضرات زبائننا الكرام على تشريفهم اياها برعايتهم مدة ٢٧ سنة التي وجدت فيها هذه المحلات في مصر وهي تفتتح هذه الفرصة لتؤكد لحضراتهم بأنها تبذل اقصى جهدها في الاهتمام بحاجاتهم ومطالبهم ولا تدخر وسعاً او وقتاً او مالاً في جلب احسن البضائع واقدسها من جميع أنحاء العالم وجميع انواع الملابس كالبدل والفلاتات والكرافات والياقات والقمصان والحزم على انواعها والبنط وبطانيات السفر الخ ويمكن لهم الاعتماد على رياضاتنا المنزلية وادوات السفر فأنها من اجود ما صنع ويقال مثل ذلك في البطانيات والملابيات وملابيات السفر التي نبيعها وجميع ما تقدم وغيره من الادوات المنزلية والشخصية يباع في محلاتهم الثلاثة بمصر والاسكندرية والخرطوم

جميع الطلبات من الخارج تلي في الحال وترسل طروداً محملاً عليها بقيمتها

The Al-Hayat Hotels Company, Helouan.

## شركة لو كندات الحياة بحلوان

المدير العام الخواجه رودلف سبرنجر

General Manager: R. Springer.



هذه صورة اولل الحياة وهي قائمة على مرتفع صخري في اصبح نقطة بحلوان وفيها ٢٠٠ غرفة نوم ما  
عدا قاعات الاستقبال والصالونات وقد توفرت فيها جميع اسباب الراحة والرفاهية



هذه صورة اولل توفيق بالاس الشهيرة بحلوان وهي واقعة في القسم الشمالي الغربي منها تكتنفها الحدائق  
البيدية ويتصل بها ميدان الالاب الرياضية وقد كان هنا الاول قصراً لعمفور له توفيق باشا الخديوي السابق  
وكان يفضل على سائر قصوره

وتملك هذه الشركة أيضاً متبره سان جيوفاني الشهير بحلوان لواقع على ضفة النيل

## اعلانات المتنطف

### LAPPAS FRÈRES

Grands Magasins d'Epicerie. Bazar des Wakfs.  
et rue Kasr-el-Nil - Le Caire.

## لاباس اخوان

البقالين الشهيرين في سوق الخضار بالعتبة الخضراء

وامام هوتيل سافوى. بشارع قصر النيل

احسن البضاعة باسعار متهاودة جداً

يرسل جدولها مع اسمائها عند الطلب

نمرة التليفون ٣٥٩ و ٧٨٨

### MAISON DORÉE

Rue Manakh - Le Caire - Telephone 32-81.

## مايزون دورة

( القصر المذهب )

بدوران شارع المناخ بمصر • تلفون نمرة ٨١ - ٣٢

حلويات - كعك - مربيات - مأكلا فاخرة

مطعم ( رستوران ) من الطبقة الاولى

يقدم فيه طعام الغذاء والعشاء والشاي ولطعام المسهرة

مجمع ارقى طبقات العائلات في العاصمة

اثمان معتدلة

مستودع شو كولاته روايا « المركيزه دي سيفينه »

مستعد لاعداد ولائم الافراح وعلب البون بون

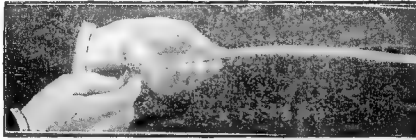
وجميع ما يلزم الحفلات والمآدب

## اعلانات المقتطف

المقتطف اقدم المجلات العربية واوسعها انتشاراً فيطالع ويحفظ في كل بلاد  
تقرأ فيها اللغة العربية وكل اعلان ينشر فيه يطلع عليه الوف من قراء العربية  
في كل اقطار المسكونة

وفائدة الاعلانات في ترويج البضائع والاشغال من كل الانواع اشهر من ان  
تذكر حتى ان محلات كثيرة في اوربا واميركا تنفق سنوياً الوقتاً من الخبثات  
على نشر الاعلانات وترى انها ترجح من ذلك ربحاً كبيراً واذا قللت اعلاناتها في  
سنة من السنين قلَّ بيع بضائعها ومبيعاتها وقلَّ ربحها كثيراً

وقد رأينا ان نعيد نشر الاعلانات في المقتطف لاسيما وان كثيرين من قرائه  
يسألوننا من وقت الى آخر عن الاماكن التي تباع فيها بعض الكتب وبعض المواد  
وعن اثمانها ونحو ذلك فنحمل الاجابة على استئلتهم غالباً لضيق المكان في باب  
المسائل ولان مسائلهم خاصة بهم . ففي باب الاعلانات مجال واسع لاصحاب  
الكتب واصحاب المواد المختلفة لنشر اعلاناتهم عنها  
والخبرة في اجرة النشر مع ادارة المقتطف بمصر



ان ادخال القايش في الموسى لا يستغرق سوى ثانية او ثانيتين من الوقت  
ان موسى الاوتو ستروب المأمون الذي لا يخرج من يخلق به يمتاز على سائر انواع الامواس  
سواء كانت اعتيادية او من نوع الامواس المأمونة التي لا يخرج الانسان باستعمالها بأنه الوحيد  
الذي له 'عملية' من ملحقة به فهو الموسى المأمون الوحيد الذي لا يخرج من يخلق به و يبقى مع ذلك  
ماضيًا طول الوقت فيوفر على من يستعمله 'مشتري' شفرات جديدة . وهو يكفي من يستعمله  
طول عمره . ومن جربته مرة شعر بلذة في الخلاقة لا يشعر بها عند استعماله سائر الامواس الاخرى

# Auto Strop

## SAFETY RAZOR

وبيع في المخازن المعتمدة في اطقم اثمانها من ٢١ شلنًا الى ١٥ جنيهًا . والطقم مؤلف من موسى ملبس  
بالقضة تليبيسا رباعيا يسن نفسه ١٢ شفرة من اجود الفولاذ ( الصلب ) وقايش من احسن جلد  
من جلد الخيل . وكل ذلك موضوع في علبة مغطاة بالجلد وبطنية بالقطيفة وثمن الطقم ٢١ شلنًا



جر الموسى على القايش بضع مرات الى الامام والوراء تصبح شفرته ماضية جدًا وتخلق  
خلاقة بديعة كل مرة . وهذا الموسى يوفر عليك 'مشتري' شفرات جديدة وهو ما لا بد منه اذا  
استعملت الامواس الاخرى التي من نوع الامواس المأمونة التي لا يخرج من يخلق بها



يجب على كل سيدة ان تستعمل  
غذاء بومروي للجلد

**POMEROY**

**Skin Food**

ان نضارة الوجه وحسنه

مصون باستعمال مستحضرات بومروي

ويحسن بكل سيدة ان تستعمل على الدوام غذاء بومروي للجلد لانه مستحضر بديع  
يحسن الجلد ويكسبه رونقا ويزيل من مسامه حبيبات الغبار التي تلتصق بها ويرد اليها  
قوتها الطبيعية

وعلاوة على ذلك فانه يعين على ازالة الفضول ويضعف فعل القشف الناشئ عن  
التعرض للشمس والرياح الحارة

ان استعمال حق واحد من هذا المركب يكفي لاقتناع من يجر به بمفعوله وحسن نتائجه

جرّبي حقا واحداً تري التمسين العظيم

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية ويطلب ايضا من السيدة ب . و . ممسن  
غرة ٥ شارع شريف بالقاهرة ومن

Mrs Pomeroy Ltd., 29 Old Bond St., London.





## استعن بالسنانوجن

على استعادة قواك العصبية والحيوية


الوف والوف من الخلائق تكسب في كل يوم قوة عصبية وحيوية جديدة من السنانوجن الطعام المقوي العظيم فإذا كنت تشكو الضعف أو الاحتياط العصبي أو تاخر القوى الحيوية فمليك ان تمتحن بنفسك فوائد السنانوجن في تجديد القوى الحيوية ولا ريب في انك تفر بفضل السنانوجن اسوة بالالف من المشاهير الذي امدحوه مشهود له من ١٥٠٠٠ طبيب

السنانوجن هو المستحضر الوحيد في العالم الذي تمتص منه الاعصاب كمية وافرة من الفسفور العضوي وهو المقوي العظيم للاعصاب في الوقت الذي تمتص منه خلايا الجسم غذاءها الطبيعي القوي - يهتيد بقي مركز

كتب الاستاذ فون نوردن من جامعة فينا يقول: «السنانوجن مستحضر نقيس له فائدة خاصة في الضعف العصبي وفقر الدم» وكتب الاستاذ الدكتور فون ليدن «كثيراً ما اصف السنانوجن للصباين بالضعف العصبي وتكون النتيجة مرضية جداً» وكتب الاستاذ الدكتور توبولد يقول: «يتسنى للمرضى الذين انحطت قوتهم العصبية ان يستعيدوا القوة والتشاط حالاً بمطاطي السنانوجن»

اعمل بصحة هؤلاء الاطباء المشهورين وايدا اليوم يطعاطي السنانوجن تجده في كل الصيدليات

# The 'Allenburys' Foods.



MOTHER AND CHILD.

*Baby 6 months old, fed by mother on the Allenburys' Foods.*

## اطعمة ألينبريس

# The 'Allenburys' Foods

هي غذاء يصلح لجميع سني الطفولة ولا مثيل لها في تغذية الاطفال حسب تقدم قوة الهضم  
 فيهم بتقديمه في السن من الولادة فصاعداً وهي خالية من الميكروبات الضارة . واطعمة  
 ألينبريس الابنية مصنوعة من اللبن الجيد الذي يجلب من بقر تربي خصوصاً لها وتجرى دائماً  
 طعام اللبن ثمرة ١ طعام اللبن ثمرة ٢ الطعام بالموت ثمرة ٣  
 من الولادة الى سن ٣ اشهر من سن ٣ اشهر الى ٦ من سن ٦ اشهر فصاعداً  
 نطلب من كل الاجزاخانات ومحازن الادوية او من اصحابها وهم الآن وهانبريس لندن  
 لندن المؤسس عليهم سنة ١٧١٥ وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية في لندن وغيرها  
**ALLEN & HANBURYS Ltd., Lombard Street, LONDON.**  
 United States: Niagara Falls, N.Y. Canada: 86 Gerrard Street East, Toronto.  
 AUSTRALASIA: Market Street, Sydney. SOUTH AFRICA: South Street, Durban.

WOOLLEY'S  
"Sanitary"  
ANTISEPTIC & SOLUBLE  
Rose Powder

البودرة الصحية الوردية

صنع وولي  
للتوالث والاطفال

هي البودرة المفيدة لمنع خشونة  
الجلد والقشف والتهيج الناتج عن  
تلويح الشمس والرياح الباردة ونحوها

نالت شهادة جمع حفظ الصحة بلندن بجودتها وفائدتها . واليك ما قالته صحيف السيدات فيها  
قالت جريدة كوين « هي بودرة عطرية نظيفة تجلب الراحة » . وقالت جريدة النرس « وقد  
جربناها كثيرا فالفيناها عظمة الفائدة » . وقالت جريدة لادي « وهي عطرية مبردة » . وقالت  
جريدة وومان « هي الكمال بينه للتوالث والاطفال »

وهي مصنوعة في ثلاثة الوان ابيض ووردي وكم ومن العلبة شلن  
تطلب من الاجزاخانات ومحازن الادوية او من اصحابها وهم جيمس وولي واولاد وشركاهم بمنشستر  
وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية . James Woolley, Sons & Co. Ltd., Manchester.

الدكتور محمد رشدي بك

حكيم باشي محافظة مصر

Dr. MOHAMMED ROUCHDY BEY

Medecin en Chef du Gouvernorat du Caire

يقبل زيارة المرضى بعيادته بالمهارة الجديدة بشارع حسن الاكبر تجاه شارع  
جامع عابدين (ابتدا) شارع غيط العدة من الساعة ٣ الى الساعة ٦ يوميا

ما عدا يوم الجمعة

اعلانات المقتطف

احسن دواء يصفه الاطباء

للحصايين بالروماتزم والنقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيبرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض  
البولييك

ويسهل احتماله على متعاطيه  
يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المقتطف عند مخاطبة المعلنين

## اعلانات المختطف



### طعام بنجر

هو الطعام الذي يأمن المريض تناوله .

حتى في احوال الامراض التي فيها اعراض التهاب مثل لحمى التيفية حيث تناول الغذاء الصحيح يكون من أهم نقط العلاج فإن طعام بنجر هو الغذاء الصحيح . ويجب تحفيزه على الدوام حسب الخدمات حيث انه ليس من الاطعمة التي يمكن تحفيزه في سائله ان لو كان كذلك لما وصفه الاطباء بأنه الطعام الذي يأمن معاملة في احوال المرضى الشديدة .

**BENGER'S**  
**Food**

المرضى المسهل

طعام بنجر للاطفال والمرضى والمتقدمين في السن . ويمنح بالأجزاء ذات و خلقتها في جميع نباتات . كتاب بنجر - هو كتاب صغير من اجل التذكير على التغذية المناسبة للاطفال والمرضى والمتقدمين في السن ويرسل خالصا اجرة البريد لمن يطلبه من (طعام بنجر ليمتد بمدته مانشر بالبحر)

**BENGER'S FOOD, LTD., MANCHESTER, ENGLAND.**

المجلات في ٤٠٠ Pitt Street, Sydney (N.S.W.) ١١٧, William Street, New York (U.S.A.) ١١٧, St. Gabriel Street, Montreal. National Drug and Chemical Co., Ltd., ١١٧, St. Gabriel Street, Montreal. و في دمشق في حرمه الخلاء كندا

## الدكتور الحاج علي لبيب بك

طبيب مستشار الخفيرة النخيلية الحديثة ومستشار جراح مستشفى القصر العيني  
ورئيس صحة ديوان الاوقاف ومدير مستشفى عباس وحكيه باشي قسم الجراحة فيه

**Dr ALY BEY LABIB**

Medecin-Conseil de S. A. Le Khedive, Chirurgien-Conseil a l'hospital Kasr-el Aini,  
Directeur du service Sanitaire des Wakfs, Directeur et Chirurgien en chef de l'hospital Abbas

يقابل المرضى في عيادته بشارع الشيخ يوسف بمجهه المالية نمرة ٣٢ بجوار  
نظاره الدخيلة وامام مصلحة الصحة العمومية يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ٩  
قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى الساعة ٥ بعد الظهر

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المختطف عند مخاطرة المعلنين

اعلانات المقتطف



لا رولا

BEETHAMS  
**La-rola**

غير ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وليس بين مواد  
الطرية المستعملة في الفرواات ما يعادل لا رولا في حفظ لون البشرة  
الصحي ونعومتها وقايتها من فعل الشمس والهواء والماء القاسي  
فانهم تمنع الحشونة والحرار والقنف وتكسب الجلد بيا ونعومة  
وتحفظه سليما على الدوام

اشترى زجاجة من الاجزاء خاتمة اليوم لمجد فيها ما يترك  
أطلب لا رولا من جميع الاجزاء خاتمة والخزائن او من اصحابها وم  
يذاوم وواحدة اشترى في انكسر وهذا اسمهم وعنوانهم  
بالانكليزية M. J. C. & Co. Chateaufort  
England.



الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المختصين عدد مخازن المعلنين

# Vibrona

## الفبرونا

### افضل نبيذ طبي مقو

### يشير باستعمالها اعظم الاطباء

صدق من وصف الفبرونا فقال انها افضل المقويات . واسطع برهان على مزايها التي اتفردت بها ان شهرتها المتسعة في العالم بأسره نشأت عن الشهادات التي اداها عن طيبة خاطر الذين استعمالوها وخبروا فوائد العظيمة في رد القوة والنشاط فاشاروا على اصداقائهم باستعمالها ولا يمكن المبالغة في وصف فعل الفبرونا في انحطاط الجسم الناشئ عن الافراط في العمل او قلى البال او الارق وفي النقمة من الامراض الشديدة كالانفلونزا وذات الرئة وحصى التيفويد وفي احوال الشفاء بعد العمليات الجراحية وفي الاحوال التي يقتضي فيها حفظ القوى في اوقات الخطر ولا نبالغ اذا قلنا ان الفبرونا تفعل في النورالجيا والارق فعلا لا يكاد يصدق فقد ثبت ان مصابين عديدين لم تنجح فيهم الادوية الاخرى شفوا مما بهم بعد ان شربوا ملعقةتين كبيرتين او ثلاث ملاعق كبيرة من الفبرونا في مواعيد مناسبة



تستعملها  
العائلة  
المالكة  
بانكلترا

ويحسن بالاشخاص الذين يقيمون في اماكن ملارية او يزورون هذه الاماكن ان يشربوا كل يوم نحو ملعقة كبيرة من الفبرونا على الاقل ويجعلوا ذلك قاعدة لم فانها تزيد قوتهم على مقاومة العدوى وتخفف من وطأ الحمى اذا اصابوا بها وتعمل الشفاء منها وتطلب الفبرونا من جميع الصيدالة ومخازن الادوية في القطر المصري والسودان وسورية

اصحابها الوحيدون : فلتشر فلتشر وشركاهم لمند بلندن ( انكلترا ) وسدني ( استراليا )  
Sole Proprietors: FLETCHER, FLETCHER & Co., Ltd., LONDON AND SYDNEY

# الدكتور الياس ابراهيم صليبي

Dr. E. SALIBI

اتخذ الدكتور الياس ابراهيم صليبي طبيب العيون بالمستشفى الانكليزي بمصر سابقاً عيادة ثانية في ميدان الخازندار وبابها بشارع البواكي غرفة ١٢ وجلب اليها احسن الادوات لمعالجة امراض العيون واجراء العمليات اللازمة لها . هذا وان الخبرة التي اكتسبها في المستشفى الانكليزي وفي عيادته الكائنة بشارع بين السورين غرفة ١٤ مدة ١٥ سنة اجري بها نحو ستة آلاف عملية مكنته من ايجاد طرق خصوصية يتبعها باجراء بعض العمليات كعملية الشعرة فانها لا تترك ادنى اثر ولا يشعر المريض اثناء عملها بأقل ألم وكذلك ازالة النقط الحديثة من العيون ووشم القديم منها بعد اجراء عملية الخدقة الصناعية التي تعيد الى بعض العيون العمياء نظرها وشفاء حبيبات المقحمة ( الحمية ) بزمن قصير واتمام جميع عمليات العيون الاخرى باحسن الطرق وقياس النظر واعطاء النظارات الموافقة بغاية الدقة وتركيب العيون الصناعية المتحركة واوقات العيادة الجديدة من الساعة ٨ - ٩ ومن ١١ - ١٢ صباحاً ومن ٥ - ٦ مساءً اما عيادة بين السورين فن ٩ - ١١ صباحاً ومن ٤ - ٥ مساءً والتلفون غرفة ٢٨٣٩

## E. CHALHOUB

Ameublement, Menuiserie, Objets d'Art Arabes et Japonais.

— RUE EL MAGHRABY AU CAIRE —

## الياس شلهوب

محل مفروشات وموبيليات وتحف شرقية ويابانية وافرنجية

بشارع المغربي بمحل البورصة سابقاً

ان كنت ترغب ان تهرش بيتك او تزينه فعليك ان تزور هذا المحل الذي اشتهر

بجودة اصناف بضائمه ورخص اثمانها حتى انه سمي بمحل

”الفرص الحقيقية“



# طعام نسله يصون الطفولية



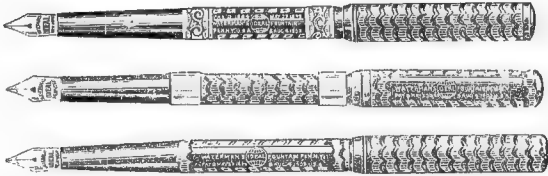
هو افضل جميع المركبات المستعملة لتغذية الاطفال ويشير به جميع اطباء العالم  
فهو حاوي لكل المواد المغذية سهل الهضم يقوي الجهاز العصبي والعظام وهو  
بالحقيقة احسن غذاء للاطفال

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية والبقالة في جميع انحاء القطر المصري

# Waterman's (Ideal) Fountain Pen

قلم واترمان البديع

احسن قلم بجبرته



لماذا لا تشتري قلم واترمان البديع وتتمتع برفاهية الكتابة بقلم لا يوشح حبره ولا يزرقه ولا يחדش الورق ولا يحتاج الى هن لاسالة حبره ولا يبرى بطول المدة وقد استعمله عدد كبير من أكبر كتاب العالم واشهرهم عشر سنوات واثنى عشرة سنة ولم يضطروا الى تغيير الربشة (البته)

يطلب من جميع المكاتب والجواهرجية في العالم ومن

L. & C. HARDTMUTH Ltd., Koh-i-noor House, London, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المقتطف عند مخاطبة المدين

# المقتطف

المجلد الثالث من المجلد الثالث والربعين

١ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩١٣ - الموافق ٣٠ رمضان سنة ١٣٣١

## المؤتمر الطبي

عقد المؤتمر الطبي السابع عشر في مدينة لندن في السادس من اغسطس ويقال ان  
اعضائه بلغوا ٧٥٠٠ ورحبت به الحكومة الانكليزية ترحيباً رسمياً وافتحه البرنس ارثراوف  
كذوت حاملاً اليه التحية من ملك الانكليز فقال  
« لا حاجة بي الى الاعراب عما يخامرني من السرور اذ قد اتيج لي ان افوم بينكم وارحب  
باسم الملك بممثلي كل فروع العلوم الطبية الذين اتوا من اقطار المسكونة واجتمعوا الآن في  
هذا المكان . وقد مرّ جلالتك ان احرفي بالاعراب عن رجائه الوطيد ان بأول هذا الاجتماع  
العام الى تقدم علم الطب الجليل ونفع نوع الانسان . لما كان جلالة المرحوم الملك ادورد ولياً  
للمهد افتتح هذا المؤتمر بلندن سنة ١٨٨١ وانه يسرني جداً ان اشرف بالافتداء به وافتتح  
هذا المؤتمر العظيم الآن . كانت رئيس المؤتمر سنة ١٨٨١ المرحوم جيمس باجت وحضره  
المسيو باستور الذي اصبح العالم كله مديوناً لمكتشفاته العجيبة . ولكن المكتشفات التي اكتشفت  
حديثاً مثل اشعة رنتجن والراديوم وهما من افعال الوسائل في ايدي الاطباء للتشخيص والعلاج  
لا يقلان عن مكتشفات باستور فائدة . ولا يخامرني ريب اني انطق بلسان كل الحاضرين  
اذا قلت ان عندنا هنا خير خلف لخير سلف بالسرة توماس بارلو رئيس هذا المؤتمر والنواب  
الذين يمثلون البلدان الاجنبية والاملاك البريطانية عبر البحر . واسمحوا لي ان اذكركم انه وان  
كان هذا المؤتمر مجتمعاً في لندن فهو ليس ضيقاً على لندن وحدها بل على كندا واستراليا  
وزيلندا الجديدة وجنوب افريقية والهند لانها كلها لها نواب في لجان المؤتمر المختلفة اي ان  
الامبراطورية كلها مشتركة فيه وهو حلقة اخرى من الحلقات التي تربطها بعضها ببعض  
واظنني على شيء من اللام بالمارض العمومية وبما لها من النفع الجزيل في تقوية

العلاقات بين البلدان المختلفة ولذلك اثنى ان النفع العام يكون اوفر جداً من مؤتمر عامٍ مثل هذا لانه يسهل لاعضائه ان يفيدوا ويستفيدوا من تبادل الافكار ووقوف كل منهم على آراء غيره ومكتشفاته . مؤتمر يضم نحو ثمانية آلاف من الاعضاء هو غاية في العظم . ولا بد ما تحصل منه فوائد كثيرة عمومية ولو كان كثير من مباحثه خاصاً بالاطباء لاسيما وان المخازين للكلام فيه هم من نخبة علماء المسكونة . ولا أطيل الكلام بذكر المسائل التي يطلب منكم البحث فيها فان ذلك سيوضح السر توماس بارلو ولكنني اغنم هذه الفرصة لتهنئة لجنة الاستقبال على نجاحها بعملها الذي نرى ادلة اماننا اليوم ولا شك عندي انها تجدد عند ختام المؤتمر ما يوفيهما حقها من الشكر

واقول في الختام اني مسرور اعظم سرور بالترحيب بكم الآن وقد طُلب مني ان اخبركم بان جلالة الملك يسر بان تكونوا ضيوفا في قصر وندرز - وارجو ان تشعروا بان البلاد بلاكم وان كانت بلاد البعض منكم بعيدة جداً عن هذه البلاد . ويسرني الآن ان افتتح هذا المؤتمر باسم الملك

ثم طلب السر توماس بارلو من السر ادورد غراي وزير الخارجية ان يرحب بالنواب الاجانب فوقف وقال

ان ترحيبي بهذا المؤتمر بالنيابة عن الحكومة بعد ان فتحه صاحب السمو الملكي لمن الواجبات التي اقوم بها عن طيب نفس واني غني عن القول ان ترحيبي هذا تشترك فيه كل جوارحي . ولقد عبر لورد مورلي عن عواطف الحكومة نحوكم بكلام كله بلاغة وحسن بيان يتمدح علي ان آتي بمثلها فانا اشاركه في ما ابداه من الاحترام لكم والاعجاب بالاعمال التي يشترك فيها مؤتمركم وبالتقدم العظيم الذي تقدمه علم الطب في عصرنا . وانا لنحسب اجتماعه عندنا فخراً لنا لما يحويه من الرجال الذين يشار اليهم بالبنان . وفوق ذلك اننا نرحب بكم لانكم لا تحتاجون الى « مداخلتنا » ( ضحك لان الاشارة الى المداخلات السياسية ) . والعلم بمنه الحقيقى حق مشاع لكل الامم بتناظر اربابه ولكن مناظراتهم ليست دولية فان الرجال الذين وصلوا الى درجة من المعرفة تحسن ان تسمى علماء لا يختلفون باختلاف شعوبهم ومناظراتهم مما كان اشتراكهم في سياسة بلادهم وتحزبهم لها شديداً

ونحن العامة بهمننا امر الطب والجراحة اكثر مما بهمننا امر علم آخر من العلوم . اننا ننتظر من بعض العلوم ان تزيد مسرات الحياة وتزيل السامة منها واما علمكم فقد تدر بنا على ان ننتظر منه اشياء اهم من ذلك لكل واحد منا فانا ننتظر منه ان يزيل آلامنا ان ينقذنا

نعدّه أكبر بليّة علينا . وكما ننظر الى الطب والجراحة افراداً ننظر اليهما اجمالاً ايضاً ولا نفضل عليهما علماً من العلوم . ومن رأيي ان علي الطب والجراحة لا يقصران عن غيرهما من العلوم في البحث عن سر الحياة او سر الكون . والناس ينظرون اليكم متوقعين منكم ان ترفعوا طرفاً آخر من اطراف الستار الذي يحجب الحفايا ويستتر الغوامض

ويظهر لي ان علم الطب اصحح حالاً من غيره من حيث علاقته بالجمهور فقد قلّ استخفافهم به وصاروا اميل الى الترحيب بالمكتشفات العلمية منهم الى متابعتها بالاغاليط القديمة او على الاقل صاروا يرجون بالمكتشفات المتعلقة بعلم الطب اما سائر العلوم فلا اجسر ان اقول عنها مثل ذلك بهذا التأكيد فاذا حسبنا السياسة علماً مثلاً توددت كثيراً في الحكم على رأي الجمهور فيها لانه لا يرجي تعليم علم ان يحسب ان كل الناس يعرفون ذلك العلم (ضحك) اما الطب والجراحة فاعتقد ان عقل الجمهور ميال الى تعلّمها وراغب فيه وشاكر لمن يفيد شيئاً فيها ولذلك فالملك والحكومة والشعب يودون ان يرحبوا بكم اشد ترحيب قلبي وكلنا مسرورون سروراً حقيقياً . ان لندن تشرفت بصيرورتها مكاناً للمؤتمر وبحضور هذا العدد العديد من اشهر رجال الارض الذين جاءوا من اماكن بعيدة لحضور هذا المؤتمر وللإشتراك في ما يزيد مذاكراته علماً وقدرأ

### تقدم علم الطب في ثلاثين سنة

وهي خطبة رئيس المؤتمر السرموماس بارلو

انقضى حيل كامل منذ اجتمع هذا المؤتمر اجتماعه الأخير في مدينة لندن . ما اعظم تلك الحلقة من علماء الطب والجراحة التي احاطت حينئذ بولي العهد . جدير بنا ان نعمل بقول الحكميم ونمدح العظماء والذين ولدونا . كان رئيسنا السر جيمس باجت باثولوجياً عظيماً . كان عقله مفعماً بكل ما كان يعرف من التشريح والامراض الجراحية والاستعداد المرضي . كان معلماً من الطبقة الاولى فصيح العبارة شديد الفيرة لا يفوقه احد من معاصريه . وكان معنا جنرول وولكس وغيره من معلمينا العظام في الطب العلاجي . لا امل لنا ان نجد امثالهم الآن لانهم كانوا قبلنا صار الاختصاص في الطب وفيهم انتهى تاريخ الاطباء العظام الذين كانوا يتقنون كل فروع الطب ولا ينقطعون لفرع واحد منها . وكان معنا جاكسن الموضح لعلم الاعصاب الجليد الذي اثبت داود فريركثيراً من آرائه بالامتحان وكان معنا ايضاً يوناتان هتشفن المسجل المدقق لتاريخ الامراض الطبيعي في جهات عديدة وهو المنظم لمؤتمر معرضنا الكلينيكي

والباثولوجي . وكان معنا رواد الجراحة الباطنية هينسر واس وتوماس كيث ولوصن نايت . وخطب فينا هكسلي اعظم موصحي العلوم الطبيعية في علاقة الطب بعلم البيولوجيا . وكان بيننا ايضا ولیم بومن الذي ادت مباحثه الدقيقة في تشريح العين الى وضع علم طب العيون الجديده . واختم الكلام على رجالنا بلستر الذي كان حينئذ في اوج عمله العظيم . لقد فقدناه منذ عهد قريب شيئا شعبان من الايام ونحن نتذكره اليوم بوسام مؤتمرنا واخواننا الذين اتونا من البلاد الاخرى لم يكونوا اقل اشتغارا من رجالنا في الطب والجراحة . فرغوا نسطور التشريح المرضي الذي يحبه اهل هذه البلاد ويكرهونه كما يحبه اهل بلادهم ويكرهونه خطب خطبة نفيسة في فائدة التجارب الباثولوجية . وفلكان تكلم عن تقدم الجراحة . وكوخ انتقل بنا الى سبيل جديد اذ تكلم عن الميكروبات التي وجدها في كثير من الاحوال المرضية وابان اساليب نموا التي تمتاز بها . وفن لنجنبك واسمخ تكلما على الجراحة الحربية . ودندرس وسنلن على طب العيون وبشلي ومري وبتيلوني كانوا يتشاورون الطب الايطالي . وجاء من الولايات المتحدة اسنن فلنت الطبيب الشهير ومعلم التشخيص الطبي وبلنس امير المكاتب الطبية وبنلو الجراح الشهير . وكانت المدرسة الفرنسية العظيمة ممثلة ببرون سيكار وشاركو ولانسرو وبوشار وفرناي وكثيرين غيرهم ولكن كان بيننا فرنسوي آخر فاق كل معاصريه ولما كشفناه الاثر الاكبر في علم الطب ولو لم يكن طبيباً وهو لويس باستور . خطب في التطعيم وعلاقته بكوليرا الدجاج والحمى الطغالية فحمله ادهبه على تعليق مكتشفاته الحديثة بما فعله ادودجنر بالجديري البقري . واذا اردت ان تكلم عن كل اولئك العظام اعوز في الوقت . حقاً انه كان في الارض جبايرة في تلك الايام ان المؤتمر الذي التأم سنة ١٨٨١ اثبت لنا ان الطب سار في سبيل جديد فان عصر المخراقات والتقاليد كان قد زال ولكن عصر البحث العلمي الدقيق لم يكن قد انحط ولا انتهى بل كان قد تقوى ونشعب الى شعب مثمرة بواسطة اساليب الامتحان الجديدة . ولولا اشغال باستور ولستر وكوخ التي كشفت لنا منذ ثلاثين سنة لكان ما نبدية في مؤتمرنا هذا الآن حقيراً ضئيلاً ان الرجال العظام الذين ذكرتهم الآن كانوا مثل فنن الجبال الشاخنة فوق سهل جمهور الاطباء . وقد نسأل الآن اين الفنن في عصرنا . والسؤال ضئيل مضلل لاننا صرنا من فضل رجالنا الذين طرقوا كل سبيل الطب واشتغلوا بكل فرع من فروعهم من غير ملل ولا ضمير في مستوى من الارض العالية لا جبال فيه ولا اودية بل هو سهل واسع فسبح عظيم الارتفاع من المعارف المحققة المنظمة . انظروا الى فروع هذا المؤتمر التي كانت ١٥ فرعاً سنة ١٨٨١

فصارت الآن ٢٣ فرعاً واضيف اليها ثلاثة فروع فتحتمها وقد اضطررنا الى زيادة هذا التفريع بما تولد من زيادة البحث واتساع نطاقه . واضطرنا حب الاشتراك في العمل الى تنظيم اربعة عشر اجتماعاً يجتمع فيها الفروع المختلفة وتذكرك في مواضعها المختلفة

وان قيل ما هي السبل التي اتبعناها ووسعناها اعمال اسلافنا . قلت ان اول هذه السبل بلا جدال البكتيريولوجيا علماً وعملاً . فان اكتشاف كوخ العظيم لميكروب السل نُشر في السنة التي تلت مؤتمر لندن . وما اوسع المعارف التي عرفناها على اثر هذا الاكتشاف . ونحن آخذون الآن في التمييز بين الجوهرى والعرضي من فواعل الامراض وملاسلها . ومعلوم ان الطبيعة تولد من الميكروبات مواد تبطل فعلها وتولد لها اعداء تهلكها كما يشاهد في الامراض الحادة التي تشفى لدائها فاستخدم هذان الامران المعان في علاج الادواء اي العلاج بالمصل ( سيروثريا ) والعلاج بالتطعيم ( فكتريزيا ) . وما من حاجة بي لاطالة الكلام على باشلس كلبس لفار وسبب الدثيريا ولا على فائدة ام انواع المصل الدوائي ( المضاد للدثيريا ) ولا على المشابهة بين الاشياء الميكروبية التي توجد في النفط وبيوت الاعراض التي تظهر في البحث العلاجي ولا على استطراد البحث الميكروبي في التيفويد الذي كان من ثماره اكتشاف الطعم الواقى منها . ولا تزال تجهل اموراً كثيرة من حيث الميكروبات التي تسبب الامراض الحادة النوعية . وقد عرفنا حديثاً ان المرض المعروف بشلل الاطفال هو من الامراض المعدية وعرفنا كثيراً من خواص ميكروبه الخداع والفضل في ذلك لفلكستر . ونقدم علم الحليميات ( البروتوزولوجيا ) وعلم الديدان ( الهلمنتولوجيا ) وكل ما يتعلق بهذه الفضوليات تقدماً عظيماً

### الامراض الاستوائية

كان لهذه المباحث شأن كبير في امراض البلدان الحارة مثل حمى مالمطة والطاعون والمالاريا ومرض النوم فقد كشفت غوامضها كلها او بعضها في بعضها كشفت درجات الداء كلها فعرفت الطريقة الشافية لعلاجها وفي بعضها كما في المالاريا ومرض النوم والحمى الصفراء عرف جانب فقط من سير المرض الطبيعى ولم يعرف كله حتى الآن ولكن ما عرف كفى لاستعمال الوسائل الصحية التي نقي منه ولو كانت ثقاتها كثيرة . وهنا علينا ان تقدم واجب الشكر لاهوانا الاميركيين لاجل عملهم الهيجيني البديع في كوبا وبناما وجزائر فيلبين وكوستاريكا ولما بذلوه من الجهد لمكافحة الانكيلستوما Ankylostoma في الدنيا كلها . وقد وسعت الباثولوجيا الكيماوية نطاق معارفنا وزادت وسائلنا وعرفت حقيقة المناعة على

نوع ما . والبحث الدقيق في بناء الاعضاء وصفات الدم الكيميائية وغيره من سوائل الجسم دعت الى تنقيح كتبنا الفسيولوجية وتوسيع معارفنا الباثولوجية فاصحح تشخيص كثير من الامراض وعلاجها . ومنذ ثلاثين سنة ابان اورد لهذا المؤتمر امثلة من المرض الذي سماه *Myxoedema* اي الايزيميا المخاطية وقد اثبت غل بعد ذلك انه حالة بله في البالغين . وما عرف من امر الغدة الدرقية وعدم كفاءتها وما ينتج عنه من الاحوال المرضية انما عرف بالاستقراء العلمي فكان سبباً لدرس الافرازات الداخلية ولاستعمال الخلاصات الآلية التي آخرها واهمها خلاصة الغدة النخامية

وقد نتج من درس الاختلافات الصغيرة في طعام البالغين والصغار والاطفال في درجات الهيئة الاجتماعية المختلفة وفي بلدان مختلفة فوائد جمة من حيث لا ينتظر . ولم يزل البحث جارياً في مسألة اللبن ولقد عرفنا خطأ احكامنا السابقة وصار للنظافة في نقل اللبن من اول حلبه الى حين استعماله معنى اكثر مما كان لها قبلاً . وانقضى انت المرض الغريب المعروف باسم بري بري الذي نظنه من قبيل الاسكربوط يحدث بين اكلة الارز من قشر الارز ونزع الغلاف الداخلي من بزور . ونج من التدقيق في درس افعال الالكحول المزمنة ان تفتح باب جديد لدرس الامراض العصبية . واهمل استعمال الالكحول في الامراض على طول زمان استعماله وصار لمعالجة الامراض التدريجية بالهواء المطلق تأثير كبير في معالجة امراض اخرى مزمنة وفي احوال الناس اليومية

ثم ان علاج التعفن الذي يحدث في اللثة من جراء آفة في الاسنان كان له فائدة كبيرة لانه ادى الى معرفة اسباب عسر الهضم لآفة تقع في الامعاء . وما استفدناه في تشخيص الامراض بواسطة اشعة رنتجين بمثابة حاسة سادسة . وما في هذه الاشعة واشعة الراديوم من القوة الشفائية فلما باباً جديداً في العلاج . وقد تجاسرت وقلت سابقاً ان علم الطب دعا الى ان تعاد كتابة بعض الفصول في علم الفسيولوجيا واضيف الى ذلك الآن ان البحث في امراض القلب قد دعا الى تنقيح ما كتب عن بناء القلب وحركاته المنتظمة وغير المنتظمة فوز الجراحة

واذا اردت ان اتكلم على الفوز العظيم الذي فازته الجراحة في هذا العصر لم اجدي قادراً على ابقاء الموضوع حقاً فاكثفي بالاشارة الى المجال الواسع الذي فتح امام الجراحين بفضل الوقاية التي اشار بها لستر . وانا لنجيب من جسارة اخواننا الجراحين حينما يبلغنا انهم يفتقون الجمجمة ويفرغون حيويها ويستخرجون الخراجات الدماغية وينزعون الاورام الدماغية



ويعتدون في الجسم النهائي ويزيلون التصاق البليورا بالتامور فيستريح القلب ويصلون الى اجزاء الامعاء ويزيلون الاحشاء المأوفة . وقد اوصلنا اتفاق الجراحين والاطباء الى ما معناه موبيهم وغيره بالباثوجيا الحية . ونحن نرحب بما جمعه الجراحون من الاعراض والعلامات والاحصاءات وضافوه الى خزانة المعارف الطبية فان فائدة ذلك واضحة في اننا صرنا نقتد من الموت اكثر ممن كنا نتقدهم في الجيل الماضي وفي اننا نجاسرنا على دخول حرم القبر ومعهد الامراض العقيمة وان الخطر من العمليات الكبيرة قد تقلص ظله وكاد يزول تماماً

### الصحة العمومية

ويعتذر عليّ ان اعدد الاساليب المختلفة التي اشترك فيها علم الطب مع معاش الناس وشرائعهم ومفاهيمهم وما اشبه بما يعبر عنه بالصحة العمومية . فالمدارس والتلامذة ومساكن الفقراء والمناجم والمعامل والصناعات المضرة بالصحة كلها استفادت من العلوم الطبية ولا تزال تستفيد . واجسر واقول انه لا تمضي سنون كثيرة حتى نرى كل اساليب الحياة وكل فروع الاعمال قد نفوت وتطهرت واستنارت بواسطة العلوم الطبية . لقد ابنت لكم في ما تقدم اننا ورثنا ميراثاً كبيراً وابنت هذا الميراث مثل منهل مرتفع من العلوم والمعارف وقد ملئت الثغور التي فيه ونحن لا نشغل فيه الآن كأحد مستقلين بل كل منا يشترك مع غيره في شغلهم ومواضيعنا متصلة متقمة وكل يوم تمتد اليها يد المساعدة من العلوم الاخرى ونرى ما يبث لنا وحدة العلوم الطبية وشموها

اخواني الذين اتونا من البلدان الاخرى نشكركم على معارفكم واخباراتكم التي جئتمونا بها الى هذا المؤتمر لكي نشترك كلنا في النفع العام واجسر واقول ان نتيجة اعمال المؤتمر في اسبوع اجتماعه المتضمنة في ٢٣ مجلداً ضخماً ستدهش العالم المتقدم بزيارتها ومتانتها واني ارحب بجهتكم الى بلادنا العزيزة علينا الى هذا الوطن القديم للعربية . واتكلم بالنيابة عن الاطباء الذين من الجزائر البريطانية وعن اخوانهم الذين جاؤوا من سائر الممالك البريطانية فانهم كلهم يشاركونني في الترحيب القلبي بكم فليزد هذا المؤتمر كنوز المعارف المفيدة والوفاء والوفاء بين الناس وليهدم كل ما يفصل الامم والبلدان بعضها عن بعض في سعيها وراء تقدم علم الطب ورفع الامم به

## جوامد كائبات

ان من ينظر الى الصور المتقابلة لا يسمعه الا ان يحكم انها اشكال من النبات بعضها من نوع العفن المكبر وبعضها من نوع الفطر لانها تشبه النبات تماماً في شكلها . واذا رآها تنمو وتفرغ زاد اعتقاده انها من انواع النبات الحي لا انها مواد كيمياوية اي جوامد لا حياة فيها . وقد اشرنا الى كيفية تولد هذه المواد في مقتطف يوليو سنة ١٩٠٩ حيث قلنا « ان الاستاذ لدوك الفرنسي ادخل نقطة من مذوب السكر فيها شيء قليل من فروسيانيد البوتاسيوم في مذوب كبريتات النحاس الخفيف فوجد ان نقطة مذوب السكر لتغطى بغلاف رقيق من فروسيانيد النحاس وهذا الغلاف يدخله الماء ولكن لا يدخله السكر فهو مثل الحويصلة النباتية من هذا القبيل فيعمل بنمو ونشأ منه فرع كبرعم النبات فيحيط به غلاف من فروسيانيد النحاس يدخله الماء وينمي فيطول ويتولد منه فرع آخر وهلم جرا . وهذه الفروع تنمى السوائل التي حولها وتنمو بها . والغالب ان الفرع الذي ينمو كذلك يتولد في اعلاه انتفاخ كروي او مخروطي »

وقد تمكن الاستاذ لدوك حديثاً من تقليد مواد نامية مثل هذه بوضعه نقطة من مذوب كلسي في محلول الكربونات او الفسفات او السلكات فالمالح الكلسي ينتشر في المحلول ويكون كربوناتا او فسفاتا او سلكاتا من الكلسيوم غير قابل الذوبان فيصير منه غلاف هلامي حول المالح الكلسي الذي بقي ذاتياً ويخترق الماء هذا الغلاف بسهولة ويمدده وينمي كما تنمو الخلية النباتية بدخول الغذاء اليها والصور المتقابلة منقولة عمماً ولده

والظاهر مما تقدم ومما فعله الاستاذ باستيان واشترنا اليه مراراً ان العلماء سيتكمنون يوماً ما من توليد اجسام تنمو وتولد مثل اذن الاحياء ان لم يكونوا قد اتصلوا الى ذلك فعلاً كما تمكن الكيماويون من تركيب الاجسام الآلية كالبيوريا وسيانيد الامونيا من اجسام غير آلية ولكنهم اذا فعلوا ذلك لا يكونون قد حلوا مسألة الحياة العليا اي مسألة النفس والوجدان ثم ان تركيب الكون يدل على انه محكم احكاماً مبنياً على تدبير عقلي فالعقل الذي ركب الكون على هذه الصورة اوجد فيه القوى التي نبتان بها انواعه المختلفة وقد يشمل اننا نكتشف القوى التي تشكل بها الاجسام الحية كما اكتشفنا القوى التي تشكل بها الاجسام الكيماوية وقد يشمل اننا لا نكتشفها ابداً ولكن ان اكتشفناها فيكون اكتشافنا لها بالقوة المودعة فينا من العقل الذي اوجدنا



مواد كيميائية تشبه الفطر منقولة صورها اصلاً من كتاب « بناء الحياة » للأستاذ لدوك  
المتنطف مجلد ٤٣ صفحة ٢١٦



## الدكتور كارل

تجديد الاعضاء وحفظ الانسجة وتطعيمها ونقلها

المحاضرة التي القاها الدكتور كارل في عيادة الاستاذ بوزي في مستشفى بروكا في باريس

تمهيد

الدكتور الكسبس كارل مدير معهد روكفلر في نيويورك هو محدث طريقة حفظ الانسجة الحيوية في آنية زجاجية مع حفظ حياتها على حالة البطء واذا خازها للاستعمال عند الاقتضاء فننقل الى الجسم للتعويض بها عن عضو او عن قسم منه مريض فترجع اليها الحياة النشيطة يرجع الدورة الدموية الى اوعيتها التي تنضم مع اوعية الجسم اصبح هذا العالم علما في العالمين القديم والجديد وذكرته مجلات اوربا وامريكا وكان له بعض النصيب في مجلاتنا الوطنية ولاسيما المقتطف الذي تكلم عليه اكثر من مرة . التي محاضرة على جمهور كبير من نخبة الاطباء والعلماء والادباء والاعيان فكانت لها وقع عظيم ونقلتها مجلة العالم الطبي فرأيت ان اترجمها واقدمها الى المقتطف خادما العلم ليطلع عليها الجمهور الذي يتشوف الى الوقوف على اسرار الحياة . قال المخطيب

المحاضرة

ان التجارب التي ساشرحها لكم في هذه المحاضرة قد اجريت منذ خمس سنوات وبنهنا الآن ان نطلع على الفوائد التي حصلت منها كانت الغاية من هذه التجارب ان نعوض عن الاعضاء المريضة باخرى سليمة وللوصول الى ذلك وجب ان نبحث عن طريقة نتمكن بها من حفظ الدورة الدموية ثم نندرج الى الطرق التي نتمكن بها من نقل الاعضاء بدون ان نتعرض للخطر . وقد وجدنا في انشاء هذه الابحاث مسائل كثيرة سأتكلم عليها الآن

المسألة الاولى هي وصل الاوعية وارجاع الدورة الدموية اليها بدون وقوع عوارض يخشى منها كتمثر الدم ( ثربوز ) والنزف الدموي . وقد وصلنا الى هذا الغرض ببساطة كاية بمرعاة المبادئ التي كنا نعرفها منذ مدة طويلة . نعرف ان انمازلين يمنع تثر الدم ونعرف ايضا ان الوخزات الصغيرة في جدران الاوعية لا تضر بها فاذا روعيت هذه المبادئ

البسيطة امكن بدون شك وصل اطراف الاوعية الدموية بعضها ببعض بدون حصول نزف ولا جلط دموية ولا تضيق

لا اطيل الشرح عن الطرق العملية التي اجريناها في الحيوانات والتي اجريناها بعدئذ في الانسان بنجاح باهر لان عندنا الآن كلاً ما عملت فيها هذه العمليات منذ اربع سنوات او خمس ولا تزال الدورة الدموية فيها جارية بحراها الطبيعي . فهذه العمليات التي كانت تعتبر سابقاً غير ممكنة قد اجرينا كثيراً في جراحة الانسان . وقد خاط الدكتور براون الشريان الاورطي بعد قطعه ونجح

بعد ان اصبح وصل الاوعية الدموية مستطاعاً توسعنا سيفاً ايماناً ونجحنا في عملية التعويض عنها في جامعة شيكاغو منذ سنة ١٩٠٥

فالاوعية الدموية تنقل الآن بسهولة من حيوان الى آخر وقد تمكنت في ذلك الوقت من قطع الاورطي البطني وعوضت عن القطع المفصولة بقطع من شريان آخر او من وريد . ثم قطعت الاورطي الصدري وعوضت عن القطعة المفصولة بقطعة من وعاء آخر ونجحت كانت التجربة هي الغاية الاولى المقصودة من هذه العمليات فلما نجحت جرائني الى اجرائها في معالجة الانفرسوم ( تمدد الشرايين ) وقد ظهر لنا في ذلك الحين ايضاً امر كبير الفائدة وهو اننا اذا عوضنا عن قطعة من شريان بقطعة من وريد فالجدار الوريدي الدقيق يكتسب سماكة الجدار الشرياني وبعد بضعة اسابيع يتخذ هيئة الشريان ويدوم عليها وظهر لنا ايضاً اننا اذا وضعنا اي نسج كان على الشريان وكان ذلك النسج سليماً اخذ بسبب الضغط الشرياني هيئة الشريان المطلوب التعويض عنه . فبعد هذا اصبح من الواجب للحصول على الفائدة العملية ان نوالي البحث في هذه المسئلة اي مسألة قطع الاوعية لنشاهد باعيننا كيف نتحدد وظيفة العضو

فمن هذا القليل علمنا اننا نستطيع ان نصلح على نوع ما شرياناً بواسطة نسج موصل وان نعوض عن شريان بوريد . ولهذا الاكتشاف اهمية كبرى لانه لا يتيسر دائماً الحصول على قطعة شريانية ننقلها الى الانسان اما الاوردة فتيسر لانا نستطيع مثلاً ان نأخذ قطعة من الوريد الصافن وننقلها الى الشريان الفخذي فنرى بعد بضعة اسابيع ان الجدار الوريدي نحن وشرع الوريد يعمل وظيفة الشريان

فالفاوائد التي تحصل من نقل الاوعية قد تحققت نهائياً مهما كان نوع الوعاء المستعمل وسواء أخذ من الشخص نفسه او من شخص آخر من جنسه او من شخص يختلف عنه في

الجنس لان التجديد يحصل عملياً باستعمال كل اصناف الالوعية . اما الاعضاء فيحصل فيها التجديد بعد نقلها كما يحصل بعد نقل الالوعية الا ان للشخصية فيها اهمية كبرى فوجهنا اذ ذاك اهتمامنا لدرس مسألة تطعيم الاعضاء

المسألة هنا تختلف اختلافاً جوهرياً عن ما سبقها اذ يجب ان ننظر فيها من الوجهة الجراحية والوجهة البيولوجية . اما من حيث الجراحة فيستطاع بسهولة نقل كلية او عضو كامل كالغذاء مثلاً . وقد حققنا ذلك منذ خمس سنوات او ست ويمكننا ان نحكم الآن بان عملية نقل الكلية او نقل الغذاء أصبحت مقررة تقريباً كعملية الزائدة الدودية . الا ان ذلك لا يعني اننا نستطيع ادخال هذه العمليات في دائرة الاستعمال اليومي بل لا بد من مواصلة البحث والمراقبة للوقوف على نتائجها بعد ثلاث سنوات

يستعمل لنقل الكلية طريقتان الاولى ان تنزع الكليتان وقطعة من الاورطي ومن الوريد الاجوف والحالبان وقسم من المثانة دفعة واحدة من حيوان وتنقل كلها الى التجويف البطني في حيوان ثان يكون قد قطع اورطيه ووريده الاجوف . ثم تحاط قطع الاورطي والوريد الاجوف بالاورطي والوريد الاجوف في الحيوان الثاني وقطعة المثانة بثنائه فالانفraz البولي ينتظم سريعاً وبعد وقت قصير وغالباً بعد الظهر يعود الحيوان الى عادته فيشفي ويعوي ويبول طبيعياً

والطريقة الثانية هي ان تنزع الكلية واوعيتها والحالب وتفضل جيداً بحيث لا يبق دم داخل الالوعية يخشى من تخثره بعد انتظام الدورة ثم تظلى الالوعية بالقازلين وتوضع جانباً ريثما تحضر اوعية الحيوان الثاني ثم توضع الكلية او الكليتان في التجويف البطني وتحاط الالوعية فننتظم الدورة ويظهر على الحيوان انه يتمتع بصحة جيدة جداً

ان النتائج الحاصلة مباشرة حسنة دائماً وتبقى متشابهة في الطريقتين مدة ثمانية ايام اي لافرق بين ان تعاد للحيوان كليته او كليته او تنقل اليه كلية او كليتان من حيوان آخر فانه يبقى بصحة جيدة جداً يأكل ويمشي ويفرز بوله بكيفية تقرب من الطبيعة ويكون خالياً من الزلال . فالنتيجة الحاصلة اذاً هي بحسب الظاهر حسنة جداً ولكن بعد مرور تلك المدة اي بعد اليوم السابع او الثاني عشر او الخامس عشر تختلف النتيجة باختلاف نوع النقل اي بحسب كون الكلية قد اعيدت الى الحيوان الذي اخذت منه او نقلت اليه من حيوان آخر من جنسه . ففي الحالة الاولى اي عندما تنزع كلية او كليتان من كلب ثم تعاد اليه احدها او كليهما فيالرغم من صدمة العملية وغسل الكلية وقطع الالوعية والاعصاب يبقى الحيوان عائشاً

ويتمتع بصحة جيدة الى ما شاء الله . وقد امكنا ان نراقب حيوانات اكثر من سنتين ومنها كلبة ولدت بعد العملية اثني عشر جرأاً وماتت بمرض لا علاقة له بالعملية على الاطلاق وقد تحققت بالفحص التشريحي ان كليتها كانت في حالة صالحة جداً

فمسألة نقل عضو كالكلية قد سُلِّت من الوجهة الجراحية واما من الوجهة البيولوجية فلا لانه بعد نقل الكليتين من حيوان الى آخر يصير البول حالاً زلياً وبعد ثلاثين يوماً يموت الحيوان بالتأهب كلوي منتشر . فالنقل اذاً على هذه الصورة يحدث عللاً مضرة بحياة الاعضاء . وقد شاهدنا الشرايين في هرّ نقلت اليه كليتنا هرّ آخر قد دبّ فيها الحوُول ومات الهرّ بعد ثلاثين يوماً بتكلس جهازه الشرياني ، فيجب اذاً ان نبحث عن الاسباب التي تجعل جسمًا ما نوعياً وان نفهم اهمية هذه النوعية بالنظر الى تغيرات الانسجة لنتمكن من معرفة القرابة بين الاشخاص ونستطيع الحكم بامكان تبادل الاعضاء . وقد جربنا الطرق المعروفة حالياً فيجب ان نقف على طرق اخرى لان نقل الكلية قد يوصلنا الى نتائج اكثر اهمية من النتائج التي كنا نتأمل الحصول عليها قبلاً ولا اعلم الآن كيف وبأية طريقة نتوصل الى حل هذه القضية

قال الاساذ بوزي في التقرير الذي قدمه الى الجمعية الطبية اني امتنعت ان احفظ الانسجة خارج الجسم حفظاً دائماً وانما تسير سيرها الجوي وهي في آنية الزجاج ( اي خارج الجسم ) . فهذه الانسجة الحويصلية اذا عاشت عدة اشهر خارج الجسم تمت بسرعة مطردة في وسط معين وسرعة نموها تختلف باختلاف الوسط الذي توضع فيه

مثال ذلك اذا اخذنا نسيجاً سبق فمنا خارج الجسم بنشاط مدة اربعة اشهر وقسمناه الى قسمين وضعنا احدهما في مصل ( بلاسما ) دجاجة عمرها خمس سنوات ووضعنا الآخر في مصل فرخة عمرها خمسة اشهر فترى ان كمية النسيج الذي يتكون في ٤٨ ساعة تكون اكبر في مصل الفرخة التي عمرها خمسة اشهر مما هو في مصل الدجاجة التي عمرها خمس سنوات

وعليه قد يمكننا ان نتوصل الى تعيين العمر او الصفات الاخرى في حيوان من النظر الى كيفية عمل الانسجة بعد وضعها في مصل ذلك الحيوان . ونستطيع بهذه الوسيلة ان نكشف الفروق التي بين الافراد . فاذا جعلنا المصل على انواع يعمل في انواع الحويصلات فربما استطعنا الوصول الى اكتشاف بعض خصائصه التي لا تزال مجهولة

تكلم بوزي في الشتاء الماضي في الجمعية الطبية عن الطريقة التي تساعد على حفظ اجهزة الاعضاء حية وهي مستقلة عن الجسم الذي فصلت عنه . فهذه الطريقة التي توصلت اليها من



التجارب الاولى التي عملتها في الاوعية الدموية ومن التجارب التي اجريتها في جراحة الاوعية ساعدتنا على نزع الاعضاء دفعة واحدة من حيوان بدون ان تفقد حياتها اما النتيجة الرائعة لهذه العمليات فلا يمكن عرضها الا بعد بضع سنوات لانها لا تزال حتى الآن في دور الترقى واما من حيث الاستعمال فيمكننا فقط ان نذكر العمليات التجريبية التي عملت منذ عدة سنين

واريد ان اطلعكم الآن على تطبيق هذه العمليات على نوعين مهمي الاستعمال وهما حقن الدم وتطعيم الجلد

في السنة الماضية وفي مثل هذا الوقت تيسر لي ان اخاطبكم في عيادة الاستاذ بوزي عن حقن الدم بحسب طريقة كر بل وختمت المحاضرة بقولي ان حقن الدم نشأ في فرنسا وان مهارة الجراحين الفرنسيين مهلت عملياتنا في اميركا وجعلت عملية نقل الدم بسيطة جداً بحيث يمكن اجراؤها في كل العالم وحصلت النتيجة المطروحة باقل من سنة.

لهذا النجاح يوجب علينا ان لا نتأخر عن اعلان النتائج التي عرفت انتظاراً للنتائج النهائية التي نتأمل ان تأتي بها الابحاث في المستقبل بل ان نسرع باعلانها للجمهور لتمكين العلماء والجراحين من ممارستها وزيادة التحسين فيها

في اثناء عمليات نقل الاوعية الدموية رأينا من الواجب ان نضع تحت طلب الجراحين الاشياء التي يمكن ان يحتاجوا اليها في عملياتهم لانه اذا طلب عضو او نسيج للتجارب الجراحية امكن اخذه من حيوان آخر واما في جراحة الانسان فهذا غير ممكن ولهذا يجب ان نجد وسيلة لجمع مجموعة من الانسجة كالجلد والعظام والغضاريف حتى والقرنية . ومن هذا القبيل لم اخترع شيئاً لاني استعملت الطرق المعروفة منذ زمن طويل

اننا نعرف التطعيم الذي كان يجريه بول برت في الجرذان وطريقته الرشيدة لحفظ بعض اقسام من الاعضاء بواسطة التبريد

اذما جعلنا الانسجة في حالة حياة بطيئة فاننا لا نكسبها قوة على مقاومة الموت الى ما لانهاية له بل نبقىها عدة اسابيع في حالة حيوية صالحة للاستعمال . ففي سنة ١٩٠٦ ابتدأت ان اطبق امتحانات بول برت على القواعد الجراحية فقطعت الشريائين السباتيين من كلب ووضعتها في مكان مبرد على درجة ٣ الى ٤ وتوصلت بنقلها الى حيوانات اخرى الى نتائج حسنة جداً

وعملت بعدئذ امتحانات كثيرة في الجلد والقرنية والتندد . وسنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨ عملت تجارب كثيرة توصلت بها الى معرفة الاوساط الاكثر موافقة لحفظ الانسجة على حالة

حياة بطيئة وهي مفصلة عن الجسم فوجدت من هذا القبيل ان الفأزلين الاصفر (الفأزلين الابيض المستعمل هنا لا يوازيه) هو افضل عامل لحفظ الانسجة كالاووعية الدموية والجلد . ان تطبيق هذه العمليات على الانسان صار معروفاً وقد عملت عمليات كثيرة من هذا النوع واذكر منها بنوع خصوصي تطعيم الدكتور توفيه بالانسجة المحفوظة في مبرد وتعيض الدكتور ماجيتو عن القرنية المصابة بالكراتيت (تسمك القرنية) بقرنية محفوظة في مبرد الدكتور ماجيتو مدة عشرة ايام

وبعد هذه التجارب اهتمت ان اعرف كيف يمكن ان يحفظ الجلد في المبرد لنستطيع بذلك ان نعطي منه للجراحين الذين يحتاجون اليه فبحثت في استخدام الاشياء التي تطرح من الموالد (مستشفيات الولادة) كالاسقاط الذين يكونون بحالة حسنة والاطفال الذين يموتون حال الولادة فوق بحثي بالغاية المطلوبة

تؤخذ الجثة الطرية وتغسل بالايثير ثم ينزع الجلد كله بالبستوري او بالموسى فتفصل من ذلك على مطاعم مختلفة السماكة توضع في انايب واسعة وتوضع الاناييب في مبردات تكون درجة حرارتها دائماً ٣٠ . وفي الوقت نفسه تفحص المطاعم بطريقة واشerman للتحقق من عدم وجود آثار السيفلس في الام وتفحص ايضاً فحصاً بكثور بولوجياً

الجلد المحفوظ على هذا النسق يحفظ في حالة حسنة جداً لاني فحصت اقطاعه بعد اكثر من اربعين يوماً فشاهدت الدم في الاوعية الصغيرة لا يزال سائلاً واحمر

وفي الوقت نفسه درست كيفية مؤاسة القروح واتجه فكري الى المادة التي حضرتها الدكتور بارث ساندفورد ولست اعرف تركيبها وظننت مما علمت من فعلها انها افضل علاج ممكن لتطعيم الجلد فاخذنا نفتش على مادة يكون لها قوام تلك وتوصلنا الى تركيب مزيج من البارافين القابل الذوبان على درجات مختلفة من الحرارة ومن شمع العسل وزيت الخروع فوجدناه افضل ما استعمل الى الآن لهذه الغاية لاننا اذا بسطناها بفرشاة واسعة على الجروح لصق وانبت المطاعم على الحبيبات ولصقه ليس شديداً فلا تمنع به المفرزات من التشرّب بين طبقتيه وسطح الجلد . وبعد درسه وتحقق فائدته اجرينا التطعيم بالجلد المحفوظ في المبرد على ما يأتي

توضع المطاعم على سطح الجرح كما يوضع ورق البوسطة على ظروف المكاييب وتغطي بظبقة مركبة من الشمع والبارافين وكل يوم تنزع الطبقة وتبدل باخرى فيساعد ذلك على مراقبة سير المطعوم مراقبة تامة . وقد وجدنا ان هذه المطاعم من الجلد المحفوظ يمكن استعمالها بعد

حفظها بسنة اسابيع او سبعة على الاقل وهو وقت كاف لامكان ارسالها الى الجراحين وعليه تكون حققتنا اجمالاً مسألة محفوظات الجلد

اقتصرت الآن على تقديم بعض الامثلة لأبّين لكم ان الاقدام على العمليات يتولد من التجارب الاولى كتجارب بول برت التي لم يكن لها في وقتها من الفائدة ما يتخطى دائرة العمل الغاية من هذه التجارب هي ترقية الجراحة وتقديمها فيتمين علينا ان لا نقف عند حد من البحث او العمل وكما بدت لنا حقيقة يجب ان نتجاوزها لنكشف ما بعدها لاننا اذا توغلنا في البحث وتوسعنا في طرق العمل زادت معارفنا واصبحت كما اصبت معارفنا السابقة قاعدة لمداداة الانسان . انتهى

### تذييل

الدكتور كارل طبيب فرنساوي لا يتجاوز الخمس والثلاثين سنة من العمر دعي لادارة معمل روكفرفر في نيويورك فقام بعمله افضل قيام وانقطع للبحث في المسائل التي وقفت عندها الافهام فكشف غوامضها وحل رموزها بسهولة وبساطة

يظهر من محاضراته وبساطة عبارته ومهولة تعبيره انه وديع ولين الجانب لا اثر فيه للادعاء او ميل للمظاهرة فهو يعتقد ان اكتشافاته الجيية والمدهشة هي من البساطة بمكان وفي استطاعة كل انسان ان يأتي بمثلا

وهو من نوايع الفرنسيين ومن افراد العصر المحدثين بشرح في البحث في مسألة تعرض له مسائل فيجلها الواحدة اثر الاخرى فتربط اتجاهاته بعضها ببعض وتظهر نتائجها متعاسكة وأخذاً بعضها برقاب بعض

تدرّج من وصل الاوعية بالخطاطة الى التعويض عن المريض منها بالسليم الى التعويض عن الشريان بالوريد الى نقل الدم الى نقل الاعضاء الى اذخار الانسيجة وحفظ حياتها في آنية من الزجاج لاستعمالها عند الطلب . وفي كل ذلك من الاهمية ما يرفعه الى اعلى منزلة من منازل العلماء . فهو لا يقف عند حد الاكتشاف العلمي بل يستطرق الى استنباط الطرق لتطبيق العلم على العمل كما يتضح من الاطلاع على محاضراته ونسج بياناته المتسلسلة . ومن امثلتها التعويض بالوريد عن الشريان ولولا ذلك لبقى الاكتشاف عقيم لان الحصول على قطع شريانية سليمة يؤمّن بها عن القطع المريضة غير متيسر واما الحصول على الوردية فتيسر فاصبح اكتشافه ذا اهمية مضاعفة من حيث العلم والعمل

وقد وجه الانظار الى مسألة مهمة لم يحلها بعد وهي باقية تحت البحث واعني بها نوعية

الفرد او نوعية المصل (البلاما) التي تثوق عليها نوعية الفرد فقد ابان جلياً في محاضراته ان العضو المنقول من فرد الى آخر من نوعه تلثم حياته في بادىء الامر بحياة ذلك الفرد ولكنه بعد مدة يفقد حيويته ويكون سبباً لموت الفرد الذي نقل اليه وهو ينسب ذلك الى نوعية المصل في كل فرد من افراد النوع ويظن ان كشف سر هذه النوعية بقود الى معرفة القرابة النوعية بين الافراد ومن ثم الى معرفة الفرد الذي يمكن ان تلثم اعضاؤه مع حياة الفرد الذي تنقل اليه وهذا من الغرابة والتموض يمكن بحيث يظهر لاول وهلة انه بعيد الحل او مستحيله الا ان ما يهد بكارل من الصبر والجلد والاستعداد والمثابرة على العمل يجعلنا نتأمل انه يحل هذه العقدة ويصل الى ابعاد مما وصل اليه حتى الآن وان الجراحة سوف ترتقي الى درجة سامية جداً لاسمها وان العلماء يجارون في البحث ويعضدونه في العمل على نحو ما فعل توفيه وماجيتو

الدكتور

امين ابو خاطر

## التجارة والحرب والمال

اولم محافظ لندن ولية فاخرة للمسترويد جورج ناظر المالية الانكليزية ولاصحاب البنوك والتجار في دار المحافظة (منشن هوس) في ١١ يوليو الماضي وكان عدد الحضور في الولاية ٤٠٠ وشرب المحافظ نخب ناظر المالية راجياً ان يبقى اليسر حليفاً للجزينة والصحة حليفة للناظر و اشار الى فداحة الضرائب الجديدة ولكنه قال هب ان الضرائب بقيت على حالها ولم تخفف او هب انها زيدت عما هي عليه فالامة مستعدة لحملها اذا كان الغرض منها بقاء البلاد في المقام الذي هي فيه من القوة والتمعة ولكن اذا وجد ناظر المالية يستطيع ان يخفف الضرائب ويعدل في توزيعها ويبقى للبلاد قوتها ومنعتها استغنى زيادة الشكر من الامة

فاجابه المسترويد جورج بخطبة مسبهة قال فيها ما خلاصته

اشكرك لانك شربت نخبى ويحق لناظر المالية ان يفتخر باجماعه بتجار اعظم مدينة تجارية مالية في الدنيا واصحاب بنوكها ويسرنا اننا اذا شربنا نخب دوام اليسر للجزينة لان شرب نخب شيء وهمي بل شيء حقيقي ثم اشار الى ما قاله لورد غوشن في ذلك المكان لما كان ناظراً للمالية سنة ١٨٨٧ واستطرد الى حال التجارة الانكليزية فقال

## تجارة انكلترا

ان لورد غوشن لما اشار الى ثقتيه بنجاح التجارة الانكليزية بعد سني الضيق التي توالى حينئذ لم يخطر له انها تبلغ ما بلغت الان فقد كانت قيمة تجارة انكلترا كلها من صادر ووارد سنة ١٨٨٧ نحو ٥٦١ مليوناً من الجنيهات قبلت في العام الماضي ١٢٣١ مليوناً . وكانت قيمة الشكات (التحاويل) التي تبودلت في دار نصفية حسابات بنوك لندن في تلك السنة ست مئة مليون جنيه قبلت في العام الماضي ١٦٠٠ مليون . واذا ظلت الاحوال في النصف الثاني من هذا العام سائرة على نحو ما كانت سائرة عليه في النصف الاول منه بلغت قيمة هذه الشكات في آخر العام ١٧٠٠ مليون من الجنيهات ومقاد ذلك ان الاشغال المالية صارت ثلاثة اضعاف ما كانت عليه حين قام اللورد غوشن في هذا المكان واجاب على كلام المحافظ الذي طلب دوام اليسر للخرينة . ومما يستر ذكره ان هذا النجاح العظيم ليس فيه طفرة يطول ظلمها ثم يتقلص سريعاً بل هو وطيد الاركان حليف للنمو والارتفاع . ولا اقول ان دخل الحكومة من الضرائب هو دائماً الدليل الاقوى على الحالة المالية ولكنه من جملة الادلة عليها . ومنذ تكلم لورد غوشن الى الآن زادت الارباح التي اطع عليها جابو الضرائب ٧٥ في المئة . ثروتنا زادت زيادة حقيقية وكذلك ثروة المسكونة كلها التي نصيبنا منها بكاد يكون النصيب الاوفر

## الاسواق الجديدة

وقد حدث ذلك لانه فتحت اسواق جديدة في العالم بمساعي اصحاب الاموال الذين مقر اعمالهم في الدائرة التي لا يزيد مسطحها عن ميل مربع حول هذه الدار وقد عملت هذه البقعة الصغيرة على ترقية تلك الاسواق ونقدمها اكثر من كل مكان آخر في العالم . فلا غرو اذا دعا ذلك اهل لندن الى المباهاة والافتخار بانهم زادوا موارد الثروة في العالم . فقد كان في تلك الاسواق الكبيرة — في الولايات المتحدة والبرازيل والجمهورية الفضية وكندا والهند واستراليا — ما طوله ١٧٥ الف ميل من سكك الحديد في سنة ١٨٨٧ فصار طول هذه السكك الآن بفضل الاموال الانكليزية ومساعي ماليي لندن ٤٠٠ الف ميل . واصبحت مئات الملايين من الافدنة التي كانت قفاراً في تلك البلدان تدر الخيرات والبركات . واتسع نطاق التعدين اتساعاً عظيماً جداً فبعد ما كانت قيمة المستخرج من الذهب في سنة ١٨٨٧ نحو ٢١ مليوناً ونصف مليون جنيه صارت الآن نحو مئة مليون جنيه ومد العلم والاختراع يدهما لا ليجلغا ثروة جديدة بل ليكشفها كنوز العالم التي تصل اليها يد الانسان . ولذلك

زادت الثروة العمومية زيادة عظيمة أكيدة بسعي هذه المدينة العظيمة ولأن لهذه البلاد نصيباً وافراً منها . ويسرني أنه أتيج لي ان أقابل بين ما كانت عليه احوالنا المالية لما تكلم لورد غوشن في هذا المكان وما هي عليه الآن

### الاموال المفقونة والتجارة والحرب

وقد قلتم ان التجارة راجت هذا العام رواجاً لم يسبق له . مثيل فاشدد الطلب على المال فحدث ذلك اضطراباً في الاسواق المالية أدى الى ضيق شديد . والعامل الأكبر في الازمة المالية التي انتابت العالم هذا الاوان ناتج عن كثرة المقطوعة وزيادة الطلب على المنسوجات والمصنوعات والمواد غير المشغولة . وليس في العالم الآن نول او مصنع او ورشة الأ ودولاب الاعمال دائر فيها على اعظم ما يكون . والمال للتجارة والصناعة كالوقود للآلة البخارية فكما ان الآلة البخارية لا تعمل عملها بلا وقود كذلك التجارة والصناعة لا تقوم لها قائمة بلا مال نعم ان التجارة استنزفت جانباً كبيراً من الاموال التي في اسواق العالم ولولم تستنزفها كلها . ولكن هنالك عاملاً آخر زاد الضيق المالي الذي سببه رواج التجارة شدة وهو حرب البلقان . ولم تكن هذه الحرب السبب الحقيقي في تخرج الحالة المالية بل ملابساتها وما كان يخشى ان يفجم عنها من الاخطار

انتهت الحرب البلقانية الاولى وانقضت احوالها وبينما محبو التقدم والفلاح يملكون النفس بان ممالك البلقان تنهج خطة الحكمة والسداد فتعتمد الى اصلاح البلاد التي افقرتها الحرب وتعمل على تعميرها اذاجهن قد اخذن بعضهم يحنأق بمضى ودارت بينهن رضى حرب ضروس طاحنة

### الدول والحرب

واسهب في الكلام عن الحرب البلقانية فقسمها الى قسمين الحرب الاولى التي نشبت بين الدولة العلية والتحالف البلقاني . والحرب الدائرة الآن بين الحلفاء انفسهم وقال عنهما ما خلاصته :

خلصت اوربا من الحرب الاولى ونجت من عواقبها الوحشية بتأزر الدول العظمى واشترآكها في العمل . وقد كان لحكومة جلالة الملك ولاسيما لصديقي وزميلي السر ادورد جراي فضل كبير في الوصول الى تلك النتيجة الحسنة

واذا كانت الدول قد تمكنت باتفاقها من تذليل الصعاب التي اعترضتها في الحرب الاولى ونجت من عواقبها بما بذلته من المساعي المشتركة فلا ارى مانعاً يمنعها الآن من تذليل

صاحب الحرب الحاضرة بفضل ذلك الاتفاق والاشتراك وببذل المساعي الحميدة التي تعود بالفائدة والخير على المتحاربين انفسهم وبالسلام على العالم اجمع . وما دامت ممالك البلقان لا تعمل عملاً يمس قرارات الدول بسوء — كقرارها بشأن البانيا — فلا يمكن ان تضر دولة من هذه الدول الى الانفراد بعمل يؤدي الى وقوع اختلاف بين سائر الدول والامل وظيفد بان الدول التي شرعت ان تعمل معاً على احسن منوال والتي ترغب اشد رغبة في الاحتفاظ بالسلم ومنع اتساع نطاق الحرب لتمكن من اقرار الامن في بلدان البلقان التعيسة وتوطيد السلم فيها على وطاتد ثابتة لا تتزعزع ولا تزول . ومضى تم ذلك زال اكبر سبب لاضطراب الاسواق المالية في العالم

### الضرائب والتسلح

وهناك سبب ثالث لللازمة المالية الحالية وهو زيادة الضرائب زيادة كبيرة من اجل التسلح فالدول صارفة همها الآن الى الاستزادة من معدات الحرب وآلات الهلاك والدمار ومنفعة الى ذلك بعامل المنافسة والمناظرة اندفاعاً هو اقرب الى الجنون منه الى التعقل كما قلتم . وقد اثر ذلك في الاسواق المالية تأثيراً سيئاً فزاد حلقا الضيق فيها استحكاماً وقررت بعض دول اوربا منذ بضعة اشهر ان تزيد جيوشها زيادة تستغرق اموالاً طائلة ونفقات باهظة وجاءت قراراتها في حين اخذ فيه الضيق المالي يشتد فزادت الطين بلة والغمة شدة

ولا مشاحة في ان كل واحد منا يود تقليل الضرائب ويرغب في تخفيفها من صميم قواده ولكن اذا لم نوفق الى ايجاد وسيلة تحول دون الاستزادة من التسلح في جميع البلدان معاً لا في بلاد واحدة فليس ثم سبيل الى تقليل الضرائب او تخفيفها فلا يخطر ببالكم والحالة هذه ان يأتاكم ناظر مالية يخفف عنكم عبء الضرائب

ولقد زادت نفقات التسلح في العالم من سنة ١٨٨٧ الى الآن نحواربائة مليون من الجنيهات في سنة واحدة وكنت اراجع نفقات اساطيل الدول قبل حضوري الى هذه الأداة فرأيت ان نفقات عمارة انككتوا قد زادت وحدها عشرة ملايين على مجموع ما كنا ننقده نحن والدول كلها على الاساطيل في سنة ١٨٨٧

وعيناً نحاول ان نلقي تبعه هذه الحال المحزنة على عاتق دولة دون اخرى او نلوم الدول كلها عليها . ولا يبعدنا البحث عن الدولة التي كانت سبباً في ذلك ولكن يخلو بنا ان نبحث عن الوسيلة التي توقف هذه الحال عند حد فلا نتمادى الى ما هو اعظم منه

هب ان دولة بدأت هذا العمل المشكور فتوقفت عن الاستزادة من التسلم واقرحت على سائر الدول ان تحذو حذوها فلا يبعد ان يجيها الدول « انت وشأنك اما نحن فلا نوافق على ذلك على الاطلاق لانه خطر علينا » فتقول تلك الدولة « ما دام الامر كذلك فلا بد لي من زيادة الاتفاق على التأهب والاستعداد والاستزادة من التسلم » وهكذا نشدت المنافسة بين دولة واخرى وبين الفريق الواحد من الدول والفريق الآخر وتكون النهاية شرًا من البداية

والى بكوفى ناظر المالية لا أكون قائماً بحق وظيفتي اذا لم اخبركم انتم ماليي هذه البلاد ان هذه المنافسة تزيد بين الدول شدة من يوم الى يوم ومن عام الى آخر وان مئات الملايين من الجنهات تنفق في هذا السبيل الجهني

ويجدر بي في هذا المقام ان افول ان مصالح اوربا المالية حالت دون نشوب حرب كبيرة منذ عامين وان لا شيء آخر في العالم غير هذه المصالح ( المصالح المالية ) يستطيع ان يحول دون التجادي في الاستزادة من المعدات الجهنمية عماداً عظيماً . متى شعر ارباب المال في اوربا ان هذا التجادي يهدد مصالحهم اهتموا بتلافي الامر كما فعلوا منذ عامين فتمنوا حركاً هائلة . متى فعلوا ذلك نالوا بغيثهم وهي توطيد دعائم السلم في العالم

#### ارتباط العالم من الوجهة المالية

وليس في الوجود شيء يربط بلدان العالم بعضها ببعض مثل الامور المالية . فاذا نزلت نكبة في بلاد تأثرت لها مالية البلاد المجاورة وهكذا على التوالي الى ان يعم التأثير سائر بلدان العالم كما يتأثر وجه الماء اذا سقط فيه حجر . واقرّب شاهد على صحة هذا القول هو الحرب الحاضرة في البلقان فقد امتد تأثيرها الى البلدان المجاورة لها أولاً ثم الى سائر البلدان فحدث اضطراباً في أسواقها المالية وأفلست من جرائه بنوك عديدة في بلدان اوربا حتى في الولايات المتحدة الثانية . اما كون الشؤون المالية هي دولية اذا تأثرت منها دولة تأثرت لها سائر الدول ففيه فائدة كبيرة للعالم لانه يربط اجزائه بعضها ببعض ربطاً محكمًا فلا يعود في استطاعة بلاد ان تنفرد عن غيرها

علت أصوات الماليين العقلاء هذه الايام بالنصيحة لزملائهم بان يتروا في الامور ويقدروا لارجلهم مواضعها قبل ان يقدموا على امر منها ولكن اصواتهم لم تنعذ النصيحة الى الانذار والارهاب . وقد استطلعت في الايام الاخيرة آراء كثيرين من الذين لهم علاقة بالصناعة والتجارة وسائر الاعمال في الحالة الحاضرة فايدوا ما سبقت فذكرته آنفاً واخبروني



ان لا دافع يدفع الى الخوف وانه اذا انتابت العالم ازمة مالية فتوقع الناس لها يخفف شدتها كثيراً ويجريها من الفوائل العديدة التي تجرّها باذياتها  
والسبب الحقيقي في الضيق المالي الذي يشكو العالم منه الآن راجع الى القلق والاضطراب اللذين استحوذا على الاسواق في الاسابيع بل الشهور الماضية فاضطرب ارباب المال الى اعمال الروية والحذر فمضوا اموالهم وقبضوا ابدتهم استعداداً لما قد يطراً عليهم من الطوارئ . ومثلهم في ذلك مثل من يحمل نفسه فوق طاقتها فينذرهُ طبيبه بان يربأ بنفسه لئلا تنفذ موارد قوته فاذا اعتبر بهذا الانذار واحتفظ بهذه الموارد من النفاد نجا وسلم . وهذا ما يفعله المليون الآن في اميركا والمانيا وروسيا وفرنسا فانهم يجمعون شعبهم يأخذون أهبتهم للخطر الدائم الذي انذرهم به اطباء المال منذ اسابيع بل منذ اشهر وهو اماره حسنة تبشر بحسن المآل

## غرائب الافلاك

قل من لا ينظر الى قبة السماء في فصل الصيف ويراقب نجومها ويود ان يعرف ما حقيقة العالم من امرها ولا سيما في السنين الاخيرة  
شرع الناس في رصد الافلاك منذ الوف من السنين لغايات مختلفة ووصلوا في سالف عهدهم الى امور يعسر على اكثر ابناء هذا العصر الوصول اليها من تلقاء انفسهم . فقد ذكرنا في الجزء الماضي في باب الاخبار العلمية ان ارسترخس الفيلسوف اليوناني الذي نشأ منذ الفين ومئتي سنة وجد بالقياس ان نسبة بعد الشمس عن الارض الى بعد القمر عنها كنسبة ١٩ الى ١ . ونحن نعلم الآن ان الشمس ابعد من ذلك كثيراً ولكن القاعدة التي بنى عليها ارسترخس حسابه صحيحة ولو استطاع ان يعرف الدقيقة التي يبلغ فيها القمر التربع ويقيس الزوايا بالضغط لعرف نسبة بعد الشمس الى بعد القمر من غير خطأ . وطريقته على بساطتها لدى علماء الفلك قلما يدركها احد من عامة الناس بل من خاصتهم ايضاً  
ونقلت على علم الفلك ادوار كما نقلت على كل العلوم الرياضية والطبيعية فكان برثي تارة الى الاوج وبهبط اخرى الى الحضيض الى ان كانت سنة ١٦٠٦ حينما صنع غليليو الايطالي نظارة صغيرة واستعان بها على رصد الكواكب ثم انقناها وكبرها حتى كشف بها اقمار المشتري . ولكن كان لتكبيرها وانقائها حد لا تتجاوزه ولو قصر الامر عليها لما تقدم علم

الفلك تقدمه العظيم . لكن لم تمض سنون كثيرة حتى صنعت النظارات الفلكية من البلورات  
المحدبة فقط ثم من البلورات المحدبة والمرابيا المقعرة فامكن تكبيرها جداً وصنع هرشل نظارته  
التي طول انبويها اربعون قدماً ورأى بها نجومًا لا يصل النور منها اليها الا في الوف  
وملايين من السنين لبعدها الشاسع عنا مع ان النور يسير نحو مئتي الف ميل في الثانية من  
الزمان وكل نجم منها اكبر من ارضنا ومن شمسنا مراراً كثيرة

ورب قائل يقول كيف استطاع الفلكيون ان يقيسوا ابعاد هذه النجوم واجرامها وهي  
على هذا البعد الشاسع . والجواب انهم قاسوها على نفس المبدأ الذي نقيس به بعد جبل  
وطوله وارتفاعه من غير ان نصل اليه . وقد فعلوا ما هو اغرب من ذلك جداً وهو انهم  
قاسوا ايضاً سرعة حركتها وعرفوا العناصر التي تتألف منها كما نهم حللوها تحليلًا كميًا .  
واخترعوا آلات تزيهم كل ذلك بالدقة التي ما وراءها دقة كما سيجي

وقد ظهر من بحثهم ان النجوم التي نراها بالعين اكثرها شمس كبيرة جداً وهي مختلفة  
لوناً واشراقاً وبعضها مؤلف من نجمين او اكثر ولورأيانه بالعين نجماً واحداً وقليل منها  
جامد واكثرها غازي او مؤلف من دقائق صغيرة منتشرة بعيد بعضها عن بعض . وفي هذا  
الكون الواسع شمس كثيرة مظلمة غير الشمس المنيرة ومواد وقوى منتشرة فيه تربط اجزائه  
بعضها ببعض

في صورة فرساوس نجم مياه العرب بالنول كما نهم رأوه يتغير حتى يصدق عليه قول  
عنتره العبسي حيث قال

والنول بين يدي يظهر نارة وبكاد يخفى مثل ضوء المشعل

لانه يظهر احياناً مشرقاً متألقاً ثم يصول نوره حتى يكاد يخفى . وقد علم الآن سبب ذلك  
وهو ان لهذا النجم ناباً مظلماً يدور حوله كما يدور القمر حول الارض فيجب بعض نوره عنا  
من وقت الى آخر

ونجم القطب مؤلف من نجم قليل الاشراق وثلاثة نجوم كثيرة الاشراق . والنجم المسمى  
بالعيق له ناب ويدور كل منها حول الآخر مرة كل مئة يوم . والشعرى العبور لها ناب  
يمثلها مرتين ويدوران مرة كل خمسين سنة . ولقلب العقرب ناب اخضر اللون ورجل الجبار  
شمسان احدهما بيضاء والاخرى زرقاء .

ويعلم الآن ان النجوم المزدوجة او المؤلفة من اكثر من نجمين لا يقل عددها عن  
٤٠٠٠٠ نجم والمرجح ان ثلث نجوم السماء مزدوج . وهذه النجوم المزدوجة او المؤلفة من

أكثر من نجمين عوالم مثل عالمنا الشمسي ولكنها تخالف عالمنا في ان نجوم كل عالم منها متقاربة جداً وأكثرها ثباتاً يزيد اكبره على اصغره اربعة اضعاف اما شمسنا فانها اكبر من اكبر سياراتها المشتري ١٠٤٧ مرة واكبر من سياراتها كلها واقمارها ٧٤٦ مرة

وقد غلب على الظن ان كل نجم من النجوم شمس مثل شمسنا تدور حولها سيارات مثل سيارتنا . اما كونها شمساً مثل شمسنا واكبر جداً فلا خلاف فيه . واما كونها ذات سيارات تدور حولها فلا دليل عليه حتى الآن بل الادلة تنافيه كأن شمسنا ممتازة على كل الشمس يتوابعها . ومن هذا القبيل ارضنا فانها ممتازة بكبر قمرها على كل السيارات لان جرمه ثمن جرم الارض واقمار السيارات صغيرة جداً بالنسبة اليها . وتمتاز الارض ايضاً في انها السيار الوحيد الذي يصلح لسكن الانسان . افليس في امتيازها من هذا القبيل وفي كبر قمرها واتصالها بشمس تدفئها دليل على انها وجدت عن قصد لتكون داراً للحياة

كتبنا منذ بضع عشرة سنة مقالة موضوعها عين العلماء وكواكب السماء ابنا فيها استخدام رجال الرصد لآلة التصوير الشمسي في رصد الاجرام السماوية فانهم قلما يجلسون الآن امام نظاراتهم يرقبون بها وجه السماء بل يوجهون اليه النظارات المتصلة بالآلات التصوير وهي تصور ما يروى بالنظارات تصويراً تجزئ العين عنه وتدور النظارة مع الجرم السماوي المسددة اليه وتدور آلة التصوير معها ساعة بعد ساعة الى ان تظهر صورة الجرم في لوح التصوير مما كان الجرم بعيداً ونوره ضئيلاً

وقد ابنا غير مرة ان عند العلماء آلة أخرى اسمها السبكتروسكوب يحللون بها نور الجسم المنير او المشتعل او الموضوع في الالهيب فيرون فيه خطوطاً تدل على مادة الجسم فان كان نحاساً ظهر له خط اخضر وان كان زنكاً ظهر له خط ازرق وخط اخضر ولكل عنصر خطوط خاصة به يمتاز بها عن غيره . وزد على ذلك ان السبكتروسكوب يدل على قوام الجسم هل هو جامد او غاز وهل هو عار او تحيط به قشرة غازية . والصور التي تظهر فيه ترسم بالآلة التصوير كما ترسم صور الاجرام السماوية

وهناك شيء آخر وهو ان النور الآتي من الاجرام السماوية يدل على حركتها هل هي مقبلة او مدبرة وم كم هي سرعتها كما ان صوت صفارة القطار يدل على كونه آخذاً في الاقتراب او في الابتعاد وعلى السرعة التي هو سائر فيها ومن ثم على بعده عنا وعن غيره من النجوم والرصد بالسبكتروسكوب ليس بالامر السهل لان لبعض العناصر خطوطاً كثيرة

تعد بالالوف كالحديد فتميزها بعضها من بعض ليس ميسوراً دائماً ولا سيما اذا اختلطت ولكن دلالة هذه الخطوط لا شبهة فيها

وقد انفتح من السبكتروسكوب ان الشعري تبعد عنا بسرعة ٢٦ ميلاً في الثانية وبعد يوم ونصف تقترب منا بسرعة ٢٦ ميلاً في الثانية وهي على ملايين من الاميال منا . وانفتح منه ايضاً ان الحلقة القربي من حلقات زحل اُسرع دورانا حوله من الحلقة البعدى على ضد ما يقتضيه الرأي السديمي حسب قول لابلاس

وقد صوروا بالعين الفلكية خمسين مليوناً من النجوم وهي مقسومة الى مجاميع مختلفة تندرج تحت فريقيين كبيرين يدل السبكتروسكوب على انهما جاريان في جهتين متقابلتين وان شمسنا وسيارتها ساثرة ١٣ ميلاً في الثانية من الزمان في جهة السماك الراح والسماك نفسه سائر نحونا للملاقاة . ومن النجوم الساثرة معنا المراق والدب من بنات نعش الكبير ( وبعض نجوم الدب الاكبر مبعده عنا ) والشعري البور واشرق نجوم الاكليل الشمالي ونجم من نجوم الاسد ونجم من صورة النهر ونجم من صورة ممسك الاعنة والغول والسماك الراح والنسر الواقع

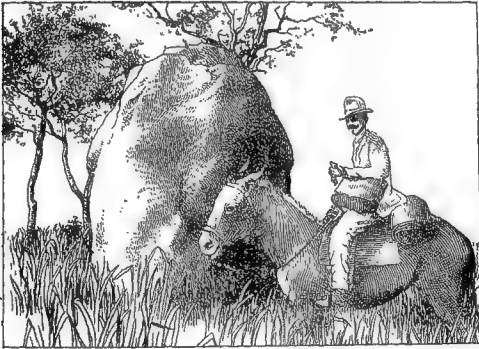
وهذا الاكتشاف اعظم الاكتشافات المصرية في علم الفلك لان به تفسر امور كثيرة مما تعذر تفسيره قبلاً كما سيبي . وقد قال به اولاً الاستاذ كابتين سنة ١٩٠٤ واستصوبه كثيرون من علماء الفلك مثل مي وبكرتن وادنجتن ولبر وقد اشرنا اليه في مقتطف فبراير سنة ١٩١١ في مقالة موضوعها النجوم الجديدة وتعليقها نقلاً عن الاستاذ بكرتن حيث قلنا « ولا يخفى ان النجوم منتشرة في الفضاء على ابعاد شاسعة فيندر جداً ان يلتقي نجم باخر منها ولكن يظهر من اكتشاف كابتين ان اكثرها سائر في جهتين متقابلتين فاذا دنت شمس من اخرى في سيرهما المتقابل جذبت احدهما الاخرى فتتقاربان وتتصادمان ولولا التجاذب بين الشمس لسارت كلها في خطوط مستقيمة وهذا مخالف للواقع

وعدد الشمس نحو الف مليون ولذلك لا يستحيل ان يقع شيء من الاصطدام بينها مما كانت ابعادها شاسعة بعضها عن بعض واذا تجاذبت شمسان وتقاربتا زادت سرعتهما فبلغت اربع مئة ميل في الثانية من الزمان على قول ارهنيوس فاذا كان الامر كذلك فالشمسان لتتقابلان وتفترقا في اقل من ساعة . فيالها من سرعة ويا لها من حرارة لتتكون من هذا الاصطدام فينفصل جانب من الشمسين حيث تفر احدهما بجانب الاخرى ويصير شمساً ثالثة او شيئاً ثالثاً ويشتمل من شدة الحرارة المتولدة فيه كما يشتمل الشرر من ضرب الصوان بالصوان »





تلة نخل من النوع المسمى فورمبكاده منديوكا في ولاية باهيا ببرازيل  
عن صورة فوتوغرافية صورت سنة ١٩٠٧



تلة نخل ابيض من برازيل عن صورة فوتوغرافية صورت سنة ١٩٠٩  
المقتطف مجلد ٤٣ صفحة ٣٣٣

## منافع النمل ومضاره

تمهيد

لم يكد فراش دود القطن ببيض على ورق القطن في شهر يونيو الماضي في زراعة لنا قرب بنها حتى وافاه نوع من النمل الاحمر وسطا على البيض وامتنص ما فيه وتركه خاوياً . وقد بلغنا انه حدث عند غيرنا ما حدث عندنا فكان لهذا النمل اليد الطولى في تجماع القطن من آفة الدود

وقد ذكرنا غير مرة ان الباحثين عن مصادر النيل الازرق في بلاد الحبشة وجدوا الارض هناك مغطاة بقرى النمل وهي تلال مخروطية الشكل من التراب المستخرج من جوف الارض تقع عليها الامطار فتخللها وتجرفها الى مسابيل النيل فجري مع مياه الفضيان الى ربوع مصر حاملة الغضار والنضار

هذا النمل يجلب الحصب الى ارض مصر وذلك بقي اثنى مزرعاتها من التلف . ولا ننذكر اننا رأينا في هذا القطر مثلاً يحشى اهل الزراعة شره او يضيق الناس به ذرعاً الا في المساكن حيث يكثر ولا يترك طعاماً الا ويشارك اصحابه فيه

وليس النمل كذلك في كل البلدان ولا سيما الحارة منها بل قد يكون منه نفع وقد يكون منه ضرر والغالب انه ينفع من جهة ويضر من اخرى . وقد اطلعنا الآن على مقالة في اعمال النمل الجيولوجية القائمة بما يحفره في الارض من القرى وما يقيم عليها من التلال وما يعرضه من اتوبتها وصخورها لفعل الحوامض والرياح والامطار تلاها العالم برز في الجمعية الجيولوجية الاميركية وضمنها كثيراً من الاخبار والنوادر التي وقعت له او لغيره من الباحثين في طبائع النمل وجعل مدار الكلام فيها على نمل بلاد برازيل وما بها قال ما خلاصته : — ان النمل كثير في اميركا الجنوبية ولا سيما في بلاد برازيل حتى قال يبرزو العالم الطبيعي منذ سنة ١٦٤٨ ان البرتغاليين لقبوه بملك البلاد . وقال طبيعي آخر ان برازيل كلها قرية كبيرة من قرى النمل . وقال آخر ان النمل اكبر ضربة من ضربات اميركا الاستوائية . وقال احد السياح عن ريو العليا وبراغواي ان ارضها ملك للنمل . وقال غيره ان وادي نهر الامازون ملك للنمل لا للانسان الاحمر ولا الابيض

وهذه الاقوال لا تخلو من المبالغة ولكنها لا تخلو ايضاً من الدلالة على كثرة النمل في تلك البلاد وعلى انه شديد الوطأة فيها والعلماء الباحثون في طبائع الحيوان لم يخالفوا في ذلك

فقد قال الدكتور اغسطس فورل<sup>(١)</sup> ان انواع النمل المعروفة في الدنيا كلها ٢٠٠٠ نوع وقد وصف في برازيل وحدها ٤٤٠ نوعاً منها . وكثرة الانواع لا تقابل بكثرة افراد النوع الواحد فان النمل قد يكثر في برازيل ولون نوع واحد حتى يملأ السهل والوعر . ذكر العالم بايتس انه رأى النمل الناري على شفة الامازون وكانت قد طار ووقع في الماء وفدقته الامواج والرياح فاجتمع على الشاطئ سطراً واحداً عرضه عقدتان وعلوه عقدتان وطوله اميال . وقيل له ان ذلك يحدث كل سنة وان طول خطه قد يبلغ خمسة عشر ميلاً . وقال في مكان آخر انه رأى هذا النمل يشطي الارض حتى لم يَر منها مساحة اصبع خالية منه . وقدر احد علماء الاسبان ان عدد نمل القرية الواحدة يختلف من ١٧٥٠٠ الى ٦٠٠٠٠ نملة

#### ضرر النمل

اكثر ضرر النمل في برازيل فاذ انتاب مزرعة فقد يضطر اصحابها ان يتركوها له . ويكثر نوع منه اسمه سوباس في مزارع البن حتى يضطر اصحابها ان يكافحوه مكافحة مستمرة . ولا يقتصر ضرره على مزارع البن بل هو يسطو على جنائن الليمون والبرتقال ويقطع اوراقها ويفعل مثل ذلك بكل الخضر والبقول وقلاً بنجر نبات من شره . وتراه يسير في طرق يخطها ويطرقها حتى يصير كسالك القطعان في المراعي . ويقال ان ثققات مكائنه من الثققات الكبيرة التي يحسب حسابها زارعو البن في تلك البلاد . وقد قال العالم بايتس ان هذا النمل يكثر في بعض البلاد الزراعية حتى يضطر اهلها ان يبتلوا زرعها ويهجرها

وسمي هذا النمل بالنمل الناري *Formiga de fogo* لان لسعه يحرق كالنار واذا كان كثيراً فلا قبل للانسان به ولا بد له من الحرب من وجهه . وهو يسطو على الحيوانات كلها كما يسطو على الانسان والنبات . ذكر بايتس ان قرية اقمرت من سكانها بسببه ولم يعودوا اليها الا بعد ما قل فيها . دخلها اولاً وجعل يحفر تحت بيوتها حتى خدد الارض كلها وملا البيوت واغصب كل ما رآه فيها من الطعام واتلف ثياب السكان . ولما قل منها وعادوا اليها جعلوا يضعون اطعمتهم في سلال ويعلقونها بحبال يدهنونها بلسم الكوبيبا وهو المادة الوحيدة التي لا يقربها هذا النمل . وهو يسطو على الانسان لجرد العداة لا لسبب آخر . واذا وقعت في الشارع تضع دقائق ولو بعيداً عن قرية من قراه هجم عليك واوسمك لسماً . يعلق بالجلد بفكيه ويلسع بكل قوته وكنا اذا اردنا الجلوس ندهن قوائم الكرامى باللسم ونضع اقدامنا على كرمي آخر دهننت قوائمه باللسم حتى لا يصل النمل اليها



## نفعه

من النمل ما هو نافع كما ان منه ما هو ضار . والنافع يأكل دود القطن في برازيل كما يأكله ويأكل بيضه في القطر المصري . وله في برازيل نفع آخر لم ننتبه اليه في هذا القطر وهو انه يزور البيوت احياناً جيشاً جراراً يفتش عما فيها من الخنافس وبنات وردان ولا يترك منها شيئاً ثم يغادر البيوت كما جاءها فكأنه مسفر لتلقيها من حشراتهما . ولكل شيء آفة من جنسه . قال الدكتور سبروس في هذا الصدد ما تعريبه

استيقظت ذات يوم عند طلوع الشمس فاذا الكوخ الذي انا فيه قد امتلأ بفتنة بالنمل الاسود الكبير وكان هناك عنقود كبير من الموز فلم يبق عليه وجعل يفتش عن العناكب والخنافس وبنات وردان فلم يبق . ولم يذر والذين لم يتعرضوا له مناسلو من شره واما انا فاولت كنسه فهم علي واوصني لسعا النمل

وقال توما بلت في كتابه المعنون ( طبيعى في تكاثر غوى ) ان هناك غلاً صغيراً كانت جيوشه تدخل بيتنا وتملأ الارض والجدران وتفتش عن العناكب والخنافس في كل ثقب وكما وجدت واحداً منها اخرجته وقطعته ارباً ارباً وحملت و سارت به . وما رأيته سيئ البيت رأيته في الغاب فقد شاهدت فيه النمل يغطي الارض وهو يبحث في شقوقها وتحت كل ورقة ساقطة عن الجنادب والعناكب والخنافس وبعضها بطير خوقاً منه ولكنه لا يلبث ان يقع بين جنوده فتلتهمه

وكما يتبع النمل الجنادب والخنافس ليفتدي بها بقبعة نوع من الطير الصغير ويفتدي به . وكل مسفر لخدمة غيره . قال بايتس في وصف النمل المسمى اسيتون اذا مشيت في ارض تكثر فيها طوائف هذا النمل رأيت فوقها عصائب طائر صغير وسميته يزقزق وينقل من غصن الى آخر فلما كأنه يقول لك احذر ما انت فيه . فاذا غصنت الطرف عنه ومشيت بضع خطوات أخرى وقعت في ورطة لانك لا تشعر الا والنمل قد غطي رجلك وغرز مشافره في لحمك ولا بد لك حينئذ من ان تعود ادراجك هارباً الى ان تصل الى محل الامان وكل غلة تحاول زرعها تنقطع رقبتهما ويبقى رأسها عالقاً بجذعك وكان هنود اميركا يفعلون بالنمل كما يفعل بهم كانوا يجمعونه ويأكلونه وبعضهم يستعمله كالدوابل والبهارات الا انهم اقلعوا الآن عن هذه العادة او قللوا من استعمالها

## فري النمل

يراد بقري النمل الاوجار التي يحفرها في الارض وما فيها من السرايب والحنادب لصغاد

وطعامه ويراد بها ايضا مبان عالية بنفها فوق الارض داخل تلال من الطين والتراب وهذه التلال لا تقوم في وقت واحد ولا في جبل واحد بل تبتدى صغيرة جدا ثم تكبر رويداً رويداً جيلاً بعد آخر بما يضاف اليها من التراب الذي يخفر من باطن الارض فان النمل لا يحولهُ التزاوج الا في الهواء فتنت له الحجة يطير بها ويتزاوج ثم تقع الاناث حيثما اتفق وتقطع كل انثى جناحها حالاً تقع على الارض لتلا يعوقها عن العمل وتفتش عن قرية تدخلها او مكان تحفر حفرة فيه وتبيض بيضها فاذا وجدت قرية من قرى نوعها دخلتها وهاضت فيها وصارت من اهليها والا فاذا وجدت مكاناً صالحاً ابتدأت بانشاء قرية جديدة فيه او هلكت . ولهذا لا توجد قرى النمل الا في الاماكن التي تصلح لها ولا يسلم منها الا القليل ولولا ذلك لملا النمل الدنيا . فقد رأيت مرة انث النمل سقطت في بقعة كبيرة جداً مساحتها مئات من الاقدنة ولم يكن متر من الارض خالياً منها فلو عاشت كلها وانشأت القرى للمأت البلاد . واذا اتفق ان وقعت على قرية من قرى النمل فاما ان يتبناها فلها ويشركنها معها . واما ان يقتلنها واما ان تموت . واذا وقعت في مكان لا قرية فيه حفرت حفرة صغيرة في الارض والقت تراها عند بابها من غير انتظام . قال الدكتور هوبز في وصف نمل بارا برازيل انه راقب نملة انثى نزلت الى الارض وحفرت حفرة صغيرة وضعت فيها بيضها فخرجت النمل منه بعد اربعين يوماً وجعلن يخرجن التراب ويلقينه على باب القرية الى ان صار حوله اكمة مخروطية مجوفة وهذا التراب يقع المطر عليه فيبله ثم تشرق عليه الشمس فتجففه ويصير صلباً كالاجر .

واما الاناث يدخلن القرية ويضن فيها ويخرج اولادهن ويحفرن التراب منها ويلقينه على التلة التي على بابها فالتلة تزيد سنة بعد سنة ما دام التراب قابلاً للالتصاق بهضه ببعض وليس في الارض سيول تحرقه .

واكبر تلال النمل رأيتها في ولاية باهيا من بلاد برازيل وهي كثيرة في بعض الاماكن حتى تغطي نصف الارض او اكثر من نصفها ويبلغ ارتفاع التلة منها احياناً خمسة امتار وقطر قاعدتها ١٥ متراً الى ١٦ وتتمو الاشجار في هذه التلال وتكبر كثيراً . وقد تدنو التلال بعضها من بعض حتى تماس قواعدها . اخترت بقعة قطعت الاشجار منها طولها مئة متر وعرضها مئة متر فوجدت فيها ٥٣ تلة يختلف ارتفاعها من اربعة امتار ونصف متر الى متر وخمس متر وقطر قاعدتها من ١٥ متراً الى ٣ امتار ووجدت بالقياس ان مساحة الارض التي تغطيها هذه التلال ٢٠٦٥ متراً مربعاً ومساحة تراها ٢٢٢٥ متراً مكعباً واكبرها علوه



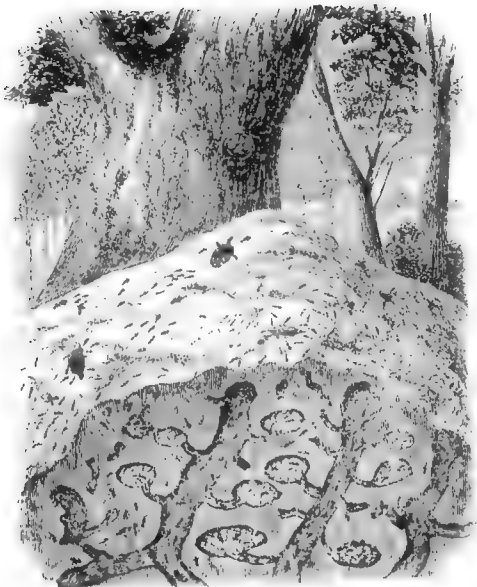
تلال النخل الأبيض من رسم فردريك سميث  
المتنطف مجلد ٤٣ صفحة ٢٣٦



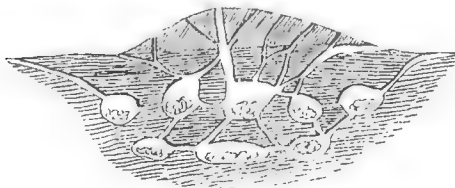
صورة نخل ابيض من برازيل صورت سنة ١٩٠٩







مقطوع قرية النخل فور ميكا روفان رسم فردرك سمث



مقطوع قرية من قرى النخل الذي يقطع اوراق الشجر  
المقتطف مجلد ٤٣ صفحة ٢٣٧

اربعة امتار ونصف متر وقطر قاعدته ١٥ متراً ومساحتها ١٧٧ متراً مربعاً ومساحة ثواب التلة ٢٦٥ متراً مكعباً. ورأيت في مكان آخر تلالاً علو الواحدة منها خمسة امتار وقطر قاعدتها ١٧ متراً. ويقال ان التلال الكبيرة تدل على قدم القرية حتى ان التلة التي علوها متران لا يقل عمرها عن مئة سنة.

وقد قُطعت تلة صغيرة والقرية التي تحتها فظهر مقطوعها كما ترى في الشكل المقابل. ففي الاكمة ثقب واسع ينزل منه الى مخدع كبير متصل باربعة مخادع على مستواه وبثلاث مخادع تحته. واعلم ما رأيت المخادع واصلة اليه متران ونصف متر ولكن الثقبات في البحث عن النمل اكدوا ان عمق القرية الكبيرة يبلغ عشرة امتار اما الاسراب فتتد الى ابعاد شاسعة فقد كنت ادخل الدخان فيها فراه بنفذ من مكان آخر بعده عن الاول ٣٠٠ متر. وقد حفر النمل سرباً تحت ثمر براهيبا من ضفة الى اخرى وهو من الانهر الكبيرة وحفر سرباً في سد خزان كبير فانلقه. وذكر القس وود ان غل السوياس اتلف متجماً من مناجم الذهب لانه حفر سرباً اليه طوله ٨٠ متراً فاقصل ينبع غزير وجري به الماء اليه وملاه.

#### نسبة النمل الى التربة

ويستدل من انتشار قري النمل في مكان على نوع تربته فاذا كانت التربة غير صالحة لحفر الاسراب فالاناث التي تقع فيها تموت حالاً من غير ان تتمكن من حفر مكان تبيض فيه. فالارض التدية دائماً والتي تضرها المياه من وقت الى آخر لا تصلح وكذلك الارض الشديدة الصلابة والصخرية والرملية. ولذلك فاختيار المكان متوقف على صلاحية التربة لا على ارادة النمل. والظاهر ان التربة الطفالية اصح من غيرها

#### النمل الابيض

النمل الابيض ليس تلاً حقيقياً بل هو الارضة نفسها ولكنها يشبه النمل شكلاً فيطلق عليه اسمه. وقد ذكر هنا لان فعله الجيولوجي بالارض يشبه فعل النمل. ومن طبائعه انه يكره النور ويحمل عمله في الظلام حتى اذا اضطر ان يسير فوق وجه الارض يئى نفسه ازجاً يسير فيه. والغالب انه يئى بيوتته ملاصقة للاشجار او الصخور ولكنه قد يئىها على وجه الارض غير مسنودة الى شيء. وكثيراً ما تكون كبيرة مثل تلال النمل العادي او اكبر منها وهي مختلفة الاشكال

وضرر النمل الابيض في الجهات الاستوائية من اميركا الجنوبية اقل من ضرر النمل العادي ولذلك لا ينتبه له كثيراً كما ينتبه للنمل العادي لكن بيوتته حيث يوجد كثيرة جداً

أكثر من بيوت النمل العادي ويقال ان الانثى الواحدة من نوع منه تبض ٦٠ بيضة في الدقيقة فيبلغ بيضها ٨٠٠٠ في اليوم ومن ثم تعلم كثرتة  
وليس لهذا النمل سلاح يتقي به اعداءه ولذلك يكثر في اميركا الجنوبية نوع من  
الحيون يفتدي به وهو آكل النمل المعروف ويقال ان طعامه كله من النمل الابيض  
وهو كبير الجسم طول رأسه ١٦ عقدة وطول بدنه ٤ اقدام وطول ذنبه ٤ اقدام اخرى  
وارتفاعه قدمان فيأكل الكلب الكبير جرماً وله خرطوم طويل متين يخفر به الارض  
ويحترق بيوت النمل ولسان طوله متر يلتقط به النمل عن بعد

وهناك حيوان آخر يفتدي بالنمل الابيض وهو الارمديل فانه يسطو على بيوته  
ويخفرها يديه يلتقط ما فيها . والنعامه الاميركية تأكل النمل الابيض ايضاً وكذلك  
طيور أخرى وكثير من الزحافات كالصفادع والافاعي والمظايات . والنمل العادي من أكبر  
اعداء النمل الابيض وهو يفتدي به كما يفتدي بالجنادب والخنافس . وفي بيوت النمل  
الابيض جنود تجارب خروبه ولكنها لا تجارب النمل العادي وجهد ما تفعله انها تحرب  
الامراب التي يخفرها ليصل بها الى بيوت النمل الابيض فهي للدفاع لا للهجوم ولذلك  
لا يكثر هذان النملان في مكان واحد . وكثرة اعدائه اضطر ان يقي نفسه بالاختفاء وقلة  
الظهور فلا يسير على الارض الا في ازج يخفيه ويجعل ظاهر الازج وظاهر بيوته مثل ما  
حولها من الارض حتى يعسر تمييزها من غيرها ولا يظهر عليها اثر الحياة

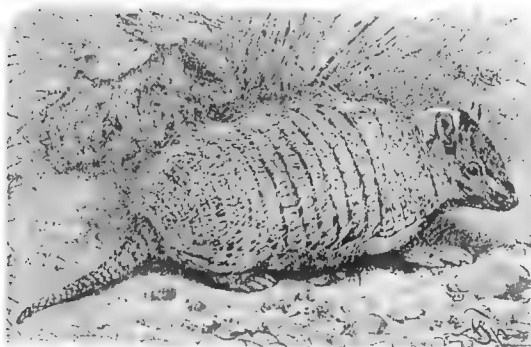
وبيوته اكوام عالية مخروطية كالصخور لا باب لها من الخارج . اذا كانت جديدة لم يكن  
نواها شديد التماسك فيسهل حفره بالمصا ولكنها اذا قدمت صارت صلبة كاللبن الخفيف  
في الشمس . وسمك جدارها الظاهر نصف قدم الى قدم وهي مقسومة من الداخل الى  
مخادع كثيرة جدرانها رقيقة جداً كالورق

ويبنى هذا النمل بيوته من الاتربة وقطع الخشب مما يأكله ويفرزُه او يجهله بلعابه  
وبعضها مما يجمعه مما حوله اذ قد يكون فيها قطع صغيرة من الصوان مما لا يشمل ان يكون  
النمل قد أكله . ومما كان اصل مواد البناء فهو يلبصقها بعضها ببعض ببرزاته ومفرزاته  
والغالب انه يمزج ورق النبات وقطع الخشب حتى يصنع منها مادة لزجة تماسك بها اجزائه التراب  
والغالب ان يكون البيت مخروطاً مقبباً علوه مضاعف عرضه وقد يكون طويلاً دقيقاً  
كخزج الخلة وقد رأيت بيوتاً علو البيت منها ستة امتار وعيطه ثمانية امتار ولكن البيوت التي  
تبلغ هذا الحد من الكبر قليلة نادرة والغالب ان يكون علو البيت مترين او ثلاثة





آكل النمل الكبير



الارمديل آكل النمل



وقد ثبت لي ان كبر البيت دليل على عمره واقدم البيوت التي رأتها لا يزيد عمرها على خمسين سنة . ولكل بيت امراة ومخادع تحت الارض لها جدران من التراب ومن مادة سمراء نباتية مضغها النمل وجعل بها التراب او الصقته بها . وابد ما رأت هذه الانساب غائرة اليه مترسخت وجه الارض ولكن الدكتور يواكيم لوستوزا وجد انها تغور في الارض الى عمق ثلاثة امتار

ولا يتوقف وجود النمل الابيض على نوع التربة كما يتوقف وجود النمل العادي لانه يلحق التربة بعضها ببعض بالطلاء الذي يصنعه معها كان نوعها . وكثيراً ما يوجد في الارض الندية التي لا يقيم فيها النمل العادي ولعله يختارها لقلة ما يلاقيه من الاعداء فيها ويكثر النمل الابيض في الحراج والغابات وهو يخر الاشجار اليابسة ولكنه لا يخر الاشجار النامية وقد بيني بيته بين اغصان الشجرة والمواد التي يبنيه بها حيثئذ تكون خشبية كلها لا تراب فيها الا اذا كانت قريبة من الارض فتكون مواد البناء حيثئذ مزيجاً من الخشب والتراب

### فعل النمل الجيولوجي

لقد حسب دارون ان الخراطين (دود الارض الاحمر) في بعض جهات انكلترا تخرج من جوف الارض الى ظاهرها كل سنة ١٠٥١٦ كيلوغراماً من التراب لكل فدان من الارض . فاذا قدرنا ان عمر التلة الكبيرة من تلال النمل العادي مئة سنة في المتوسط امكننا ان نقابل بين فعله وفعل الخراطين في اخراج التراب من باطن الارض الى ظاهرها في مئة سنة في كل هكتار من الارض (وهو نحو فدانين ونصف فدان) وبين من هذه المقابلة ان الخراطين تخرج في انكلترا ٢٥٩٨٥٠٠ كيلوغراماً من التراب في السنة لكل هكتار والنمل في برازيل يخرج ٣٢٢٦٢٥٠ كيلوغراماً في السنة لكل هكتار اي ان النمل اكثر فعلاً في تخصيب الارض واكثر فائدة للزراعة من الخراطين

وليس لدي حساب مدقق عما يفعله النمل الابيض من هذا القبيل ولكن مساحة البيت من بيوت الكبيرة لا تقل عن ٣٠ متراً مكعباً ومن بيوت الصغيرة قد تبلغ ١٥ متراً مكعباً ولا يعلم مقدار البيوت في الفدان ومقدار انتشارها في البلاد غير ان تراب بيوت النمل الابيض ممضوغ وبعضه مهضوم وقد فعلت به الفواعل الكيماوية ولعله يصلح للزراعة من تراب النمل العادي

والنمل العادي يدخل الى قراه مواد نباتية وحيوانية تكون منها حوامض تؤثر في

الأتربة والحجارة التي تلتصق بها وكذلك المواد النباتية التي يدخلها النمل الأبيض الى بيوتهم لتتولد منها حوامض آليّة وتعمل بالأتربة والحجارة فعلاً كيميائياً . واسراب النمل العادي يدخلها الهواء وتجري فيها المياه أحياناً فتساعد على تجليل الأتربة والحجارة ولو لم يبحث احد حتى الآن عن مقدار هذا الفعل

### الخلاصة

اولاً ان النمل العادي والنمل الأبيض أكثر في الاقاليم الاميركية الاستوائية منها في الاقاليم المعتدلة

ثانياً انهما يفضلان الأرض الطينية على الأرض الرملية  
ثالثاً انهما يؤثران في التربة بما يحفرانه فيها من الاسراب التي يجري فيها الهواء والغازات وباخراجها كثيراً من التراب من باطن الأرض الى ظاهرها وبادخالها الى باطن الأرض كثيراً من المواد الآلية التي تتولد منها حوامض وغازات تؤثر في تراب الأرض ومجارتها فمنهما فوائد جزيلة للزراعة أكثر من فائدة الخراطين

## عدوى السرطان

المذهب الشائع عند الاطباء كالتجمع عليه ان السرطان لا يعدي لكن قام الآن احد علماء الالمانيات وقال انه من الامراض المعدية . وتناول هذا الموضوع الدكتور بشفوردي الانكليزي وكتب فيه فصلاً في مجلة ناشر قال

من المقرر انه لم يوجد حتى الآن اقل تماثل بين السرطان وغيره من الامراض المعدية لكن لا يزال البعض يقولون بعدواؤه من غير دليل وهم من علمائه الباحثين في موضوعه والذين يقصدون التحذير منه . وقد تليت بالامس خطبة تدل على ما قد يكون لهذا الرأي من التأثير في الجمهور بنوع عام ولو قال الخطيب « انه ما من خطر من ان تحدث العدوى مباشرة ولكن الاسلم تجنب الاتصال بالمرضى بالتقيل وباستعمال صحافه على المائدة ولبس ثيابه والدوم في فراشه » فاني ارتاب في جواز المجاهرة بهذه الاقوال امام اناس يتعذر عليهم تقيص الاقوال ومعرفة الرايح منها من المرجوح

واخطيب الدكتور كرني الجراح الشهير قد تلا هذه الخطبة في الاورانيا بولن وبين فيها الاسباب التي تدعوه الى التمسك بان السرطان مرض معدي وذلك بعد ما مارس

الجراحة اربعين سنة. وعنده ان عدواه لا تصل مباشرة من المصاب الى السليم بل بواسطة وحالما تصل العدوى تنتشر الخلايا السليمة وتميت صاحبها باحداثها اخلل في الوظائف الضرورية لحياته وبأخذها الغذاء اللازم له وافرازها مواد سامة تضر به . اي انما تفعل فعل الميكروبات المرضية . وأبد رأيه بأدلة من حيث كثرة الداء وقلته في البلدان المختلفة وفي جهات مختلفة من البلاد الواحدة وما يقال عن حدوثه احياناً كوافدة منتشرة وحدوثه في اجفان المواشي وفي الفيراث المحفوظة في الاقفاص . ولكنه لم يبين اغلاط المؤلفين الذين استشهد بهم في الاحصاء وفي تشخيص المرض ولا اهتم بما قاله المؤلفون الذين نظروا الى هذه المسائل بالتدوي واظهروا ما بين الوافدات التي ذكرها من الفروق . وكل ما يلزم من التدقيق والخبر في احصاء حوادث السرطان الذي يصيب الانسان يلزم اضافته في احصاء حوادث السرطان الذي يصيب الحيوان لانه يمكن الحكم فيها . ولا يمكن ان ينحى حكم على ما يروى عن حوادث السرطان ما لم يستوفى البحث فيها حقاً من التحيص

والاشياء التي ذكرت كوسائط لنقل « ميكروب السرطان الموجود في كل مكان » (١) هي البق والاعاب والقراد والدود والغنافس والبلهارسيا والفلاريا وما اشبه . وهذا الميكروب إما انه من نوع البروتست ( اي الاحياء التي لم تثبت كونها حيواناً او نباتاً ) او من الاحياء التي لا ترى بالميكروسكوب لصغرها وهو الأرجح . قال «ومن افعلها انما تفرز دائماً مادة كيميائية مهيجة فاذا تصور المرء ان هذه الميكروبات تصيب خلايا الجسم ثم تنتشر مع مصل الدم في البدن كله اتضح له كيف يفعل السرطان بالانسان . ومن المحتمل انه يوجد أكثر من نوع واحد من الميكروبات التي تنتج هذه المواد المهيجة ولذلك لا يكون للسرطان سبب واحد »

وهذا « الميكروب الموجود في كل مكان » يحدد له سبيلاً الى الجسم في منافذ القروح التي تسببها اشعة رنتجن . وفي الالتصاقات المزمنة من كل الانواع مثل التهاب الثدي وتقرح اللسان الناتج عن فوكه بسن مكسورة وزكام المعدة الناتج من فعل المسكرات والتبغ وقرحة المعدة وقرحة المي الغليظ او زكامه الناتجين من القبض

ولم يذكر الدكتور كرر في دليلاً على صحة هذه الاقوال ولكنه قال ان كثيرين من علماء الباثولوجيا اطلعوا البحث عن ميكروب السرطان بدمع ما وقع في هذا البحث من الخطأ

(١) وضع هذه العبارة بين علاماتي الاقتباس ليدل على انها من قول المحطيط اي ان الدكتور كرر يعتقد ان ميكروب السرطان موجود في كل مكان

سابقاً واكتفوا برأي محكم يرضي الباحث عيلاً ولكنه لا يفيد عملياً . غير ان القول بان السرطان معدي لم يفد عملياً ايضاً ولو بنيت عليه احصاءات غير صحيحة . اما ما اثبتته الاخبار من تأثير التهييج المستمر في احداث السرطان فقد بني عليه حكم يمنع تشغيل العمال في ما يعرض بعض اعضائهم للتهييج المستمر لئلا تصاب تلك الاعضاء بالسرطان والتفت الدكتور كرني الى الوسائل التي استعملت حديثاً للتأثير في الاورام السرطانية كاشعة الراديوم واشعة رينجن والفواصل الكيماوية وانواع المصل وذكرها كلها متفائلاً بها خيراً . ولكن اخبرته الطويل تجرباً واسع الشهرة مدة اربعين سنة يعمل لقوله التالي اهمية كبرى وهو « ان مبادئ السرطان خداعة جداً لسوء الحظ فتفتي حتى على المصاب نفسه ولذلك لا يلجأ الى الطبيب الا بعد ما ينهض اليه التقرح والورم الكبير او الالم الذي هو حارس الصحة الامين والاضطراب المستمر في الهضم والنحول والذبول . وافضل وسيلة لاداء الصحة والتخلص من المواقب الوخيمة انما هو المبادرة الى تشخيص الداء قبل تمكنه وازالة العلة ما دامت موضعية ولذلك يقتض الجراح عن الاورام في كل اعضاء الجسم حتى في الدماغ والحبل الشوكي ويزيلها مستعيناً بالمنجعات ومضادات العفونة . واذا عسر الوصول الى مركز السرطان تأخر نزعه حتماً . فسرطان الجلد يشفى منه بالجراحة ٨٠ الى ٩٠ في المئة وسرطان الثدي يشفى منه ٤٠ في المئة شفاء تاماً وسرطان المعدة والامعاء يشفى منه ٢٠ الى ٣٠ في المئة وبدعي ان حوادث الشفاء من سرطان الدماغ والحبل الشوكي نادرة »

لم يكند ما قيل عن شفاء السرطان الذي ينقل الى الفيران بالوسائل الكيماوية يشتهر حتى نشر كثير من في الجرائد العلمية انهم اكتشفوا علاجات مثل هذا العلاج مع ان ما قيل عنه كان مبهماً غير جلي . ومن رأيي انه كان الاولى بالذين نشروا ما نشروه في الجرائد ان لا ينشروا شيئاً فان النتائج التي نشروها لم يكن اكثرها من الشفاء في شيء بل كان سببها خطأ في معرفة حقيقة الورم او جهل في معرفة طبائع الاورام المنقولة بنوع عام والاورام التي حصلوا عليها واستعملوها بنوع خاص ولا بد من التلصص في الظلام الى ان تعرف حقيقة السرطان وتعرف افعاله الكيماوية والحوية ويعلم حقيقة هل هو معدي او غير معدي ولكن ان كان ما ينشر من وقت الى آخر عن شفاء السرطان الذي تعدى به الحيوانات يزيد عدد الذين يرفضون رأي اطباء ويفضلون التدوي بالعلاجات التي تداع الآن قبل ان يثبت فعلها فيكون ذلك من الامور الكبيرة الضرر الداعية الى الاسف

## الثروة المعدنية

الثروة الزراعية اوسع ابواب الثروة بلا ريب وهي ثروة حقيقية لانها مبنية على ما يتناوله الانسان من الارض وتناولها الثروة المعدنية ان لم يكن في مقدارها ففي انها مبنية على ما يستخرج من الارض ايضاً . وقد وقفنا الآن على احصاء للثروة المعدنية في الولايات المتحدة الاميركية وبلاد كندا المجاورة لها وذلك سنة ١٩١١ فاذا مقدار ما استخرج من الارض في الولايات المتحدة الاميركية تلك السنة بلغ ثمنه ١٩١٨ ٣٢٦ ٢٥٣ ريالاً او نحو ٣٨٤ مليون جنيه فينص كل نفس من سكانها اكثر من ٢١ ريالاً او اكثر من اربعة جنيهات . وثمن ما استخرج في بلاد كندا ٩٩٤ ٩٩٠ ١٠٣ ٢٢٠ ريالاً او نحو ٢١ مليون جنيه فينص كل نفس من سكانها نحو ١٤ ريالاً ونصف ريال او نحو ثلاثة جنيهات

والمواد المعدنية منها ما هو معدني صرف كالذهب والفضة والنحاس والحديد ومنها ما هو غير معدني كالقلم الحجري والبتروليوم والجبس والسمنت والملح وجمارة البناء وما اشبه . وهاك قيمة ما استخرج من كل من هذه المواد

٣٢٧ ٣٣٤ ٦٢٤	١٢ ٣٠٧ ١٢٥	الحديد
٠٣٢ ٦١٥ ٧٠٠	١٧ ٣٥٥ ٢٧٢	الفضة
٠٩٦ ٨٩٠ ٠٠٠	٠٩ ٧٨١ ٠٧٧	الذهب
١٣٧ ١٥٤ ٠٩٢	٠٦ ٨٨٦ ٩٩٨	النحاس
٠٣٦ ٥٥٣ ٣٢٠	٠٠ ٨٢٧ ٧١٧	الرصاص
٠٣٠ ٩٦٤ ٧٩٤	٠٠ ١٠١ ٠٧٢	الزئبق (التوتيا)
٠٠٠ ١٢٧ ٠٠٠	١٠ ٢٢٩ ٦٢٣	الكحل
٦٢٧ ٣٦٦ ٨٧٦	٢٦ ٤٦٧ ٦٤٦	القلم الحجري
٠٧٤ ١٢٧ ٥٣٤	٠١ ٩١٧ ٦٧٨	الغاز الطبيعي
١٣٤ ٠٤٤ ٧٥٢	٠٠ ٣٥٧ ٠٧٣	البتروليوم
٠٠٠ ٢٧٢ ١١٤	٠٠٠٠ ٣٨١٧	البيت
١٦٢ ٢٣٦ ١٨١	٠٨ ٣٥٩ ٩٣٣	الطفال
٠٦٦ ٧٠٥ ١٣٦	٠٧ ٦٤٤ ٥٣٧	السمنت

٠٠٦٤٦٢٠٣٥	٠٠٩٩٣٣٩٤	الحجيس
٠١٣٦٨٩٠٥٤	٠١٥١٧٥٩٩	الجدير
٠٠٠٨٩٧٦٦٤	٠٠٤٤٢٤٢٧	تواب الآجر
٠٠٥٧٢٨٠١٩	٠٠٠٠٨٢٤٨	الواح الحجر
٠٧٧١٠٨٥٦٧	٠٤٤٢٨٧٥٧	الحجارة
٠٠٠٠٠٦٧٧٨	٠٠١٦١٨٧٣	السبازج والكر كند
٠٠٠٩٠٧٣١٦	٠٠٠٥٢٩٤٢	حجر الجلبج
٠٠٠٠٧٣٤٠٨	٠٠٠٧٦٢٣٧	الزرنج
٠١١٩٠٠٦٩٣	٠٠٠٠٥٢٠٦	الفصاف
٠٠١١٦٤٨٧١	٠٠٣٦٥٨٢٠	البيرت
٠٠٠١١٩٩٣٥	٠٢٩٣٢٠٦٢	الاسبستس
٠٠٠٣٥٥٧٠٤	٠٠١٢٨٦٧٧	الميك
٠٠٦٨٣٧٨٨٨	٠٠٢٢٣٧٥٨	المياه المعدنية
٠٠٠٢٨٨٤٦٥	٠٠٠٦٩٥٧٦	البلياجين
٠٠٨٣٤٥٦٩٢	٠٠٤٤٣٠٠٤	الملح
٠٠١٦٤٦٠١٨	٠٠٠٢٢١٠٠	الطلق

والظاهر ان ما يستخرج من كندا آخذ في الازدياد فقد زاد سنة ١٩١٢ عما كان عليه سنة ١٩١١ نحو ٣٠ مليون ريال كما ترى في هذا الجدول وقد رتب في المواد المختلفة حسب قيمتها

٣٦٣٤٩٢٩٩	الفحم الحجري
١٩٤٢٥٦٥٦	الفضة
١٤٥٥٠٩٩٩	الحديد
١٣٤٥٢٤٦٣	النكل
١٢٧٠٩٣١١	النحاس
١٢٥٥٩٤٤٣	الذهب
٠٩٣٤٣٣٢١	الطفال
٠٩٠٨٣٢١٦	السمنت



٠٤ ٦٧٥ ٨٥١	الحجارة
٠٢ ٩٧٩ ٣٨٤	الاسبستس الطبيعي
٠٢ ٣١١ ١٣٦	الغاز
٠١ ٧١٧ ٧٧١	الجير
٠١ ٥٩٧ ٥٥٤	الرماس
٠١ ٣٢٠ ٨٨٣	الجبس

وكنا نود أن نذكر قيمة الثروة المعدنية في القطر المصري وإن تكون نسبتها الى السكان نسبة الثروة المعدنية في اميركا الى سكانها. والمعادن موجودة في هذا القطر ولكنها غير غنية فلا تفي بنفقات استخراجها الا البترول فقد ثبت الآن انه كثير في جهات جبل الزيت غربي البحر الاحمر ومن استخراج رنج كثير ولكن ليس للقطر فائدة منه على ما يظهر بل فائدته خاصة بالشركات التي نالت امتيازهُ. والا الذهب فان الظاهر من استمرار الذين تناولوا امتياز مناجم على استخراجها ان قيمة المستخرج منه تزيد على نفقات استخراجهِ. وفيه الفصصا وطين الخرف والرخام والمرمر والمستخرج منها قليل لا يكفي حاجة البلاد ولا نرى في جداول الجمارك اسما لمعدن صادر من القطر الا قليلا من الذهب بلغت قيمته في العام الماضي ٨٨ الف جنيه وفي العام الذي قبله ٦٨ الف جنيه. ولذلك يقال ان الثروة المعدنية في هذا القطر قليلة جدا حتى لا يعتمد عليها بوجه من الوجوه

والثروة المعدنية قيمة اضافية غير قيمتها الذاتية وهي انما مصدر الصناعة فلو كان في البلاد مناجم غنية من الحديد والفحم الحجري لصار من الاقطار الصناعية كما هو من الاقطار الزراعية ولا تسع باب الرزق فيه

الا ان ما ينقص القطر المصري من هذا القبيل تفوق به الولايات العثمانية فانها كثيرة المعادن غزيرة الثروة المعدنية

فمعدن الكروم له ثلاثة مناجم قرب مرسين يصدر كرومها الى اوربا. وللفضة مناجم عديدة يستخرج من بعضها الآن ٢٦٠٠ كيلو غرام من الفضة و٤٠٠ طن من الرصاص المحتوي على الفضة. والزنك كثير في ولاية ايدن وفي كراسو على البحر الاسود. والمنغنيس في قونية وايدن. والنحاس في ارمينية وقرب ديار بكر وهو هناك من اكبر مناجم النحاس في الدنيا واغناها. والبورق قرب بحر مرمر ويصدر منه نحو ٨٠٠ طن كل سنة. والسبذاج في ازمير وايدن وقونية واطنه. والحجر في سورية ووادي الفرات والفحم الحجري في هرقلية على البحر

الاسود وفي ازمير . والبترو في وادي دجلة وغور الاردن وجهات مختلفة في بر الاناضول .  
 والمخ كثير في اماكن مختلفة ولا سيما في اليمن . وتوجد مناجم الذهب والفضة في سنجق ازمير .  
 وتراب الخزف الصيني في رودس . والزرنيخ في ابدین . والحديد في حلب واطنه ولبنان . وحجارة  
 الطبع الحجري قرب بروصه . وقد بلغت قيمة المعادن والمركبات المعدنية التي صدرت من  
 ولايات الدولة العثمانية منذ سنتين نحو مليون ومئتي الف جنيه . وفيها قوى مائية لا حصر لها  
 لكثرة جبالها وادبائها وغزاره المطر فيها . وهي فوق ذلك غنية زراعه واذا توطد الامن فيها  
 كما يجب فلا نرى ما يمنع رجوع الذين هاجروا من اهلها بل لا نرى ايضا ما يمنع جانباً كبيراً  
 من سكان القطر المصري من المهاجرة اليها لانها كافية لضعاف سكانها الحاليين

### حقيقة التبنيج

اخبرنا من تلق به ان احد الاوربيين المستشرقين وجد في دار الكتب الخديوية كتاباً  
 قديماً في طب العيون يقال فيه ان اطباء العرب كانوا يبنجون من يريدون ان يعملوا له عملية  
 في عينه كالفدح ونحوه فان كان الامر كذلك فقد سبقوا كل احد الى التبنيج  
 وقد وقفنا الآن في مجلة العلم الاميركية على خطبة للاستاذ رلف لي في البنيجات الم  
 فيها بهذا الموضوع من كل جهات فاقطفنا منها ما يأتي

يراد بالتبنيج معالجة المرء بدواء كالكلوروفورم بخدر اعصابه ويبطل شعوره بالالم .  
 وهو المعروف عند علماء الطب الآن بكلمة Anæsthesia اي زوال الشعور . ثم يعود الشعور  
 بعد زوال فعل الدواء . وهذا التبنيج غير خاص بالانسان بل يشاركه فيه الحيوان والنبات  
 اي ان الخلايا التي يتركب منها جسم الحيوان والخلايا التي يتركب منها جسم النبات تبنيج  
 على اسلوب واحد فيتوقف تأثيرها بالمؤثرات برهة طويلة او قصيرة الى ان يزول فعل البنيج  
 فتعود الى حالها الاولى . وفعل البنيج بالحيوان اظهر من فعله بالنبات الا اذا كان النبات مما  
 يظهر تأثيره بالمؤثرات الخارجية

فالتبنيج يوقف قوة التأثير بالمؤثرات عن عملها مدة من الزمن الى ان يزول فعله فتعود  
 هذه القوة كما كانت . فاذا عرّضت عضلة ليجار الاثير بطل اقتباسها بالمؤثرات وكذلك اذا  
 عرض عصب ليجار الاثير بطل نقله للتأثيرات واذا كان النبات حساساً كالسنت الحساس  
 وعرض ليجار الاثير بطلت حركته . وقس على ذلك كل الحركات التي يقال انها ذاتية كالحركة

الامينية والحركة الهدية وجريان البروتوبلازم وانقسام الخلايا وغوفا كل هذه الحركات تؤثر فيها المنبجات وتوقفها . وقد ابان كلورد برنارد منذ زمن طويل ان البزور تطف عن النمو اذا كان الهواء حولها مشبعاً بالاثير وتعود الى نموها حينما يزول الاثير منه وخلايا البيضة الملقحة لتتوقف عن الانقسام اذا احيطت بمادة منبجة مع انها تبقى حية وتعود الى النمو والانقسام حالما تزول المادة المنبجة

وهذا النوع من التغير او النوم ليس مقصوراً على فعل المنبهات بل يحدث لذاته في حياة الاحياء وهو من جملة الافعال الفسيولوجية ومن هذا القبيل النوم الطبيعي كأن سببه مواد تراكمت في الدم والانسجة فيتوقف بها تأثير الاعضاء بالمؤثرات مدة . ومنه تخمول الاعضاء مدة وجيزة على اثر انفعالها بالمؤثرات . ومنه ايضا التعب فان العضو المتعب يقل تأثيره ولذلك فالتبنيج او التحدش درجات مختلفة

ويمكن بنا ان نبحث الآن عن الفواعل الطبيعية التي تزيل تأثير الاحياء بالمؤثرات او تضعفه . ومن هذه الفواعل البرد فان الاحياء تبقى حية ضمن درجات محدودة من الحرارة فاذا قلت الحرارة عن ذلك كثيراً او زادت بطلت الافعال الحيوية . واكثر الانسجة تحيياً يقل تأثيرها بالمؤثرات اذا بلغت الحرارة درجة الصفر . واذا كان الحيوان من ذوات الدم البارد فعضلاته واعصابه قد لا يقل تأثيرها اذا زاد البرد زيادة معتدلة وقد يزيد بازدياد البرد ولكن معدل التأثير يقل حسبما نقل الافعال الكيميائية بقلّة الحرارة حتى اذا بلغت درجة الصفر لم يعد الحيوان يتأثر الا بالمؤثرات الشديدة وبعضه يزول تأثيره قبل الوصول الى تلك الدرجة ثم يعود التأثير اذا زادت الحرارة

ومن هنا قلّة الاكسجين فان قلته تضعف التأثير او توقفه فالخلايا العصبية في ذوات الفقار تنفل جداً بزوال الاكسجين وكذلك انقسام الخلايا في البيوض الملقحة يقف اذا قل الاكسجين والاعضاء التي تنقبض يقل انقباضها او يتوقف اذا قل فيها الاكسجين . ولكن من الاحياء ما لا يتأثر كثيراً بفقد الاكسجين مع انها تتأثر جداً بالمنبجات وهذا يدل على ان المنبجات ليس من قبيل ازالة الاكسجين نعم ان التأكد يقل وقت التبنيج ولكن قلته نتيجة لا سبب

وهناك بعض الافعال الفسيولوجية التي تزيل التأثير من الخلايا ولو وقتياً فالصدمة الجفائية الشديدة قد تزيل الشعور ويحتمل ان يكون زوال الشعور حينئذ ناتجاً من الافراط الوقي فيه وتستنزف القوة وقتياً . ومثل ذلك فقد الشعور الناتج عن فعل المجاري الكهربية الشديدة

فان المجاري الكهربية قد تفعل في بعض الاحوال فعل المبيجات كما اذا مرَّ مجرى كهربائي ضعيف في نسج قابل للتبييج كالمصل والمصب فان الشعور يختلف حينئذ باختلاف القطبين الكهربيين فيزيد عند القطب السلي وبضعف عند القطب الايجابي حتى لقد ينقطع تأثير الاعصاب هناك تماماً . وقد استعملت هذه الكهربية لازالة الم عرق النسا ( الشيا تكا ) ويمكن توثيق قلب الضفدع عن الحركة بواسطة الكهربية

الأ ان المواد الكيماوية اقل من غيرها في التبييج اي ابطال التأثير بالمؤثرات او تقليله . وهذه المواد مختلفة لا تشترك في صفاتها فقد تكون من الحوامض وقد تكون من القلويات وقد تكون من الغازات كأكسيد الكربون الثاني والأكسيد النيتروس . وقد تكون من السوائل كعنايل املاح المغنيسيوم والكلسيوم والسترنتيوم فانها تبني عضلات الضفدع ومثل ذلك مذوب السكر التي فان التبييج في الانسجة متوقف على وجود مواد فيها ناتجة من الحل الكهربي في مثل املاح الصوديوم فاذا زال اعيد بوضع الانسجة في محلول هذه املاح . ولكن اخص مزايا المبيجات المهمة هو انها تشترك في انها تذيب الادهان او تذوب فيها . وهذه المبيجات تشمل الاثير والكوروفورم وكوريد الاثيل واليوريشين وقد انتهى بيرا وهرلس الى الملائمة بين ذوبان الدهن والتبييج منذ سنة ١٨٤٧ وهي تدل على ان المبيجات فعلاً خاصاً في مواد الخلايا ويظهر فعلها بالتأثير في المواد الدهنية او الشبيهة بالدهنية التي فيها وعلى ان درجة شعور هذه الخلايا تتوقف على المواد الدهنية التي فيها . وهذه المواد على اختلاف تركيبها موجودة في كل الخلايا ومنها ما هو دهن فعلاً ومنها ما يشبه الدهن ولكنه ليس منه في شيء وكلها من المواد الاساسية في بناء الخلايا لا من الدهن الذي يوزن في بعض الاعضاء . والظاهر انها لازمة للتبييج واذا تغيرت حالتها تغير تبييج الخلايا التي هي فيها وهنا فصل الخطيب تركيب الخلايا وقال ان المواد الدهنية كثيرة في اغشيتها وان المبيجات تفعل بهذه الاغشية فتتوغل قابليتها للتأثير بالمؤثرات فتضعفها او توقفها تماماً واثبت كون قابلية التأثير بالمؤثرات هي في اغشية الخلايا من انفعالها بالكهربائية . وقال ان هذه الاغشية مسامية وتتدفق منها المواد دخولاً وخروجاً فتزيد قابليتها لذلك او تقل حسب فعل المبيجات بها . وكذلك يزيد استقطابها للكهربائية او يقل . والظاهر ان المبيجات تقلل قابليتها لنفوذ الجواهر فيها دوائية كانت او كهربائية فلا تعود تتدفق وتؤثر في باطن الخلية اذا كانت مما يؤثر فيها عادة . وسواء كان هذا هو التعليل الحقيقي او لم يكن فلا شبهة في ان المبيجات تفعل باغشية الخلايا فتقلل تأثيرها بالمؤثرات او تزيله

وقد ذهب جمهور من كبار الفسيولوجيين الى ان اساس التنبؤ هو توقف فعل الاكسدة او زواله لان الاكسدة نقل وقت فعل المنيجات ولكن ثبت الآن ان المنيجات تفعل بعض الاحيان فعلاً تاماً ويبقى التأكسد على حاله وهذا دليل على ان ليس بين الاثنين علاقة سببية وان المنيجات تفعل بالغلايا سواء كانت محتاجة الى الاكسجين او غير محتاجة اليه

## بطرس الأكبر

### والحرب بين العثمانيين والروس

وعندنا في الجزء الماضي ان فصل ما جرى في هذه الحرب وانجازاً لذلك نقول كان السلطان احمد الثالث يود استرجاع ازوف (ازاق) من دولة الروس فجاء ترغيب كارلس الثاني عشر ملك اسوج له بموافقة لفرضه فامر الصدر الاعظم (محمد باشا البلطه جي) بتعبئة الجيوش والاساطيل وذلك في شهر اغسطس سنة ١٧١٠ وفي ٢١ نوفمبر من تلك السنة اعلن الحرب على روسيا والتي سفيرها تولستوي في ميمن الابراج السبعة . وبلغ القيصر ان الصدر الاعظم جيش الجيوش في مهبول ادرنه فامر البرنس ميخائيل غالستوين ان يسير الى حدود البغدان بعشرة الايات من الدراغون لمراقبة حركات العثمانيين والانتار وامر غيره من القواد باعداد الجيوش وفي الثامن من شهر مارس التالي أعلنت الحرب وشمل الفرح بلاد الروس كلها . وفي السابع عشر منه سار بطرس الأكبر الى بولندا ومعه زوجته كاترينا وكان قد اقترن بها سرّاً منذ سنة ١٧٠٧ واشهر الآن اقترانه بها . وزار اغسطس ملك بولندا واستعان به على محاربة الاتراك فوعده بان يمده بثلاثين الفا من رجاله . ثم اسرع الى دار الحرب معتمداً على معاضدة اميري الفلاخ والبغدان اكثر من اعتماد على ملك بولندا لكن اكثر اعيان البغدان لم يطيعوا اميرهم بل انمازوا الى الاتراك واخذوا معهم كل ما عندهم من المؤونة ولم يكن مع عساكر الروس زاد يكفيهم اكثر من اسبوع . وتابع القيصر مشورة الجنرال رون وعبر نهر الدنيستر وسار في فقر لا نبات فيه ولا ماء سبعة ايام الى ان بلغ نهر بروت وكانت الجيوش العثمانية قد بلغت نهر الدنيوب (الطونة) وعبرته على جسر من اقامتها عليه وحاول الجنرال رون نزع الجسر من ففصلت الجيوش العثمانية بينه وبين سائر الجيش الرومي فامسى موقف القيصر محفوفاً بالخطر ولم يكن معه زاد ولا طليق لخليله وكان الجراد قد اتهم كل عشة خضراء في تلك البلاد حتى الجذور

واتضح للقيصر حينئذ ان لا قبل له بمجاربة الجيوش العثمانية فعزم على الفرار من وجههم . وكان عدد الجيش الذي عبر به نهر الدنستر ٣٨ ألفاً فعده حينئذ فوجده ٢٤ ألفاً فقط فامرهم بالعود الى الامة فيها اصول اشجار مقطوعة ليحتموا بها منتظراً سبيلاً للفرج لكن خان التتار سبقهم الى الامة وهاجم ساقطهم في اليوم التالي . واتصلت حينئذ جيوش العثمانيين بجيوش التتار فبلغ عدد الفريقين اكثر من مئتي ألف واجتمعت كلها في مهل فسيح هناك وكان مع الصدر الاعظم القائد سبار الاسوحي وهو من القواد المدودين فاشار عليه ان يقيم حاجزاً من التراب وينصب عليه ما معه من المدافع وهي خمس مئة مدفع ويصلي الروس ناراً حامية . ولو فعل لما ابقى على احد منهم لكنه لم يفعل

ومرض القيصر مما اصابه من المم ورأى ان الدائرة ستدور عليه لا محالة فيفقد في لحظة واحدة ما انشأه في سنين كثيرة . ولم يجد وسيلة للزج ولا للدفاع ولا للبقاء من غير زاد الى ان تأتت التمددات فكتب الى مجلس الامة يخبره بالخطر المحقق به وبانه يئس من النجاة ويوصيه ان يختار خليفة له رجلاً من اقدر الرجال على ادارة شؤون المملكة وامر فواده ان يبقوا مجلساً حريباً ويقرروا الخطة التي يجب ان يجرؤوا عليها . فعقد المجلس في خيمة شافيروف وحضرته الامبراطورة كاترينا وقرر القرار على ان يرشوا الصدر الاعظم وكانوا يعلمون انه حجاب للمال فجمعوا للمال مئتي الف ريال وازافت اليها الامبراطورة كل حلاها ثم عادت الى خيمة القيصر واخبرته بما قرأ عليه رأى فواده فلم يوافق على قرارهم الا مرغماً وكتب الى شافيروف ان يقبل شروط الصلح مهما كانت ويعطي العثمانيين البلاد التي يطلبونها . وان يخبره دوماً بسير المذاكرة في امر الصلح حتى اذا لم تفلح يقوم برجاله ويحاول اختراق صفوف العثمانيين

اما الصدر الاعظم فلما رأى المال ابرقت امرته وصالح الروس على شروط اخف كثيراً مما قدروا فانه لم يطلب سوى استرجاع ازوف ( ازاك ) وهدم بعض الحصون والسماح للملك اسوج بالرجوع الى بلاده وعلى ذلك وضعت معاهدة هس المشهورة . ولما علمت في روسيا شمل السرور البلاد كلها وكتب دوق ليون وكان مع الجيش الروسي يقول « لو انا احد في الصباح وقال لنا ان الصلح سيقتد على هذه الصورة لحسيناه مجنوناً او مصاباً بخبال في عقله . ولما ارسل القائد العام علم الامان والكتاب الى قائد الجيوش العثمانية قال لنا ان الرجل الذي اتفق جلاله القيصر بالدخول في هذه الحرب يجب ان يحسب من اشد الناس حقاً ولكن ان كان الصدر الاعظم يقبل بعتد الصلح وهو يعلم المأزق الذي نحن فيه

فيكون اشد منه حقاً وعسى الله ان يعمي بصيرته بالمال فينجو رجالنا بعد ان صاروا في قبضة يدو»

وعقد الصلح وسلم القيصر ورجاله ولكنه لم ينس بقية عمرو ما حل به من الخذلان وعقد جودت باشا فصلاً في تاريخه لهذه الحرب قال فيه ما نصه

« وكان بطرس الكبير المشهور قيصر الروسية هجم على قلعة ازاق في القرم وانهمز شر هزيمة كما ذكرناه فاعنتم فرصة الحروب الواقعة منذ سنين عديدة بين الدولة العلية والبندقية وهستان والنسا فاعاد الهجوم على قلعة ازاق واستولى عليها ثم اغنمها ايضا في حرب اسوج والدانيرك فاشهرها على اسوج وكان قارلوس الثاني عشر ملك اسوج المعروف بين اهل الاسلام ( تيمور باش ) على غاية من الحكمة والتدبير والشجاعة فتغلب على اخصامه مرات كثيرة وان يكن طمع في تنزيل بطرس عن تحت ملكه ولكن هذا لم يلحقه من ذلك اقل ضعف بل ثابر على حربه في اطراف حدود هستان المجاورة للدولة العلية فنال الغلبة وكاد ان يأخذ ملك اسوج اسيراً ففر ملك اسوج الى بندر ملتينا لكف الامان للسلاطين والمولك وهي الدولة العلية فظهر حينئذ الاخلال في بلاد اسوج وضمت روسيا قطعة عظيمة منها الواقعة في ساحل بحر البلطيق الى ممالكها

« وفي اثناء هذه الحرب تجاوز العسكر الروسي بعض الحدود السلطانية في حال تعقبه عسكر اسوج وكان تيمور باش ( اي كارلس الثاني عشر ) قبل ذلك انذر الدولة العلية بما يتوقعه من الدولة الروسية من الضرر والشرر لها فاعلنت الدولة العلية الحرب عليها فاشيد محمد باشا البلطه جي الصدر الاعظم والسردار الاكرم جسراً على نهر الطونه وقطع بعساكرو ابالة ( بسارايا ) من جهة بساغي وكان الروس قطعوا قبل ذلك نهر بروث فنزلوا على ساحل الطونه في اراضي البغدان فلم يلتفت السردار اليهم بل استمر سائراً من الجانب الآخر وحاذاهم من غير ان يعا بهم بل بقي سائراً الى ان بلغ عمر فالجي وحاول عبور نهر بروث منه فلم بذلك بطرس فارس فرقة من الجند ثمانية العبور اعتقاداً منه بان منعه للعساكر العثمانية من العبور في عمر فالجي يلجئهم الى اقامة جسر جديد يستغرق بناؤه اياماً واعتقد ايضا ان العثمانيين بعد مرورهم النهر لا بد ان يصرفوا بضعة ايام في ترتيب شوونهم فيكون هو قد انتهز الفرصة اللازمة في الاستعداد لمقابلتهم فاخطأت سهام الغرض وذلك لان العساكر الاسلامية لم تنتظر تشييد جسر آخر بل تجشمت النهر وقطعته واكرهت الروس على الفرار

وفي الليل شيدت ثلاثة جسور مشى عليها القسم الأكبر مما بقي منها عند السحر فتعقبوا الروس وهزموم شر هزيمة والحقوم بمسكرهم وفي الصباح عند مرور العساكر الهايونية جميعاً على تلك الجسور ومع كون المسافة التي بينهم وبين المعسكر الروسي كانت نحو ست ساعات قطعوها غير مبالين بالسهر ومشاق الطريق فبلغوا المعسكر الروسي بغتة عند العصر ولم يظلموا الراحة من التعب بل فاجأوا الاعداء بالمهجوم فلما رأى ذلك بطرس تحير وارتبك حيث انه كان يتوقع هذه الحال بعد خمسة او ستة ايام فانهزم بجنوده فعارضة النهر من جهة وكان خان القريم في الجهة الاخرى فقطع عليه خط الرجوع من البر فبات محصوراً واجبره الحال على طلب الامان وهو في غاية الغلبة والقهر. وقد ثبت بعد ذلك ان عسكر الروس في اثناء هذا الحصار اكلوا قشور الاشجار. ولذلك التمس الصلح والامان من السردار الاكرم معلناً له انه يرضخ لجميع مطالبه مها كانت فاجابه الى ذلك السردار الاكرم ووربطه بشروط شاقة لا تستطيع دولة ما على قبولها منها عدم تداخله في احوال الدولة واب ان يرد قلعة ازاق (ازوف) للدولة العلية وان يعطيها ما شيده على الحدود من القلاع وان لا يكون له سفير في الاستانة وان يقبل بتنازله عن مقام سائر الملوك فالجأته الضرورة الى قبول هذه الشروط العنيفة وانقذ الصلح واخذ منشور الوزير البلطه جي وسار الى مملكته

«وكان السردار المشار اليه صاحب حيل ودهاء دقيق الفكر في اعماله وحركاته حتى انه قال مسند الصدارة العظمى بما اجراه من الدسائس الكثيرة ثم لما وقف حضرة السلطان احمد خان على حقيقة حاله اعرض عنه وعزله غير انه لما ظهرت اخيراً حوادث روسيا واسوج اقتضت المصلحة توليته مقام الصدارة مرة ثانية فاحسن فيها العمل وتغلب على ذلك الرجل الكثير الحيل وهو بطرس الأكبر وكان في امكانه نحو عسكر الروس عن آخره ولكنه لم ير من الحكمة تنجيع اثر الاعداء الميؤسين الذين قبلوا بشروط هذا الصلح فرضي بالظفر الذي وقع له ووقع قناعة مبنية على قاعدة الحزم والاحتياط وشعار المروءة فكان من ذلك ان بعض المؤرخين نسبة الى الغفلة وكان رجال السلطنة في الاستانة غير آمنين منه فسعوا في عزله زاعمين ان الفرصة قد سحقت له فكان ينبغي له ان ينجي عسكر الروس عن آخره وادعوا عليه انه اخذ رشوة من الروسي فلذلك قبل بالصلح الا ان حضرة السلطان احمد خان رد كلام الرشاة بقوله انه لا يرى من الصواب عزل مثل هذا الوزير الذي وجد في مثل هذه النزوات بل من الصواب ان يحسن اليه ويلطف به ولكن الافتراء في حقه كان قد بلغ مبلغاً لا يمر في خاطر وخيال فتمكنوا اخيراً من عزله وفيه قبل ان يصل الى الاستانة وهو وان كان



بريء اللمة من هذا الافتراء في صدارته الاولى ارتكب كثيراً من الدسائس على كثيرين فظهر به الآن سر قوهم الجزاء من جنس العمل »

وهاك صورة منشور الصدر الاعظم الذي اشار اليه جودت باشا منقولة عن تاريخه  
« الباعث لتقرير الكتاب الصحيح النصاب هو انه بتوفيق الله الملك العالم انتهت حرب  
عساكرنا المنصورة مع قيصر الموسقوف وعساكره في ظرف شهر بروت وبعد التضييق عليه  
فبطافته تعالى الكرم وفعله العميم طلب القيصر المرقوم اجراء المصالحة وعند ذلك عقدت  
وربطت قيود وشروط الصلح والصلاح على الوجه الآتي بيانه وهو ان قلعة ازاق مع اراضيها  
وسائر ملحقاتها يجري تسليمها كالاول للدولة العلية . والقلعة الجديدة الككانة في اعالي طبقات  
وقائمه وصهار الخنصة بالقيصر تهدم بالكلية والمدافع والجبخانه الموجودة ضمن قوائمه يجري  
تسليمها بتمامها للدولة العلية وفيما يأتي من الزمن لا يبق في المحل المذكور قلعة ولا تحصن  
مداخلة بعد الآن من طرف القيصر المرقوم مع اللهبين والتابسين لم وهم راياش والبورنقال  
ولا مع القزاق الذابسين لخضرة صاحب السعادة دولتشكر اي خان خان القريم بل يرفع القيصر  
يده عن جميع تلك المواضع بحيث تعود كما كانت قبل الآن . وبعد اليوم لا يحق للقيصر  
ان يقيم سفيراً في استامبول من طرفه واما التجار الروسون الذين يأتون برّاً للملك المحروسة  
لاجل التجارة فانهم مأذونون في الاقامة فيها . والامر من المسلمين الذين امنوا من قبل  
ومن بعد بلزم ويجب على القيصر ان يسلم للدولة العلية معها كان عددهم . وملك اسوج حيث  
انه النجا وقع تحت جناح عناية الدولة العلية فبعد الآن يتوجه الى مملكته بالامن والسلامة  
ولا يحصل له التعرض والممانعة من طرفهم قطعياً واذا وجد بينهم عدم توفيق ورضاء اتحاد  
فعليهم ان يجرى المصالحة . وانا ارجو من كمال افضال مولانا وسلطاننا صاحب الشوكة والعناية  
والعظمة ومن فيض مكارمه الملوكانية غرض النظر من طرف الدولة العلية عن الحركات  
الخارجة عن الادب التي سبق وقوعها في جانب رعايا الدولة وسائر المنسوبين الى الممالك  
المحروسة وان لا يصير عليهم فيما يأتي من الزمان تعدي كما نقرر ذلك في الشروط والعهود .  
وبحسب الوكالة المطلقة حرر هذا الصك وأعطى لطرف القيصر الى ان يعقد العهد والميثاق  
ان شاء الله تعالى في دار السعادة بالوجه المشروح وتعطى صورته له . وبعد ان يأخذ القيصر  
صك العهد فلا تكن حينئذ بممانعة ومداخلة في امر ذهاب عساكره الى بلاده في الطرقات  
المستقيمة لا من طرف العساكر المنصورة ولا من فرد من افراد طوائف التاتار وجماعهم .  
واما امين امصار القيصر قدوة اعيان الملة المسيحية قبارون فانجليز بترو شافروف والجنرال

ميخائيل اولدوبورس حفيد شرمث ختمت عواقبها بالخير حيث انهما كانا حضرا من طرف القيصر للمسكر المنصور ليكونا رعا فن بعد تسليم المواد المذكورة واعطاء صك العهد من طرف القيصر واتمام خدمتها يعطى لها الاذن والرخصة من طرف الدولة العلية بذهابهما الى بلادها بلا تأخير ولبيان ذلك حرر هذا في اليوم السادس من جمادى الاخرة سنة ثلاث وعشرين ومئة والف «

يورلدي صحراء

خوش كچدى

اما القيصر فعاد الى عاصمته وجوز مئتي سفينة حربية وغزا بها بلاد اسوج واجتاح ابو صاصمة فنلندا ونقل مكتبته الكبيرة الى بطرس برج وعاد الى اسوج في السنة التالية وكاد يدخل عاصمته ثم اقلب على شمالي المانيا وحاول ان يصطليح مع ملك اسوج ويستعين به على ملك انكلترا ويعيد آل ستورت الى الملك فيها وان يحالف ملك فرنسا لويس الخامس عشر ويوجهه بانته ثم عزم على زيارة فرنسا ثانية فجاءها ولكن ليس كما جاءها اولاً لانه صار الآن بطل باناوى وهنكول وصاحب البلطيق وشمالي المانيا ومصليح بلاد الروس الكبيرة ومؤسس صاصمة من اكبر المواسم

وراه سان سيمون ووصفه فقال « لقد ادهش هذا الملك باريس بمسائله عن كل فرع من فروع الحكومة والتجارة والتعليم والبوليس فانه كان يسأل عن كل كبيرة وصغيرة ويستقصي كل شيء . فوكل ما بدا منه يدل على بُعد نظره وقوة استدلاله . يظهر من سلوكه انه من اعظم الرجال واشدهم انفة واعلام كعباً واقلهم ارتباكاً . وفيه شيء من ظرف الناتج عن سلامة الطبع ولكنه لا يتخلو من سداجة البداوة ولذلك تراه لجوجاً بعيداً عن المجاملة لا تعلم اغراضه ولا يظن ان يعارضه احد . اذا جلس الطعام لم يحجر على آداب المائدة واذا شرب بعده افرط في الشرب وخرج عن الاداب المألوفة . وقلاً يخفي انه ملك مطلق الارادة . وغرامه مشاهدة المناظر الجديدة وكراسته للسير في موكب حيث يكون قبله للناظرين وحبه للعربة والتأني من كل قيد كل ذلك يجعله يفضل ركوب مركبة عادية مأجورة على الركوب في مركبة ملكية فيشب الى اول مركبة يصادفها في طريقه ويقول للسائق ان يذهب به في المدينة او خارج الاسوار . وهو طويل القامة مجدول العضل اميل الى الخفاقة منه الى السمن مستدير الوجه عالي الجبين مقوس الحاجبين قصير الانف غليظ الشفتين اسمر الجلد عيناه كبيرتان سوداوان برأقتان ظلعتته مهيبة ووجهه بشوش اذا اراد ولكنه عابس في غالب الاحيان . وكثيراً ما تنقلب سمخته فجأة فتزول طلاقة وجهه ويظهر شيفاً شاحباً ولكنه لا

يلبث كذلك أكثر من لحظة . وسياؤه الذكاء والتفكير والعظمة مع شيء من الدعة . وهو على بساطة ليسه وركوبه المركبات العادية لا تحققي عظمته على الناظر اليه »

ولم يحفل مدة اقامته في باريس بالرسميات الفارغة بل كان همه البحث في شؤون الحكومة والتجارة والعلوم والامور الحربية . لم يزر الامراء الذين من بيت الملك بل زار معامل المركبات وحوائث الصاغة ومستشفيات مرضى الجنود وذاق طعامهم وعاملهم كما يعامل الجندي رفاقه . وأعجب بمراى انوال الغولبين والمرشد الفلكي وبستان الملك وبجموعة رسوم الحصون والآلات التي يرفع بها الماء ويوصل الى قرساليا . وضرب له وسام في دار الضرب كتب عليه عبارة لاتينية لفرجيليوس الشاعر الروماني وهي *Vires acquirit eundo* ومعناها « بالاسفار احراز القوى » وحضر اجتماع اكااديمية العلوم فالتفتته عضوا فيها وأري خريطة للملكية فاصطحبها يده ورأى تمثال رشليو في مدرسة السربون فاعتنقه . وزار مدام متنون كأثر باقى من عهد لويس الرابع عشر وكانت طريحة الفراش فرفع صيغف سريرها ونظر اليها ولم يفه بكلمة ولا هي قالت شيئا

وكان غرضه ان يحالف فرنسا على جورج الاول ملك انكلترا ليبرد الملك الى بيت ستورت كما تقدم فلم يفلح لان فرنسا كانت تعد محالفتها مع انكلترا اساس سياستها الخارجية . وقد ذكر ذلك سان سيمون مخطئا فرنسا وقال انها ندمت بعدئذ على اغيائها الى انكلترا واحتقارها لروسيا ولات ساعة مندم

وأصيب في اخريات ابامه برزينة عائلية فانه تزوج وعمره سبع عشرة سنة فتاة من اميرة قديمة تحب القديم وتكره الجديد فلم يوافق طبعها . طبعه ورزق منها ولداً مهام الكس فربته على حب القديم وكراهة الجديد فاضطر ان يطلقها ويتزوج بغيرها فزادت تكره ابنه به . وأتى بالملكين الاكفاء لابنه فتعلم وتفقه رجاً عنه لانه كان بفضل معاشرته التسوس والرهبان على معاشرته العلماء ورجال السياسة ولا يقبل في مجلسه الا الناقين على اييه وعلى القوانين التي سنها والاصلاحات التي ادخلها الى البلاد . وحاول ابوه ان يصرفه عن ذلك بالصبح والارشاد على غير جدوى . ومما قاله له في هذا الشأن . « ان خوني من المستقبل ينغص عيشي ويزيل بهجة النجاح الذي شجعتني في عملي لاني اراك تحقركل ما يملكك املاً للملك بعدي واني لاحسب امالك هذا عصياناً علي لانك لا تستطيع ان تعتذر بضعف عقلك او خنافة جسمك . ونحن كنا مخنقين فظهرنا بعد الجهاد الطويل بواسطة الحروب التي علمت الامم الاخرى ان تعرفنا وتقدرنا ومع ذلك اراك تكره ان تسمع اسم

الحرب . ولا بد ان اموت فلن اترك ما انشأته . ان كنت لا تغير سلوكك اضطرت ان احرمك من ولاية عهدي . اني لم ابخل على بلادي بجيائي قبل نطان اني ابخل عليها بك . البعيد الصالح للحكم خير من القريب الذي لا يصلح له » . ثم ارسله في كثير من مهام المملكة فقضاها مكرهاً وكان يقول ان صحته ضعيفة وذاكرته ضعيفة وانه يفضل ان يصير راهباً على ان يصير ملكاً فامهله ستة اشهر لكي ينصرف على عزمه . واثار عليه احد خواصه ان يذهب الى الدير ويتربص ومتى مات ابوه يعود الى الملك لان القلنسوة لا تستمر برأسه . ثم استغفل اباه وهرب مع خليلته الى المانيا وسار الى فينا ونزل على امبراطورها وطلب حمايته من ابيه . فبعث ابوه واثق به وحامكه فوجد انه كان محور دسيسة كبيرة يراد بها قلب النظام الحاضر وارجاع النظام القديم . فاضطره حينئذ ان يوقع عهداً بالتنازل عن حقه في الملك ثم اوقع العقاب الصارم بالذين ثبتت عليهم الخيانة . وقولنا العقاب الصارم لا يؤدي جزءاً من المعنى المراد فان الجنرال غليوف ، مثلاً سلخ جلده وهو حي ورئيس الاساقفة كسرت عظامه وغيرهما عذب ثم قتل . وحكم على الكسب بالقتل بجلد ٢٥ جلدة بسوط لا يعيش من يجلد به ثلاثين جلدة وجلد في اليوم التالي ١٥ جلدة فمات ولم يظهر على ابيه انه حزن عليه او ندم على ما فعل وهي قساوة نادرة المثال

فلما ان بطرس الأكبر تزوج بخليته كاترينا وهي فتاة أسرّت من مرنبرج سنة ١٧٠٢ فباعها المارشال شرميتيف للبرنس منشيكوف ورآها القيصر في بيته فاحبها وتزوج بها سرّاً وكان اسمها موتافلاً تعمدت في الكنيسة الارثوذكسية سميت كاترينا ومنحها لقب الملك سنة ١٧١٠ ثم لما طلق زوجته الاولى اقترن بها علانية سنة ١٧١١ ومن ثم لم تعد تفارقه وكان ينسب اليها نجاحه من معركة بروت المذكورة آنفاً . ثم جعلها ولية لهمد سنة ١٧٢٢ وفي ٧ مايو سنة ١٧٢٤ توجت في كنيسة موسكو امبراطورة على روسيا ووضع على رأسها تاج فيه ٢٥٦٤ حجراً من الحجارة الكريمة وفي اعلاه باقوطة قدر بيضة الحمامة وفوقه صليب من الماس

وتوفي بطرس الأكبر في ٢٨ فبراير سنة ١٧٢٥ وهو كهل في الثالثة والخمسين من عمره وكانت الامبراطورة كاترينا تمرضه وبقيت معه الى آخر نسمة من حياته واغمضت عينيه بعد موته . ولا شبهة في انه كان من اعظم الملوك وانه هو الذي رقى روسيا وجعلها من الممالك العظيمة وبذل في ترفيتها كل قوى جسده وعقله ولم يرض عليها بنفسه وولده

## احكام انكليزية في العمولة والسمسرة

يراد بالعمولة او السمسرة اجرة العميل او السمسار او الدلال وكل من يتوسط بين البائع والشاري والمالك والمستأجر والدائن والمستدين وما اشبهه . وليس لها عند الانكليز قانون للسمسرة اقره البارلنت ولكن عندهم احكام حكم بها القضاة او اقرها العرف والاستعمال ومدار الاحكام فيها اثبات ما نواه السمسار ومن استخدمه حين استخدامه له والعمل به وقد تكون السمسرة جزءا كبيرا او صغيرا من المال المتعامل به ويرجع فيها الى الشرط او الاتفاق الذي تم بين السمسار ومن استعمله واذا لم يكن بينهما شرط فالرجوع فيها الى العرف فيجوز مثلا ان يقول مالك لسمسار اعطيك خمسة جنيهات اذا وجدت لي مشتركا يشتري بيقي بالف جنيه او يقول له اعطيك كل ما يزيد من الثمن عن الف جنيه او اعطيك واحدا في المئة على الالف الاولى من ثمنه واثنين في المئة على كل ما يزيد من الثمن فوق الف جنيه . واما اذا قال له فتش لي عن مشتر يشتري بيقي بالف جنيه فاعطيك ما يقابل اتعابك فلا حق للسمسار الا بما يقابل اتعابه اذا وجد المشتري

والاتفاق بين السمسار ومستخدمه اما ان يكون شفاهيا او كتابة . والاتفاق الكتابي يجب ان يحسب حاويا لكل شيء صريحا فلا يجوز تأويله ولا حسبانته ناقصا هذا ولما كان ذكر الاحكام ادل على المراد من هذه القواعد المجردة تقتطف الاحكام التالية من كتاب ولسن في السمسرة

طلب تاجر من سمسار ان يستأجر له سفينة بالنفي جنيه ولم يشارطه على السمسرة ثم عرض عليه خمسين جنيها اي ٢٥ في المئة فاني وطلب مئة جنيه اي ٥ في المئة ورفضت الدعوى الى القاضي الدرمن واجتمع المحلفون وسمعوا اقوال الخصمين واخيرا لحق القاضي وقائع الدعوى بالكلام الآتي

« المسألة ما هي الاجرة العادلة لسمسار استأجر سفينة لوصق البضاعة بالنفي جنيه . دفع المستأجر له ٢٥ في المئة فقال المدعي ان السمسرة يجب ان تكون ٥ في المئة واتي بشهود كثيرين قالوا انهم يأخذون دائما خمسة في المئة على استئجار السفن وقال المدعي عليه بل هي ٢٥ في المئة واتي بشهود لتأييد قوله . وحذا لوسن قانون صريح بعمل به دائما الا حيث يتفق الفريقان اتفاقا خاصا . فاذا كان ما سمعتموه قد اقنعكم ان السمسرة يجب ان

تكون ٥ في المئة فاحكموا للمدعي بنمسين جنبياً اخرى وان كان قد اقمعكم انها يجب ان تكون ٢ في المئة فاحكموا للمدعي عليه بسقوط دعوى المدعي واذا وجدتم ان المسألة لا تدخل تحت العرف وان المدعي يستحق اكثر من ٢ في المئة فاحكموا له بالزيادة ورفعت دعوى مثل هذه الى القاضي لورد النورو فحكم المحلفون ان السمسرة خمسة في المئة بناء على العرف

واذا وجد في الاتفاق شرط يخالف العرف وجب العمل به مثال ذلك انه تم الاتفاق بين تاجر وعميله على ان يعطيه التاجر خمسة في المئة على كل البضائع التي يبيعها له وعلى كل « الطلبات » التي يرضى بها التاجر ويوصلها . وادعى التاجر بعدئذ ان العرف يقضي بان لا تدفع العمولة اذا لم يدفع المشتري ثمن ما اشتراه . فصدر الحكم بوجوب اعطاء العمولة حسب نص الاتفاق سواء دفع المشتري ثمن ما اشتراه او لم يدفعه

واذا كان في العرف شيء غير جائز قانوناً لم يعمل به مثال ذلك ان الذين يستلمون ما يشتري للجيش الانكليزي يزيدون الثمن يأخذون الزيادة لانفسهم ويقال انها عادة متبعة دائماً . ورفعت دعوى من نوعها الى القضاء فقال القاضي انه يجب ابطال هذه العادة حالاً ولو كانت متبعة وحكم بان لا حق للمستلم ان يزيد الثمن

اذا لم يفوض رجل الى سمسار ان يعمل له العمل الذي عمله فلا حق للسمسار ان يطالب بالسمسرة . مثال ذلك ان سمساراً ادعى انه عرف زيدا بعرو وكانت نتيجة هذا التعارف ان اشترى عمرو من زيد بيتاً فادعى السمسار بالسمسرة ولكنه لم يقدم بينة على ان زيدا كلفه بايجاد من يشتري بيته فحكم لورد وطسن ان لا حق للسمسار بطلب السمسرة الا اذا كان البائع قد اتفق معه على ان يعرفه زيد لكي يبيعه البيت

اذا عمل سمسار عملاً من غير ان يكلف به شفاهاً او كتابة ثم وافق على العمل من عمل له اعترضت الموافقة كأنها اتفاق سابق مع السمسار . مثاله اذا عرف سمسار اني اريد ان ابيع بيتي ووجد لي مشترياً يشتريه واتاني به فرفضت بذلك وبعته البيت حققت السمسرة للسمسار كأنني انتدبته لبيع بيتي

واذا انتدب واحد سمساراً لعمل ثم تم العمل ولكن ليس كما صار الاتفاق عليه اولاً مع السمسار فذلك لا يبطل حقه . فاذا انتدب سمساراً ليجد له مشترياً يشتري بيتاً له بالني جنبيه فيعطيه ٢ في المئة من الثمن فوجد المشتري ولكنه لم يشتري البيت بالني جنبيه بل باقل من ذلك حققت له السمسرة على الثمن الذي اشتراه به بمعدل ٢ في المئة ولكن اذا انتدب

ليبيع له خمسة آلاف متر من ارضه فوجد له مشترياً لالف متر فقط ولم يشأ المالك ان يبيعها وحدها فلا حق للسمسار بالسمسرة

وتستحق السمسرة حالما يتم عمل السمسار ما لم يكن الشرط بينه وبين من انتدبه مخالفاً لذلك او ما لم يكن العرف مخالفاً لذلك . فاذا حصل عميل على طلب بضاعة لتاجر من معمل وقيل صاحب المعمل الطلب حققت العمولة للعميل ولو اعمل صاحب المعمل ارسال البضاعة التي طلبت منه

وكذلك تستحق السمسرة للسمسار اذا لم يتم العمل تعنتاً من الذي انتدبه او خلل في ما انتدبه له . مثال ذلك ان رجلاً كلف سمساراً ان يجد له من يقرضه مبلغاً من المال ويرتفع ملكاً حرّاً له . فوجد له رجلاً مستعداً ان يقرضه المبلغ المطلوب ولكن هذا الرجل وجد ان الملك غير حر فلم يقبل به رهناً واي ان يقرض صاحبه واي هذا دفع السمسرة ورفعت الدعوى الى القضاء فقال رئيس القضاة ان السمسار عمل كل ما يطلب منه هنا اذا قد طلب المالك منه ان يأتيه بمن يقرضه المال الذي طلبه على رهن مثل الرهن الذي وصفه له ففعل فحققت له الاجرة حسب الاتفاق واخلل من المالك لانه قال ان البيت حر

وحدثت حادثة اخرى شبيهة بهذه وهي كلف رجل سمساراً ان يجد له من يقرضه ٢٠٠٠ جنيه ويرتفع بيته واعطاه كتابة يقال فيها اذا وجدت لي التي جنيه او اي مبلغ آخر ارضي به فاني ادفع لك على المبلغ الذي اقبضه ٢٥ في المئة سمسرة . فأتاه السمسار باناس عرضوا عليه ١٦٢٥ جنيهًا فقط فرفض بها ولكن الدائنين طلبوا منه ان يستخرج لهم صورة عقد المشتري فابي تخلصاً من دفع النفقات اللازمة لذلك فبطل الرهن واي ان يدفع شيئاً للسمسار بناءً على انه لم يقبض شيئاً . ورفعت الدعوى الى القضاء فقال القاضي برامول يشمل ان غرض كاتبني الاتفاق ان المدعى عليه لا يدفع للمدعي سمسرة الا على النقود التي يستلمها فعلاً وانه حرّ ان يستلم النقود او لا يستلمها سواء كان عدم استلامها تعنتاً منه او لسبب صحيح . ويشمل ان يكون المعنى ان السمسار لا تحقق له السمسرة اذا ابي الدائن ان يدفع المال . وان يكون معنى قوله « المبلغ الذي اقبضه » المبلغ الذي ارضى به . ويظهر لي ان مراد المستدين هو اذا وجدت لي من يديني التي جنيه دفعت لك السمسرة . ويشمل ان يكون طالب الدين قد وضع كلمة « اقبضه » لكي يدل على انه لا يدفع سمسرة الا على المبلغ الذي يقبضه فعلاً . اما انا فارى الاحكام في هذه المسألة واماها نتيجة الى

اعطاء السمسار حقه من السمسرة اذا عمل العمل الذي كلف به ولا يحرم منها اذا لم يتم العمل فعلاً غلطاً من الذي انتدبه

ومن هذا القبيل ان مالكاً كلف سمساراً بان يجد مشترياً لارضه فوجد المشتري ولكن المالك طلب ان يكتب في عقد البيع عبارة لم يرض بها المشتري ان تكشف فيه فبطل البيع واني المالك ان يدفع سمسرة ورفضت الدعوى الى القضاء فحكم القاضي ان السمسرة غير واجبة لان البيع لم يتم ولكن يحق للسمسار ان يأخذ اجرة عمله والاجرة هنا تساوي السمسرة وطلب مالك من سمسار ان يجد مشترياً لبيته فوجد له المشتري المطلوب وتم الاتفاق على الثمن بينه وبين المالك في ١٦ يناير وطلب المشتري ان يستلم البيت في ١٥ مارس على الابد فلم يقبل البائع ان يعتمد بتسليمه له الا بعد انتهاء الفصل في مدينة لندن فالفى البيع وطلب السمسار سمسرة فاني المالك دفعها وجمعه ان البيع لم يتم وحجة السمسار ان المالك لبيت يجب ان يكون قادراً على تسليمه لمن يشتره منه ولو بعد مدة كافية وحكم المحلفون له بالسمسرة بناء على ان المدة من ١٦ يناير الى ١٥ مارس كافية لتسليم البيت

ولا تحق السمسرة الا اذا عرض من يأتي به السمسار مبلغاً قبله الطالب او هو منطبق على الشروط التي اشترطها. قال لورد اشرفي احد احكامه ان السمسار لا يستحق السمسرة الا اذا اتى بمشتري حقيقي مستعد ان يرتبط بالمشتري نعم اذا احضر مشترياً مثل هذا ولم يتم المشتري فخلل وجده في ملكية ما يراود مشتراه او لانه وجد البائع غير راض بالبيع حتى له السمسرة ولو لم يتم البيع اما في هذه القضية فالشروط التي اشترطها المشتري اولا لانها لانها المشتري من حيث دفع الثمن والتفقات لم يقبل بها البائع ولا تنازل عنها المشتري وطالت بينها المخاطرة ولكنهما لم يتفقا ولم يرتبط المشتري بمشتري البيت ولذلك فالسمسار قد عجز عن اثبات حقه وطلب بعضهم من سمسار ان يجد لهم من يسلفهم ١٢٠٠٠٠ جنيه لانشاء سكة حديدية فعرض عليهم ثلاثة مشروعات للحصول على المال المطلوب فلم يقبلوها ثم اخذوا المال بواسطة اخرى فطلب منهم السمسرة مدعياً ان عدم نجاحه كان منهم فكان الحكم انهم غير مكلفين بدفع السمسرة له لانه لم يقم بما ندبوه له حسب الاتفاق بينهم وبينه

واذا وقف العمل عند المخاطرة لم تجب السمسرة مثال ذلك ان شركة من شركات السوكرتاه طلبت من بعض السماسرة ان يجدوا لها من يسلفها مبلغاً من المال على رهن ترهنته له واعطتهم كتابة تقول فيها انها تعطيتهم السمسرة اذا تمت السلفة بواسطتهم مباشرة او بواسطة آخري فطلب باصحاب المال فاحضروا لها اتماماً يسلفون الاموال يرضون ولكنهم ابوا ان



يسلفوا المال للشركة ثم حلت تلك الشركة وطلب السمسرة سمسرتهم بناء على انهم فعلوا ما طلب منهم . فقال القاضي شيتي في حكمه ان السمسرة لم يأخذوا من اصحاب المال مستنداً او عقداً يربطهم باتمام السلفة نعم ان الناس الذين احضروهم كانوا يريدون تسليف النقود وجرت المذاكرة بينهم وبين الشركة في الشروط المطلوبة ولكنهم لم يتفقوا عليها فبطل العمل . واحضار شخص مستعد ومريد لعمل من الاعمال لا يكفي بل يجب ان يبقى على ذلك الاستعداد وتلك الارادة الى ان يتم العمل . فلو اتى السمسرة بشهد مكتتب من اصحاب الاموال انهم مستعدون لتقديم المال المطلوب ثم ظهر خلل في امتلاك الشركة للملك الذي تريد رهنه ففعلوا عن تسليف المال بسبب ذلك فالشركة مسؤولة بالسمسرة . اذا كان زيد فرس واستخدم عمراً ليجده مشترى فاتي بخالد فرأى الفرس واني ان يشتريه لسبب او لغير سبب لم تحقق السمسرة لعمرو على زيد . ولا حق للسمسرة باتعاب فقدّر لهم عن جزء عموله من العمل لان هذا العمل واحد لا يقبّر ولا يمكنهم ان يطالبوا بعطل وضرب بناء على ان الشركة اقامت العقبات في سبيل اتمام السلفة لان الشركة كانت تود اتمامها حتماً

ان العمل الذي يعمل السمسار يجب ان يكون مثل ما طلب منتدبه حتى يستحق السمسرة وان اختلف عنه يجب ان لا يكون الاختلاف جوهرياً . مثال ذلك ان مالكاً طلب من سمسار ان يجده له من يشتري منه ارضاً تصلح للبناء بثلاثة آلاف جنيه فاحضر له رجلاً اتفق معه على ان يبني في الارض ويدفع له ايجاراً لها ١٥٠ جنيه في السنة كان ثمنها ٣٠٠ جنيه كما طلب والربا خمسة في المئة وذلك على ٩٩٩ سنة وله الحق ان يدفع الثمن كله قبل مضي عشرين سنة ويمتلك الارض . ولم يشأ المالك ان يدفع السمسرة بناء على ان السمسار لم يجده من اشترى الارض منه فعلاً لكن احد القضاة قال ان ما حدث هنا هو كالمشتري تماماً . وقال آخر اذا لم تحكم على المدعى عليه في هذه الدعوى حدث مشاكل كثيرة ولم تكد توجد حادثة واحدة يستحق السمسار فيها السمسرة . وعندني ان السمسار وجد مشترياً او من هو في حكمه فعلى المالك ان يدفع السمسرة

اراد رجل ان يبيع ملكاً بخمسة واربعين الف جنيه وكلف سمساراً ان يجده له مشترياً بهذا الثمن فوجد مشترياً دفع ٤٠٠٠٠ جنيه فقط ثم زادها الى ٤١٠٠٠ جنيه فقبل بها المالك ولكنه ابى دفع السمسرة مدّعياً انه قوّض السمسار بالبيع بخمسة واربعين الف جنيه لا بواحد واربعين الفاً . ورفعت الدعوى الى القضاء وحكم فيها بوجوب دفع السمسرة . لكن كان يحق للمالك ان لا يبيع ملكه بواحد واربعين الفاً فلا يأخذ السمسار

حينئذ شينكا . قال القاضي وطسن في حكم من احكامه « اذا اراد مالك ان يبيع ملكا وطلب من سمسار ان يجد له مشتريا وذكر له الثمن الذي يرغب في البيع به فقد استخدم ذلك السمسار بنوع عام حتى اذا باع الملك المشار اليه الى الشخص الذي احضره له حققت السمسرة ولو كان الثمن اقل مما عينه المالك حينما انتدبه لهذا العمل وتحديد الثمن انما يمنع السمسار من البيع باقل منه اذا لم يرض المالك بالثمن الاقل . ولكن اذا كان الثمن الذي حدد هو اساس تبني عليه المساومة فالثمن الاخير الذي يرضى به المالك هو المراد . واذا طلب مالك من سمسار ان يوجر له يئنه فقال له السمسار هل تبيع البيت اذا وجدت لك مشتريا فاجاب نعم ابيعه ولكن بعشرة آلاف جنيهه ولا اقبل ثمننا اقل من ذلك ولو غرشنا واحدا . فهنا سمسار مفوض بالبيع بثمن محدود اذا لم يأت به لم يحق له سمسرة في رأبي » ولا ندرى ما يكون حكم لورد وطسن ان احضر السمسار مشتريا بتسعة آلاف جنيهه ورعي المالك ان يبيعه البيت بهذا الثمن افلا يحق له السمسرة

ومن الاحكام المفيدة الحكم التالي وذلك ان مالكا طلب من سمسار ان يجد له مشتريا ويعطيه سمسرة ٢٤ في المئة حينما يتم المشتري فاحضر له مشتريا اتفق معه على الثمن وهو ١٨٥٠٠ جنيه ودفع عربونا ٩٢٥ جنيهما ثم دفع ٣٠٠ ثم دفع مبلغا آخر حتى صار كل ما دفعه فهو ٧٠٠ جنيه وعجز عن دفع بقية الثمن وبطل البيع . وطلب السمسار مسمرة عن الثمن كله او عن المبلغ المدفوع منه على الاقل وابتى المالك ورفعت الدعوى الى المحكمة فقال لورد لندمي ان السمسار لا يستحق السمسرة الا اذا اثبت ان البيع تم فعلا او انه لم يتم لسبب من البائع اما هنا فالبيع لم يتم لعللة من المشتري وقد اعترف المشتري انه لم يعد قادرا على دفع بقية الثمن فلا لوم على البائع بل هو قد سهل الدفع على المشتري بتقسيم الثمن . وقد قال السمسار انه يفهم من التفويض ضمنا انه يستحق السمسرة على ما دفع من الثمن ولكن حيث يوجد نص صريح لا يعمد الى التأويل

وطلب رجل من سمسار ان يشتري له ارضا واعطاه تفويضا يقال فيه اعطيك مئة جنيه سمسرة اذا وافق عمالي على عقد المشتري . وبعد المساومة في الثمن أبطل الشراء فطالبه السمسار بالسمسرة فلم يحكم له بها لانه لم يثبت انه قدّم عقدا للحامي لكي يوافق عليه وقيل في الحكم انه لو قدّم عقدا للحامي ورفض الموافقة عليه لسبب غير معقول لحقت له السمسرة ايضا

## يزيد بن عبد الله التركي

جاءتنا نسخة من كتاب الولاية والقضاء الذين تولوا القطر المصري في الاربعة القرون الاولى وهو لابي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري المتوفى في اواسط القرن الرابع للهجرة وقد نقلنا عنه الفصل التالي وسنذكره في باب التقاريف

ولها يزيد بن عبد الله من قبل المنتصر ولي عهد ابيه على صلاتها. قدمها يوم الاثنين لعشر بقين من رجب سنة اثنين واربعين ومائتين فجعل على شرطه ابنه خالداً وجعل خالد عليها علي بن اسحاق المونسي ثم ولي على الشرطه يحيى بن احمد بن عبد الله بن دينار فامر يزيد بن عبد الله حين قدمها [باخراج<sup>(١)</sup>] الموثقين من مصر وضربهم ونقيهم و(ان) يطاق بهم ومنع من النداء على الجنائز وضرب فيه وامر بالمختارين فجعلوا في الكور وهو اوّل من جعلهم (فيها) وامر يزيد بضرب رجل من الجنّد في شيء وجب عليه فضربه عشرة فاستخلف يزيد يحيى الحسن والحسين إلا عفا عنه فزاده ثلاثين ذرة ورفع ذلك صاحب البريد الى المتوكل فورد كتاب المتوكل على يزيد بضرب ذلك الجندي مائة سوط فضربها وحمل الجندي الى العراق لثان خلوة من شوال سنة ثلاث واربعين

وخرج يزيد بن عبد الله الى دمياط مراتباً في الخرم سنة خمس واربعين ورجع الى القسطنطين في ربيع الاول فلما كان بينها بلفه ان الروم نزلوا القرماء فرجع في جيشه الى القرماء فلم يلقهم

وامر يزيد في شوال ببيع الخيل التي تخذ للسلطان وعطّل الرهان فلم تجر الى سنة تسع واربعين. وتبع يزيد بن عبد الله الروافض فحملهم الى العراق وورد كتاب المتوكل بابتناء<sup>(٢)</sup> المقياس الهاشمي للنبيل وبغزل النصارى عن قياسه فجعل يزيد عليها ابا الرّداد المعلم واجرى عليه سليمان ابن وهب صاحب الخراج سبعة دنانير وذلك سنة سبع واربعين ومائتين

وظهر يزيد في شعبان سنة ثمان واربعين على رجل يقال له محمد بن علي بن علي بن الحسين بن ابي طالب يعرف بابي حدرى<sup>(٣)</sup> ببيع له فبعث يزيد الى الموضع الذي كان فيه فاخذته فاقره واقره على جمع من الناس بايعوه فاخذ بعضهم فضرّبوا بالسياط ثم اخرج بالعلوي

(١) هذه الزيادة عن المخطوط (ج ١ ص ٣١٢) (٢) بالهامش بخط غير النسخ: اي بتمام بنائه اذ من المقرر ان المأمون هو الذي أسسه ولم يمتعه (٣) ما امكنا تحقيقه

هو وجمع من آل ابي طالب الى العراق في شهر رمضان سنة ثمان واربعين  
وتوفي المتوكل ليلة الخميس لخمس خلون من شوال سنة سبع واربعين ومائتين وبويع  
محمد المنتصر وتوفي الفتح بن خاقان . وافر المنتصر يزيد بن عبد الله عليها ثم ورد كتاب  
المنتصر [ بان لا يقبل علوي<sup>(١)</sup> ضيعة<sup>(٢)</sup> ] ولا يركب فرساً ولا يسافر من الفسطاط الى  
طرف من اطرافها وان يمنعوا من اتخاذ العبيد الا العبد الواحد وان كانت بينه وبين احد من  
الطالبين خصومة من سائر الناس قبل قول خصمه فيه ولم يطالب بيعة وكتب المنتصر الى  
العمال بذلك

وتوفي المنتصر في ربيع الاول سنة ثمان واربعين ومائتين  
وبويع المستعين في ربيع الآخر وورد الكتاب الى مصر بذلك يوم السبت لست بقين  
من ربيع الآخر سنة ثمان واربعين . وورد كتاب المستعين الى يزيد بن عبد الله بأمره<sup>(٣)</sup> ان  
يستسقي الناس لفتح كان بالعراق وكتب بذلك الى الآفاق ففرج الناس معه يوم الاربعاء  
لسبع عشرة خلت من ذي القعدة سنة ثمان واربعين فاستسقوا واستسقى اهل الآفاق  
في يوم واحد

واخرج يزيد سنة رجال من الطالبين الى العراق في شهر رمضان سنة خمسين ومائتين  
ثم اخرج بثانية منهم في رجب سنة خمس وخمسين  
وعزل المؤنسي عن الشرط في رجب سنة احدى وخمسين وولى محمد بن اسبنديار<sup>(٤)</sup>  
وخلع المستعين في المحرم سنة اثنتين وخمسين ومائتين وبويع المعتز لخمس خلون من المحرم  
وكان يبعثه بمصر يوم الاحد لثلاث خلون من ربيع الاول سنة اثنتين وخمسين  
واخرج جابر بن الوليد المدلجي من بني الهجيم بن عثارة بن عمرو بن مدلج بارض  
الاسكندرية في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين واجتمع اليه جمع كثير من بني مدلج الصليبة  
والموالي فبلغ ذلك والي الاسكندرية محمد ابن عبيد الله<sup>(٥)</sup> بن يزيد بن يزيد الشيباني  
فبعث اليه برجل من اصحابه يقال له نصر الطحاوي وعقد له على ثلاثمائة رجل فنزل  
الكرتون وسأل<sup>(٦)</sup> عن جابر واصحابه فأخبر بانهم بارض صا فزحف اليهم فقاتلهم فهزمهم

(١) في الاصل ثلاث كلمات لا تقرأ معجمة بخط عوضنا عنها الذي في المخطوط (ج ٣ ص ٢٢٩)

(٢) في الاصل : صعة . واتبعنا المخطوط

(٣) في الاصل هنا : محمد بن اسدياد . وورد فيما يأتي اسباباد واسايد فليراجع اسبنديار

(٤) في الاصل هنا : عبد الله . وفي الموضع الآخر الذي ذكر فيه : عبد الله كما في المخطوط

(٥) في الاصل : مال

جابر فرجع نصر الى جنبويه<sup>(١)</sup> فنزها وأنام جابر اليها فحاربهم فهزمهم ايضاً وبعث نصر الى الاسكندرية يسأل المدد ففرض محمد بن عبيد الله فروضاً وبعث عليهم برد بن عبد الله وابو العوا وهو مقيم بالكر<sup>(٢)</sup> بزن فذهبوا جميعاً الى دسونس<sup>(٣)</sup> فانام جابر فقاتلهم قتالاً شديداً فانهمز نصر وبرد وظفر جابر بمسكرم وجميع ما فيه ورجع الفل الى الاسكندرية فمحصنوا بها وقوي امر جابر بن الوليد وأناه الناس من كل ناحية وضوى اليه كل من يؤمى اليه بشدة ونجدة فكان بمن أناه عبد الله المريسي وكان رجلاً خبيثاً ولحق به جرجج النصراني الحارس وكان من شرار النصارى ولحق به ابو حرملة النوبي<sup>(٤)</sup> وكان رجلاً فائقاً فقد له جابر علي سنهور وسخا وشرقيون وبنوا فضى ابو حرملة في جيش عظيم فضم هذه الاعمال واخرج منها العمال وجي خراجها ولحق به عبد الله بن احمد بن محمد<sup>(٥)</sup> بن اسميل بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب يقال له ابن الارقط<sup>(٦)</sup> فقوده ابو حرملة وضم اليه كثيراً من الاعراب ووجوه اصحابه وضم اليه (ابن) عسامة الماعري وولاه بنا وبوصير ومنمود وابو حرملة مقيم بشريون فبعث يزيد بن عبد الله بابي احمد محمد بن عبد الله الدبراني في جمع كثير من الاتراك فنزل بدميس<sup>(٧)</sup> في جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين ومائتين وبعث رجلاً من الترك يقال له غلبك ومعه محمد بن العباس بن مسلم بن السراح<sup>(٨)</sup> فلقي عبد الله بن الارقط فيما بين بوصير<sup>(٩)</sup> وبنوا فقتل ابن الارقط من اصحاب غلبك نحواً من عشرين رجلاً وثبت غلبك ومحمد ريش فقاتلناه فهزمناه سلخ جمادى الآخرة وقتل من اصحاب ابن الارقط مقتلة عظيمة وأمر منهم كثير فبعث الدبراني بالامرئ والرؤوس الى الفسطاط ومضى ابن الارقط الى شريقون فلحق بابي حرملة ونزل الدبراني مدينة بنا وترك عسكره فيما بين بنا ومنمود واهل ابو حرملة ومعه ابن الارقط فاصداً من شريقون الى بنا وبعث ابو حرملة بكين له فهجموا على عسكر الدبراني مع المغرب فحمل عليهم اصحاب

(١) في الاصل : بلا نقط . وجنبويه بالبعيرة مذكورة في التهمة السنة

(٢) في الاصل : سونس وصحناء بالفتحين

(٣) في المخطوط (ج ٢ ص ٣٢٩) ابو حرمله فرج النوبي قلعة فرج الاسود الذي مر

(٤) في الاصل : محمود . وقد ظهر من عمه الطالب (ص ٢٤٣) ان الصواب محمد . كما روي

في المخطوط (ج ٢ ص ٣٢٩) (٥) في الاصل : طباطبا . وهو غلط والارقط هو عبد الله بن علي

بن الحسين بن علي بن ابي طالب في قول (ابن خلدون ج ٤ ص ١١٤) (٦) في الاصل : به ميس

واصلناه بالفتحين (٧) هكذا في الاصل ولم تحققة قلعة صوابه السراج (٨) في الاصل ابو صير

وليس بصواب

الديراي فانهزم ابو حرملة ومن معه الى شريقوت ومضى الديراي فنزل سندفا وضربها بالنار ونهب اهلها وانهزم ابو حرملة فبين معه وتشاغل اصحاب الديراي بالنهب فكر ابو حرملة فقتل ابا حامد الديراي ورجع اصحاب الديراي الى سندفا وبعث من العراق<sup>(١)</sup> بمزاحم بن خاقان معينا ليزيد بن عبد الله فقدمها في جيش كثير يوم السبت ثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة اثنتين وخمسين ومائتين فبعث برسل من اصحابه الى جابر بن الوليد بأمره بالرجوع الى طاعة السلطان فاحتبس رسله اياما ثم اجازهم<sup>(٢)</sup> بجوائز عظيمة وردهم وقدم واخذ<sup>(٣)</sup> في كتابه ولم يجمع على امر واحد

ومضى الديراي في طلب ابي حرملة لمستهل شعبان فالتقى مع ابي حرملة يستنود فانهزم ابو حرملة وعاد الى شريقوت ثم رجع الى سندفا وانه<sup>(٤)</sup> الديراي بسندفا فواقعه ففترق عن ابي حرملة اكثر اصحابه ولحقوا بجابر بن الوليد وبعث ابن عسامة ابنه يطلب الامان فآمنه يزيد فقدم الفسطاط ولبس السواد وبعث الديراي برأس نصرة بن حكيم وبرأس اخيه وبرأس ابي هاني وعاد الديراي الى محاربة ابي حرملة فأمر ابو حرملة ثم أدخل به الفسطاط ويجمع كثير من الأسرى في شهر رمضان في سنة اثنتين وخمسين ومائتين وواقع سائق التركي بين في صا وشباب<sup>(٥)</sup> من اصحاب جابر فقتلهم وتغافم عن تلك البلاد ثم استأمن عبد الله بن احمد بن الارقط العلوي وأمن<sup>(٦)</sup> في شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين ودخل الى مزاحم فبعث به مزاحم الى عرق صاحب البرد فكان عنده ثم أمر مزاحم باخراجه في جمع معه الى العراق فأخرج بهم لمستهل ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين مع اخي مزاحم فهرب عبد الله بن الارقط ورجع اخو مزاحم لسبع خلون من ربيع الاول ثم ظفر به بعد ذلك فحس ثم حمل بكتاب ورد على احمد بن طولون في صفر سنة خمس وخمسين ومائتين وخرج (ابن) عزيز بالحوف فخرج اليه مزاحم بن خاقان لمستهل ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين ثم ورد كتاب نصر<sup>(٧)</sup> بصرف يزيد بن عبد الله عنها فكانت ولايته عليها عشر سنين وسبعة اشهر وعشرة ايام وخرج يزيد عنها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من شوال سنة خمس وخمسين ومائتين

(١) في الاصل : من العددا (٢) في الاصل : اجازهم (٣) لاه : وقدّم واخر

(٤) في الاصل بخط مبهم وكذا في المخطوط (ج ١ ص ٧٣) في الكور بعد كورة صا

(٥) في الاصل : داوس (٦) لمل صراحة : المعتز

## الغرض من الانذار الطبي

من الخطب النفيسة التي تليت في اليوم الاول من ايام المؤتمر الطبي الذي عقد في مدينة لندن خطبة للاستاذ شوفار الفرنسي من اساتذة مدرسة باريس . ومما قاله سيف خطبته ان المريض كان دائماً يسأل الطبيب سؤالين مهمين الاول هل اشفي من مرضي والثاني ما هو الدواء الذي يشفي . ومنذ مئة سنة او نحوها جعل المرضى يهتمون بسؤال ثالث وهو ما هو الانذار في هذا المرض اي ما هي عواقبه التي يأول اليها . ويحتج ان يكون لعصر ابقراط دائماً محل واسع في تاريخ الطب . ففي ذلك العصر لم يكن لدى الاطباء وسائل آلية للبحث والاستقصاء فكانوا يعتمدون على ما يرونه بعيونهم ويلسونه بأيديهم اي على المشاهدة والجلس حتى قال ابقراط ان امهر الاطباء هو الذي يعرف ما يأول اليه حال المريض . وقوله هذا يصدق الآن كما كان يصدق في عصره بل هو اصدق اليوم لزيادة المعارف الطبية

ثم ذكر كيف تقدم الاستقصاء والانذار وعدد اسماء الاطباء الذين كان لهم شأن كبير في تقدمها الى ان وصل الى كود برنار الذي صار الطب في يده نظراً في وظائف الاعضاء بعد ان ايفت او اقبلت عن حالتها الطبيعية . قال وقد علمنا كود برنار اننا لا نستطيع ان نعرف الحالة المرضية ونغير مجراها وانتاجها الا اذا كنا عارفين بما سببته من الخراف الوظائف . وما الآلات والاساليب التي وضعت في يد الطبيب لفحص المريض سوى طرق لفحص الافعال التي تجري في جسمه ومعرفة كونها صحية او مرضية . وقد نتج عن ذلك ان صار الطبيب فسيولوجياً اي صار يبحث في وظائف الاعضاء بل صار بيولوجياً اي صار يبحث في وظائف اعضاء الجسم من حيث كونه جسماً حياً

هذا من حيث الانذار القريب اي ما يأول اليه المرض وحال المريض في المستقبل القريب . اما الانذار البعيد فن الامور التي يهتم بها الاطباء الآن جزيل الاهتمام . ففي القرن الماضي كان الاطباء يعتقدون ان المرض عرض مفارق فاذا شفي انتهى امره . ولكن هذا خطأ وكل يوم نرى ادلة على ان المرض فعلاً بعيداً كما له فعل قريب مثال ذلك الحمى الروماتيزمية ( المفصالية ) وعلاقتها بمرض القلب واول من انتبه لذلك جسن جنسن سنة ١٨١٨ ولكن لم تعرف اهميته تماماً الا منذ عهد قريب . اذا اصيب ولد بالحمى الروماتيزمية فالانذار القريب حسن لان الاولاد يشفون من هذه الحمى دائماً تقريباً ولكن ليس كذلك

الانذار البعيد واول شيء يهتم به الطبيب الآن هو هل أثرت هذه الحجة في القلب لانها تؤثر فيه غالباً. والشفاء من الحجة نفسها مؤكّد في الغالب ولكن الطبيب ينظر الى بعيد ويخشى من تأثيرها في القلب ويحاول منع هذا التأثير ويصير اهتمامه بالمستقبل اشد من اهتمامه بالحاضر وإذا انتقلنا من الامراض الحادة الى الامراض المزمنة صار الاهتمام بالانذار البعيد اعظم شأنًا لكثرة العواقب الوخيمة الناتجة عنها حتى لقد صار الاطباء ينظرون الى بعض الآفات العادية كنتائج بعيدة من ادواء سابقة . وفي بعض الامراض مثل السل والفلس قد يشفي المريض ولكن ما من طبيب يستطيع ان يؤكد ان المرض الذي شفاؤه منه لا تكون له عواقب سيئة بعد سنة او سنين ولذلك فحياة الانسان من حيث الصحة والمرض غير مؤلفة من ايام صحة وايام مرض منفصلة بعضها عن بعض بل هي سلسلة واحدة متصلة ولو اختلفت حلقاتها وعلى الطبيب ان يتبين هذا الاتصال ويعرف مواقع الخطأ وعمله ويتبناها ومن ثم يعرف ما مناه القدماء بالمزاج وينبئ على اساس علمية

واستطرد الاستاذ شوفار الى تأثير امراض الانسان في نسله وهو الانذار الابعد واثني على السر فرنسيس غلن الذي وضع علم اصلاح النسل وأشار الى الذين يحملون ميكروبات الامراض ولا يضرّون بها بل يضرّون الذين يتصلون بهم وقال ان لا بد من ان نأخذ الوسائل الفعالة لوقاية الشعب منهم . فالانذار الطبي الذي يحاول الطبيب معرفته من فحص المريض يتصل الى مستقبل المريض وعائلته وشعبه الى العالم اجمع

ثم التفت الى امر آخر وهو تأثير علم الطب في الانذار اي تغيير مجرى الامراض وجعلها تنتهي بالشفاء بعد ان كانت نهايتها الموت دائماً او غالباً فابان ان علم الطب غير الانذار في كل الامراض فقلل وفياتها وضمف نتائجها . ومما فعله حديثاً من هذا القبيل اكتشافه دواء يشفي من مرض النوم الذي كان يحسب داء عقاقماً لا شفاء له وهذا الدواء هو الاتوكسيل Otopyl الذي اكتشفه الدكتور لويس مارتين من اطباء باريس ودواء يشفي من الدوسنتاريا الاستوائية اكتشفه الدكتور ليونارد رجرس من اطباء كلكتا وهو الاميتين Emetine

ثم قال لكن الانذار الطبي لا يسير دائماً حسب ما يعلم عنه اي ان العمل لا يوانق النظر دائماً لان فيه امراً مجهولاً وهو تأثير اعصاب المريض بمسببات المرض فان هذا التأثير يختلف باختلاف الاشخاص ولا يمكن ان توضع له قاعدة مضطربة

وجملة القول ان الانذار الطبي تقدم كثيراً بتقدم العلوم الطبية وبتقدم سائر العلوم والفنون المتعلقة بها وان مداه اتسع جداً ولكن الطبيب لا يستطيع ان يحزم به جزءاً تاماً



## غرائب العادات

اديان الملانازين وشعائهم

ذكرنا في بعض الاجزاء الماضية طرقاً صالحاً من عادات هؤلاء الاقوام وقد بقي ان نذكر شيئاً عن اديانهم فنقول

ثبت للذين اقاموا بينهم زماناً طويلاً وبمشوا في عاداتهم وشعائهم انهم لا يعتقدون بوجود إله فرد صمد بل يعتقدون بوجود ارواح او قوى غير منظورة تفعل بالموجودات المنظورة خيراً كان او شراً . ويعتقدون ايضاً ان للناس نفوساً تخرج منهم في نومهم وتعود اليهم في يقظتهم ثم تخرج منهم بتاتاً متى ماتوا وتبقى في الارض تؤثر في الاحياء ويعتقدون ايضاً بوجود قوة فوق الطبيعة تظهر بالقوى الطبيعية او بما يفوق به بعض الناس غيرهم يسمونها مانا وبها يحدث كل ما يفوق طاقة الانسان العادية . وهذه القوة او المانا موجودة في الهواء وتصل بالناس ولا ترى الا بافعالها . وما من روح الا وفيها شيء منها وقد توجد ايضاً في بعض النفوس

وعندهم انه اذا فاز انسان في الحرب ففوزه ليس ناتجاً من قوته الطبيعية بل من ان مانا روح من الارواح او مانا احد الابطال الاموات ابديته حتى فاز على خصومه وقد نال تأييدها بعوذة كانت حول عنقه او ضمة اوراق كانت في منطقتيه او سن كانت معققة في سية فوسه او بعبارة نطق بها . واذا مات رجل فيه هذه المانا بقيت في نفسه وزادت قوتها ومهلت عليها الحركة والانتقال من مكان الى آخر

الا ان المانا لا تقتصر في الارواح والنفوس والاشخاص بل قد تكون في الحيوانات والنباتات والجمادات ايضاً فاذا رأى انسان حجراً غريب الشكل يخالف الحجارة التي رآها قبلاً قال ان فيه مانا فيدفنه في الارض التي يزرعها او يضمه عند جذور شجرة من الاشجار التي يرى مشابهة بين شكله وشكل ثمرها فاذا اخصب زرعها او كثر جنى شجرتها ثبت له انه كان مصيباً في ظنه اي ان ذلك الحجر فيه مانا . بل ان المانا توجد في بعض الكلمات ولذلك يكون لها قوة سحرية فعالة

ومصدر المانا الاصلي الارواح ولكن الارواح تختلج عنها فتنتقل الى النفوس والاشخاص والحيوانات والنباتات والجمادات تنتقل من الواحد منها الى غيره . ومانا الانسان تنتقل اليه

من الروح او من نفس احد الابطال الذين ماتوا واما الحجر تنتقل منه الى حجر آخر وليس للمانا خاصة ذاتية بها ولكنها تعمل بواسطة ذاتية غيرها فاما الحجر متصلة بالروح التي في الحجر واما عظم الانسان متصلة بنفسه المتصلة بالعظم واما الكلمة المفوضة متصلة بالروح او النفس التي تستدعيها تلك الكلمة . وفلاح الانسان في اعماله انما يكون بواسطة المانا التي فيه وسلطته على قومه تقوم بتأثير ماناه فيهم فهي التي تسوده عليهم ولذلك تراهم يبذلون جهدهم للحصول على المانا . وكل ما يارسونه من الشعائر الدينية بل كل اعمالهم الدينية انما الغرض منها الحصول على المانا وعلى ارشادها

وينقسم هؤلاء الاقوام من حيث ادبائهم الى قسمين كبيرين الواحد نتيجة عبادته الى نفوس الاموات مع اعتقادهم بالارواح . والثاني نتيجة عبادته الى الارواح مع اعتقادهم بوجود النفوس . اي ان الاول هم بالنفوس اكثر من الارواح والثاني بالارواح اكثر من النفوس . ويظهر الفرق بين الفريقين جلياً في ان الفريق الذي يقدم تقدماته للنفوس يحرق بعضها ويأكل البعض الآخر واما الذي يقدم تقدماته للارواح فلا يحرقها قبلما يأكلها وكل هؤلاء الاقوام يطلبون من النفوس والارواح بعبارات يكررونها ولا يعرفها الا كبتهم والمتمازون منهم وعندهم ايضاً طلبات عامة يطلبونها وقت الاستغاثه . والضحايا التي يضحونها بعضها للافتداء كان يضحوا حيواناً فدية عن صاحبه وبعضها للتوسل كأن يتوسلوا الى الروح او النفس لكي تصرف عنهم مكرهاً وبعضها للاستعانة كأن يستعينوا بها لنيل امر مرغوب فيه وبعضها لجرد الاحترام

وليس عندهم كنهه مخصصون باقامة شعائر الدين بل كل انسان يستطيع ان يعبد ما يراه اهلاً للعبادة وكل احد يعبد معبوداً ما هو كاهن لذلك المعبود يقدم له المحرقات . والقرايين . فرئيس القبيلة الذي يقوم بالفرائض الدينية لا يقوم بها لانه رئيس القبيلة بل لان قيامه بها جعله رئيساً للقبيلة . والنساء والاولاد محرومون من القيام بالفرائض الدينية

وابسط ما تقوم به عبادة النفوس ان يطرح ليمت قليل من ( وهو جذر نبات يؤكل كالبطاطا الحلو ) او غيره من الطعام او يصب له قليل من شراب الكافا اذا كان الناس يشربونه حاسبين ان ما يطرحونه له هو نصيبه من طعامهم فيترضونه به . وقد تفرع من ذلك وضع الطعام في المقابر او امام تمثال الميت وهذا الطعام لا يحرق بل بترك مدة وجيزة ثم يؤكل ولكن اهالي جزائر سليمان يحرقونه قليلاً ثم يأكلونه

واذا اراد ان تعمل القبيلة عملاً كبيراً كأن تشن الغارة على قبيلة اخرى او تشبك

في حرب مع غيرها فالشعائر التي تقوم بها ليست على ما تقدم من البساطة مثاله ان اهالي جزيرة سان كرسوفال من جزائر سليمان اقدموا على امر مثل هذا فقرّبوا ذبائحهم الى نفس رجل اسمه هروي توفي منذ عهد قديم ولا يتذكره الا بعض شيوخهم وهم يعتقدون ان نفسه جبارة في الحرب مع ان الذي يروونه عنه يدل على انه كان كريماً وفيه مانا ولكنه لم يكن من رجال الحرب

ومعبد هروي بيت صغير في القرية فيه آثاره فيجتمع فيه كل رجال القرية ويخضعون خنزيراً ويضعونه في قصعة لكي لا ينصب شيء من دمه على الارض ثم يقطعونه ويأتي المضي الاكبر ويتناول قطعة من لحمه ويفرق بعض الدم بقشرة من جوز النارجيل ويدخل المعبد ويسفل يديه أولاً وينادي يا هروي رب القتال نفسي لك هذا الخنزير لكي تساعدنا على الايقاع باعدائنا وكل ما نغتنمه فهو لك ونحن نكون لك ايضاً ثم يضع قطعة اللحم على حجر ويحرقها ويصب عليها الدم فتزيد النار احتداماً ويمتلئ المعبد من رائحة المحرقة دلالة على ان نفس هروي سمعت الدعاء واستجابت ثم تؤكل بقية اللحم

هذا من حيث العبادة العمومية اما العبادة الخصوصية فليجأ اليها كل من يريد ان يقتل خصماً او يذهب الى الحرب فيستعين بنفس حجر او شجرة او نجم ويقدم لها شيئاً من الطعام الذي تحبه ويطلب عونها قبلما يقدم على شيء

والتوصل الى النفوس لا يكون دائماً بالضحايا والتضاد بل قد يكون بمجرد الدعاء كما اذا اراد احدهم ان يسرع به قاربه او ان ينجو من الفرق او ان يشفى من مرض او ان يوفق في الصيد او ان يجود زرعته واذا ألت النفس طلبه حدها على ذلك بكل جوارحه

الا ان النفوس التي تستدعى ويلجأ اليها انما هي نفوس الناس الذين كان فيهم مانا اما الذين لم يكن فيهم مانا فهم لا شيء ويتلاشون ظالماً يموتون والرجل صاحب المانيا تصير نفسه بعد موته اقوى مما كانت في حياته

اما الارواح فلم تكن بشراً كالنفوس وليس لها معابد مبنية تعبد فيها ولا صور تمثل بها ولكن معابدها طبيعية ويستدل عليها بالحجارة ذات الاشكال النادرة . وبعض هذه الحجارة كرس لاارواح مخصوصة منذ ازمان طويلة . والغالب ان طريقة التقرب من حجر من هذه الحجارة لا يعرفها الا رجل واحد وهي موروثه من الاب الى ولد له وكل من يريد ان يستعين بتلك الروح او يسترضيها او يتقرب منها ويجب عليه ان يفعل ذلك بواسطة الرجل المختص بالتقرب منها فيهدي اليه هدية من الخنازير او الحصر او النقود الوطنية او

نحو ذلك فيأخذها ويقدمها للروح أي يضعها على الحجر المقدس ويتوصل إلى الروح ولكنه لا يعطي الروح كل ما أخذهُ بل يبقى النصب الأكبر لنفسه  
 ولا صحة لما قيل من أن هؤلاء الأقوام يعبدون الأصنام فإن الذين رأوهم أولاً من  
 المبشرين والبشارة رأوا عندهم تماثيل ومنقوشات ورأوهم بقربون القرايين لها تجسبوا أنها  
 أصنام وأنهم يعبدونها مع أنهم يقربون قرايينهم ويضجون ضجائياتهم للنفوس والارواح  
 لا غير وأما التماثيل والمنقوشات التي عندهم فلا شأن لها إلا من حيث أنها تذكرهم بالنفس  
 أو الروح الحالة فيها أو المتصلة بها

وسكان غينيا الجديدة يمتازون عن الأقوام المتقدم ذكرهم بأن النفوس والارواح التي  
 يعبدونها أو يرضونها لدفع أذاها شريرة كلها أو أكثرها ولكنهم لا يميزون نفوس الرجال  
 العظام عن غيرها

ويعتقد الكويتا بوجود ارواح شريرة في أماكن مخصوصة فعلاً خاص بالأمم التي هي  
 فيها فإذا أصيب فريق منهم بالمرض أو الموتان وهم نازلون في بقعة من الأرض أو إذا أصابهم  
 فيها الحشرات فأذتهم قالوا أن ما أصابهم إنما أصابهم من روح شريرة في تلك البقعة وعدلوا  
 عن النزول فيها في المستقبل . وكثيراً ما يعلقون الارواح بينابيع المياه فيقولون أنها تسكن  
 السراطين التي يجدها فيها أو بالادغال ويقولون أنها تسكن الافاعي التي فيها . وإذا رأوا  
 حية في بئر قالوا انها هي الروح التي تجعل الماء يخرج منها وإذا قتل نضب ماء البئر . وعلى  
 مقربة من بورت مورأكة شكلها غريب فيقولون ان الارواح تسكنها ولا يدنون منها  
 ويخافون نبايتهم ورماعهم مما ينبت قريباً منها معتقدين انها تكون أقوى من غيرها على  
 ابداء الاعداء . وإذا اصطاد احدهم حيواناً قرب هذه التلة حذر لئلا ينصب شيء من دمه  
 على ترابها وإذا انصب خفف التراب الملوئ بالدم ورماء في النهر والأفكل من يأكل من  
 ذلك الحيوان يصاب باذى . وبلغون ورقة شجر كبيرة في شكل قع مخروطي يستقون بها  
 ليشربوا فإذا كان في البئر روح خرقوا هذا القمع حتى ينصب منه ماء من الجانب قبلما يشربونه  
 فنذهب الروح مع الماء الصبوب والأدخلت جوفهم ونفتتهم وأمانتهم

ويعتقدون ان الروح تختطف نفس الانسان أحياناً فإذا أصيب احدهم بجمي ويرداء  
 أو اذا اغمي عليه قالوا ان الروح اختطفت نفسه وحاولوا استرجاعها وذلك بأن يربطوا إلى  
 طرف قناة طويلة بعض الخلي الثينة ويذهبوا بها إلى المكان الذي أغمي فيه على ذلك الرجل  
 أو أصيب فيه بالجمي وقد شعوره ومعهم القنا وائاة فيه عيدان مشتملة فيضعون الاناء على

الارض ويقفون حوله ومع كل واحد منهم حجر حتى اذا سمعوا صوت العيدان وهي تحترق رشقوها بالحجارة ثم يعودون بالفتا الى القرية والحلي معلقة فيه ويملقونها فوق المريض وهم يعتقدون ان الروح التي اختلطت نفس الرجل تختار نفس الحلي بدلاً منها وترد نفس الرجل فتدخل الحلي حتى اذا علفت فوقه عادت اليه فيشفى واذا لم يشف استدلوا على ان نفسه لم تُرد. واذا نام احدهم فارقت نفسه واذا استيقظ عادت اليه واذا عطس انسان قالوا ان نفسه كانت قد فارقت فعادت اليه واذا مرت عليه ايام لم يعطس قالوا ان ذلك علامة رديئة . واذا مات انسان ذهبت نفسه الى جبل سكنت فيه كما كانت الانسان ساكنة في قريته . وللنفوس هناك بيوت وبساتين ونساء . واذا لم تحرق وتره انف رجل في حياته وجب ان تحرق حالاً يموت والا اضطرت نفسه ان تضع في انفها حيواناً كالافعى . وحالما تصل النفس الى وطنها الجبلي تعود ومعها نفوس اخرى لتقل نفوس امتعتها التي يود ان تكون معه . ولا تؤذي نفسه نفس احد من اقرار به ما لم يكن ذلك القريب قد اذاه في حياته او خالف عادة من عادات القبيلة . وتتردد النفوس على بيوت اصحابها بعد موتهم ولهذا يهجر بيت الميت . والاولاد الذين يلعبون قرب بيت مهجور يمرضون والطعام الموضوع في بيت مات فيه احد يمرض من يأكله من غير اعضاء عائلة الميت

اما شعب الرورو والميكو فيحسنون الظن بنفوس الموتي وبعودون رجوعها الى قراهم ويقولون انها اذا هجرت القرى تولاهم النحس فيمتولون اليها لترجع ولكن هذه النفوس تعاقب من ينفظها

وسكان جبال المغولو بنفيا الجديدة يعتقدون ان نفوس الشبان وانكحول تبقى على الارض وهي الانوار التي ترى احياناً على الارض وفي الادغال الكثيفة التي تحترقها اشعة الشمس ولا يأكلون الفطر على الاطلاق . وقد تعود هذه النفوس الى القرى ليلاً طلباً للطعام فيسد السكان كل خرق في بيوتهم خوفاً من دخول النفوس منها ولما رأوا المرسلين ينامون فالتحين كوى بيوتهم عجبوا من جراتهم على ذلك . وعندهم ان كل مكان غير مألوف هو مسكن للنفوس وكذلك بعض الاشجار والانجم والمتعرشات . واذا وصلوا الى مكان مسكون بالنفوس وكانوا يشكون صمتاً كلهم الى ان يمتازوه ويستمد كل منهم لذلك بشيء من المشب يقطعه قبل ذلك ويربطه ويرميه هناك لكي تلتحي النفوس به

وهذه العقائد كانت متمكنة من السكان قبلما تنتصروا او قبلما دخل المرسلون بلادهم واخלטوا بالاوربيين . اما الآن فقدت كثيراً وكادت تزول من بعض الاماكن

## بَابُ الْمُنْتَظَرِ

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه فرغبنا في المعارف وإنبأنا لهممنا تشجيعاً للاذعان .  
ولكنَّ السهولة في ما يدرج فهو على أصحابه فوض برأيه منه كل . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنتطف وبراعي في  
الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والظواهر مشتقان من أصل واحد فهناظره نظيره (٢) الخ  
الغرض من المناظرة الفوصل إلى الحقائق . فإذا كان كاشف غلط غور عظيمها كان المعترف بأهلاطلوا عظم  
(٣) خور الكلام ما قل ودل . فالملالات الزائفة مع الإيجاز تستغفار على المطولة

### مستقبل مصر والدفاع عنها

سيدي محرر المنتطف

مررت كثيراً الاطلاع في العدد الماضي على جوابكم في هذا الموضوع لأنني بالرغم عن  
مخالفتي لكم في بعض ما ذكرتم أرى ان ردكم الممتلئ حكمة المبني على اطلاع وتفكير حري  
بغير كل غيور على ترقية تقرير الصحافة العربية  
وإني أسألكم التفضل بنشر ملاحظاتي الآتية والاجابة عليها خدمة للصحة العامة  
والوطنية المصرية التي عرفت مجلتكم العظيمة بخدمة من وجوه كثيرة  
اعترفتم بان القطر المصري ليس يأمين من كل غارة وأنه من الجائز ان تحاول إحدى  
الدول اجتياحه لكي تخرج طريق الهند من يد الانكليز وتكون النتيجة انتفاله من كنف  
دولة الى كنف دولة أخرى

وهذا يدفعني لسؤالكم عما اذا كان من الصواب ازاء هذا ان يحمده المصريون ( وفيهم  
الوطني المتطرف والوطني المعتدل وكلاهما يطالب باستقلال بلدهم ورده دستور سنة ١٨٨٢ ،  
كما ان فيهم من اذا اعتبر الاحتلال الانكليزي مصيبة على مصر فهو في نظره اخف من  
غيره ، ومن اذا اعتبره نعمة كاملة وهو الفريق الجاهل قيمة الحرية الوطنية فهو لا يجب زوالها )  
أول ما يحسن بالمصريين وهم على هذه الحالة ان يحمدهوا عن التفكير في موضوع الدفاع  
عن بلادهم في الوقت الذي نقول مثل صحيفة « التمس » عند تعليقها على تقرير اللورد  
كشتر انه ان للمصريين ان لا يتصلوا من الدفاع عن بلادهم المهدة لمركزها الجغرافي  
اكثر من غيرها بالفارة الاجنبية اذا كانوا يريدون ان يحفظوا لم مركزاً بين ام العالم

هذا التنبيه وحده من مثل جريدة «التميس» كافر لغيرك البحث في هذا الموضوع . ولا أظن أنه يوجد واحد بين من يبحثوا فيه طالب الفلاح الفارق في جهله ودينه ومهموم معاشه ان يترك شؤونه الحيوية ويقول لنا رأيه فيه لان مثل هذا الطلب ظلم وارهاق له . الفلاح الجاهل لا نسأله أكثر مما اذا كان يقدر على دفع ضريبة أكثر مما يدفعه الآن ام لا . وليس في اقتداره ان يجيبنا أو يفهم كلمة عن دفاع وطني او اجنبي اذا كان هو غير قادر مع الاسف الوافر ان يفهم ما يقال له من النصائح الاصلاحية الحديثة في شؤون حرفته ذاتها وانما المسئول عن ضمان المصالح الوطنية في كل مشكلة سياسية وغير سياسية هو الفريق المتعلم في الامة وان كان اقلية صغرى . فكون الفلاح المصري غير مهتم بهذا الموضوع كعدم اهتمامه بشؤون كثيرة لا يدفعنا لان نقول للاقلية المتعلمة — المسئولة عن مهورها على المصلحة الوطنية امام امة الفد — قلدوا هذا الفلاح الجاهل الذي لا تفترق اغلب احواله عن احوال البهايم لانه ادرى منكم انتم المتعلمين الذين درستم التاريخ والسياسة والاقتصاد والفنون والعلوم بسلامة الوطن والمصلحة العامة ، وكون الامر في الدفاع عن مصر موكولا لغيرنا لا يستلزم من رجال الصحافة المصرية وكل من يسمح له وقته من المتعلمين للاشغال بالسياسة ان لا يبذلوا وسعهم لمجحوا لم لم ينجحوا في اشراك الاهالي الوطنيين في البت في الموضوع وليس بما بدعوم لاغفال تنبيه الرأي العام المتنور الى مزايا الدفاع الوطني وتأثيره على مستقبل المسألة المصرية والى مضار استمرار الدفاع الاجنبي عن بلادنا . ويكون من الظلم انتقاد من يبحث في ذلك الآن بعد تنبيه «التميس» لانا اعندنا ان تكون هذه التنبيهات مقدمة لترويج مشروعات الانكليز السياسية فخلق باهل السياسة المصريين ان لا يتركوا الوقت يمر دون درس الموضوع والدفاع عن مصالحنا مقدما انقاء لمفاجأة بمشروع حربي لا يُخدم به مبدأ «مصر لمصرين» . وليس المهم ان ننجح في دفاعنا وانما المهم ان نعمل الواجب علينا نحو انفسنا وان لا نقبل الاذى بغير دفاع . على اني واثق من ان كل حركة وطنية في مصر مها اظهر العمال الانكليز عدم اكتراث بها لها هنا تأثير غير قليل في صالح المسألة المصرية بشرط ان تكون تلك الحركة داخلية في دائرة القانون . ويظهر لي من كل ما قرأته في «المؤيد» في موضوع الدفاع الوطني عن مصر انه غير مبني على اساس وطني بحيث لان الخلاصة الاجمالية لما يقولونه هي انه اذا كانت انكلترا لا يمكنها ان تترك مصر ما دام قنال السويس غير مضمون لها واذا كان لا مفر في المستقبل القريب من مطالبتها المصريين بالساعدة المالية لاجل الدفاع عن مصر والادلة على ذلك كثيرة فلماذا لا نطالب بانفاق ما سيطلب منا اتفاقه على

انشاء اسطول مصري تدريجياً وكذلك ترقية الجيش المصري وزيادته وتحسين حالة الضباط المصريين فترج مصر من وراء ذلك فائدتين : الفائدة الاولى انها تقنع بذلك حجراً من اساس استقلالها بصورة دائمة وثانياً انها تقصر اجل الاحتلال وذلك ان من رأي اولئك الكاتبين انه ينبغي ان يُعطى لانكثرا الضمانات الكافية من المصريين على صيانتهم فنال السويس لها وان يتحالفوا معها فتكفل انكثرا استقلال مصر وتكفل مصر المعتزة حينئذ بحمايتها واسطولها صيانة المصالح الانكليزية والدفاع عن طريق الهند جنباً لجنب مع الانكليز وعلى هذا لا يكون من صالح المسألة المصرية قولكم : « والمرجح عندنا ان الحكومة الانكليزية ستتم بمجاوبته - اي القطر المصري - دفعاً لذلك واذا احتجنا بمخبرته من هذا السبيل فلا جناح عليها لانه استفاد منها فوائد مالية وادبية لا تنكر » وكان يخلق بمثلكم ان لا ينسى ايضاً ان الانكليز استفادوا من احتلالهم لمصر فوائد لا تحصى وان اصلاحهم الاقتصادي لمصر لم يحط بالضمانات التي تكفل للفلاح المصري التمتع أكثر من الشركات الاجنبية بجزايا ذلك الاصلاح . قائم : « وقد صرح الانكليز الآن انهم لا ينوون الخروج منه وما داموا فيه فهم مكافئون بالدفاع عنه » وهو كلام حق ولكن كان يحسن بكم ان تعدلوا فتزيدوا عليه انه ينبغي لهم على قاعدة المصلحة المشتركة ان ينفقوا من جيوبهم على ما يريدون زيادته في قوة الدفاع ويكفيتم ما تنفقه الآن من جيوبنا على جيش الاحتلال وعلى الجيش المصري في السودان التي لم يعط لنا منها غير النصف ( لو صح ذلك ايضاً ) وما سننفقه على عمارة السكك الحديدية في الاسكندرية او ان توجوا آراء القائلين بالدفاع الوطني

ولقد ادهشني وانتم سيد العارفين بقيمة الاستقلال الوطني ( حتى ولو كانت الدولة المحتلة اعدل واصلم ام الارض ) ان تذكروا كلاماً مشجعاً على الجود السياحي ميسراً للراغبين في يوم استقلال غير بعيد لهذه الامة التي كان لها في سابق الزمان شأن يذكر من الحضارة والقوة . وليس من الصواب ان تقولوا ( ولا غيل الى افلاق السكان وحملهم على التفكير في الدفاع عن وطنهم مخافة ان تجزأه دولة اجنبية فقد كان لهذا القطر من العدد والعُددي في النل الكبير ما لا يأمل ان يكون له أكثر منه الآن ومع ذلك لم يستطع الوقوف امام خصمه ) ولا يمكن ان اتصور ان مثلكم يخفى عليه كيف وقعت وائتة النل الكبير او يقول غير ما زجر ان حالة الجيش المصري الآن في نظامه ومهماته ليست احسن من قبل بكثير او انه ليس في الاستطاعة ان نؤلف في المستقبل القريب اذا دعت المصلحة جيشاً وطنياً مؤلفاً من نصف مليون جندي وقت السلم



هذه الملاحظات التي اذكرها لكم باختصار كلي وما كنت أعنى بذكرها لولا صورة ردكم السابق وحسن ظني بكم يقولها رجل يعتبره هنا كثيرون من زملائه المصري من اهل الجهد السيامي لاني اعتقد (ولا اظن اني سأتحول في المستقبل عن اعتقادي) ان خير ما تقدم به الامة المصرية لاجل بلوغها درجة الحكم الذاتي التي يحق اليها كل مصري متنور انما هو تكونها علمياً واجتماعياً واقتصادياً على اساس وطني مأمون. لذلك قلت ان الوطنية المصرية مدينة لجلتكم بخدمة كثيرة كما ندين لها بذلك بقية الامم العربية المنتشرة فيها بحلة المقتطف لتعتقد باسدي الفاضل اني لست ممن يجهل ما كان عليه القطر المصري من السيئات والحسنات قبل الاحتلال كما اني لا اجهل ما ادخله الانكليز في مصر من الاصلاحات البديدة ، ولشقي باني أعجب بالعقل الانكليزي وبالخضارة والحرية الانكليزية بما لا يقل عن اعجابكم ، ولذا أكد كذلك اني لست من اهل الاحزاب ولا ممن ينادون في الشوارع بقولهم « ليحي الدستور » ولكني مصري متعلم لا ينسى مها قال ان اصلاح الاجتماعي هو أولى بمعظم عنايتنا انه من الخطأ الفاحش اغفال الجهاد السيامي ، وارى انه واجب عليّ مها لاحظت من العقبات الهائلة في سبيل استقلال بلادي ان ابذل ما في وسعي لتحقيق ذلك وان فشلت المرة بعد الاخرى ، ولا اظن مثلكم الذي عرفت عنه قبل الآن تفضيل استقلال وطنه الثاني (سوريا) مها بلغ اضطراب الحكومة الوطنية على احتلالها برجال حكومة اجنبية صالحة — يرضيه ان نربي ابناءنا على الارتقاء في احضان الانكليز ونسيان فكرة تكوين امة مصرية متعلمة مفكوة من الامر المالي قوية في كل ما يضمن لها الحياة قادرة على الحصول على استقلالها وصيانتها

عذراً اذا كنت اطلت في رسالتي لانها آخر ما اكتبه لكم في موضوعها اللهم الا اذا تلقيت منكم دعوة خاصة (وهو ما استبعد) وعندني لذلك سببان : اولها انه يوجد لديكم ما هو انفع واحق بالنشر من هذا الموضوع وانت مجلتكم هي صحيفة علمية قبل كل شيء ، وثانيها اني مها خالفتكم وانتقدت فاني من يجتزم آراءكم الاحترام الكلي ولا يمكنه الاستغناء عن تحصيل خبرتكم وواسع علمكم في كل موضوع ، ولعل شعوري واستقلال رأيي وكرهي للتعصب الاعمي يشفع لي عندكم بالرد على كتابي هذا بما فيه المصلحة العامة وتنوير الازهان

لوندرة  
قاري

[المقتطف] اذا نظرنا الى مسائل القطر المصري بعين الفكرة الوطنية واغفلنا النظر الى حال القطر المعاشية والاجتماعية لم نجد ما ندفع به حجة واحدة من حجج حضرة الكاتب

الفاضل صاحب الرسالة المتقدمة. ونحن لا نجهل ان الاستقلال السياسي خير نعمة من نعم الحياة وانه الاولى بالامة ان تكون مستقلة وهي فقيرة جاهلة من ان يكون قيادها في يد غيرها وهي غنية غالة . وان ترك الامة لنفسها حتى تدبر خلاصها بيدها فتقع وتقع وتقوم وتقوم الى ان تنهض وتسير مع الناهضين لافضل لئلا يهان لها من ان يحملها غيرها على ذراعيه او يضعها في اوربلان ويخلق بها في طبقات الجو . ونحن نفضل ان تبقى سورية كما هي جزءا من البلاد العثمانية وان نترك لتلك جلودها بظفرها على ان تصير تابعة لدولة اجنبية ولو كانت اعظم دول الارض . ونظن ان معناها واضح من حيث الفرق بين ان تكون البلاد جزءا من مملكة مكملا لها وبين ان تكون تابعة لمملكة . نعم لو خبرنا بين ان تكون سورية جزءا من البلاد الفرنسية مثلا او جزءا من البلاد العثمانية لفضلنا الاول على الثاني لاعبارات شتى ولكن لو خبرنا بين ان تكون مستعمرة لفرنسا او جزءا من البلاد العثمانية لفضلنا الثاني على الاول حتماً

هذا ولنعُد الى القطر المصري فنقول ان اتصاله بالبلاد العثمانية صار اسما لا غير . فهل يعود جزءا متمما للبلاد العثمانية او لا يعود هذه مسألة يصعب حلها او التكهّن بها ولا محل لها هنا . بقي وجهان لا نرى لهما ثالثا اما ان يستقل القطر المصري استقلالاً سياسياً كاستقلال فرنسا وايطاليا وبلجيكا او يبقى في الحالة التي هو فيها من حيث احتلال انكلترا به وحمايته له . واذا استقل اما ان يكون استقلاله يبدو او بغير يده . والاوّل اي استقلاله يبدو لا نرى سبيلا اليه الآن ونرجح انكم توافقوننا على ذلك فاختار العدّة له ضرب من العيب ويظهر لنا انه ضرب من المحال لاننا لا نقدر ان نستقل بالقوة الحربية الا بجيش كبير كل ضباطه من الوطنيين او من غير الانكليز ونفقائه السنوية لا تقل عن اربعة ملايين او خمسة ملايين من الجنهيات ومن اين لنا ذلك ونحن مديونون لاوربا ديناً تستغرق فوائده واسطاه كل ما يمكننا توفيره من دخلنا بل تزيد عليه فتزيد ديوننا سنة بعد سنة . ولنفرض جدلاً ان اثار السكان على كنوز مدفونة او اهتمدوا الى زراعات كثيرة الربح فصاروا يستطيعون ان ينفقوا على اقتناء الاسلحة والتمرّن على استعمالها فاذا كانت انكلترا تكره ذلك فن اسهل الامور عليها منع دخول الاسلحة الى القطر وهي ممنوعة الآن فعلاً . واكبر بلية على الانسان ان يتابع بندقية من الخارج ويحاول ادخالها الى القطر المصري . ولا يؤذن بحلب البارود الا لانس مخصوصين وعليهم ان يبيتوا في دفاترهم كل رطل جلبوه وكل رطل باعوه ولكن باعوه . والتشديد في منع حمل الاسلحة واقتنائها يزيد يوماً بعد يوم . ولا نظن انكم تطالبون من الوطنيين ان يترنوا على استعمال النبايت ومقاومة البنادق والمدافع بها .

والخلاصة ان استعداد البلاد الحربي في الاحوال الحاضرة للاستقلال السيامي ضرب من الحال ولا نرى دليلاً على أنه يصير ممكناً بعد عشر سنوات او عشرين سنة اما ما قالته جريدة التيمس فلا تعني به استعداد البلاد للاستقلال كلا بل هو من قبيل التمهيد لزيادة الضرائب اللازمة لبناء البوارج والحصون اي لمساعدة الحكومة الانكليزية في النفقات الحربية التي تراها لازمة لحماية القطر المصري ولا بد من ان يقول حضرة الكاتب الفاضل وغيره من الوطنيين الالباء اننا نحن طلاب استقلال فكيف نناله. والجواب اننا جاهرنا برأينا مراراً وهو انه يجب علينا أولاً ان نستقل في امورنا المالية اي يجب ان تزيد دخلنا ونقل نفقاتنا حتى نقف على الديون الاجنبية على قدر الامكان

وثانياً ان نربي انفسنا واولادنا على حب العمل والصدق والامانة وكل الاخلاق التي ترفع شأن المرء في الهيئة الاجتماعية وثالثاً ان نعلم كل الذين يستطيعون ان يعملوا منا تعلماً عالياً حتى اذا خدموا بلادهم في مناصب الحكومة او غيرها من الاعمال العمومية لا يكونون دون احد من الاوربيين علماً واجتهاداً بل يكونون فوقهم بمرأى اذا فعلنا ذلك كله - وفعله منوط بنا وحدنا لا بغيرنا وميسور لنا ولا يمنعنا منه احد - اضطر الانكليز وغيرهم من الاوربيين ان ينظروا الينا كما ينظر بعضهم الى بعض او كما ينظرون الى البوير فننال الاستقلال الشخصي ثم يتبعه الاستقلال الاداري. لانه سواء بقينا تابعين لتركيا او صرنا تابعين لانكلترا او غيرها فنظر الينا حينئذ كناس مستقلين فعلاً وننال الاستقلال الاداري التام واذا دعت احوال السياسة الى استقلالنا السيامي ايضاً فنكون اهلاً له وبقل الخوف حينئذ من اجتياح دولة اجنبية بلادنا لان الاسباب التي تدعو الى استقلالنا السيامي تدعو الى حمايتنا السياسية

ولا بد من ايضاح بعض الامور التي تراها محتاجة الى الايضاح فاولاً اننا نعني بالفلاحين جمهور السكان لا المشتغلين بحرفة الفلاحة وحدهم اي اننا نعني الفلاحين والمشاغخ والعمد واكثر من تسعة وتسعين في المئة من السكان فهو لاء كلهم لا يهتمون بامر الدفاع مثقال ذرة وهذا شأن اكثر الناس في اكثر البلدان ولولا الفريق الذي يستفيد من الحرب مالا او جاهاً او كليهما لتلاشت الحروب من الدنيا

وثانياً ان فائدة الانكليز من هذا القطر محصورة في المستعدين منهم فيه اما الشعب

الانكليزي فسخر لأغنيائه مثل كل شعوب الارض وكل الاموال التي يأخذها الانكليز الآن اجوراً لموظفيهم لو حسبنها صدقة تأتيهم من القطر المصري عفواً من غير عمل بعمله فيه ما وازت فائدة الاموال التي انفقها الشعب الانكليزي في حرب السودان فانه انفق أكثر من عشرة ملايين من الجنيهات وهي مبتزة من دماء الشعب الانكليزي ولو بقيت في يده لنال منها ربحاً سنوياً لا يقل عن خمس مئة الف جنيه فهل تزيد اجور كل الموظفين الانكليز على هذا المبلغ

هذا ونميد ما قلناه سابقاً وهو اننا لا نشير بالاستعداد الحربي للدفاع او للاستقلال لاننا نرى ان هذا الاستعداد ضرب من الحال في الاحوال الحاضرة، وفوق ذلك فان جمهور الشعب في هذا القطر وفي كل الاقطار لا يهتم بالحرب والدفاع ولا يهتم بهما الا الذين ينتفعون منها من ارباب المال والجاه ولولا ما احتل الانكليز مصر ولا اهتموا بالدفاع عنها

### العنكبوت الكاذب

سيدي الجليل منشي المقتطف الزاهر

سلاماً واجلالاً. بديهي ان كل شيء لم يألفه النظر من الانواع الغريبة الدنيا من الحشرات ذوات الاجل العديدة والزغب المصغر يروع الانسان وبدهشة وان من غرائب هذه الحشرات نوعاً اظنه من جنس العنكبوت ذات عشرة ارجل ومنقارين يشابهان حمة العقرب وسرعته متناهية في الجري (ها هي مرسولة لكم طيه لفحصها) وهذه الحشرة قد راعني على صغرها لما هي عليه من الخشونة والشكل الغريب وقد احتلت على قتلها بدون ان ابيدها حياً في معرفة شيء عن طبائعها وهل هي من النوع السام ام هي من جنس العنكبوت لا ضرر ولا خوف منها. اني لم ار في حياتي ولا راي الذين سألتهم مثلاً فاذا رايت فائدة في نشر شيء عنها ارجوكم المبادرة في ذلك لفائدة القراء والباحثين في طبائع الحشرات ولكم الشكر

سواكن

عبد العزيز صالح

[المقتطف] وصلت الحشرة التي ارسلتموها وهي مثل اكبر انواع العناكب جرماً وقلاً تفرق عن العناكب شكلاً حسب الظاهر وتعرف عند علماء الحشرات باسم العنكبوت الكاذب لانها من فرقة السيليفوجي لا من فرقة الاراني واكبر مميز لها طول زبانيها فانها أطول من ارجلها الستة القريبة منها وطول رجلها الخلفيتين ولها مخالبان في طرف كل رجل

من ارجلها الست المؤخرة وفي بطنها عشرة مفاصل وليس فيها غدد للنسج ومشغراها كل منها مزدوج ومسمن وذكورها اصغر من اناثها واقلوى  
وهذه الحشرة موجودة في آسيا واوربا وافريقية واميركا . وهي ليلية ونهارية واكثرها سريع الجري واكثر طعامها الخنافس ونحوها من الحشرات وقد تناهج القرب وتفتك بها ولم يذكر انها سامة

### عقدة التوحيد

حضرة الافاضل اصحاب مجلة المقتطف الفراء المحترمين  
بعد السلام ارجو من حضرتكم ادراج ما يأتي ولكم في الشكر سلفا  
قرأت في مقتطفكم الاخر مجلد ٤٢ سنة ١٩١٣ رد الاستاذ الفاضل محمد ابي الفضل شيخ علماء الاسكندرية على جوابكم في عقيدة التوحيد وما ضمنه حضرتكم من الشروح المسببة في ذلك الى ان وصلت الى قوله « والدليل على لزوم العلم الصحيح وعدم انفكاكه عنه ان من علم ان العالم متغير وان كل متغير ممكن اذا استقصر هاتين المقدمتين ولاحظ ترتيبهما استحال ان لا يعلم ان العالم ممكن » . فارجو من حضرة الشيخ الاستاذ الدليل على ان العالم متغير وما البرهان على ذلك مع ان معلوماتنا العلمية توضح لنا بان كل ما في الكون غير متغير اي ان مادته واحدة والتغير هو في الصور  
انطونيوس يافث

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### مسامرات طبية وفوائد اجتماعية

#### المسامرة الاولى

#### في الاسباب المرضية

كل ما في هذا الكون من قوى الطبيعة ونتاج الارض وبدائع الصناعة ومحاسن المدنية هو من العوامل النافعة للانسان التي يجب ان نعمل لتقوية بنيتهم وتحسين صحتهم وإطالة حياتهم .

وهي أيضاً من العوامل المضرة التي تفسد البنية وتفسد الصحة وتقصّر العمر. وهذا التناقض في العالمات ينتج من سوء ادارة الانسان الذي لا يحسن استعمالها ولا يعرف كيف يستفيد منها. فهو أشبه بمدير محل كبير يعمل تحت ادارته عمال كثيرون فإذا كان عاقلاً حكماً حدد ساعات العمل ووزع الاعمال على العمال فيقوم كل منهم بما يعطى له ولم يهمل وقتاً ما مراقبة الاعمال والاشراف على العمال وإذا وجد واحداً لم يحسن العمل عزله واستبدله بآخر فحسن بذلك ادارته ونجح محله والآنفسدت الادارة ونشوش العمل وانتهى المحل بالافلاس. والانسان اذا لم يراع هذه الاحوال مع العوامل المحيطة به انقلبت عليه وعملت على تقويض اركان بنائه

الغزى ظاهر ومع ذلك فيحسن ايراد بعض الامثلة تأييداً للبدل وزيادة للايضاح  
 ١ المعدة يجتمع فيها الغذاء فتهيئه وتجعله صالحاً لان يقول الى دم وبغذي الاعضاء والانسجة على انواعها فلا احساس بالجوع ليس خاصاً بالمعدة بل هو في الجسم كله وهو يدل على طلب الطبيعة لقوة جديدة تعوض بها عن القوة التي خسرتها الاعضاء بقضاء وظائفها فتكلف المعدة بجلب ما يلزم لها من الخارج. فالمعدة اذاً رسول الطبيعة ولا تأخذ مما تحصله الا ما يصيبها منه بنسبة بقية الاعضاء. واذ انها مكلفة ايضاً باعداد ما تجلبه ليكون صالحاً لتغذية الاعضاء فلا يجوز ان تعطى اكثر مما تطلبه الطبيعة او ان تحملها اكثر من استطاعتها والآنات تحت الحمل وعجزت عن اقبال الامانة الى صاحبها ويظهر عجزها بالقيء والاسهال والحمى الخ

٢ الرئة عضو التنفس تستنشق الهواء من الخارج وتأخذ منه احد عناصره وهو الاكسجين فتطهر به الدم وتصلح كرياتة التي ضعفت قوتها بدورانها في تيار الدم لتغذية اقسام الجسم المختلفة فاذا لم يكن هواء الاستنشاق نقياً ولم يحترق على ما يكفي من الاكسجين لاصلاح كريات الدم كهواء القهوات والحلات التي يشتد فيها خلق كثير فسدت وظيفة الرئة وفسدت تغذية الاعضاء فتتوفا عن قضاء وظائفها وتحصل عوارض متنوعة كفقير الدم والازفة الحشوية

٣ يحتاج كل كائن حي الى درجة معينة من الحرارة ويقوم حسن كيانه بالمحافظة عليها فاذا زادت او نقصت وقع عبث على حياته لان زيادة الحرارة المحيطة ونقصانها وتغيراتها الفجائية تحدث من العوارض ما يفسد الصحة ويفضي احياناً كثيرة الى الموت كالحقنات الدماغية وضربة الشمس وداء الجنب الخ

٤ ان الطبيعة مجهزة بكل وسائل الدفاع لدفع المرض وحفظ الصحة . ومن هذه الوسائل الكائنات الصغرى الحية التي تعيش في سوائل الجسم وانسجه واغشيته ويطلق عليها اسم الميكروبات الصحية . فهي جنود قائمة على خفارة الاعضاء والمحافظة على سلامتها فاذا رأت عدواً مفاجئاً دافعت عن مواقعها دفاعاً حسناً ومنعت العدو من الدخول والاحلال ولكن اذا ضعفت بسبب ما ولم يكن عندها من معدات الدفاع ما تقاوم به العدو المفاجئ فانه يتغلب عليها ويحذل مواقعها ويفعل بها فعل الغزاة الظالمين . وهذا هو الغالب سيف حدوث الامراض الميكروبية كالسل والتيفويد وغيرهما لان اهم السبل المفتوحة للميكروب هي فقر الدم والعادات السيئة وكل الاسباب المهيئة لضعف البنية فالاسباب المرضية اذاً كثيرة وما تقدم منها يكفي للدلالة عليها وعلى وجوب الاحتياطات لها ويمكننا ان نخصرها في اربعة انواع

#### ١ الاسباب الطبيعية

لحياة الانسان علاقة قوية بالقوى الطبيعية التي تحيط به كالحرارة والنور والكهربائية والهواء والضغط الجوي الخ فاذا اخذت تلك العلاقة بزيادة او نقصان اخذت وظيفة العضو او الاعضاء واخرت عن سيرها فيحصل المرض

#### ٢ الاسباب الكيميائية

يتناول الانسان من الخارج العناصر اللازمة لغذائه فاذا دخل جوفه منها ما من شأنه ان يحدث تغييراً كيميائياً في انسجه حدثت فيها اضطرابات متنوعة وقد لتعمل وظيفتها ويكون ذلك سبباً للموت

#### ٣ الاسباب الميكروبية

يعيش الانسان في وسط مملوء بالكائنات غير المنظورة بعضها صديق ومسالماً له والبعض الآخر عدو من اشد الاعداء فعلاً واكثرها ضرراً فاذا دخل جسمه احد الاعداء عاش على نفقة عناصره ونما في سوائله نمواً عظيماً وتوالد وكثر حتى يهلك النسيج الذي يحمله ويهلك البنية ويكون غالباً سبباً للموت

#### ٤ الانفصالات النفسانية

الغضب والجوع والخوف والحزن وغيرها اسباب لامراض كثيرة ودواعٍ لاستفحال امراض سابقة ولا يبعد ان تكون مورداً للموت وقد قدمنا آنفاً مثالا لكل منها وقلنا ايضاً ان الجسم الضعيف تضعف فيه قوة الدفاع

فُعَلِّبْ على امره ويقع تحت سلطة المرض ولهذا كان الاطفال والاحداث اكثر تعرضاً لها من الشبان والكهول فيجب ان يعتنى بهم عناية شديدة الى ان يجوزوا طور الحياة الضعيف وتقوى فيهم وسائل الدفاع ليمتقوا بها الطوارئ المرضية

واعلم ان انقضاء المرض خير من شفائه وقال الملل الانكليزي ان رطل منع خير من فنطار دواء. ونقوم الوقاية باجتناب الاسباب المرضية وذلك بالاعتناء العام بنظافة الجسم والاعتدال في الطعام والشراب واجتناب العادات السيئة لان الومخ والشرهة والانفاس في السيئات اسباب لاكثر العلل التي تقتات الانسان

اما الوقاية من الامراض الوبائية فهي من عمل الادارة الحاكمة فهي التي تعني بتوزيع مياه الشرب النقية وتراقب الاغذية الجيدة وتشرف على الاماكن التي يجتمع فيها خلق كثير كالمندارس والمعامل والاراسخ وهي التي ترشد الاهالي الى السبل القويمة التي يجب ان يتخذوها في تلك الاحوال وبذلك توقف سير الوباء وتمنع تفشيه

الدكتور

امين ابو خاطر

### النساء الغنيات

من الغريب ان اغني الالمات امرأة واغني الفرنسيون امرأة فالالمانية ابنة كروب صاحب معمل المدافع المشهور وتقدر ثروتها بنحو ١٦ مليون جنيه والفرنسوية مدام لابودي ام المسيو لابودي الذي لقب نفسه امبراطور الصحراء فان ثروتها تبلغ ثمانية ملايين من الجنيتات وهي عبيد ثقيل عليها فانها ساكنة في فرساليا في بيت حفير متخلة اسماً مستعارة وليس عندها الا خادمة واحدة ولكنها تصدق بكل دخلها سرّاً ويقال انها تنفق على جريدة ملكية ١٦٠٠٠ جنيه كل سنة. اما الغنيات الاميركيات فاغني من ذلك كثيراً فان ثروة مسز رسل ساج تبلغ الآن ٢٨ مليون جنيه

### اوصايا في الاستحمام

ذكر الدكتور تبصن في المجمع الطبي البريطاني الذي عقد في مدينة بريطن بعض الوصايا الصحية لاجل الاستحمام وهي

- (١) افضل الاشهر للاستحمام في البحر يوليو واغسطس وسبتمبر
- (٢) افضل الساعات للاستحمام بعد الفطور وقبل الغداء ولا بد من الخروج من الماء قبلما يبتدىء رد الفعل في الجسم



(٣) مدة البقاء في الماء من خمس دقائق الى ١٥ دقيقة ويكون الاستحمام مرة واحدة في اليوم

(٤) التباطؤ في الاستحمام وفي لبس الثياب بعده مضران . ولا بد من فرك البدن بمنشفة خشنة حال الخروج من الماء

(٥) لا تبق في الماء حتى يزول منك الشعور بالحر وبتبدل الشعور بالبرد

(٦) لا يجوز لـ احد ان يقدم على حمامات البحر قبل استشير طبيب

(٧) يحسن بالمرء ان يستحم أولاً بماء البحر المسخن ثم يتدرج الى الاستحمام بالماء البارد

(٨) الاستحمام مفيد ولا سيما للناقهن والمنهوكين والمصابين بالسل

### فوائد منزلية

لوق الزنجبيل مفيدة مثل لوق الخردل ولا تنفط الجلد مثلها وهي تصنع كما تصنع لوق الخردل

اذا اضيف قليل من السكر الى البازل وقتما تطبخ جاد طعمها واذا اضيف اليها قليل من كربونات الصودا لانت و بقي لونها الاخضر فيها

اذا وضع قليل من الدقيق او النشا الناعم على الجرح اقطع نزف الدم منه

اذا اكثر عرق الكفوف في البلاد الحارة فاغسلها مراراً بماء حار اضيف اليه قليل من الشب الابيض او الخل فيقل العرق او يزول

افراص النعنع تقلل الشعور بالجوع فاذا اضطر احد ان يقيم بلا طعام مدة وكل قرصين او اكثر من افراص النعنع زال شعوره بالجوع او خف . والسكر الذي فيها وكل انواع الملابس تغذي تغذية كافية لازالة الشعور بالجوع

الآنية المدهونة بالدهان الياباني لا يصلح ان تنظف بالماء الساخن اذا انسخت بل تدهن بقليل من الزيت ثم تفرك بجزرة ناعمة من القلانلا

يخف الم الضرس بالوضعيات السخنة كصخرة فيها ملح ناعم سخن او بطاطس مشوي او اي مادة اخرى سخنة جافة تحفظ حرارتها مدة طويلة

الغالب ان الغراء والصمغ العربي يتصلبان سريعاً والورق المنقرى او المصمغ يلتوي ويتشقق ما عليه من الغراء او الصمغ وينزع ذلك بان يضاف اليها قليل من الغليسرين

## باب الزراعة

### محصول القطن المصري

احصت مصلحة الزراعة بزره القطن التي بيعت للزارعين بذاراً هذه السنة قبلت ٣٣٩٨٩٦ اردباً وقدرت مساحة الاطيان التي زرعت قطناً هذا العام ١٧٥٠٠٠٠ فداناً واصناف القطن المزروعة كما ترى في هذا الجدول وهي فيه عن هذه السنة والسنة الماضية

سنة ١٩١٣

سنة ١٩١٢

فدان	اردب	فدان	اردب	
٣٥٠٠٠٠	٦٨٠٧٢	٥٢٢٩٦٧	١٠٠٦٢٦	ميت عفيفي
١٨٩٠٠٠	٣٦٥٥١	٨٥٣٣٦	١٦٥٠٣	اصيل
٢٠٦٥٠٠	٤٠٠٨١	٢٩٠٣٨٤	٥٥٨٧٦	بانوفتش
٢٥٠٢٥٠	٤٨٦٦٧	٢٤٢٢١٦	٤٦٥٠٦	نو باري
٣١١٥٠٠	٦٠٤٠٥	١٧٣٤٠٥	٣٣٤١٣	سكلاريديس
١٩٢٥٠	٣٨١٧	٣٠٢٧٦	٥٧٨٨	عبامي
٥٠٧٥٠	٩٨٠٥	٣١٦٥٢	٦١٣٠	فولنس وانواع اخرى
٣٧٣٧٥٠	٧٢٤٩٨	٣٤٥٥٨٩	٢٣٤٩١	اشموفي
١٧٥٠٠٠٠	٣٣٩٨٩٦	١٧٢١٨١٥	٢٨٨٣٣٣	المجموع

وعليه فالمساحة التي زرعت قطناً هذه السنة زادت عن المساحة التي زرعت في العام الماضي نحو ٢٨ الف فدان كلها في الصعيد حيث يزرع القطن الاشموفي . ومعلوم ان تقدير المساحات ليس بالامر السهل ولا معرفة التقاوي التي تباع بل الذي يملك ٥٠٠ فدان لا يعرف تماماً مساحة الاطيان التي يزرعها قطناً سنوياً فكيف تعرف المساحة من خمسة ملايين فدان لاسيما وان ميل المزارعين هو الى تقليل المساحة التي زرعوها اذا كانت زائدة عن ثلث اطيانهم خوفاً من مصادرتهم بخالفة قانون الري الذي يحسبون انه يقضي بان لا تزيد الزراعة على ثلث الاطيان . وكيفما كانت الحال فالمرجح ان المساحة المزروعة هذا العام مثل المساحة التي كانت مزروعة في العام الماضي ان لم تكن أكثر منها

اما المحصول الماضي فقد قدرته مصلحة الزراعة بثمانية ملايين وربع مليون حينما لم يكن منظر القطن احسن من منظره هذا العام فجاء الموسم الماضي اقل من سبعة ملايين ونصف مليون . وقد يقال ان دودة القطن اضرّت بالموسم الماضي وهو قول وجيه ولكن ضررها لم يكن عاماً ولا كثيراً والذي اضر أكثر منها هو دودة اللوز

اما الموسم الحاضر فلم يصب بدود القطن او كانت الاصابة قليلة ومحلية ولكنه اصاب بشيء من الندوة العسلية ويقال ان العطش اضر به فارتفع بعض طرحه . ووقوع الطرح صحيح لا شبهة فيه ولكننا لا نظن ان سببه قلة الري لان عندنا قطناً يروى بوابور من النيل وقد روي في مواعيد الري تماماً ولم يعطش ومع ذلك سقط بعض طرحه وكان يس بعض لوزم وسقوطه اول شيء انتبهنا له حينما رأيناه . فان كان وقوع الطرح عاماً فلا بد من تأثيره في المحصول والغالب ان التأثير قليل لا يزيد عن خمسة في المئة الى عشرة في المئة . ولا يزال القطن معرضاً لدودة اللوز الرمادية وللدودة الحمراء فاذا سلم منها ومن كل آفة اخرى فلا يبعد ان يبلغ المحصول ثمانية قناطر ولكن اذا لم يسلم منها فالمرجح انه لا يزيد على سبعة قناطر وربع الى سبعة ونصف اي انه يكون مثل الموسم الحاضر

وقد سلم الموسم من دود ورق القطن لا بفعل الحكومة ولا بفعل احد بل بمرض ميكروبي اصاب دود القطن كما اصاب دود الحرير . هذا هو العامل الاكبر في نجاحه ومن المحتمل ان يكون للفنل الذي يأكل البيض والدود الصغير بد في ذلك ايضاً

وقد جاء فيضان النيل هذه السنة من اوطى الفيضانات المعروفة ولولا المياه التي كانت مخزونة في الخزائن من الفيضان الماضي لما امكن ري القطن . ويقال انه معاً كان الفيضان واطناً لا يمنع ملء الخزان للعام المقبل فلا خوف على الموسم التالي ولكن اذا بقي الفيضان منخفضاً كما هو الآن خيف من قلة المياه في الآبار الارتوازية وهي التي ساعدت مياه هذه السنة فتعجز عن مساعدتها في العام المقبل . وكيفما كانت الحال فضعف الفيضان هذه السنة سيوجب بقاء جانب من اراضي الخياض من غير ري فترفع اسعار الحبوب ويكثر الناس من زرعها في الوجه البحري وقد يقلل مساحة الاطيان التي تزرع قطناً في العام المقبل

والظاهر ان المشتغلين بالقطن يتوقعون ان يقلل الناس زراعة القطن في العام المقبل لاسيما وان الحكومة عازمة ان تشير على المزارعين لكي لا يزرعوا أكثر من ثلث اطيانهم قطناً لان مصلحة الري لا تستطيع ان تعطيه ماء صيفياً لأكثر من ثلث الاطيان . ومعلوم ان كثيرين يزرعون الآن نصف اطيانهم قطناً فاذا زرعوا ثلثها فقط فلا بد من ان تقل المساحة

التي تزرع قطعاً مئة ألف فدان أو مئتي ألف فدان فيقل المحصول المقبل من قلة المزرع ان لم يقل من العاشر . فاذا ثبت ذلك فلا بد من ارتفاع سعر القطن وبلوغه الحد الذي يجب ان يبلغه بالنسبة الى سعر القطن الاميركاني

### الزراعة تحت الارض

من النباتات ما لا يجود الا اذا زرع في مكان مظلم لا تصل اليه اشعة الشمس كالفطر والمليون والراوند فتحفر لزراعة الاسراب تحت الارض او يفتش عن الكهوف الكبيرة ويزرع فيها ومن هذا القبيل كهف في مكان باميركا اسمه سبرنجفيلد عمقه ٧٥ قدماً تحت وجه الارض يزرع فيه الراوند والفطر اما الراوند فيزرع خارجاً حتى اذا نبت وامتدت جذوره نقل الى داخل الكهف فتكبر جذوره جذراً والفطر يزرع في الكهف رأساً ويستغل رطلان منه في السنة من كل ما مساحته قدم مربعة ومن فوائد الكهوف للزراعة ان الحرارة فيها واحدة على مدار السنة فيجود الزرع فيها دائماً ولا تنقصه الا الالوان التي يكتسبها بفعل نور الشمس

### المواسم في الولايات المتحدة

اصدر قلم الاحصاء في نظارة زراعة الولايات المتحدة تقريراً عن حالة مواسم الحبوب في الولايات المتحدة في اول اغسطس الجاري هذه خلاصته  
الذرة — تقدر حالة الموسم بخمسة وسبعين وثمانية اعشار مقابل ٨٦٩ في شهر يوليو السابق و٨٠ في اول شهر اغسطس من العام الماضي و٩٩٦ في مثل هذا التاريخ من عام ١٩١١ و٨٣٢ متوسط المحصول في السنوات العشر الاخيرة  
الحنطة الشتوية — تدل الدلائل على ان المحصول من هذا الصنف سيبلغ ١٦ بشلاً ونصفاً الفدان او نحو ٥١١ مليون بشل في البلاد كلها مقابل ١٥ بشلاً وعشر البشل في الفدان في العام الماضي و ٣٩٩ ٩١٩ ٠٠٠ بشل في البلاد كلها بموجب آخر تقدير قدر به محصول العام الماضي . وتقدر رتبة المحصول في هذا العام بثمانية وتسعين وسبعة اعشار مقابل ٩٠٧ في العام الماضي . وقد كان متوسط محصول الفدان في السنوات العشر الاخيرة ١٤٦٦ البشل وكل خمسة اشبال وربع تعادل اردباً

الحنطة الربيعية — تقدر حالة موسم هذا الصنف الآن بأربعة وسبعين وعشر مقابل ٧٣٤٨ في أول أغسطس من العام الماضي و٥٩٤٨ في مثل هذا التاريخ من عام ١٩١١ و٨٠٤ متوسط المحصول في السنوات العشر الأخيرة

الشعير — تقدر حالة موسم الشعير بأربعة وسبعين وتسعة اعشار مقابل ٧٦٦ في الشهر السابق و٨٩٤١ في أول شهر أغسطس من العام الماضي و٦٦٢ في سنة ١٩١١ و٨٣ متوسط المحصول في السنوات العشر الأخيرة

وزيادة في الايضاح نذكر في الجدول التالي متوسط ما تقدر به غلة الفدان ومتوسط غلة البلاد كلها من كل صنف بالمثل

#### الحنطة الشتوية

الآن	في الشهر السابق	في العام الماضي	
١٦٤٥	١٥٤٦	١٥٤١	غلة الفدان
٥١١٠٠٠٠٠	٤٨٣٠٠٠٠٠	٣٩٩٩١٢٠٠٠	غلة البلاد

#### الحنطة الربيعية

الآن	في الشهر السابق	في العام الماضي	
١٢٤٥	١١٤٧	١٧٤٧	غلة الفدان
٢٣٣٠٠٠٠٠	٢١٨٠٠٠٠٠	٣٣٠٣٤٨٠٠٠	غلة البلاد

#### الشعير

الآن	في الشهر السابق	في العام الماضي	
٢٣٤١	٢٢٤٨	٢٩٤٧	غلة الفدان
١٦٨٠٠٠٠٠	١٦٥٠٠٠٠٠	٢٢٣٨٢٤٠٠٠	غلة البلاد

#### الذرة

الآن	في الشهر السابق	في العام الماضي	
٢٥	٢٧٤٨	٢٩٤٣	غلة الفدان
٢٦٧٢٠٠٠٠٠	٢٩٧١٠٠٠٠٠	٣١٢٤٧٤٦٠٠٠	غلة البلاد

#### محصول الحنطة في العالم

نشرت جريدة دورن بوش في ملحق أصدرته في ٢ أغسطس الماضي احصاءاً تمهيدياً لمحصول الحنطة في العالم وارادفته بالمحصول الحقيقي لكل سنة من السنوات السبع الماضية وإلى القارئ تقدير المحصول عن السنة الحاضرة ومقابلة ذلك مع السنتين الماضيتين « بالكوارتر » اوريدع الطن

١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	أوربا
٣٨٠٦٠٠٠٠	٤١٧٤٦٠٠٠	٠٤٠٠٠٠٠٠	فرنسا
٥٥٩٦٤٠٠٠	٧٨٠٩٠٠٠٠	٩٨٩٠٠٠٠٠	روسيا باوربا
١٤٥٧٧٠٠٠	٣٣٢٥٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠	روسيا باسيا
٢١٩١٣٠٠٠	٢١٢٥٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠٠٠	المجر
٠١٩٠٤٠٠٠	٠١٨٥٨٠٠٠	٠٠٥٠٠٠٠٠	كرواشيا وسلقونيا
٠٧٣٧٤٠٠٠	٠٨٧١٧٠٠٠	٠٠٧٠٠٠٠٠	النمسا
٠٠٣٥٠٠٠٠	٠٠٣٧٤٠٠٠	٠٠٤٠٠٠٠٠	بوسنيا والهرسك
٢٤٠٤٢٠٠٠	٢٠٤٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠	إيطاليا
١٨٦٧١٠٠٠	٢٠٥٨٩٠٠٠	١٨٥٠٠٠٠٠	ألمانيا
٠٠٧٨٠٠٠٠	٠٠٨٣٠٠٠٠	٠٠٩٠٠٠٠٠	لكسمبرج
١٨٥٥٧٠٠٠	١٣٧٤٤٠٠٠	١٤٠٠٠٠٠٠	إسبانيا
٠١٤٨٣٠٠٠	٠١٠٠٠٠٠٠	٠١٠٠٠٠٠٠	بورتغال
١١٣٥٣٠٠٠	١١١٩٤٠٠٠	١٠٥٠٠٠٠٠	رومانيا
٠٩٠١٤٠٠٠	٠٧٩٨١٠٠٠	٠٨٠٠٠٠٠٠	بلغاريا
٠١٩١٧٠٠٠	٠١٨٠٠٠٠٠	٠١٦٠٠٠٠٠	سربيا
١٧٠٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠	تركيا
٠٠٧٠٠٠٠٠	٠٠٧٠٠٠٠٠	٠٠٦٥٠٠٠٠	اليونان
٠٨٠٣٩٠٠٠	٠٧١٧٥٠٠٠	٠٧٥٠٠٠٠٠	بريطانيا العظمى
٠١٨٣٠٠٠٠	٠١٩٢١٠٠٠	٠١٩٠٠٠٠٠	البلجيك
٠٠٦٨١٠٠٠	٠٠٦٩٠٠٠٠	٠٠٦٥٠٠٠٠	هولندا
٠٠٤٤١٠٠٠	٠٠٣٩٨٠٠٠	٠٠٤٤٠٠٠٠	سويسرا
٠١٠٣١٠٠٠	٠٠٩٥٠٠٠٠	٠٠٩٠٠٠٠٠	أسوج
٠٠٠٣٣٠٠٠	٠٠٠٣٩٠٠٠	٠٠٠٣٥٠٠٠	نرويج
٠٠٥٣٧٠٠٠	٠٠٤٦٩٠٠٠	٠٠٤٠٠٠٠٠	دانمارك
٠٠٣٥٠٠٠٠	٠٠٣٢٠٠٠٠	٠٠٣٠٠٠٠٠	قبرص ومالطة
٢٥٨٨٩٩٠٠٠	٢٨٠٧٣٣٠٠٠	٢٩١٣٦٥٠٠٠	المجموع

			اميركا
٧٧ ٦٦٧ ٠٠٠	٩١ ٢٨٧ ٠٠٠	٩١ ٠٠٠ ٠٠٠	الولايات المتحدة
٢٦ ٩٨١ ٠٠٠	٢٤ ٩٠٥ ٠٠٠	٢٧ ٠٠٠ ٠٠٠	كندا
٠١ ٣٠٠ ٠٠٠	٠١ ٢٠٠ ٠٠٠	٠١ ٢٠٠ ٠٠٠	المكسيك
٢٠ ٨٠٦ ٠٠٠	٢٤ ٩٠٠ ٠٠٠	٢٥ ٠٠٠ ٠٠٠	الارجنتين
٠٢ ٢٨٢ ٠٠٠	٠٢ ٢٥٠ ٠٠٠	٠٢ ٢٠٠ ٠٠٠	شيلي
٠ ٧٤٨ ٠٠٠	٠١ ٢٥٠ ٠٠٠	٠١ ٢٠٠ ٠٠٠	ارغواي
٠٠ ٦٥٠ ٠٠٠	٠٠ ٧٠٠ ٠٠٠	٠٠ ٦٥٠ ٠٠٠	بيرو
١٣٠ ٤٣٤ ٠٠٠	١٤٦ ٤٩٢ ٠٠٠	١٤٨ ٢٥٠ ٠٠٠	المجموع
			آسيا
٤٧ ٠٦٤ ٠٠٠	٤٥ ٧٩٧ ٠٠٠	٤٤ ٧٨٥ ٠٠٠	الهند
٠١ ٧٠٠ ٠٠٠	٠٢ ٠٠٠ ٠٠٠	٠١ ٨٠٠ ٠٠٠	ايران
٠٣ ١٠٦ ٠٠٠	٠٣ ٧١١ ٠٠٠	٠٣ ٤٠٠ ٠٠٠	اليابان
٠٠ ٧٠٠ ٠٠٠	٠٠ ٧٠٠ ٠٠٠	٠٠ ٧٠٠ ٠٠٠	الصين
٥٢ ٥٧٠ ٠٠٠	٥١ ٧٠٨ ٠٠٠	٥٠ ٦٨٥ ٠٠٠	المجموع
			افريقية
٠٤ ٥٨٢ ٠٠٠	٠٣ ٤٠٢ ٠٠٠	٠٤ ٠٠٠ ٠٠٠	الجزائر
٠١ ٠١٠ ٠٠٠	٠٠ ٥٣٠ ٠٠٠	٠ ٧٠٠ ٠٠٠	تونس
٠٤ ٧٦٣ ٠٠٠	٠٣ ٨٦٩ ٠٠٠	٠٤ ٠٠٠ ٠٠٠	مصر
٣ ٠٠٠ ٠٠٠	٠٠ ٣٠٠ ٠٠٠	٠٠ ٣٠٠ ٠٠٠	بلاد الرأس
١٠ ٦٩٥ ٠٠٠	٠٨ ١٠١ ٠٠٠	٠٩ ٠٠٠ ٠٠٠	المجموع
			استراليا ونيوزيلند
١٠ ٠٤٣ ٠٠٠	١١ ٤٤٢ ٠٠٠	١١ ٩٠٠ ٠٠٠	استراليا ونيوزيلند
٤٥٩ ٦٠١ ٠٠٠	٤٩٨ ٤٧٦ ٠٠٠	٥١١ ٢٠٠ ٠٠٠	المجموع كله

اذا صم هذا التقدير كان محصول الحنطة في هذا العام اعظم محصول عرف الى الآن

### موسم القطن وصادراته

بلغ الوارد الى الاسكندرية من موسم هذه السنة حتى ٢٢ اغسطس ٢٩٣ ٧٤٦٠ قنطاراً وكان في العام الماضي حتى هذا التاريخ ٦٩٩ ٧٢٦٢ قنطاراً . ولا ينتظر ان يرد في الاسبوع الاخير من هذا الشهر الأنحو التي قنطار او ثلاثة آلاف ولذلك ثبت الآن ان الموسم الاخير اقل من سبعة ملايين ونصف مليون قنطار  
ومما نهم النظر فيه من امر الموسم الماضي ان اوروبا واميركا اخذتا منه أكثر مما اخذتا من الموسم الذي قبله ومن موسم سنة ١٩١٠ الذي كان اكبر من الموسم الحاضر كما ترى في هذا الجدول

ما اخذته اوروبا	ما اخذته اميركا	الجملة
٣١٢٤٦٥٣	٩٦٣٥٥٥	٤٠٨٨٢٠٨
٢٩٨٩٣٩٦	٩٣٢١٥٩	٣٩٢١٥٥٥
٣٠٩٣٩٣٥	٩٧٧٢٠١	٤٠٧١١٣٦
١٩١٣ - ١٩٠٢		موسم
١٩١٢ - ١٩١١		»
١٩١١ - ١٩١٠		»

فزيادة مقطوعية اوروبا واميركا من القطن المصري تدل على انهما انتهتا لمزيد كما انتهت لما انكثرا ولذلك ينتظر ان تزيد مقطوعتهما منه سنة بعد سنة . اما انكثرا فقد نقص ما اخذته من القطن المصري هذه السنة عما اخذته في السنة الماضية ولكن لا ينتظر انما تقف عند هذا الحد ولا سيما اذا خافت من قلة الموسم المقبل والذي بعده بسبب ضعف الفيضان الحاضر

### بزرة القطن

وقد بلغ الوارد الى الاسكندرية من بزرة القطن المصري حتى ٢٢ اغسطس أكثر مما ورد من بزرة الموسم الماضي والذي قبله . وبلغ الصادر منها أكثر مما صدر في العام الماضي والذي قبله كما ترى في هذا الجدول

موسم سنة	الوارد الى الاسكندرية	الصادر منها
١٩١٣ - ١٩١٢	٤٦٣٧٧٠٠	٤١٦٦٢٣٣
١٩١٢ - ١٩١١	٤٣٨٠٢٢٢	٣٩٢٩٧٠٥
١٩١١ - ١٩١٠	٤٦٠٢٣٩٥	٤٠٨٦٧٢



فازدياد الطلب مستمر على البزرة كما هو على القطن وحيداً لو بذت الهمة لاستخدام البزرة في القطر نفسه كأن يعصر زيتها ويعمل منه الصابون او المرجرين ويطعم الكسب للواشي حتى تعاد عناصرها الى الارض مع زبلها

### طب الاشجار

كثيراً ما ينخر الدود الاشجار فتعالج بادخال سلك في الفخر وامانة الدودة التي نخرتها وسد مكانها بشيء من الجبس او نخوة كما يسد نخر السن وقد يضرب خشب الشجرة مادة فطرية فيبلى ويصير هشاً حتى اذا عبثت بها الرياح قصفتها فاذا ظهر ان البلي اخذ في خشب شجرة فانزع الخشب البالي ونظف مكانه جيداً وادهنه بجاول السليمانى واملاه بالسمنت وابق السمنت في الفتحة منخفضاً عن سطح القشر حتى يتيسر للقشر ان ينمو ويسد الفتحة ويلتئم بعضه ببعض فتعود الشجرة سليمة متينة كما كانت قبل ان يلي خشبها

### فائدة النمل الزراعية

نشرنا في هذا الجزء مقالة مسهبة موضحة بالصور الكثيرة في فائدة النمل الزراعية وقد عثرنا الآن على تحليل كيمائي لتلال النمل وللتربة من السهل الذي فيه هذه التلال وهما كما ترى في هذا الجدول

تواب السهل	تواب تلال النمل	
٨,٦٦	٠,٠٠٠	حصى بخرال خروبه ٣ مليمترات
١,٩٨	٠,٣٢٨	رطوبة
٤,١٤	١٣,٠٣	مواد تحترق
٨٢,٨٦	٧٤,٥٩	مواد لا تذبوب (رمل وما اشبهه)
٩,٨٩	٨,٧٩	أكسيد الحديد والومينا
٠,١٢	٠,٣٠	كلس
٠,١٨	٠,٤١	مغنيسيا
٠,٢٥	٠,٣٩	بوتاسا
٠,٠٦	٠,٠٦	حامض فسفوريك

والعبرة بالمواد التي تحترق والمواد التي لا تذوب فالمواد التي تحترق هي مواد آليّة تحتوي على النيتروجين وبها خصب الأرض وهي كثيرة في تلال النمل تبلغ ١٣ في المئة وقليلة في بقية تراب السهل بالنسبة إليها . والمواد التي لا تذوب مثل الرمل ونحوه لا فائدة عنها لغذاء المزروعات وهي كثيرة سيف تراب السهل تبلغ نحو ٨٣ في المئة وقليلة في تراب تلال النمل بالنسبة إليها تبلغ نحو ٧٤ ونصف في المئة

### ضرر المصارف

المصارف ضرورية لصلاح الأرض التي فيها املاح تصرّ بالزراعة او متولدات آليّة ضارّة ولكن اذا كانت الأرض خالية من الاملاح الضارة ومن المواد الآليّة الضارة فالصرف يضرّها لانه يذيب منها الاملاح النافعة وينزعها منها ولا سيما اذا كانت غير مزروعة . وقد وجد بالامتحان مدة عشرين سنة في حقول الامتحان في روثهمستد بيلاد الانكليز ان المصارف تنزع من الفدان الواحد في السنة نحو ٣٤ رطلاً من النيتروجين وهي تعادل ٢١٦ رطلاً من نترات الصودا . وفي حقول الامتحان في غرينيون قرب باريس تنزع ١٩٠ رطلاً من الفدان . اما الأرض المزروعة فالتّي تنزع المصارف منها كان قليلاً جداً لا يزيد على رطلين وثلاث

وتنزع المصارف من الأرض مواد أخرى مختلفة ولكن ليس من نزعها خسارة الأ إذا كان في الأرض مواد كثيرة فان المصارف تنزع جانباً كبيراً منه والمرجح ان نزع المصارف للمواد النيتروجينية لا يكون منه ضرر كثير لانها تعدّ الأرض لنمو الميكروبات التي تأخذ النيتروجين من الهواء وتركب منه مركبات نيتروجية تذوب في الماء وتمتزج بالتربة فتضر من جهة وتفيد من أخرى

### الاملاح الضارة بالأرض

اكثر الاملاح وجوداً في الأرض هو كلوريد الصوديوم اي ملح الطعام وكبريتات الصوديوم اي الملح الانكليزي وكربونات الصوديوم اي القلي والاخير اشدّها ضرراً لان الاول اي ملح الطعام يذوب بالماء وينزع مع مياه الصرف والثاني يذوب ايضاً ويذوب فلا يضر واما الثالث فيذوب بصعوبة ويضر كثيراً ويزال ضرره باضافة الجبس الى الأرض الا ان الاشجار والنباتات المختلفة تحمل هذه الاملاح في الأرض على درجات مختلفة

كما ترى في الجدول التالي وقد ذكرت فيه أكبر كمية يمكن ان تجتملها الى عمق قدم			
العنب	ملح الطعام	كبريتات الصودا	كربونات الصودا
٩٦٤٠	٤.٨٠٠	٧٥٥٠	
٠.٨٠٠	٢٤٤٨٠	١١٢٠	
٣٣٦٠	١٨٠٠٠	٣٨٤٠	
١٣٦٠	١٧٨٠٠	١٧٦٠	
١٢٤٠	١٤٣٤٠	٠٦٤٠	
١٠٠٠	٠٩٦٠٠	٦٨٠	
٠٩٦٠	٨٦٤٠	٤٨٠	
٨٠٠	٤٤٨٠	٤٨٠	
٢٢٤٠	٣٣٦٠	١٦٠	
٢٩٦٠	٣٤٧٢٠	٢٧٢٠	
٢٠٣٢٠	١٩٢٤٠	٣٢٠٠	
٠٠	٥٥٠٠	٢٨٠٠	
١٢٥٢٠	١٢٥٦٤٠	١٨٥٦٠	
٧٦٠	١١١٢٠	—	
٥٧٦٠	١٠٢٤٨٠	٣٣٦٠	
٥٤٤٠	٥٢٦٤٠	١٧٦٠	
٣٢٤٠	٥١٨٨٠	٨٧٢٠	
٢٣٦٠	٢٤٨٨٠	١٣٤٠	
١١٦٠	١٥١٢٠	١٤٨٠	
٥١٠٠	١٢٠٢٠	١٢١٧٠	
٣٠٤٠	٥٤٤٠	٢٧٢٠	

وزن تراب القدان الى عمق قدم ٤٠٠٠٠٠٠٠ فأكثر كمية من ملح الطعام في التربة  
 يجتملها الكرم هي ٩٦٤٠ رطلاً من كل ٤٠٠٠٠٠٠ رطل او نحو واحد من ٤٠٠ او  
 ٢ في الالف وهم جراً بقسمة المدد الموجود على اربعة ملايين والطرطير يجتمل كبريتات  
 الصودا ولو كان ٢١ في المئة من التربة

# بَابُ التَّفْظِيظِ وَالْإِثْمَانِ

## ولاية مصر وقضااتها

تأليف أبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري

أهدى إلينا الأوصياء الذين يطبعون الكتب العربية النفيسة على نفقة تذكُّار المرحوم  
المستر جيب نسخة من هذا الكتاب منقولة عن نسخة كتبت للامير سعد الدين أبي عبد الله  
محمد بن الامير حسام الدين سنقر . وقد نقلها وصححها المستر رفن غست وقدَّم لها مقدمة  
انكليزية أدمج فيها تاريخ القطر المصري من زمن الفتح الى زمن وفاة المؤلف وما نقل عليه  
من الشؤون السياسية والدينية واتباعها بفصل في ترجمة المؤلف وبكلام مسهب على مؤلفاته  
واسانيد في الرواية والحقايق التي لحقت بهذا الكتاب والزمن الذي كتبت فيه النسخة التي  
نقل عنها وهو سنة ٦٢٤ للهجرة (١٢٢٧ للمسيح) والذي كتبت له وكان فائداً لجيوش  
الملك المعظم ابن الملك العادل الأيوبي الذي حكم في دمشق من سنة ٦١٥ الى سنة ٦٢٤  
لهجرة (١٢١٩ - ١٢٢٧ للمسيح) ثم نقلت الى مصر وكانت فيها سنة ٨٠٥ للهجرة  
وطريقة المؤلف في ذكر اخبار الولاية والقضاة الذين كانوا في مصر من زمن الفتح الى  
اواخر المئة الثمانية طريقة اهل الحديث في جمع الاخبار من افواه المحدثين وذلك مطلق في  
اخبار القرن الاول والنصف الاول من الثاني دلالة على انه لم يكن لديه تواريج مكتوبة عن  
تلك المدة وهذا يؤيد ما قيل من انه لم يكن تدوين في الاسلام قبل القرن الثاني، وايضاً  
لذلك نذكر الفقرات التالية

«حدثنا محمد بن زبَّان بن حبيب الحضرمي اخبرنا الجارث بن مسكين قال اخبرنا ابن  
وهب قال اخبرنا ابن لهيعة عن يزيد بن ابي جيب ان عمرو بن العاص قدم مصر بثلاثة  
آلاف وخمسمائة ثلثهم غافق ثم مدَّ بالزبير بن العوام في اثني عشر الفا  
حدثنا عبد الملك بن يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثني ابي من الليث بن سعد قال  
اقام عمرو بن العاص محاصر الحصن الى ان فتحه سبعة اشهر  
وحدثني يحيى بن ابي معاوية التميمي قال حدثني خلف بن ربيعة الحضرمي عن ابيه عن  
ابن لهيعة عن يزيد بن ابي حبيب قال فتح مصر في يوم الجمعة مستهل الحرم سنة عشرين»

وسائر الكتاب الى اواسط القرن الثاني للهجرة على هذا النسق من النقل المعنعن وبعد ذلك يصير الكلام مرسلًا كأنه منقول عن تواريخ المعاصرين كما ترى في الفصل الذي نقلناه من هذا الكتاب

والكتاب مطبوع طبعًا متقنًا جدًّا وخوفًا من ان تضعف المزية التي يراها الباحثون في كتب الخط القديمة من حيث اصطلاحات الخطاطين طبعت فيه صفحات منقولة عن النسخة الخطية بالتصوير الشمسي

وقد اضيفت اليه فهرس مختلفة فجاء من خبرة الكتب طبعًا ووضعًا فلناشربه ومنهجه الشكر الجزيل

### كتاب العقود الاولوية

في تاريخ الدولة الرسولية

هذا الكتاب ايضا طبع على نفقة تذكاري وهو تأليف الشيخ علي بن الحسن الخزرجي وقد عني بتصحيحه وتنقيحه الشيخ محمد بسيوني عمل مدرسة اللغة العربية في جامعة كبرج . والدولة الرسولية من الدول التي ملكت بلاد اليمن من اواخر القرن السادس الهجري وكان اسلافها من قواد جيوش بني ايوب فقد جاء في هذا التاريخ ان الملك المسعود الابوي جعل نور الدين الرسولي اتابك عسكريا بعد ان اعتقله . ثم تركه في اليمن وعاد الى الشام لان عمه الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل ابي بكر بن ايوب توفي الى رحمة تعالى فكتب اليه ولده الملك الكامل السلطان يستدعيه اليه ليعطيه دمشق فطلب اتابكه نور الدين عمر بن علي بن رسول وقال له قد عزم على السفر وقد جعلتك نائب في اليمن فان مت فانت اولي بملك اليمن من اخوتي لانك خدمتي وعرفت منك النصيحة والاجتهاد وكان ذلك سنة ٦٢٦

قال المؤلف وذكر ابو المظفر سبط بن الجوزي في كتابه مرآة الزمان ان الملك المسعود تجهز بجهاز عظيم لم يسبق اليه ملك . من جملة الف خصي وخمسة صندوق من فاخر الاقشة والملبوس وثلاثة بهار من العود الرطب ومن العنبر الفاخر واربعائة سرية . ومن الجواهر والالاء والاحجار النفيسة ما لا يحصر وسبعون الف ثوب صيني معلم بالذهب ومن الصنائع ما لا يحصر عدده . حتى قيل ان المراكب التي اقلت هذا سبعون مركبا . وذلك انه صاح في البنادر من اراد السفر الى الديار المصرية فليساfer مع الملك المسعود قبل سفره بمدة . فاقبلت التجار من كل ناحية بأنواع التجارات والبضائع فاجتمع بهم في ثغر عدن وقال لم

بعموني هذه البضائع التي عندكم لتسلموا من المشور . فباعوا عليه فأخذها منهم وكتب لم  
بائتمانها الى اليمن وأحال . لم يجوزالات الى كل ناحية . فصاحوا بالويل والثبور . فلم ياتفت  
اليهم ولم يحصل لأكثرم شيء .

وذكر ما يماثل ذلك من حيث كثرة البضائع في حوادث سنة ٧٠٤ قال  
« وفي شهر شوال انقطع السلطان ابن بهرام مدينة ابين واعمالها . وتجهز ابن نور نحو  
الديار المصرية في اول شوال وقد اقطعه السلطان القحمة فسار في اوائل الشهر المذكور  
بانواع الخلف السفينة من الفضيات على اختلاف انواعها كالطشوت والاباريق والصلاحيات  
والبحار والاكرو والقرباب وسواري العود والصندل والقطع الكبار من العنبر ونواج المسك  
وما عظم شأنه من نثار الصيني واليشم من الصخون والزابادي ما لم يكن شرهه من الحسن .  
ومن الخدام الحبش والقنا الهندي والمرافد الصينية ومن المراتب المذهبة والنشاشات الرفاع  
والسلقانيات . ومن الثياب المذهبة الصينية ما عظم شأنها ومن الاواني والاطباق والصناديق  
مملوءة بالمسك المفرغ والشاه صيني والكافور التيار جملة أخرى . وما يتعلق بالحوائج خزانة  
كالفلل والقرفل والزنجبيل واللك والبقم ابهرة . ومن الوحوش كالفيل وحمار الوحش  
والزرافة كلها مكسوة بالحريز والاطلس الملع بالذهب ومن الخيل المسومة العربية الاصائل  
اللائقة بحال المرسل اليه . نقل ذلك مركبان عظيمان . وشل هذه الهدية لا تكاد تتأخر  
بين عامين او ثلاثة طلباً للودة والمحبة واستمرار على ما يعهد من العجبة »

### تاريخ جهانكشاي

#### الجزء الاول

وهو يتضمن تاريخ جنكيز خان واعقابيه الفه بالفارسية علاه الدين الجويني سنة ٦٥٨  
للهجرة وطبع على نفقة تذكارجب باهتمام مصحفه حضرة محمد بن عبد الوهاب الفوزي وقد  
قدم له الاستاذ ادورد برون مقدمة انكليزية قال فيها انه اصدق تاريخ للده التي بتناولها  
وهي من ام مدد التاريخ لان فيها قام المغول واجتاحوا الممالك وانتشروا في اقل من اربعين  
سنة من بلاد الصين شرقاً الى سواحل بحر الروم غرباً ومن جنوب روسيا شمالاً الى خليج فارس  
وبحر عمان جنوباً وبلغت وطأتهم اشدّها في بلاد فارس  
والمقدمة مسهبة تقع في ٩٣ صفحة والذي صحح الكتاب اضاف اليه حواشي وتوضيحات  
كثيرة يشكر عليها جزيل الشكر وحبذا لو ترجم الى العربية

## تاريخ آداب اللغة العربية

## الجزء الثالث

يحتوي على تاريخ آداب اللغة العربية من دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ الى دخول الفرنسيين مصر سنة ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) ويدخل فيه ثمار القرائح والعقول في العصر العباسي الرابع والعصر الممالي والعصر العثماني. وهو في نحو ٣٥٠ صفحة حافلة بالفوائد التاريخية والآراء الفلسفية مما لو اريد اشباع الكلام عليه لملأ مجلدات كثيرة. وحسب المؤلف الفاضل جرجي بك زيدان فخرًا أنه جمع تاريخ الآداب العربية مدة ثمانية سنة في نحو ٣٠٠ صفحة يهد فيها الطالب بغيته. وحيداً لو اتبعه بالخواشي التي ترشد من يريد التوسع في مواضيعه الى المطان التي يجد فيها مراده كما فعل في بعض الاجزاء السابقة. وهو في حاله الحاضرة خزانة جامعة لبدء مئات من الكتب ولا شبهة في ان كثيراً من منقولاته واحكامه يفتقر الى التحقيق والتحصيل ولكن ذلك يكون بعد هذا الجمع والتبويب. وقد لا يتاح لآداب اللغة العربية ان يشغل بها احد اكثر مما اشغل مؤلف هذا الكتاب فله فضل كبير لا ينكر على ابناء العربية

## تاريخ الصحافة العربية

صدر الجزء الثاني من هذا السفر الجليل وهو يحتوي على اخبار كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقاً وغرباً مع رسوم اصحابها والمحررين فيها وتراجم مشاهيرهم لحضرة واضع الفيكوت فيليب دي طرازي

وهذا الجزء مفتوح بصورة السلطان عبد الحميد وفيه صور كثيرين من رجال الصحافة والذين لهم بعض الشأن فيها. وهو كالجزء الاول من حيث الجمع اي انه في الدور الاول من ادوار التأليف ومن اتى دور التحقيق والتحصيل والتنسيق فلا بد من حذف اماء كثيرة من الذين لا شأن لهم في الصحافة وتبويب من بقي منهم حسب تاريخ صحفهم او اهميتهم. اما الجمع فلا شبهة في انه ام الادوار كلها واكثرها مشقة واوفرها نفقة ويظهر لنا ان حضرة المؤلف الفاضل قد اوفاه حقّه في هذا الجزء مثلاً جدول عام يحتوي على اسماء كل الصحف العربية التي ظهرت في السلطنة العثمانية وبلاد اوربا من سنة ١٧٩٩ الى ١٨٩٢ وتاريخ ظهورها

واسماء منشئها وهما ما جاء فيه عن المجلات التي ظهرت في مدينة بيروت في هذه المدة

اسم المجلة	منشئوها	تاريخ اول صدورهما
مجموع الفوائد	المرسلون الاميركيون	١ كانون الثاني ١٨٥٢
اعمال الجمعية السورية	الجمعية السورية	٦ » » ١٨٥٢
الشركة الشهيرة	يوسف الشلقون	١ » » ١٨٦٦
اعمال شركة مار منصور	ميجائيل فرج الله	١ حزيران ١٨٦٧
مجموعة العلوم	الجمعية العلمية السورية	١٥ كانون الثاني ١٨٦٨
المجمع الفاتيكانى	الاباء اليسوعيون	١ » » ١٨٧٠
الجنان	بطرس البستاني	١ » » ١٨٧٠
النخلة	القس لويس صابونجي	١١ ايار ١٨٧٠
النجاح	» » » وبوسف الشلقون	٩ كانون الثاني ١٨٧١
الطبيب	الدكتور جورج بوست	٩ » » ١٨٧١
المقتطف	يعقوب صرّوف وفارس غر	١ حزيران ١٨٧٦
المشكاة	خليل سر كيس	١ نيسان ١٨٧٨
سلسلة الفكاهات	نخلة نلفاط	١ تشرين الثاني ١٨٨٤
ديوان الفكاهة	سلمى شحاده وسلمى طراد	١ كانون الثاني ١٨٨٥
الصفا	علي ناصر الدين	١ » » ١٨٨٦
الكنيسة الكاثوليكية	خليل البدوي	١ » » ١٨٨٨

ولا يخفى ان أكثر هذه المجلات كرّاريس دورية صدرت وقتنا قصيراً ثم غابت اما المقتطف فصدر اول جزء منه في اول ايار ( مايو ) سنة ١٨٧٦ وتوقفنا شهراً لنرى عدد المشتركين واصلدنا الجزء الثاني في اول تموز ( يوليو )

### محاسن الطبيعة وعجائب الكون

للورد ايفري كتب ادبية كثيرة مثل مسرات الحياة ومعنى الحياة والسعادة والسلام وقد عرب بعضها غير واحد من ادبائنا ومنهم الكاتب المجيد وديع افندي بستاني وقد اتحفنا الآن بمرب كتاب محاسن الحياة وهو مطبوع طبعاً متقناً جداً وثمنه ٦ غروش



## بَابُ الْمَسَائِلِ

فنهنا هذا الباب منذ أول انشاء المتقطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتقطف، ويترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايو ويحل اقامته امضاه واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويؤمن حروفنا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين، ن ارساله اليها فليكرره سائلة فان لم تدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلنا له سلب كاف

ان نعلم طرايين ( اغصان ) الزيتون كل سنة ولا يترك منها الا بعض الاغصان التي تحمل ثمرا فتحمل ثمرا معتدلا ويطرد غيرها اغصانا تحمل في السنة التالية فتصير الشجرة تحمل كل سنة حملا معتدلا ولا تحمل مرة واحدة كل سنتين كما هي الحال في سوريه . والسباخ يفيد شجر الزيتون ولا بد له منه

(٤) عصر الزيت في ايطاليا

ومنه . ما هي الطريقة المستعملة سيفه ايطاليا لعصر الزيتون واستخراج الزيت منه ج . هي الطريقة الشائعة الآن في ساحل بيروت اي ان يسحق الزيتون بمجهر اسطواني كبير يدور عليه او باسطوانات من الحديد ثم يوضع في قف من الخيش ويضغط بالضغط المائي فيعصر الزيت منه . ويسخن الجفت ويضاف اليه قليل من الماء ويضغط ثانية فلا يبقى فيه الا شيء قليل جدا من الزيت (٥) الكبريائية في الضعف المصي

الاسكندرية . احد المشتركين هل يضر استعمال الكبريائية علاجاً لمن أصيب

(١) عمل الصابون

مصر . الدكتور يوسف زعرب . ان عملية الصابون عملية كيمياوية محضة ولكن انواعه مختلفة فهل يمكن لكم ان تكتبوا لنا مقالة مسهبة في طرق اصطناعه عمليا وعن المواد الاولية التي يصنع منها ومقدارها وتكاليف الطبخ وعدد الساعات او الايام اللازمة للطبخ الواحدة

ج . لقد كتبنا فصولا كثيرة في عمل الصابون في بعض الاجزاء الماضية وسنكتب ايضا في هذا الموضوع بالتفصيل

(٢) حل الزيتون سنويا

ومنه . هل من طريقة عملية لجعل شجر الزيتون يثمر كل سنة بدلا من كل سنتين وهل السباخ يفيد ذلك

ج . اذا قسم حقل الزيتون الى قسمين ونزعت حبوب القسم الواحد حالما تظهر وهي زهر فانه يحمل سيف السنة التالية ويصير نصف الحقل يحمل هذه السنة والنصف الآخر في السنة التالية واليك . وخير من ذلك

بالضعف العصبي

ج . كلاً ولكن لا بد من ان يكون الطبيب الكهربائي خبيراً باستعمالها والأفقد يضر المريض اذا لم يحسن استعمال اشعة رفغن

(٥) محلول عنبر خام

ومنه . اخبرني احدهم ان صديقه له استعمل محلول عنبر خام الهندي للدكتور زوكرفاتي بفائدة فهل ترون ان هذا الدواء مفيد حقيقه

لا يمكن الحكم في هذه الادوية الأبعد معرفة المواد التي تتركب منها او بعد تجربتها في عدد كبير من المرضى ومراقبة فعلها بهم . وليس لدينا ما نعرف منه المواد التي يتركب منها هذا المحلول ولا احصاء مثبت عن الذين عولجوا به ولذلك لا يمكننا الحكم بانه نافع او غير نافع

(٦) حبات الفداء

ومنه . سمعت ان الاميركان اخترعوا ثلاث حبات كافية لغذاء الانسان فاين تباع هذه الحبوب وما اسمها وهل من ضرر او نفع اذا ابتلع الانسان اكثر من معدتها ج . لا يستحيل ان تتركب ثلاث حبات من الطعام وتكون كافية لغذاء الانسان ولكن يلزم ان تكون كل حبة منها كالبيضه الكبيرة على الاقل وتكون مؤلفه من الاطعمة النيتروجينية والمهيدروكربونية او يكون تركيبها مثل

تركيب الخبز او الفول على الاقل فان كلاً منهما يكفي لغذاء الانسان كما يقتضي المسجلون . ولكن يظهر من هؤلاء انكم تمنون انها حبوب صغيرة كحبوب الادوية العادية وزن كل حبة منها قنقه او قنحشان فان كان الامر كذلك فتركيب حبوب على هذه الصفة يكفي ثلاث منها لغذاء الانسان ضرب من المحال لان الانسان يحتاج الى نحو ٤٠٠ غرام من الطعام على الاقل كل يوم (٧) عمل اقلام الرصاص

كفر الطوير . حامد افندي السيد الطنطاوي . كيف تصنع اقلام الرصاص ج . يستحق البلجابين جيداً ويضاف اليه كثير من الماء في حياض واسعة الواحد فوق الآخر حتى ترسب منه الاجزاء الكبيرة الثقيلة وتبقى الاجزاء الدقيقة الخفيفة عموماً بالماء ثم ترسب منه اخيراً في الحوض الاخير مسحوقاً ناعماً جداً . ويسحق التراب الجيد الخالي من الرمل والحديد ويعالج كما عولج البلجابين حتى يرسب منه اخيراً راسب ناعم جداً . ويمزج راسب البلجابين براسب التراب على نسب مختلفة حسب ما يرد من كون الاقلام شديدة السواد او قليلة وشديدة الصلابة او قليلتها . ويطن مزيجها معاً ويوضع في اكياس ويضغط بالضغط المائي حتى يصير من ذلك طين شديد القوام فيوضع هذا الطين في اسطوانة كبيرة مجوفة

## (١٠) علة القلب

مصر . كامل افندي جرجس ما هي اسباب علة القلب وما الذي يقويه وما الذي يضعفه

ج . علل القلب كثيرة كالنضج والتعدد والضمور والتهاب بطائفه والتهاب نسجه ونقصان صماماته وتضييق قواته وحولوله والالم القوي ادي او نقرالجيا القلب . والغالب انكم تريدون الاخير فاذا كان ناتجاً عن ضعف وجب ازالة السبب واستعمال المقويات ، مثل صيغة الحديد . ويضعفه كل ما يضعف الجسم كقفر الدم والشبق وما اشبه

## (١١) النوم في مجرى الحياة

ومنه . ينام شخص في غرفة ذات شباك يفتحها وقت النوم ليدخل منه الهواء ولها باب يقفله قبل الاصلاح ان ينام في الجهة المواجهة للشباك او في الجهة الاخرى وما هو التأثير الذي يحصل له اذا نام في الجهة الاولى

ج . اذا استغرق في النوم وهو امام شباك مفتوح يرد الجانب المواجه منه للشباك اكثر من الجانب الآخر فتزول موازنة الحرارة في جسمه ويتقلص بعض اوعيه الدموية ويتسع البعض الآخر فيصاب بركام او تقلص في العضلات . واذا كان مستيقظاً قاوم ذلك بالحركة او بتغيير وضعه امام الشباك . ولذلك يفضل ان ينام حيث لا يصيبه الهواء البارد من جهة دون اخرى . واذا اصاب جسمه كحة

من الحديد لها خروب مربعة او مستديرة ويضغط فيها فيخرج من الخروب خيوطاً دقيقة فتقطع هذه الخيوط بالاطوال المطلوبة وتحمل بضع ساعات فتصير صالحة لاثن توضع في الخشب المعد لها

والخشب للاقلام الجيدة من الارز او الشربين والاقلام المادية من الصنوبر وتختار الاالواح وسبك كل لوح منها نحو نصف قطر القلم وعرضه كقطر ستة اقلام . وعندهم آلات تصقله وتقطعه اقلاماً وتحفر فيها الحفرة التي يوضع فيها خيط البلداجين فيوضع ويجمع بين نصفي القلم بالفراء ويدهن والبلداجين معدن طبيعي وهو نوع من الفحم او الكربون

## (٨) سبر الخنم

ومنه . مما يصنع حبر الخناصة ج . من حبر الانيلين الماديه الذي اضيف اليه قليل من الفليسرين (٩) انكاش الصوف

ومنه . ما بال الصوف من الصوف البلدي اذا وقع عليه شيء من الماء يتقلص والصوف الافرنجي لا يحصل فيه شيء من ذلك بل يبقى على حاله بغير تغير ج . لاثن الصوف الافرنجي يعالج على اسلوب يضغط اليافه ويزيل منها المادة الزيتية وسنكتب فصلاً مسهباً عن غسل الصوف وغزله وصنفيه ونسجه

على حدّ سوي لم يضر به

(١٢) التاريخ الهجري

بني سويّف . زكي افندي يوسف

غبريال . متى وضع التاريخ الهجري

ج . يقال أنّه وضع في عهد الامام عمر

بن الخطاب

(١٣) استعمال السنة الهجرية

ومنه . هل كانت السنة القمرية مستعملة

قبل الهجرة وان كان الامر كذلك فما هي

اسماء الشهور في الجاهلية

ج . نعم كانت مستعملة عند اليونانيين

والعبرانيين والعرب . واما الشهور في

الجاهلية على ما في المخصص كما ترى

محرم المؤتمر

صفر ناجز

ربيع الاول خوان

ربيع الآخر بسان

جمادي الاولى حنين وشيبان

جمادي الثانية ربي وملحان

رجب الاسم

شعبان ناذل

رمضان نائق

شوال وعل

ذو القعدة ورنه

ذو الحجة برك

(١٤) التاريخ القمري

ومنه . لماذا اختصت دول الاسلام

بالتاريخ القمري

ج . لان للشهور القمرية علاقة دينية

ومع ذلك فقد كانت الحكومات الاسلامية

في مصر تعتمد على السنة القبطية وهي شمسية

وكانت دول الاسلام الاولى تعتمد على تاريخ

الاسكندر وهو شمسي ثم استبطلت الحكومة

العثمانية السنة المالية العثمانية وهي شمسية ايضاً

(١٥) قاموس الالفاظ الفنية

المغرب الشرقي . السيد محمود سايب

هل يوجد قاموس عربي في الالفاظ الفنية .

والأهل شرع احد العلماء في تأليف قاموس

مثل هذا

ج . لا يوجد وقد الفنا قاموساً مختصراً

مثل هذا وطبعنا منه في المجلد الثامن والتاسع

من المقتطف من حرف الالف الى آخر

حرف الكاف وافق حينئذ اننا انتقلنا

بالمقتطف الى مصر وفقدت الاوراق التي

فيها بقيتة وحتى الآن لم نجد فرصة لاتمامه

وهاكم مثلاً منه

الكبريتيد Sulphide مركب من

الكبريت وعنصر آخر مثل كبريتيد الانتيمون

اي الكحل الاسود وكبريتيد الزرنيخ اي

طعم الفار

الكلوروفورم Chloroform سائل

طيب الرائحة استشفاه يزيل الشعور بالالم

وهو المستعمل للتبخير يستحضر باستقطار

الالكحول وكلوريد الكلس والماء

طال استعمال اشعة رنتجين فتمتد ضرر الحمل  
وبعد ان يتصل ضررها الى الجنين مباشرة  
(١٨) انقراض الاحياء

ومنه . هل يأتي زمن لا يبقى فيه حي  
على وجه الارض

ج . نعم فانه لا يحتمل ان تبقى الارض  
صالحة لمعيشة الحيوانات الى ما لا نهاية له  
من الزمن فاذا لم يصدمها نجم ويكسرها  
فلا بد من ان يزول الماء منها بعد ازمان  
طويلة كما زال من القمر

(١٩) الشيب من المشاق

ومنه . هل التعب والمشقات تعجل الشيب  
فقد ذكرت في المجلد ٢٩ من المقتطف عن  
السرهري متبلي ما نصه « لكنه ذهب الى  
افريقية اسود الشعر فرجع شابته لكثرة ما  
عاناه من المشاق وما اتحمته من المخاطر

ج . نعم وقد رأيتاه وقتما رجع من  
افريقية وكان الشيب قد وخطه وكاد يبيض  
لثته اما كيف يحدث الشيب على اثر التعب  
الشديد والهم والقلق فغير معروف تماماً  
ولكننا نظن ان اخلايا التي تأكل المادة الملونة  
من الشعر مقيدة بالفعل العصبي فاذا زال هذا  
القيد بضعف الاعصاب او بانتهاك القوى  
اطلق سيلها فتأكل المادة الملونة من الشعر  
(٢٠) فائدة الكتابة

ومنه . اي اختراع من هذين الاختراعين  
افاد الناس اكثر من الآخر هل الحروف

الكلومل Calomel هو الكلوريد  
الزئبقوس ويسمى ايضا تحت كلوريد الزئبق  
وبرونو كلوريد الزئبق . وهو مستوح ايض  
ثقيل لا يذوب في الماء كثيرا لاستعمال في الطب  
واذا مكنتنا الصحة والفرصة فسنعيد  
الكرة على هذا الميم فنوسعه ونتمعه لاننا نرى  
الحاجة ماسة اليه

(١٦) حاسة الشم

جوندياهي بالبرازيل . الخواجه حبيب  
ابو خلف . يقولون ان حاسة الشم كانت في  
انسان العصور الاولى اقوى مما هي في انسان  
هذا العصر فهل ذلك صحيح واذا كان صحيحاً  
فما هو سبب ضعفها

ج . لم نقرأ ان احداً اثبت ذلك ولا  
نظنه صحيحاً بل المرجح عندنا انه غير صحيح  
وان حاسة الشم كانت قوية في الحيوانات  
السابقة للحيوانات اللبونة ثم ضعفت في  
الحيوانات اللبونة وقويت بدلاً منها حاسة  
البصر وهي التي قوت الجزء الجوهري من  
الدماغ . راجعوا ما نشرناه في هذا الموضوع  
من خطبة الاستاذ البوت سمث في المجلد  
الحادي والاربعين من المقتطف

(١٧) معرفة جنس الجنين

ومنه . هل يمكن للاطباء ان يعرفوا  
كون الجنين ذكراً او انثى باشعة رنتجين وهل  
نفس اشعة رنتجين في الجنين  
ج . كلا لا يمكن معرفة جنس الجنين واذا

الهجائية وما بني عليها او الدولاب (العجل)  
وما بني عليه

ج . انفا لا نرى اختراعاً تقابل فائدة  
بفائدة الكتابة بالحروف الهجائية

(٢١) مرض شجر التوت

دبر الهند . الخوري اغناطيوس خوري  
يطرأ على الاشجار عندنا من كل الاجناس  
وعلى الاخص شجر التوت داء يسمى في شمالي  
سورية حمرا وفي لبنان مالوش فتفقد الشجرة  
زهوها السابقة وتظهر كأنها حزينة على نفسها  
وتذبل اورافها قليلاً في اول الامر ثم تزيد  
ذبولاً مع الايام الى ان تيس مكنسة لونها  
احمر فاتحاً وتكتسي جذورها وما فوقها مادة  
بيضاء تشبه الدقيق الناعم وهي حامية كالجير  
ويسرع الانحلال في الجذور وما حولها حتى  
يسهل قلع الشجرة بدون معول فما هو هذا  
الداء وهل من دواء له وما هو

يظهر من وصفكم ان الداء فطر ينمو على  
جذور الاشجار فيمنص الغذاء منها ويميتها  
او نوع من الحشرات الصغيرة الضارة  
كالفيلكسرا ولا يمكن وصف العلاج الشافي  
الا بعد فحص الداء فحصاً علمياً مدققاً ولكننا  
نظن انه اذا حفرت حفرة قرب الشجرة وصب  
فيها قليل من بي كبريتيد الكربون انتشر غازه  
في التربة وامات الفطر والميكروبات الضارة  
والجفاف التام في فصل الصيف قد يفيد  
بقتل الميكروبات ونحوها

(٢٢) اتباع الميل الطبيعى

اسيوط . عزيز افندي رزق . لي صديق  
والده ناجح كبير يريد ان يستفتحكم هل  
الاحسن له ان يدخل احدى المدارس  
المصرية ليحصل منها على شهادة تخوله الدخول  
في احدى مدارس الطب باوربا مع العلم  
بانه لا ينتهي منها قبل سنة ١٩٢١ او ان  
يفتح محلاً تجارياً من مال والده ويأخذ ٢٥  
في المئة من ربح محله ومحل والده وهي لا  
نقل عن ٩٠٠ جنيه في السنة وهو على المام  
بالتجارة

ج . ليتبع ميله الطبيعى فاذا كان يميل  
الى التجارة فليتعاط التجارة واذا كان يميل الى  
العلم ولا سيما العلوم الطبية فليطلب العلم ومن  
البعث ان يجري المرة على خلاف ميله  
الطبيعى لانه يعقب حينئذ كثيراً ويستفيد  
قليلاً

(٢٣) عمل درس الهندسة

ومنه . هل الافضل للطلاب المصري  
ان يدرس علم الهندسة المائية في مدرسة  
المهندسخانة المصرية او في اوربا  
ج . الدرس في اوربا كثير النفقة جداً  
لا يستطيعه كل احد ولكن الذي يدرس في  
اوربا يتبدى براتب اكبر من الراتب الذي  
يتبدى به من يدرس في مصر . اما النجاح  
في المستقبل فتوقف على الرجل نفسه لا على  
المدرسة التي تعلم فيها

## بالإسماء العظمى

### مؤتمر الطب الدولي العام

ذكرنا اجتماع هذا المؤتمر في صدر هذا الجزء من المقتطف والخطبة التي قُتت به وخطبة رئيسه السر توماس بارلو وستترجم بعض الخطب التي لها فائدة خاصة وننشرها في بعض الأجزاء التالية . وقد وقفنا الآن على وصف لأعمال المؤتمر كتبه الدكتور صليبي السوري زيل انكثرا لمجلة ناشر الانكليزية فرأينا ان ترجمه عنها لانه جمع خلاصة اعمال المؤتمر قال

عاد المؤتمر الطبي العام الى مدينة لندن بعد ان فارقه اثني وثلاثين عاما فافتحه البرنس ارثر اوف كنوت نيابة عن ملك الانكايز وقد كاد عدد اعضائه يبلغ ثمانية آلاف وكان عددهم في الاجتماع السابق في مدينة لندن ٣١٨٢ . وقبل اجتماع الاعضاء قدم النواب الاجانب الى البرنس ارثر وقال كل منهم كلمات قليلة وكانت اقل هذه الكلمات ووقعها في النفوس كلام الدكتور ويو نائب جمهورية الصين . وتكلم السر ادورد غراي مرحباً بالنواب الاجانب وخطب السر توماس

بارلو رئيس المؤتمر خطبة جمعت زبدة ما تقدمته العلوم الطبية منذ سنة ١٨٨١ . وذكر اسماء العظام مثل باستور ولستر وورخوف وهكلي وكوخ وابان ان العمل الذي كانوا رواده قد تناوله كثيرون من ابناء عصرنا وعكفوا عليه . ودافع عن الذين يجربون التجارب في الحيوانات الحية وبرأهم من تهمة القسوة التي يتهمم بها البعض عن جهل او خبث . ثم تليت سائر الخطب في ايام الاجتماع المتوالية ومنها خطبة الاستاذ شوفار من اساتذة باريس في الانذار الطبي وخطبة الاستاذ هرثي كشنج من اساتذة جامعة هارفرد في العلاقة بين الجراحة والطب دافع فيها اشد الدفاع عن الذين يجربون التجارب العلمية في الحيوانات . وقد اقر اعضاؤه المؤتمر في اقسامه المختلفة على قرار بوجوب مواصلة التجارب في الحيوانات لانها لازمة جداً لعلم الطب ولا غنى عنها بوجه من الوجوه . وخطبة الاستاذ اهرنغ وهي اسمها في العلاج الكيماوي وفعلاً في اهم المواضيع العلاجية كلها واكثرها نفعا . وخطبة الاستاذ باتسن في الوراثة وقد كان لما وقع عظيم في

المؤتمر وخطبة المستر بيرز رئيس مجلس الصحة في الصحة العمومية . وهو من المقاومين لاجراء التجارب العلمية في الحيوانات الحية ولكن خطبته كانت نفيسة وكانت أكثر الاعضاء الاجانب لا يعلمون انه من المقاومين للتجارب في الحيوانات

وقد قُدم الى المؤتمر نحو ٦٠٠ خطبة ومقالة في مواضيع مختلفة وجرت فيه نحو مئة مذاكرة ولكن الخطبة التي كانت لها الوقع الاعظم هي خطبة الاستاذ اهرنغ التي جعل موضوعها العلاج الكيميائي . والذين سمعوا خطبته كانوا مستعدين للمذاكرة في ما يجب على الحكومة من حيث الاهتمام بمعالجة

المصابين بالسفلس وجرت هذه المذاكرة في اجتماع حضره الاطباء الذين يعالجون امراض الجلد والذين يعالجون السفلس والاطباء الشرعيون برئاسة السر مدكم موريس وكانت نتيجة المذاكرة ان اقر الاطباء على الطلب من كل الحكومات التي لها اعضاء في المؤتمر لكي تمد المعدات اللازمة لتشخيص هذا الداء عند اول ظهوره ولعلاج المصابين به اذا لم يعالجوا

وجرت المناظرة سيف معالجة السفلس بالسفلسان افتتها الاستاذ اهرنغ وتلاه الاستاذ وميرمن الذي اكتشف طريقة تشخيص السفلس ثم الدكتور هاتا الياباني الذي ساعد الاستاذ اهرنغ حتى وصل الى

السفلسان . وتكلم الملازم جبرد عن فعل السفلسات في علاج المصابين في الجيش الانكليزي وتكلم كشيرون غيره من كل انحاء المسكونة . والظاهر ان عدد الذين عولجوا بالسفلسان وشفوا بلغ الآن عشرات الالوف . ومن سميات الدهر ان شويدين الذي اكتشف ميكروب السفلس منذ سبع سنوات فنيه اهرنغ الى اكتشاف علاجه توفي قبلما اكتشف اهرنغ هذا العلاج . والآن انحلت مشكلة هذا الداء الخبيث والفضل في ذلك لشويدين واهرنغ وميرمن . ولا يطلب من الاطباء الآن الا ان يعالجوا كل المصابين به ويشفوا فيمنعوا انتشاره

وجرت المذاكرة ايضا في داء آخر من الاء الاجتماعية وهو داء السكر وتأثيره في اغطاط النسل ولكن كانت البحث فيه وجه واحد . وتناظر الجراحون في مواضيع جراحية مختلفة وتكلم الدكتور بشفور عن السرطان وهو رئيس البحث فيه والدكتور فروند النموسي الذي وجد في الخلايا الخبيثة مواد تسم الخلايا السليمة وفي الخلايا السليمة مواد تسم الخلايا الخبيثة واكتشافه هذا قد يفضي الى اكتشاف علاج للسرطان

وختم المؤتمر يوم الاربعاء وقد فاق في عدد اعضائه وسعة معارفه وارثاءه مباحثه اعلى ما بلغه سيف اجتماعاته الماضية ولكنه سيفوق ما بلغه الآن بعد زمن قصير وسيبطل



في الحيوانات الحية افادت علم الطب فوائد عظيمة جداً في الماضي ولا غنى عنها لتجارب في المستقبل ومن رأيه أنه لا يحسن ان تنفيذ حربة الرجال الاكفاء في اجراء هذه التجارب لانها مفيدة لنوع الانسان ولا انواع الحيوان ايضاً ولكنه يطلب ان لا يؤلم الحيوان وقت اجراء التجارب ألا ما يمكن منعها

### التلفون اللاسلكي الياباني

استنبط توريكانا الكهربياني الياباني تلفوناً يُسمع الصوت به جلياً على ستمين ميلاً من غير سلك وقد اوجبت حكومة اليابان استعماله في كل سفن الشركات التجارية اليابانية وقال المخترع امتيازاً باختراعه في بلاد اليابان وفي انكلترا وفرنسا وهو طالب الامتياز الآن في المانيا والولايات المتحدة ويقال ان استعماله بسيط جداً مثل استعمال التلفون العادي

### البركان اساميا ياما الياباني

ثار البركان اساماياما الياباني ثوراناً شديداً جداً في ١٧ يونيو الماضي يقال انه لم يذكر في تواريخ اليابانيين ثوران بضاهيه وجرى منه نهيران من الحمم ثم ثار في ٢٠ يونيو و٢٦ منه وفقد بالرماد الكثير في ٢٠ يونيو فسقط على ثلاثين ميلاً منه وقد تشقق النصف الاعلى منه في اماكن كثيرة وتدل الدلائل على انه سيكون له فوهة جديدة

اهتمام الناس بالصحة والمرض والقوة والضعف والحياة والموت قبلما تنسى زيارة امريخ هذه وما يرجى من قريته الوفادة

### قرارات مؤتمر الطب الدولي العام

القرار الاول. لما كان داء السفلس من الادواء الخبيثة الفتاكة بصحة الجمهور ولما كانت الوسائل المستعملة الآن غير كافية لتوقيف ضرره فالمؤتمر الطبي العام قرر ان يطلب من الحكومات التي لها نواب فيه اولاً ان تنشئ نظاماً لتبليغ احد موظفي ادارة الصحة بطريق سري عن كل اصابة به اذا لم يكن هذا التبليغ موجوداً فيها الآن وثانياً ان تعد المعدات اللازمة لتشخيص كل حادثة ومعالجتها اذا لم تكن هذه المعدات متخذة فيها الآن

القرار الثاني من رأي قسم المؤتمر الذي بحث في مرض البري بري انه حادث من اكل الارز الذي ازبلت قشرته وما تحته حيث اكثر طعام السكان من الارز فهذا القسم يلح على كل اولياء الامر الذين تناط بهم صحة الامم لكي يمنعوا استعمال هذا الارز طعاماً للعمال والعمال المنزلة واذ قد ثبت ان هذا المرض غير معدٍ وجب على اولياء الامر ان يرفعوا الحجر الصحي من كل المراقب التي اقاموه فيها منعاً لانتشاره

القرار الثالث ان المؤتمر مقتنع ان التجارب

## الحشب المنير

كتب بعضهم الى مجلة ناقش بقول  
كنت ماراً في ارض شجراء معشبة في ليلة  
حالكة الظلام فرأيت شيئاً يلعب عند قدمي  
كأنه قطعة من الفضة الصقيلة انعكس عنها  
نور القمر فددت يدي ورفعت ما رأيت  
النور صادراً منه وإذا هو قطعة من الحشب  
البالي زال لماعها حالاً  
وهذا النور فسفوري فإنه ينبو على الحشب  
البالي انواع من الفطر المنير فاذا رفع من  
مكانه تغيرت الحال على الفطر فزال نوره

## غينيا الجديدة

غينيا الجديدة جزيرة كبيرة الى الشمال  
من استراليا وهي من أكثر جزائر الاوقيانوس  
خصباً قصدتها جماعة من اهل السياحة سنة  
١٩٠٩ من قبل الجمعية الجغرافية الملكية  
وجمعية علماء الطيور وجالوا في الطرف الجنوبي  
منها التابع لهولندا وجمعوا منه كثيراً من  
الطيور والحيوانات اللبونة والزحافات والفراس  
والخنافس والنباتات ورأوا فيها جيلاً من  
الاقزام لم يكن معروفًا وجبالاً شاهقة يغطيها  
الثلج وانهاراً كبيرة

## نقل النافكة

يظن البعض انهم اذا لفوا المشمش

والتفاح والخلوخ بالورق كما يلف البرتقال  
منهل نقله من بلد الى آخر من غير ان يهترى  
وهذا خطأ لأن ما كان من الاثمار مثل  
المشمش والتفاح يتنفس بسرعة فتتولد منه  
غازات تلتفه اذا كان ملفوفاً بورق يحفظ هذه  
الغاز حوله وخير من ذلك ان لا يلف  
بالورق بل يوضع في سلال يتخللها الهواء  
بسهولة واذا وضع بينه شيء فليكن من ورقه  
فيبقى سليماً

## آثار مروي

خطب الاسكاف غارستان في دار العلم  
الملكية بمدينة لندن عملاً اكتشفه من آثار  
مروي بالسودان فبين انما كانت عاصمة كبيرة  
وقد كشف الآن سورها وبابها وكثير من  
مبانيها المصمومة ومن اعظمها هيكل الشمس  
وفيه كثير من الاروقة والماشي المتدرجة الى  
ان تصل الى القدس على الدكة العليا في  
وسط الهيكل . واعظم منه هيكل امون  
وطوله ٤٣٠ قدماً ولا يزال مذبحه ومحرابه  
على حالها . ومن المباني التي كشفت قصر  
فسحج جداً يظن انه من عهد الرومانيين  
وهيكلان صغيران احدهما لعبادة اله الاسد  
والآخر لعبادة ابسس وكل هذه المباني خارج  
الحرم الداخلي الذي فيه قصر الملك . ومالم  
يكشف من مروي اكثر كثيراً مما كشف  
منها حتى الآن وقد انحصر البحث في الفصلين

المسيحي وتوالت غزواتهم بعد ذلك فانتقلت  
رويداً رويداً من العمران الى البرية

### الرياضيات الصينية واليابانية

ألف يوشيو ميكامي كتاباً موضوعه  
نشوء العلوم الرياضية في الصين واليابان بين  
فيه انه كان عند الصينيين شبكة يحسبون بها  
منذ عهد قديم جداً وانهم ميزوا الاعداد  
الايجابية من الاعداد السلبية باللون تجمعا  
لون الاعداد الايجابية احمر ولون الاعداد  
السلبية اسود وكانوا يعرفون قواعد الكسور  
الدارجة في القرن السادس المسيحي اي انهم  
سبقوا اوربا بالالف سنة. وحسبوا نسبة محيط  
الدائرة الى قطرها كنسبة ٣٥٥ الى ١١٣  
تقريباً وقالوا انه بين هذين العددين وهما  
١٤١٥٩٢٧ و ٣١٤١٥٩٢٦ وقالوا ان  
نسبة المحيط الى القطر تعادل الجذر المالي من  
١٠ وكان ذلك قبل المسيح بمئة وتسع وثلاثين  
سنة

### الفصاف في القطر المصري

ان فصاف الجبر من اجود الاسمدة وقد  
وجدت كميات كبيرة منه على ساحل البحر  
الاحمر في ارض مساحتها اربعة عشر كيلومتراً  
مربعاً ومقدار الفصاف فيها من ٢٠ في المئة  
الى ٧٠ في المئة وكان ما استخرج منها ٧٠٠  
طن سنة ١٩٠٨ قبله ٧٠٠٠٠ سنة ١٩١٢  
وقد مدَّ خط حديدي بينها وبين البحر

الاخيرين في الحرم الملكي ووجد في قصر من  
فصوره كثير من الكنوز الذهبية والخلي  
وكشفت الحمامات الملكية وفيها تظهر صناعة  
مروي على اجلى بيان

اما تمثال رأس اغسطس قيصر الذي  
وجد هناك وهو الآن في دار التحف البريطانية  
فعلى مقربة من المكان الذي كان مدفوناً فيه  
هيكل روماني صغير من رأي الخطيب ان  
الجند الروماني اقام في مروي مدة بقيادة  
بترونيوس وكان يعبد في هذا الهيكل ووضع  
فيه تمثال القيصر اغسطس ثم اضطر ان  
يرتقل عن المدينة بغتة بامر اغسطس فاخفى  
تمثاله في المكان الذي وجد فيه الآن  
ويظهر من فقرة في تاريخ بليينيوس ان الجند  
الروماني وصل الى مروي وتجاوزها مسافة  
مئة ميل جنوباً تايماً بجرى النيل

ويمكن الاستدلال من الآثار التي  
وجدت حتى الآن ان هذه المدينة مُصرت  
في القرن السابع قبل المسيح في عهد الملك  
اسبلت والشأن فيها حيثئثر للعمران المصري  
ثم وصل اليها العمران اليوناني في القرن الثالث  
قبل المسيح. وقد ذكر المؤرخ ديودورس ان  
العمران اليوناني دخلها حيثئثر على يد ارغامنس  
الذي درس في مدرسة الاسكندرية.  
واكثر مبانيها من ذلك العهد. ثم جاءها  
الرومان ولم يبقوا فيها آثاراً ذات شأن  
واجتاحها الغزاة من ارضيا في القرن الرابع

## فهرس الجزء الثالث من المجلد الثالث والأربعين

صفحة	
٢٠٩	المؤتمر الطبي وخطبة رئيسه
٢١٦	جوامد كالنبات . ( مصورة )
٢١٧	الدكتور كارل . للدكتور أمين أبو خاطر
٢٢٤	التجارة والحرب والمال
٢٢٩	غرائب الافلاك
٢٣٣	منايع الفمل ومضاره . ( مصورة )
٢٤٠	عدوى السرطان
٢٤٣	الثروة المعدنية
٢٤٦	حقيقة التبنيج
٢٤٩	بطرس الأكبر والحرب بين العثمانيين والروس
٢٥٧	احكام انكليزية في العملة والسمسرة
٢٦٣	يزيد بن عبد الله التركي . من كتاب ولاية مصر وقضاها
٢٦٧	الفرس من الانذار الطبي . للاستاذ شوفار الفرنسي
٢٦٩	غرائب العادات
٢٧٤	باب المراسلة والمناظرة * مستقبل مصر والدفاع عنها . العنكبوت الكاذب . عقدة التوحيد
٢٨١	باب تدبير المتزل * مسامرات طبية وقوانين اجتماعية . الذكاء الفتيات . وصايا في الاستحمام . فوائد منزلية
٢٨٦	باب الزراعة * محصول القطن المصري . الزراعة تحت الارض . المواسم في الولايات المتحدة . محصول المحطة في العالم . موسم القطن وصادراته . بكرة القطن . طب الاشجار فائدة الفمل الزراعية . ضرر المصارف . الاملاح الضارة بالارض
٢٩٦	باب الفر بط والانتقاد * ولاية مصر وقضاها . كتاب العقود الاولوية . تاريخ جهات كشاي تاريخ آداب اللغة العربية . تاريخ الصحافة العربية . محاسن الطبيعة وعجائب الكون
٣٠١	باب المسائل * وفيه ٢٣ مسألة
٣٠٧	باب الاخبار العلمية * وفيه ١٠ نيل

اعلانات المتنطف

## MAX STEINAUER & Co.

SANITARY AND HEATING ENGINEERS.

By Special Appointment to H. H. the Khedive.  
Official Contractors to the Egyptian Government and  
Khedivial Palaces.

## مكس ستيناور وشركاه

مهندسون للامور الصحية واجهزة التدفئة



موردون للخضرة انخيمية الخديوية ومقاولون للحكومة المصرية والقصور الخديوية  
اكبر واجود مستودع لجميع الاجهزة الصحية كالحمامات والمفاصل والمغاطس والكرامي  
والصيفونات والمرشحات واجهزة تسخين المياه وتدفئة البيوت وكل ما يلزم للعمارات والمطابخ  
وبيوت الراحة وما اشبه . والحل مستعد ان يعمل الرسوم اللازمة ويقدر الاكلاف عند  
الطلب من غير اجرة ويتولى هذه الاعمال في كل القطر المصري والسودان  
مركز الادارة ومعرض الادوات والاجهزة في مصر في شارع الانتكخانه المصرية نمرة ١  
ولهم فرع في الاسكندرية في شارع النبي دانيال نمرة ٤

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتنطف عند مخاطبة المعلنين

## اعلانات المتطاف

### مدينة هليو بوليس او مصر الجديدة

مدينة صحية طيبة الهواء جميلة الموقع الوصول اليها ومنها سهل ومرح  
بعد عشر دقائق من واسط مصر الوصول اليها بواسطة سكة حديد كهربائية سريعة او بواسطة الترامواي  
الملاهي فيها عديده من جمله لونا بارك وميادين لسباق الخيل  
وللالعاب الرياضية ونوادي للمزق وغيرها  
فيها اراضي للبناء ويوت للايجار بشروط معتدلة وتسهيل في الدفع



« هليو بوليس بالاس هوتيل » انظر واجمل فندق في العالم

### Central Garage et Agence Automobile

Téléphone  
No. 1298

JOHN A. EDLEMAN

Adr. Telegr.  
Agencauto, Cairo

23 Sharia el Kasseed

Agence Exclusive  
pour l'Egypte des

**AUTOMOBILES DIETRICH**

Accessoires, Garage et Ateliers de Reparations.

### المراج المتوسط ووكالة الاتوموبيلات

لصاحبها جون ٠١ ادلين

في مصر في شارع القاصد نمرة ٢٣

الوكلاء المختصون في مصر عن اتوموبيلات ديترتش الشهيرة

تخزن فيه الاتوموبيلات وتُصلح وتباع كل لوازمها

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطاف عند مغادرتهم المعلنين

# ديفيس بر اين وشركاه



بمصر

بمصر

واسكندرية

واسكندرية

والخرطوم

والخرطوم

اعظم واكبر محل انكليزي لخياطة الثياب للرجال والنساء

ان محلات دافيس بريان وشركاه تشكر بلسان مجلتيك الشهيرة حضرات زبائننا الكرام على تشريفهم اياها برعايتهم مدة ٢٧ سنة التي وجدت فيها هذه المحلات في مصر وهي تقف هذه الفرصة لتؤكد لحضراتهم بأنها تبذل اقصى جهدها في الاهتمام بمحاجتهم ومطالبهم ولا تدخر وسماً او وقتاً او مالاً في جلب احسن البضائع وانفسها من جميع انحاء العالم وجميع انواع الملابس كالبدل والفلاتات والكرافات والياقات والقمصان والحزم على انواعها والشنط وبطانيات السفر الخ

ويمكن لهم الاعتماد على رياضات المنزلية وادوات السفر فاتها من اجود ما صنع ويقال مثل ذلك في البطانيات والملايات وملايات السفر التي يبيعها

وجميع ما تقدم وغيره من الادوات المنزلية والشخصية يباع في محلاتهم الثلاثة بمصر والاسكندرية والخرطوم

جميع الطلبات من الخارج تلي في الحال وترسل طروداً محملاً عليها بقيمتها

اعلانات المتنطف

The Al-Hayat Hotels Company, Helouan.

شركة لو كندات الحياة بحلوان

المدير العام الحواجه رودلف سبرنجر

General Manager: R. Springer.



هذه صورة اوتل الحياة وهي قائمة على مرتفع صخري في اصبح نقطة بحلوان وفيها ٢٠٠ غرفة نوم ما عدا قاعات الاستقبال والصالات وقد توفرت فيها جميع اسباب الراحة والرفاهية



هذه صورة اوتل توفيق بالاس الشهيرة بحلوان وهي واحدة في القسم الشمالي الغربي منها تليقها الحدائق البديعة وتصل بها ميدان الالاب الرياضية وقد كان هذا الاوتل قصراً للمنتور له توفيق باشا الحديوي السابق وكان يفضل على سائر قصوره

وتملك هذه الشركة أيضاً منتزه سان جيوفاني الشهير بحلوان الواقع على ضفة النيل

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتنطف عند سفح الملون



## اعلانات المختطف

### LAPPAS FRÈRES

Grands Magasins d'Épicerie, Bazar des Wakfs,  
et rue Kasr-el-Nil — Le Caire.

## لاباس اخوان

البقالين الشهيرين في سوق الخضار بالعتبة الخضراء

وامام هوتيل سافوى بشارع قصر النيل

احسن البضاعة باسعار متهاودة جداً

يرسل جدولها مع اسعارها عند الطلب

غرة التلفون ٣٥٩ و ٧٨٨

### MAISON DORÉE

Rue Manakh - Le Caire - Telephone 32-81.

## مايزوت دورة

( القصر الذهب )

بدوران شارع المناخ بمصر . تلفون غزة ٨١ - ٣٢

حلويات - كعك - مربيات - ماكل فاخرة

مطعم ( رستوران ) من الطبقة الاولى

يقدم فيه طعام الغداء والعشاء والشاي وطعام السهرة

مجموع ارقى طبقات المائلات في العاصمة

اثمان معتدلة

مستودع شوكولاته روايا « المركيزه دي سيفنيه »

مستعد لاعداد ولائم الافراح وعلب البون بون

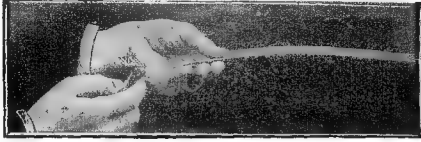
وجميع ما يلزم الحفلات والمآدب

## اعلانات المقتطف

المقتطف اقدم المجالات العربية واوسعها انتشاراً فيطالع ويحفظ في كل بلاد  
تقرأ فيها اللغة العربية وكل اعلان يشرف فيه يطلع عليه الوف من قراء العربية  
في كل اقطار المسكونة

وفائدة الاعلانات في ترويج البضائع والاشغال من كل الانواع اشهر من ان  
تذكر حتى ان محلات كثيرة في اوربا واميركا تنفق سنوياً فوقاً من الجنيهات  
على نشر الاعلانات وترى انها تربح من ذلك ربحاً كبيراً واذا قللت اعلاناتها في  
سنة من السنين قلَّ بيع بضائعها ومضروعاتها وقلَّ ربحها كثيراً

وقد رأينا ان نعيد نشر الاعلانات في المقتطف لاسيا وان كثيرين من قرائه  
يسألوننا من وقت الى آخر عن الاماكن التي تباع فيها بعض الكتب وبعض المواد  
وعن اثمانها ونحو ذلك فنحمل الاجابة على استلتهم غالباً لضيق المكان في باب  
المسائل ولان مسائلهم خاصة بهم . ففي باب الاعلانات مجال واسع لاصحاب  
الكتب واصحاب المواد المختلفة لنشر اعلاناتهم عنها  
والخبرة في اجرة النشر مع ادارة المقتطف بمصر



ان ادخال القايش في المومى لا يستغرق سوى ثانية او ثانيتين من الوقت  
ان مومى الاوتو ستروب المأمون الذي لا يخرج من يخلق به يمتاز على سائر انواع الامواس  
سواء كانت اعنيادية او من نوع الامواس المأمونة التي لا يخرج الانسان باستعمالها بانه الوحيد  
الذي له عملية من ملحقة به فهو المومى المأمون الوحيد الذي لا يخرج من يخلق به و يبقى مع ذلك  
ماضياً طول الوقت فيوفر على من يستعمله مشترى شفرات جديدة وهو يكتفي من يستعمله  
طول عمره. ومن جر به مرة شعر بلذة في الخلافة لا يشعر بها عند استعماله سائر الامواس الاخرى

# Auto Strop

## SAFETY RAZOR

وبيع في المخازن المعتمدة في اطقم اثنا عشر من ٢١ شلناً الى ١٥ جنياً. والطقم مؤلف من مومى ملبس  
بالفضة تليساً رباعياً بسن نفسه و ١٢ شفرة من اجود الفولاذ ( الصلب ) وقايش من احسن جلد  
من جلد الخيل. وكل ذلك موضوع في علبة مغطاة بالجلد وبطنة بالقطيفة وثمن الطقم ٢١ شلناً



جر المومى على القايش يضع مرات الى الامام والوراء تصبح شفرته ماضية جداً وتخلق  
خلافة بديعة كل مرة. وهذا المومى يوفر عليك مشترى شفرات جديدة وهو ما لا بد منه اذا  
استعملت الامواس الاخرى التي من نوع الامواس المأمونة التي لا يخرج من يخلق بها



## السناتوجن

كتب أكثر من اثني عشر ألف طبيب يعمرون عن آرائهم السامية في السناتوجن والوف غيرم يصفونه يومياً للاضطرابات العصبية في الامراض المزمنة وفقدان القوى الحيوية وفقر الدم والضعف العام بنتائج حسنة جداً فهل تطلب دليلاً للافتناع بمنافع السناتوجن اعظم من الشهادة العامة على ذلك ووصية رجال الطب قاطبة بتعاطيه

كتب الاستاذ الدكتور فون نوردن من جامعة فينا: - « السناتوجن مستحضر ثمين له منفعة خاصة في الضعف العصبي وفقر الدم » وكتب الاستاذ الدكتور فون ليدن: - « كثيراً ما اصف السناتوجن للمصابين بالضعف العصبي وتكون النتيجة مرضية جداً »

ومما يعادل هذه الاقوال اهمية شهادات المرضى نفوسهم وبينهم كثيرون من العلماء واليك ما كتبه اللورد سدرلند جور العضو المعروف في مجلس اعيان انكلترا « شفائي هذا السناتوجن العجيب في بضعة اشهر » وكتب المستر ارنولد بانث الكاتب الانكليزي الشهير « كان فعل السناتوجن في تقويتي غريباً . ولا شك في انك تصبح مثل هؤلاء غيوراً على السناتوجن بعد ما تتعاطاه لانه المستحضر الوحيد في العالم الذي تقدر ان تنمض منه الاعصاب مقداراً وافراً من الفوسفور العضوي - الغذاء المقوي المنقذة اليه - وهذا هو السبب في ان السناتوجن يزيده القوى الحيوية زيادة عظيمة وتزيد بالتالي اسباب لذات الحياة فاشتر اليوم علبة من السناتوجن من الاجزاعي ( ٤٣٣ )

اعلانات المتعلطف

*The* **Allenburys' Foods.**

MOTHER AND CHILD.  
*Baby, it was the first food from birth on the Allenburys' Food.*

اطعمة ألينبريس

**Allenburys' Foods**

هي غذاء يصلح لجميع سني الطفولة ولا مثيل لها في تذية الاطفال حسب تقدم قوة الهضم  
 فيهم بتقديمه في السن من الولادة فصاعداً وهي خالية من الميكروبات الضارة . واطعمة  
 ألينبريس الابنية مصنوعة من اللبن الجيد النقي الذي يخلط من بقرزى خصوصاً لها وتمحص دائماً  
 طعام اللبن نمرة ١ طعام اللبن نمرة ٢ الطعام بالمولت نمرة ٣  
 من الولادة الى سن ٣ اشهر من سن ٣ اشهر الى ٦ اشهر فصاعداً  
 تطلب من كل الاجزاخانات ومحازن الادوية او من اصحابها وهم ان وهائيريس المتد  
 لندن المؤسس محلهم سنة ١٧١٥ وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية في لندن وغيرها  
**ALLEN & HANBURYS Ltd., Lombard Street, LONDON.**  
 United States : Niagara Falls. N.Y. Canada : 66 Gerrard Street East, Toronto.  
 AUSTRALASIA : Market Street, Sydney. SOUTH AFRICA : Smith Street, Durban.  
 Established 1715

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتعلطف عند مخاطبة المعلنين

WOOLLEY'S  
"Sanitary"  
ANTISEPTIC & SOLUBLE  
Rose Powder

البودرة الصحية الوردية

صنع وولي  
للنوال والاطفال

هي البودرة المفيدة لمنع خشونة  
الجلد والقشف والتهميج الناتج عن  
تلويح الشمس والرياح الباردة ونحوها

نالت شهادة مجمع حفظ الصحة بلندن بجودتها وفائدتها . واليك ما قالت صحيف السيدات فيها  
قالت جريدة كوين « هي بودرة عطرية نظيفة تجلب الراحة » . وقالت جريدة النرس « وقد  
جربناها كثيرا فالتيناها عظيمة الفائدة » . وقالت جريدة لادي « وهي عطرية مبردة » . وقالت  
جريدة وومان « هي الكمال بينه للنوال والاطفال »

وهي مصنوعة في ثلاثة ألوان ابيض ووردي وكريم وثمن العلبة شلن  
تطلب من الاجزا خانات ومخازن الادوية او من اصحابها ووليم جيمس وولي واولاده وشركاهم بنسستر  
وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية James Woolley, Sons & Co. Ltd., Manchester.

## الدكتور محمد رشدي بك

حكيم باشي محافظة مصر

Dr. MOHAMMED ROUCHDY BEY

Medecin en Chef du Gouvernorat du Caire

يقبل زيارة المرضى بعينادته بالعارة الجديدة بشارع حسن الاكبر تجاه شارع  
جامع عابدين (ابتدا) شارع غيط العدة من الساعة ٣ الى الساعة ٦ يوميا

ما عدا يوم الجمعة

اعلانات المتطوع

احسن دواء يصفه الاطباء

للمصابين بالروماتزم والتقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيپرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض  
البولييك

ويسهل احتماله على متعاطيه

يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطوع عند تناولهم المعلنين

## اعلانات المتطفت



### طعام بنجر

للأطفال الضعيفي السنوية

ان الأطفال اذا كانت ضعيفة البنية من يوم ولادتهم او بسبب مرض لحقهم فتكون قرة هضمهم دون المعتاد ونتيجة ذلك عسدم مقدرتهم على استخلاص الغذاء الكافي من الطعام العادي فينتج عن ذلك سوء التغذية .

طعام بنجر موصى عليه بصفة خاصة انه يجعل الأطفال الضعيفي البنية اوياء وبصحة عالية .

طعام بنجر



للأطفال والمرضى والمعتقدمين في السن .  
ويباع بالاجزاء اناات وخلافها في جميع للمهاات .  
كتاب بنجر — هو كتاب صغير من أجل الخلقة على  
اتخذية للامة للأطفال والمرضى وللمعتدمين في السن  
ويرسل خالما اجرة البريد لمن يطلبه من (طعام بنجر  
لمعد مدينة مانسستر بانجلترا)

BENGER'S FOOD, LTD., MANCHESTER, ENGLAND.

NEW YORK (U.S.A.) 99, William Street. SYDNEY (N.S.W.) 117, Pitt Street. المصلاات الغربية  
National Drug and Chemical Co., Ltd., 34, St. Gabriel Street, Montreal. الوكلاء بكندا

وفروع كثيرة في جميع انحاء كندا

## الدكتور الحاج علي لبيب بك

طبيب مستشار الحضرة الفخيمة الخديوية ومستشار جراح باستتالية القصر العيني  
ورئيس صحة ديوان الأوقاف ومدير مستشفى عباس وحكيمباشي قسم الجراحة فيه

**Dr ALY BEY LABIB**

Medecin-Conseil de S. A. Le Khedive, Chirurgien-Conseil a l'hôpital Kasr-el Aini,  
Directeur du service Sanitaire des Wakfs, Directeur et Chirurgien en chef de l'hôpital Abbas

يقابل المرضى في عيادته بشارع الشيخ يوسف بجهة المالية فمرة ٣٢ بجوار  
نظارة الداخلية . وإمام مصلحة الصحة العمومية يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ٩  
قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى الساعة ٥ بعد الظهر

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطفت عند محاور المتطفت



اعلانات المتطوع



لا رولا

BEETHAMS  
**la-rola**

غير ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وليس بين مواد  
الطرية المستعملة في التوالث ما يعادل لا رولا في حفظ لون البشرة  
الجمي ونعمتها وقايتها من فعل الشمس والهواء والماء القاسي  
فانما تمنع الخشونة والاحمرار والشف وتكسب الجلد بيضا ونعومة  
وتحفظه سليما على الدوام

اشترى زجاجة من الاجزاء خاتمة اليوم فجدد قبا ما يسرك  
تطلب لا رولا من جميع الاجزاء خانات والمخازن او من اصحابها وم  
يتم وولده بشكهم في انكلترا وهذا اسمهم وعنوانهم  
بالانكليزية M. Beetham & Son, Cheltenham, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا "المتطوع" عدد مخارج المعلنين

# Vibrona

## الفبرونا

### افضل نبيذ طبي مقو

### يشير باستعمالها اعظم الاطباء

صدق من وصف الفبرونا فقال انها افضل المقويات . واسطمع برهان على مزايها التي انفردت بها ان شهرتها المتسعة في العالم بامرر نشأت عن الشهادات التي اداها عن طيبة خاطر الذين استعمالوها وخبروا فوائدها العظيمة في رد القوة والنشاط فاشاروا على اصداقائهم باستعمالها ولا يمكن المبالغة في وصف فعل الفبرونا في انحطاط الجسم الناشئ عن الافراط في العمل او قلق البال او الارق وفي النقص من الامراض الشديدة كالانفلونزا وذات الرئة وحى التيفويد وفي احوال الشفاء بعد العمليات الجراحية وفي الاحوال التي يقتضي فيها حفظ القوى في اوقات الخطر ولا نبالغ اذا قلنا ان الفبرونا تفعل في الثورالجيا والارق فعلا لا يكاد يصدق فقد ثبت ان مصابين عديدين لم تنجح فيهم الادوية الاخرى شفوا مما بهم بعد ان شربوا ملعقتين كبيرتين او ثلاث ملاعق كبيرة من الفبرونا في مواعيد مناسبة

ويمكن بالاشخاص الذين يقيمون في اماكن ملارية او يزورون هذه الاماكن ان يشربوا كل يوم نحو معلقة كبيرة من الفبرونا على الاقل ويجعلوا ذلك قاعدة لم فانها تزيد قوتهم على مقاومة العدوى وتخفف من وطأه الحى اذا اصيبوا بها وتبجل الشفاء منها وتطلب الفبرونا من جميع الصيدالة ومحازن الادوية في القطر المصري والسودان وسورية

اصحابها الوحيدون : فلتشر فلتشر وشركاهم لند بلندن ( انكلترا ) وسدني ( استراليا )  
Sole Proprietors: FLETCHER, FLETCHER & Co., Ltd., LONDON AND SYDNEY



تستعملها

العائلة

المالكة

بانكلترا

## اعلانات المتحف



سجائر حلمي بالقاهرة

محل لتصدير السجائر للخارج وللمبيع بالقطاعي بشارع المذاهب

## E. CHALHOUB

Ameublement, Menuiserie, Objets d'Art Arabes et Japonais.

— RUE EL MAGHRABY AU CAIRE —

## الياس شلهوب

محل مفروشات وموبيليات وتحف شرقية ويابانية وافرنجية

بشارع المغربي بمحل البورصة سابقاً

ان كنت ترغب ان تفرش بيتك او تزينه فعليك ان تزور هذا المحل الذي اشتهر

بجودة اصناف بضائمه وروخص ائمانها حتى انه سمي بمحل

”الفرص الحقيقية“

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتحف عند محامير المتحفين

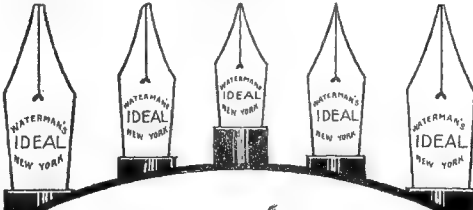
# طعام نسله يصون الطفولية



هو افضل جميع المركبات المستعملة لتغذية الاطفال ويشير به جميع اطباء العالم  
فهو حاوي لكل المواد المغذية سهل الهضم يقوي الجهاز العصبي والعظام وهو  
بالحقيقة احسن غذاء للاطفال

يباع في جميع الاجزاء خانات ومخازن الادوية والبقالة في جميع انحاء القطر المصري

اعلانات المتطد



ریش (بنات) من الذهب

تناسب جميع اشكال الخطوط

**Waterman's  
Ideal  
Fountain Pen**

قلم واترمان البديع

احسن قلم بمجربته

تصنع مصانعا اكثر من مليون ونصف مليون ريشة (بنه) ذهب في السنة  
لاجل سد حاجات الجماهير الفقيرة التي تستعمل قلم واترمان البديع وتختلف هذه الريشات  
(البنات) بين رفيع ومتوسط العرض وعريض وكلها من ذهب عيار ١٤ قيراطا وروثومها  
ملبسة بمعدن الاريديوم

يباع اكثر من ١ ٠٠٠ ٠٠٠ (مليون) قلم واترمان البديع في كل عام

يطلب من جميع المكاتب والجواهرجية في العالم ومن

L. & C. HARDTMUTH Ltd., Koh-i-noor House, London, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطد عدد نماهه المليون



# المقتطف

الجزء الرابع من المجلد الثالث والأربعين

١ أكتوبر (أشرين الأول) سنة ١٩١٣ — الموافق ١ ذي القعدة سنة ١٣٣١

## مبدأ الاتصال

من خطبة الأستاذ السراويلي لرج رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني الذي عقد في برنجهام في ١٠ سبتمبر الماضي

أبتدى بالاسف الشديد لوفوع الفاجعة التي جعلتني اتبوا هذا المنبر الآوحي وفاة السر وليم هويت فانه كان صديقاً حميماً لكثيرين من الحضور وهنا وكنت اود ان يتعرف به اهالي برنجهام ويسمعوا من لسانه عن العمل العظيم الذي عمله منقذاً رغائب السلطنة في انشاء معدات الدفاع عنها<sup>(١)</sup>

ثم ان خطبة رئيس هذا المجمع ليست مبعلاً لتدوين الريح والخسارة ولكن لا يليق بنا ان نبتدى سنة جديدة من سني مجعنا من غير ان نشير الى ثلاث خسائر اخرى خسرتها في السنة الماضية الاولى ذلك الشهم الذي تعلق على العلوم الطبيعية تعلق غاؤ وقد رأس مجعنا لما اجتمع في مدينة يورك منذ اثنتين وثلاثين سنة<sup>(٢)</sup> وهو السرجون ليك الذي صار لورد اقبري فانه خدم العلم خدمة نصوحاً عن شغف به كأنه فن من الفنون الجميلة . وبذل قواه العقلية ومقامه في الهيئة الاجتماعية في خدمة الذين لم يولدوا في نعمة مثله

وخسر العالم بوفاة السرجون دارون عالماً فلكياً رياضياً خلّد ذكره باشتغاله في حل

(١) [المقتطف] كان السرجون هويت متخبياً رئيساً للمجمع فتوفي منذ عهد قريب . واختير السراويلي لرج رئيساً بدلاً منه

(٢) [المقتطف] تجمعت خطبة السرجون ليك حينئذ في المجلد السادس من المقتطف والصفحة ٥٢٠ وما بعدها وموضوعها تقدم المعارف في خمسين سنة أي منذ انشاء المجمع البريطاني الى ذلك الحين

مسائل المد والجزر ونحو ذلك من الاحداث الطبيعية . ولقد كان رئيساً لجمعنا حينما زرنا جنوب افريقية منذ عهد غير بعيد

والخسارة الثالثة الكبرى هنري بوانكاريه الذي بوانكاريه ذلك الرياضي النابغة من نوابغ جيراننا الذي خاص في اعوص مسائل الرياضيات فاستعمل كنهها بعقله الفلسفي وسبق يلاغته في ايضاح النواميس الطبيعية وما ترتب عليها من التنوع بتقديم المعارف قبله الذين يسمل عليهم فهم هذه المواضع العويصة . ولا اقول اني اوافقه على كل ما كتبه او قاله في الطبيعيات ولكن ما من احد من المشتغلين بالعلوم الطبيعية الا ومباحث بوانكاريه تستهويه وسأشير الى بعضها في ما يلي

ولا بد لنا الآن من ان نفصي عن ذكر كثيرين غير هؤلاء وعن الاشارة الى اعمالهم ونحصر كلامنا في العلم نفسه فنسأل اولاً ما هي الميزة التي يمتاز بها عصرنا وماذا يبشر رغمًا عما فيه من الاضطراب . يختلف الجواب عن هذا السؤال باختلاف الذين يجيبون عنه أما انا فاقول انه يبشر بتقديم سريع مزوج بشك اساسي

فان التقدم السريع لم يكن من مميزات النصف الاخير من القرن التاسع عشر او على الاقل لم يكن من مميزاته في الطبيعيات . وضعت فيه اساس راسخة متينة بنيت عليها مباني المعارف بحكمة متناهكة ولكن لم تفتح فيه ارض جديدة لتقام عليها مباني جديدة . « وظهر كأن حقائق الطبيعة عُرِف كل ما هو جوهرى منها وقلّ الأمل باكتشاف حقيقة اخرى جديدة وانحصر عمل الباحثين في الفصل بين الآراء المتباينة والتفريق بين الفاضل والمفضول منها او في اكتشاف شيء عرَضِي يقوّي هذا الرأي او ذاك » كما قال شستر

لما ثبت سنة ١٨٨٨ . وجود امواج الاثير التي قيل بها قبلاً واكتشفت اشعة رنتجن سنة ١٨٩٥ والاشعاع الذائي سنة ١٨٩٦ واستفرد الانكثرون سنة ١٨٩٨ قويت الآمال باكتشافات مهمة فكثرت الامور الجديدة امتيانية كانت او نظرية او حدسية منذ ابتداء قرننا هذا ولذلك قلت ان التقدم سيكون سريعاً

وسيكون كلامي على هذا التقدم وجيزاً لانه لا يعلم في اي جهة يقه واما الشك الاسامي فسأتكلم عنه بالتفصيل

ولا اعني بالشك هنا الشك الديني الذي كثر الكلام عليه والجدال فيه لان سورة ذلك الجدال قد خمدت الآن والخصون التي لجأ لخصوم اليها لا تحتمل الهجوم . ودارت رحى الحرب بين رجال العلم انفسهم وشاركهم فيها رجال الفلسفة فوقف الخصم القديم وقفة المتربص



التجفّز راجحاً ان يستفيد من هذا الخصام . وهو يحسب ان بعض الحصون هُجر لغير سبب كافٍ ولا بدءاً من استرداده . واذا تركنا الجاز وعدنا الى الحقيقة الناصعة قلنا ان الخصم يحسب ان بعض ما الكره لان ليس له أدلة كافية قد يكون حقيقياً ولذلك قُلت الكراهة اللاهوتية القديمة وأشار اصحابها باستعمال اللين والمسألة

ولو اردت ان اشرح كل المسائل العلمية والفلسفية التي وقع الخلاف فيها لاضطرت ان اتلو من الخطب أكثر مما يتلى في هذا الجمع ولكني اشير الى اهم هذه المسائل بكلمة او كلمتين على كل مسألة منها  
ففي الفسيولوجيا مدار الخلاف على مسألة الحياة وقد بسط سلفي الكلام عليها في الاجتماع الماضي (١)

وفي الكيمياء على بناء الاجسام الجوهري وسلفه ادرى الناس بعقبات هذه المسألة (٢)  
وفي البيولوجيا على الوراثة والمرجح ان خلفي سيتناول هذا الموضوع وببساطة احسن بسط هذا من حيث الخلاف في المواضيع الجوهرية الكبرى ويتلوه الخلاف في مواضيع اخرى كفصول التعليم في علم التعليم وحقوق الملكية وكل المسائل المعاشية في علم الاقتصاد والسياسة حتى حقوق النساء  
واخيراً مسألة الاتصال في العلوم الرياضية والطبيعية . وقبلما يفهم المراد بهذه الكلمة ولذلك سافرحها مفصلاً

وهناك امر اخر اهم من هذه المسائل كلها وموضوع جوهري اسامي وهو البحث الدقيق عن صحة الاسس العلمية والشك الفلسفي الذي نراه أخذاً في الازدياد ومن نتائج الرب في صحة الاحكام العقلية والاعتراف بقصور المدارك العقلية . فان العلم من اشغال العقل ويجب ان ينظر فيه الى الامور كلها بعين العقل والتمعن فليس له ما يحب وما يكره ولا له غرض يري اليه الا الحق او كما قال برتران رسل واجاد « ان محور البحث العلمي ان لا يلتفت المرء الى ما يحبه ويرضيه اذا اراد ان يدرك الحقائق »

وهذا القيد هو الذي يجعل للعلم شأنًا وقوة ولكنه اذا بولغ فيه حتى يتجاوز حد النفع ووصل الى ربوع التفكير والسفسطة صار سبباً لضعف العلم لان طبيعة الانسان شيء كبير وعقله جزء صغير من طبيعته والعقل حديث النشأة ولذلك يصيب ما يصيب الاشياء الحديثة

(١) هو الانسا ذفر ونجد خطبة في مقتطف أكتوبر ونوفمبر وديسمبر من السنة الماضية وفبراير من هذه السنة (٢) هو السروليم رمزي ونجد خطبة في مقتطف ديسمبر سنة ١٩١١

ويجب عليه ان لا يحسب انه هو الانسان كله ولعله ليس افضل شيء في الانسان ومن المحقق ان بعض الاشياء المهمة جداً لا محل لها في العلم بل محلها في الشعور والآداب ولذلك ساء ظن البعض بالعلم وكرهوه . العلم يستلزم القياس والنظام فاذا دخل مرتبة لا محل فيه للقياس فمداره فيه قليل او كما قال المستر بلقور بالامس حينما فتح جناحاً في العمل الطبيعى الوطنى « ان مدار العلم القياس فالاشياء التي لا تقاس لا محل لها فيه او لا يلتفت اليها ولكن الحياة والجمال والسعادة امور لا تقع تحت القياس ولو وجد مقياس للسعادة لا ابتدأت السياسة تصير علماً »

والعواطف والبلذيهات والسلايق اقدم من العلم جداً ولا يمكن اغضاض الطرف عنها اذا اردنا ان ندرك كل ما في الوجود . وقد يجوز للعالم ان يقضوا الطرف عنها في مباحثهم العلمية ولكن هذا لا يجوز للفلاسفة . ولذلك اخذ الفلاسفة يرتابون في كليات العلم ويقولون اننا نطرقنا في تعميم النتائج العملية التي ثبتت في معاملنا مثل نادوس حفظ القوة فهل هو مضطرد دائماً أو لا يوجد ما يخالفه احياناً

وقد جرى العلماء مجرى الفلاسفة في نقض القضايا العلمية القديمة واخذ الطبيعويون والرياضيون يرتابون في صحة قوانين الميكانيكيات وانطباقها دائماً في كل مكان . ومن المحتمل ان يبدلوا قوانين نيوتن بقوانين اخرى ادق منها بل قد اشار بعضهم بقوانين غير قوانين نيوتن اسامها ما كُشف حديثاً من حدوث التغير في الاجسام اذا كانت متحركة بسرعة فائقة تماثل سرعة النور فقد ظهر ان شكل الاجسام وجرمها مما من ملاسات سرعتها فاذا زادت السرعة زاد الجرم وتغير الشكل ولكن ذلك قليل جداً في الاحوال العادية حتى لا يشعر به

الى هنا لا ارى ما اعترض عليه اى اتي لا اعترض على تقرير الواقع ولكنى لا اراه موجباً لتغيير علم الميكانيكيات المبني على قواعد نيوتن . ولا تنتقض قاعدة نيوتن الثانية اذا كان جرم الجسم متغيراً فان جرم نقطة المطر يتغير في وقوعها وجرم الارض يتغير بسبب ما يقع عليها من الغبار النيزكي وجرم الشمس يتغير بالاشعاع وجرم القاطرة بخروج البخار وجرم الانسان دائم التغير واذا لم يوجد غير الفرق فكفى به متغيراً لجرم الجسم حتى لقد يجعله من الاجسام الميكروسكوبية

فلا داعي لتلك قوانين نيوتن ولا ما يمنع الاحتفاظ بها كلها على شرط ان نضيف اليها ما اوصلتنا اليه الباحث الجديدة

ولقد حاول البعض ترك هندسة افليدس وقالوا انها تلفت الى وجه واحد من وجوه البحث . وحاول غيرهم نفي حفظ المادة او بقاءها الذي كان عمدة الكيمياء في القرن التاسع عشر . وفي وجود الاثير من الفضاء الذي كان مدار الطبيعيات في القرن التاسع عشر ولقد اشار الاستاذ شستر الى ترحيب رجال العلم بكل مذهب جديد فقال

« ان مرونة الافكار العلمية في هذا العصر حتى توافق كل امر جديد ظاهرة من ان الآراء التي كان لها شأن كبير عند آبائنا تركناها الآن عن طيب نفس فقد كان اباؤنا يقولون ان عدم تغير جرم الاجسام امر لازم لا انفكاك عنه اما الآن فلا يجد التلامذة اقل صعوبة في قولهم ان الجرم يتغير بتغير السرعة ولو لم يدركوا نتائج هذا الامر »

وهذه السرعة في قبول الافوال الجديدة في الطبيعيات قد تكون سبباً لزيادة الشك العلمي لاجل اعادة الموازنة

وهناك نوع آخر من الشك وهو اوسع نطاقاً . فقد قال البعض ان كل النواميس التي اثبتتها علماء الطبيعة وشرحوها ليست من الحقائق في شيء وانما هي اصطلاحات لا غير والانسان لا يستطيع ان يعرف حقيقة الاشياء ولا ارنى عقله الى هذا الحد وكل ما نستطيعه انما هو التعبير عن الاشياء تعبيراً كافيّاً لا غرضنا ولتفسير المراد بها

وقد نفي البعض هذا التفسير وقالوا اننا لا نستطيع تفسير شيء غاية ما نستطيعه هو وصف الاشياء والافعال . قال غستاف كرشوف « ان غرض العلم وصف الظواهر الطبيعية لا تفسيرها فاذا عبرنا عن النسبة بين ظاهرتين طبيعيتين بمعادلة جبرية فقد فعلنا كل ما نستطيع فعله واذا تجاوزنا ذلك دخلنا معرض الخدس والتخمين »

ولكن آراء الذين يرتابون في مقدرة الانسان على تفسير الظواهر الطبيعية لا تكفي للانعناع وقد انتقدهم الاستاذ شستر بقوله

« ان الالهام الذي كنا نعهده اكبر اعداء العلم صار الآن الها يُعبد . قد لا نصل ابداً الى معرفة تركيب الجوهر الفرد وحقيقة بناء الاثير ولذلك يقولون لنا لماذا نتمعن انفسكم في البحث عنهما افليس الاجدر بنا ان نتكلم كلاماً عاماً عن تبدد القوة والخطوط المتيرة والاشارات المبهمة التي يعبر بها عن بعض الملاحظات الطبيعية وما اساس هذا التعليم الجديد سوى الجبن والخوف من ظهور الخطأ . . . . . وعندني ان منه خطراً اكيداً على تقدم العلم واذا سلمنا انه يستحيل علينا ان نصل الى ابعد من الامور السطحية في الظواهر الطبيعية يبقى الفرق بين الاساتذة الممارين الواحد يفتخر بجهله والثاني بأسف عليه »

وتظهر الشكوك الحديثة باجلى بيان في قول بوانكاريه حيث قال « ان المبادئ ليست سوى حدود ومصطلحات لكنها مستنتجة من قواعد مثبتة بالامتحان وقد جعلت هذه القواعد مبادئ بنسب اليها العقل قيمة مجردة . فاوليات افيلدس في الهندسة ليست سوى قضايا اصطلاحية اتفق الناس عليها ولا يجوز ان نسأل هل هي صحيحة او غير صحيحة كما لا يجوز ان نسأل هل المقياس المتري صحيح او غير صحيح ولكن هذه المصطلحات حسنة مناسبة

» وسواء كان الاثير موجوداً حقيقة او غير موجود ليس بالامر الجوهري والامر الجوهري ان كل الحوادث تحدث كأن الاثير موجود ونرض وجوده صالح لتفسير الظواهر الطبيعية . وهل لدينا سبب آخر للاعتقاد بوجود الاجسام المادية . اننا نرض وجودها لمناسبتها »

وهانذا اقتبس من السرجس لامور كلاماً بعد ثريافاً للكلام المتقدم قال « مالت الافكار حديثاً الى القول بان مباني العلم الطبيعي النظرية اكثرها وهمي وهي ليست سوى سراب بقية بعد ان كان يقال انها صورة حقيقية تبين نسبة الاشياء بعضها الى بعض . . وخير وسيلة لتقليل الشكوك ان يعرف الانسان حقيقة هذه التصورات وطرق تطبيقتها فقلما تخفى عليه مخافتها اذا كانت مخيفة »

وما يستحق الالتفات ان هذا النوع من الشك العلمي المشار اليه انتهى التدقيق العلمي وان النواميس البسيطة التي كنا نعتمد عليها كانت بسيطة ومهلة الكشف لان عدم تدقيقنا في البحث عنها اخفى عنا ما في الطبيعة من الغوامض المتصلة بها . فقوانين كبلر لا تخلو من الخطأ ولو عرف كل ما نعرفه الآن بما يتعلق بها لما اكتشفها فالسيارات لا تسير في افلاك اهليلجية بل في نوع من الهيبوسيكلويد او ما يشبه الهيبوسيكلويد ويقال مثل ذلك عن ناموس بويل ( لانضغاط الغازات ) وغيره من قوانين الكيمياء الطبيعية فانها لا تجري بالدفقة التي ظهرت لها اولاً . والنواميس البسيطة صحيحة لذاتها ولكن نتصل بها بعض الملاحظات فتغير مجراها . قال بوانكاريه في هذا المعنى ما يأتي واني اوافقه على اكثره

« خذ مثلاً لذلك قواعد انكسار النور فان فززل وضع لها نظرية بسيطة اثبتها الامتحان ثم ظهر من البحث المدقق ان صحتها تقريبية وانها تختلف احياناً . ثم عرفت اسباب هذا الاختلاف فثبتت كل الامور الجوهريه في نظرية فززل على حالها . وقد قيل انه لو كان عند فينوا آلات فلكية ادق من آلاته عشرة اضعاف لما وجد كبلر ولا نيوتن ولا علم الفلك . ولا يحسن بعلم من العلوم ان يتأخر ظهوره الى ما بعد اثقان آلاته وهذا نفس ما هو حادث

الآن في علم الكيمياء الطبيعية فان واضعيه يرون ما يليكم من دقة الارقام حيث تصل الى كثير من المنازل العشرية ولكنهم شديدو الامل بحسن الختام . ومضى زادت معارفنا في خواص المادة رأينا الاتصال متسلطاً على كل شيء . وبصعب علينا ان نثبت وجود الاتصال ببرهان قاطع ولكن اذا لم يكن الاتصال موجوداً فالعلوم كلها محال »

فهنا اشار يونانكاره الى موضوعي اي الاتصال لانه اذا اردنا ان نلخص مناظرات العلماء الطبيعيين في هذه الايام رأينا انها قائمة بين الذين يثبتون الاتصال وبين الذين ينكرونه ويثبتون الانفصال

وظاهر الامر ان الاجسام كلها منفصلة بعضها عن بعض ولكن الهواء يوصل بينها ثم نرى جواهر كل جسم منها منفصلة بعضها عن بعض فنفرض وجود الاثير ليوصل بينها . فالاجسام الارضية غير متصلة ولكن هل نقف عند هذا الحد وهل للاشياء حد او هي غير متناهية

العلوم متجهة الآن الى ان كل شيء مؤلف من اجزاء منفصلة بعضها عن بعض فالمادة مؤلفة من الجواهر كما ان نوع الانسان مؤلف من افراد الناس اي من رجال ونساء واولاد يمدون عدداً فرداً او نفساً نفساً . فالاتصال امر وهمي نرى الماء جسماً واحداً فنحسب ان دقائقه متصلة متلاصقة ولكنه مركب في الحقيقة من دقائق منفصلة ساجدة في الاثير الذي يوصل بينها لان الاثير متصل الاجزاء . ومن هذا القبيل رمل البحر وشمع الرأس وطوائف الناس فانما كلها مؤلفة من افراد لا تخصي لان احصاءها مستحيل بل لانه صعب . وهذا شأن دقائق قطرة الماء فان عددها يفوق عدد قطرات الماء في البحر المحيط ولكن عددها غير مستحيل كما ان عد حبوب الرمل غير مستحيل ولو كان صعباً . وكل ما يمكن عدّه فهو مركب من اجزاء منفصلة بعضها عن بعض . ولذلك يمكنك ان تعد النقود والايام والسنين والناس واذا اردت ان تعد شيئاً متصلاً وجب ان تجزئه قبلاً الى اجزاء وبغير ذلك لا يمكن اطلاق العدد عليه كحرارة البهيم ومسرعة الطائر وشدة الحبل وقوة التيار ولكنك اذا جزأته بقيت منه بقية صماء لا تجزأ

وقد يقال كيف تطلق الانفصال على العدد فالاعداد الطبيعية ١ و٢ و٣ تظهر منفصلة ولكن توجد كسور تصل بينها فكيف نعلم انها غير متصلة حقيقة بواسطة هذه الكسور<sup>(١)</sup>

(١) اراد بالعدد العدد المطلق الذي يمكن قيمته من غير باق لا العدد الاصم الذي اذا قسم بقي منه باق

وكل فضل وجد بين الاشياء اتسع به نطاق المعارف فاكتشاف دلتان لوجود نسبة عددية بين عناصر المركبات الكيميائية كان له أكبر شأن في علم الكيمياء ثم ابان بروت ان عدد الجواهر في كل عنصر هو عدد منطقي فالجواهر مؤلفة من وحدات معدودة . ومن المحتمل ان القوة مؤلفة ايضاً من وحدات . وقد وجد فراداي ان الكهرباء تأخذ بالمادة كشيء معدود بشيء معدود اي ان كمية محدودة منها تأخذ بكمية محدودة من المادة ومن ثم ثبت ان الكهرباء مؤلفة من دقائق محدودة معدودة اي ان لها جواهر فردة كما ظن فراداي ومكسول وهي التي سماها جستن سترني بالالكترونات ودرسها كروكس في الانابيب المفرغة ووزنها وقاسها هو والسر جوزف جون طمسن واعلن ذلك في هذا الجمع لما اجتمع في دوفر<sup>(١)</sup> سنة ١٨٩٩

والالكترونات هو الجوهر الفرد من الكهرباء السالبة وقد لا يمضي وقت طويل حتى يكتشف الجوهر الفرد من الكهرباء الايجابية . والعلماء مختلفون الآن في جوهر الكهرباء الايجابية فيقول فريق منهم انه كوة مماثلة الاجزاء تدور فيها الالكترونات في مدارات منتظمة وحجم هذه الكوة يماثل حجم الجوهر الفرد من المادة . وقال غيرهم ان جوهر الكهرباء الايجابية مؤلف من نواة ايجابية تحيط بها الالكترونات اكبر منها . وقال آخرون ان الجواهر السالبة والجواهر الايجابية هي مثل الشيء وصورة التي تظهر في المرآة . ولا يعلم حتى الآن كيف تتجمع جواهر الكهرباء حتى تتكون منها جواهر المادة

والماظنون ان المنطيسية مؤلفة من جواهر فردة وقد سمي كل جوهر منها مضطون قبل ان يكتشف

والظاهر ان هذا التجزء الى جواهر او دقائق شامل للجسام الحية ايضاً فان دقائقها هي الخلايا التي يتركب منها جسم الحيوان والنبات ولكل خلية اجزاء معلومة كالذوات والنوية والجدران وهي تشير الى وجود الانفصال . وقد ثبت الانفصال بناموس مندل في الوراثة وتنوع النسل بتنوع الخلايا التي تتشكل اليه

فما يقال من ان الطفرة في الطبيعة محال مردود والثابت تقيضة اي ان كل شيء يحدث بالطفرة والوثوب من شيء الى آخر ومن حالة الى اخرى لكن لا شبهة ايضاً بوجود الاتصال وهو اساس الشئ كما يقول كل علماء البيولوجيا فلا فاصل بين الانواع والتسلسل متصل من ادنى انواع الاميبا الى الانسان

ستأتي البقية

## الجنسية واللغة

يراد بالجنسية الانتساب الى قوم تضمهم جامعة واحدة ويخضعون لقانون واحد بدون التفات الى وحدة الاصل وكثرة العدد واختلاف اللغة والدين كالجنسية الفرنسية والالمانية والانكليزية والعثمانية والنمساوية الخ . وهي في عرف الناس وفي نظر رجال الحكومات صفة لازمة للقومية وقوة مقومة لكيان المملكة وحفظ المجتمع وفي نظر بعض علماء الاجتماع ضلال من ضلالات الزمان التي استولت كما استولت غيرها على الاذهان ولا بد ان يتضي الزمان بالغائها كما قضى على غيرها من الاوهام والخرافات

يظهر لأول وهلة ان هذا الرأي الاخير بدعة تزعزع اركان الوطنية وتبدد عناصر القومية وتضعف روابط الجامعة وتهدم بناء المملكة . ولكن يتضح بعد الامعان والتمعن في ما يلي انه حقيقة لا بد من ثبوتها في المستقبل البعيد

اذا استولى الوم على الذهن كان اشد تأثيراً فيه من العقل واذا اندس في اخلاق الام وعاداتها كان شديداً المراس لا يزحزح الا بعد جهد وعناء شديدين . واذا طال الزمن على عقيدة فاسدة شق على العقل والعلم نقضها واقتناع الجمهور بفسادها لان الخرافات اعلت بالاذهان من الحقيقة واشد منها تمكناً واستمسكاً بدليل ما نرى منها الى الآن في عادات ارقى الام مدنية واعلاها علماً وادباً . ومن قبيلها اجماع الناس على الاعتقاد بالجنسية اعتقاداً غلب فيه الوم على الحقيقة فيعطونها ما ليس لها من الحدود والصفات والمميزات التي لا تعتبر في نظر علماء الاجتماع الا حيلة سياسية لاستعباد الاقوام الصغيرة وتعزيد القوة الحاكمة . وهي تظهر باشد مظاهرها في البلاد التي تقوى الروح الوطنية فيها وتصبح خطراً على البلاد المجاورة وحيث الرغائب والاميال والحذر من المستقبل والاستنكار من تقدم الام الاخرى وتفوقها والانفعال من خسارة بعض الامتيازات تحول الاذهان عن فهم الحقيقة وتميل بها الى تفسير التضايح الاجتماعية تفسيراً يوافق تلك الرغائب والاميال . نرى ذلك في فرنسا التي خسرت سيادتها في اوربا بعد وحدة المانيا ووحدة ايطاليا . وفي النمسا حيث تطالب الشعوب المظلومة بمقوقها . فاذا خلا الذهن من تلك الاكدار حسب الروح الوطنية ظاهرة من الظواهر الطبيعية تؤثر في الفرد كما تؤثر في العموم ولها حد من النمو لا يمكن توقيفه او منعه كما انه لا يمكن توقيف المد والجزر او منع حرارة الشمس في ابان الحر . على ان من الضلال الفاضح ان يكون اساس الجنسية اساس الذي وضعت السلطات الحاكمة وتحاول ان ترسخ

في الاذهان ان اقل جنوح عن نظامها يفقد الانسان جنسيته ويجهله شريداً طريداً في مجال الانسانية

فما هو اساس الجنسية ؟ وما هي علامتها المميزة ؟

اذا رجعنا الى الانثروبولوجيا وهو العلم الوحيد الذي يرجي منه حل المسئلة لم نجد فيه ما يفي بالمآلة لان علماء الانثروبولوجيا فریقان الواحد يقول بتعدد اصول الانسان والآخر يقول بوحدة الاصل فالقائلون بالتعدد يزعمون ان الاسباب التي ساعدت على ظهور الانسان في بقعة من الارض ساعد مثلها على ظهوره في بقعة اخرى وان ما بين الانسال البشرية من الاختلافات الجوهرية كاختلاف اللون والصفات والتركيب مسبب عن اختلاف الاصول وليس عن تحول الصورة الاصلية وتطبيق الحياة على الاحوال المحلية . فهذا الرأي لا يحل المسئلة حلاً شافياً عدا عن انه لا يخلو من النقد ولم يتفق عليه علماء الانثروبولوجيا . اما الفریق الثاني فيقول ان التغييرات التي تحصل في النسل الواحد بفعل الاحوال المحيطة وتأثير العوازل المحلية هي حدود للجنسية وينسب لكل شعب صفات خاصة تميزه عن بقية الشعوب ولو كانت من نسل واحد . على ان تلك الصفات ليست الا صفات خارجية لا تدل دلالة صريحة على وجود حدود فاصلة بين الهياث الوطنية لان في كل شعب ولا سيما في النسل الابيض افراداً كباراً وصغاراً وشعراً اشقر واسود وعميوناً زرقاً وسوداً ومزاجاً بارداً وحاراً . واذا تغلبت بعض الصفات في شعب والبعض الآخر في شعب آخر فالعلامات الجسمية والعقلية تقرب ان تكون واحدة وليس فيها من الصفات الخصوصية ما يمتاز بها شخص عن آخر وتعرف بها جنسيته كما يعرف النسل الاسود بالجلد الاسود والشعر الاجعد وهيئة القحف والوجه

فهذه الصفات التي يعاقون عليها اهمية كبرى ليست بيولوجية لتحدث تغييراً في ذاتية الانسان ولا جوهرية لتضع حدوداً فاصلة بين الجنسيات لانها تكتسب بالتعليم والتدريب والتدريب وتزول بعد البلوغ وفي ظروف معلومة . تدلنا على ذلك احوال الولد الذي ينقل طفلاً من قومه وينمو ويعيش في وسط آخر بعيد عن اهله فانه يكتسب صفات ذلك الشعب الغريب ولا يظهر فيه اثر من صفات قومه لان تلك الصفات اعراض قابلة الزوال حتى لقد يخسر البالغ صفات قومه ويكتسب صفات قوم يخالطهم كما اكتسب البرامكة صفات العرب وضرب المثل ببلاغة توافقهم وكما ان الابوين وهم اكراد صاروا اشد نعة للعرب من العرب انفسهم وكان منهم شعراء وعلماء واجازوا الشعراء ووقف منهم على ابوابهم ما لم يقف على ابواب غيرهم من ملوك العرب . والسؤال وابن مهمل يهوديان وهما شاعران عريان نندفق



الروح العربية من انفاضهما . والامثلة على ذلك كثيرة يروى منها عند كل الامم فقد قام كتبة المانيون من اصل فرنساوي تفخربهم المانيا وقام المانيون في فرنسا وإيطاليون في انكلترا وقس عليه . فالرابطة الدموية اذا ليست شرطاً جوهرياً لتحديد الجنسية فالهينوتوت ( وهم البروتستانت الفرنسيون الذين هربوا من الاضطهاد ) الذين هاجروا الى براندبورج اصبحوا من افضل الالمان والهولنديون في امستردام الجديدة صاروا اميركيين لا غبار على وطنيتهم . اي ان الحرب والمهاجرات الكبرى والاسفار مزجت الناس بعضهم ببعض حتى لم يبق فارق يفرق العناصر القومية بعضها من بعض عدا عن ان التشريع لا يعبر القرابة الدموية اهل اهمية لانه يسهل للغرباء ان يتجنسوا بجنسية المملكة اي يصيروا وطنيين لم ما لاهل الوطن من الحقوق وعليهم ما على مواطنيهم من الواجبات . فالانثروبولوجيا ليست اساساً للجنسية وكل ما يقال فيها واهن من هذه الجهة وغير ثابت

وقد حاولوا ان يجعلوا اساس الوطنية الاشتراك في المنافع والمرافق وقالوا ان ما يجعل الناس اعضاء امة واحدة هو الماضي المشترك والمستقبل المشترك وكونهم تحت سلطة واحدة وخضوعهم لشرائع واحدة واشترآكهم في الانراح والاتراح . الا ان ذلك نظرية سفسطية تصح قولاً ولا تثبت فعلاً لان الروماني في غاليسيا لا يشعر على الاطلاق بكونه بولونيا مع ان الرومان والبولويين اشتركوا في الشرائع والنظامات السياسية منذ اكثر من الف سنة . والفينلاندي يعتبر جنسيته غير جنسية السويدي رغماً عن انهما يولفان شعباً واحداً ويسيران على سياسة واحدة منذ اكثر من الف سنة ايضاً . لاريب في ان الشرائع والنظامات واتفاق العادات والاخلاق وارتباط الاعمال تقرب العناصر بعضها من بعض وتولد فيها شعوراً بالتضامن الا انها لا تنزع جنسية من صدور قوم ولا تخنق اخرى في قوم آخرين

كل ذلك فن احثالي تضرب به الحقيقة عرض الحائط . فالجنسية لا تعرف من صفات الفرد الا ما ندر والشرائع والنظامات لا تحدد الجنسية حدّاً صحيحاً فاصلاً بالرغم عما لها من التأثير في الاخلاق بل ما يحددها هو اللغة لان بها وحدها يصبح الانسان عضواً من شعب خاص وبها يتولد فكره وشعوره وبها يقتبس منهج الشعب الذي كونهما وانماها ووضع فيها اسرار عقله ونفث فيها نسمات روحه وكساها بادر خصوصياته العالمية . وبها يصبح ابناً ووارثاً لكل المفكرين والشعراء ولكل النبغاء وقواد الشعب وبها يشابه قومه فكراً وعملاً لانها تسميوي الافراد بتاريخها وآدابها . وهي بالحقيقة الانسان كله لانها سلك الايصال للمدركات الخارجية والآلة الجوهرية التي تساعد على العمل في العالم الخارجي . فن

بين الملايين يقوم مفكر واحد يفكر في قومه فيكتب لهم لاصلاح مجتمعيهم فيأخذ الملايين عنه ما انجده في جملة الذكية وينالون باللغة ما لا يتناولونه بآلة او وسطة اخرى فاللغة هي اقوى رابطة تربط الناس بعضهم ببعض لان اخوين لا يتكلمان لغة واحدة يكونان بعيدين احدهما عن الآخر اكثر من غر بين يتعارفان ويتبادران السلام بلغة واحدة

كنت وبعض الزملاء في الاستانة وكنا نختلف الى بعض الاندية ونتكلم بلغتنا العربية فابتدرونا شيخ بناهز السنين نتقاذفه عوامل الفرح والياس والقنوط والامل والحب والبغض قال بالحرف « يا اشقاوتي هنا ابناء وطني يتكلمون العربية وانا اوت حسرة في الاستانة » قلنا ومن اين الشيخ قال من بغداد قلنا واين سورية من بغداد قال فجمعنا اللغة وقمت بين الانكليز والاميركان حروب طاحنة وحصلت مشاكل شتى زادت شقة البعد بين الشعبين ولكنهما نجاه غير الانكليزي واحد ويشعران بانفسهما انهما ابناء بريطانيا العظمى لما قامت الحرب بين الانكليز والبور خفق قلب المولنديين وتفتت المارغما عن انقطاع العلاقة السياسية بين هولندا والكاب منذ نحو قرن . وفي حرب ١٨٧٠ نشيع اهل سويسرا وبلجيكا للفرنساوين وحنوا اليهم بكل جوارحهم رغما عما بينهم وبين الفرنسيين من الفرق العظيم في الشرائع والاخلاق والجنسية السياسية والتذكرات التاريخية . وفي حرب الشاسوبك هولشتين فرع النرويجيون للدنمارك وقطوع بعضهم لمساعدتهم مع انهم بكرهونهم ويقبحونهم وقد تحرروا من سلطتهم بعد حروب طويلة ولا شيء يربطهم بهم سوى اللغة الا ان هذا اللاشيء هو كل شيء

وفي اللغة عنوان رفي الامة ومخطاط اللغة دليل على المخطاط الامة لانها تتخذ اهمية اذا استخدمتها الامة آلة لنهوضها ورقيا ونقل اهميتها اذا كانت الامة مخططة ومستعبدة للغة الصغرى منها المستبدة باحكامها لان في مثل هذه الحال لا تحتاج اليها الهيئة الحاكمة لانها لا تنتازل الى مخاطبة الافراد ولا يحتاج اليها الافراد ايضا لانه لا يخطق لهم ان يفرغوا ما في قلوبهم في قالب من الكلام الحسن ولا يبق منها الا ما يلزم القرويين للتفاهم او للهدر والمزاح او للتأوه والتمسك والشم وقانون الاستبداد يقضي باظلام البصائر فيجب الظلام ويقيم النور ويسد سبل التهذيب ويقتل ابواب المدارس ويجعل السوط قاموس اللغة وممتنها وكل علومها وآدابها . والشريف في الامة لا يرى ما يدعوه الى التعلم لان حقوقه يؤيدها شرف الولادة فهو سيد بدون ان يفتح فم او ان يمسس قلبا في دواء

فالجنسية في هذه الحالة واطئة لان علامتها الرئيسية واطئة الا ان الاحوال تغيرت في

هذه الايام حتى في روسيا وتركيا واصبح لكل فرد من افراد الرعية حق الدفاع عن نفسه وان يعالج فوق الحد الذي وضعته فيه احوال ولادته . وفُتحت ابواب التعليم وانتشرت الجرائد واعطيت حرية الخطابة فانتسح نطاق اللغة ورت حواشيها وصمت آدابها وامعن فيها الكبير والصغير والغني والفقير حتى الملوكة انفسهم اذ علموا ان لا بد لهم من سهولة الكلام في كثير من الاحوال واصبح كل عقبة تقف في سبيل استعمال اللغة الخاصة بالامة اوكل ضعف يوجب استعمال لغة اجنبية عاراً وعنفاً لا يمحملان . ومن كانت جنسيته الصغرى في البلاد التي يتوطنها وكانت لغته غير اللغة الرسمية وحظر عليه استعمال لغته وأجبر على استعمال لغة اجنبية فانه يشعر بالأم لا يعرفه الا من مر به هذه الشقة وعانى مشقتها لانه يكون كعبد من عبيد القرون الوسطى او كعجم محكوم عليه بالنفي . وما من احد في الكون يرضى بجرمائه من ام قوة في الحياة بها يثبت شعائره ويعبر عن افكاره . وما الحرمان من القاب الشرف بشيء بالنسبة الى الحرمان من اللغة الخاصة . وتقييد الارجل بالقيود ليس بشيء بالنسبة الى تقييد اللسان الذي به تحبس قوى العقل سيفه فقص عنعنا من الظهور والانتشار ويشل حركتها وقتلها في المحيط المفسد بسياسة الظلم . فنكران اللغة نكران للانانية لا يرضى به الا من سفلت طباعه وتدنى الى ان ينحني ويعقر وجهه بالتراب امام الهيئة الحاكمة المستبدة ويضحي حقوقه ويدوس على اقدس عاطفة من عواطف الجنسية . على ان مثل هذا السافل او الجبان قليل في العالم لان الاكثرية تتسلك بلغتها وتدافع عنها كما تدافع عن حياتها وتقاوم كل قوة تعمل لاذلاها . ويمكن للامة الحاكمة ان تجعل لغتها اللغة الرسمية وان تمنع لغة الامة المحكومة من المحاكم والمدارس والكنائس والجمعيات والمعاملات ولكنها لا تستطيع ان تمنع حركة الافكار التي تهيأ لنسف بناء تلك السياسة بعد ان اصبح مناجاة لا مسخرة عليه من الانسانية بدلاً من ان يكون ملجأ لتقوية الضعيف وتخفيف آلامه .

لا يمكن ان نقنع انساناً ذا عقل سليم بقطع رأسه ولا تستطيع شريعة ان تقنع امة حية بترك لغتها ومظهر عقلاها الخاص . وكل مملكة تحتوي على جنسيات متعددة لا بد من وقوع التنافر والشقاق فيها واذا تكافأت فيها القوا ت تجزأت وانحلّت فما هو العلاج الشافي لذلك . هذه مشكلة من اعقد المسائل الاجتماعية التي حارت في حلها الانعام وهي لا تحل الا بالطرق الراهنة التي لا اشكال فيها ولا تمويه

افضل حل يوتايد رجال السياسة هو اللامركزية بكل معانيها المتسعة . وهو حل مقبول يجب التسليم به الى ان يظهر افضل منه لانه نظري أكثر مما هو عملي فاللامركزية قد يمكن

تطبيقها والعمل بها في المملكة التي تحتوي جنسيتين متساويتين عدداً وقوة وارثاء بحيث يستطاع التساوي والثفام بينهما كما في بلجيكا وبعسر او يستحيل في المملكة التي تكثر فيها الجنسيات كما في النمسا التي تحتوي على اكثر من عشر جنسيات متباعدة ومتنافرة بحيث لا يتألف منها مجموع مندمج في جسم المملكة لان التساوي بين العناصر المتعددة يقضي باستعمال كل لغات البلاد في كل الادارات من مكتب بوسطة القرية الى الوزارة ومن غرفة قاضي الصلح الى محكمة النض والايام ومن اللجان البلدية الى المجالس النيابية عدا ما يوجب من انشاء المدارس الابتدائية والثانوية والعالية لكل عنصر والسعي لتهديب آداب كل لغة ومكافحة النبوغ في كل منها . وتلك مطالب لا يمكن تحقيقها والعمل بها لان ذلك تجزئة للمملكة وتفكيك للروابط التي تربط عناصرها بعضها ببعض

ولا يمكن للمملكة تكثر فيها العناصر ان تستغني عن لغة للمملكة تكون اللغة الرسمية فالعنصر الذي تكون هذه لغته يصبح سائداً والعناصر الاخرى مسودة فتتفاوت الحقوق وتمتنع المساواة لان الشربة تطلق لسان البعض وتغرس لسان البعض الآخر وتقسم ابناء الوطن الواحد الى قسمين احدهما وطني وحيم والآخر نصف وطني

وأينما تقدم ان اللغة مطلب حيوي لا ينال بالاتفاقات المبرقة والعقود المعوجة وان عقدة الاشكال فيها لا تحل بالطرق التي ذكرناها حلاً يرضي الجنسيات على اختلافها لما ظهر لنا فيها من الاشكال والتعقيد وصعوبة التطبيق فالحل الصادق الصحيح هو القوة لان كل ما عداها لا يفيد الاً لثمّة ثائرة الخواطر الى اجل معلوم لان تنازع اللغة كتنازع البقاء لا بد من ان يجري مجراه وينتهي بالهزيمة او بالموت او بالفوز ويجب على المطالب بهذا الحق الحيوي ان لا يقبل الوعود بالامتيازات وان يرفض الاقتراحات للتسوية والتراخي فاما لا شيء واما كل شيء

بدا تنازع الجنسيات منذ آلاف من السنين وكن في ما مضى من الزمان كما تكمن النار في الحطب وقد هب من صباه ليسترد القوة التي سلبت منه لان الجنسية المساوية الحقوق لا تقم على الضيم الى الابد الا اذا ضعفت حيويتها وقضى الناموس الطبيعي عليها بالموت . يغير شعب نشيط على بلاد فيفتحها عنوة ويستولي على اهلها ويستبد باحكامها الا انه اذا لم يكن له قوة كافية يوهن بها المغلوب ولم يحج لغته بقي دائماً في خطر من القيام عليه واذا كان المغلوب اكثر منه عدداً قد يطرده من البلاد او ينزع السلطة منه ويرغمه على انكار جنسيته واما في المهاجر فتغلب القوة بطريقة لا تبعد عن طريقة الفتح لان المهاجرين اذا كانوا

اقوياء وكثيرين طردوا السكان الاصليين وحلوا محلهم والأفاما ان ينكروا جنسيتهم ويندجوا في جنسية البلاد او ان يرحلوا عنها ويطلبوا مهجراً يستقلون به ويحافظون فيه على جنسيتهم

وعلى ذلك يكون افضل حل لتنازع الجنسيات اما الادماج والاندماج واما الفصل والانفصال وكلاهما لا يتمان الا بالقوة والشواهد على ذلك كثيرة في التاريخ القديم والحديث هذه هي مشكلة الجنسيات في نظر بعض علماء الاجتماع وهي الفصل الاخير من فصول المأساة التي بدأ تمثيلها منذ بدء المهاجرات او بعدها بمدة وكانت الفترات بين الفصول طويلة الا انها لا تطول الى الابد فقد ارجى الستار على المشهد الاخير ليخسر بعده مشهد من اشد المشاهد هولاً تمثل فيه معارك عنيفة بين الحق والقوة وتنتهي بانتصار القوة

لا يوجد ناموس في الدنيا يحذر على الكائن الحي الاحتفاظ بشروط كيانه ولم يوجد في الدنيا من قال للاسد وهو يفترس خروفاً تحل عن هذا الخروف لان الاسد يقبض على الخروف بدافع يدفعه الى ذلك وهذا الدافع هو الحق الذي يخوله افتراضه على ان الخروف أيضاً حقاً بان يقتل الاسد اذا استطاع الى ذلك سبيلاً فالحق والقوة يجتمعان في حالة الدفاع من الحياة او في ما كان باهميتها والشرعية المدنية نفسها تحول الانسان حق الدفاع عن نفسه اي تجيز له في بعض الظروف ان يدافع عن حقه بالقوة والحرب ليست الا دفاعاً بالقوة عن حق للامة يرى شعب ان شيئاً يلزم خيانه او لكالياته فيمد يده الى ذلك الشيء ويكون حقه به حتى الاسد بالخروف وصاحب ذلك الشيء يمنع من اخذه اي يستعمل القوة للدفاع عن حقه وليس للغلوب منهما ان يشكو بل عليه ان يستعد لاستئناف القتال في المستقبل واذا غلب ايضاً وحكم عليه بالانكسار الى الابد وجب ان يرضى بما حكمت عليه الطبيعة وان يعلم انه خروف وليس اسداً فيطبق احواله الحيوية على احوال الخروف لانه لا يستطيع ان يحارب الطبيعة التي لم تلده اسداً

للامة التي تسلب لغتها منها حق شرعي بالدفاع عن اثنى ملك لها واذا لم يكن لها قوة كافية للاحتفاظ بهذا الملك سقط حقها به وللامة السائدة حق بالاحتفاظ بشرف لغتها ومنع كل امتياز يصر بها او يضعف اهميتها واذا لم تستطع ان تؤيد حقها هذا بالقوة وجب ان تدعى لطالب الامة المسودة فتساويها بحقوقها وتتنازل عن سلطتها المطلقة وتحفظ بما يستطيع من السيادة لانها اذا كانت شرطاً لازماً لحياتها اصبح زوالها قاضياً عليها بالموت لا محالة لا يتوهم احد اني ارمي في هذا الميخ الى غاية مخصوصة او ان اعني فيه امة مخصوصة

اذ لا غرض لي بالسياسة ووجهتي فيه الوجهة العلمية الاجتماعية فالم بالمشكلة من كل اطرافها واطلقه على كل الجنسيات المختلطة على الالمان في النمسا وبوهيميا وعلى الدنماركيين في السلسونيك الشمالية والبولنديين في بوزن والرومانيين في ترانسلفانيا والطياليان في الترانسين ولا استثني العرب في تركيا . فالحتم الملايين من المجر لهم الحق ان يحولوا الى بحر الاحد عشر مليوناً المغايرين لهم الذين في هنكاريا وكأنتهم بذلك يستمرون على العمل لاستقرار الفتح الذي بدأ سنة ٨٨٤ . الا ان الالمان والسلاف والرومان الذين في هنكاريا لهم الحق ايضا بان يدافعوا عن انفسهم فاذا فازوا على المجر ونزعوا منهم جنسيتهم سقط حق المجر وقضي عليهم ان يرضخوا لما قدر لهم منذ اكثر من الف سنة . والتشكك لهم حق بان يطلبوا مملكة لانفسهم يقررون فيها من الالمان وكأنتهم بذلك يستأنفون المعارك القديمة التي جرت بينهم وبين الالمان في المارش والجبال البيضاء . وللالمان حق ايضا بان يقاوموا بالقوة قوة اكبر وان يشهدوا حرباً ثالثة تكون الفاصلة بمدح المجر بين التار يخيتين السابقتين فيبهروا للتشكك نهائياً انهم ليسوا اكفاء لمقاومة الفاتحين الذين دخلوا البلاد منذ اثني عشر قرناً ولم يقاومهم فيها احد بقيت لي الكلمة الاخيرة عن تركيا وهي البلاد التي تهتمنا اكثر من سواها لانها الوطن الذي نحن اليه ونحافظ على وحدته وكيانه فاقول . ان انفصال بعض الجنسيات عن تركيا في الحرب الاخيرة قد يكون في مصلحتها ومنفعتها لانها كانت سوساً يفر في جسم المملكة وبقي فيها جنسيتان كبيرتان متكافئتان هما الترك والعرب وما عداها جنسيات صغيرة ليس لاحداها او لجموعها من القوة ما يخشى منه على نزع السيادة من الامة السائدة ويقدر لها اما الرضوخ للقوة واما الاندماج في احدي الجنسيتين الكبيرتين . فاذا اذعن الاتراك لمطالب العرب وساووم بانفسهم واشركوهم في الاحكام والادارات اشهد ساعدتهم وصلح حالهم وقوي ملكهم والا كان القول الفصل للقوة وانتهى بها الاشكال على احد امرين اما الاذنات واما الانفصال وصيبرهن المستقبل صحة هذه النظرية ان لم يكن عاجلاً فاجلاً تلك سنة الكون لا تنقضها سياسة الرياء ولا تقوم لها عن مجرها العود الكاذبة والعقود المرقعة ان مأساة الجنسية التي بدأ تمثيلها منذ الوف من السنين على مسرح العالم لا بد ان تختم بمشهد كشهده اوروبا تمثل فيه المذابح والشرور والجرائم وبياناتها الشجاعة والشهامة والشرف . تلك مظاهر الطمع والجشع وهذه مظاهر القوة الحيوية لان الفروع المنفصلة عن جذوعها نحن الى الرجوع الى اصلها فيجاهد ما استطاعت الى ذلك سبيلاً فاما ان تموت في جهادها او ان تفوز فيجتمع باصولها . ذلك جهاد عنيف تموت فيه الامم الصغيرة وتباد الفروع التي

ليس لها قوة كبرى من جنسها تفزع اليها وتخلصها من نير عبوديتها وثبتت الامم الكبرى التي لا يقوى عليها منازع . وقد يقضي القرن المشرون قبل تمثيل هذا المشهد المؤلم ومن يعيش بعده يمكن في امن من حفظ جنسيته والتمتع بها حيثما كان تلك سنة الحياة العامة والقوة تكسبها الحق بالبقاء وهي سنة تحكم على الشמוש في الفضاء كما تحكم على النقايعات في الماء واذا هلك بها امة فلأن ليس لها قوة تساعد على البقاء كالكائنات البيولوجية التي تهلك في ادوار النمو

الدكتور  
امين ابو خاطر

## العلاج الكيميائي

من خطبة الدكتور ارنخ في المؤتمر الطبي الدولي السابع عشر

ان اجتماعنا هذا في البلاد الانكليزية لغرض علمي حتى نشترك في عمل يعود بالنفع العميم على نوع الانسان يسرنا كلنا ويولينا شرفاً عظيماً لاننا مجتمعون في البلاد التي نبغ منها رجالان من اعظم الرجال في كل عصر ادورد جينر ولورد لستر . فابن العمل العظيم الذي عمله جينر فكسر به شوكة الجدري ذلك الوباء الرهيب لا يزال يتلأأ ببهاء منقطع النظير مع انه بدأ في غصر كله ظلمات . ولما اجتمعنا آخر مرة التففنا حول لورد لستر معجبين به لانه باستعماله من يلات العدوى حول الجراحة من حال الى حال تحويلاً لا مثيل في تاريخ الطب . في البلاد التي أنشئ فيها اول معهد للبحث عن امراض البلدان الاستوائية برئاسة السر فردريك منسن نجاء مثالا لما انشئ على منواله من المعاهد والتي نشأ فيها روس الذي تناول اكتشاف لافران لسبب الملاريا وعمل من الاعمال المهمة ما فتح سبلاً صحفية جديدة لمقاومة الامراض التي تنتشر في البلدان الحارة والبلدان المجاورة لها . وكلنا يعلم كيف اثبت كاستلياني ان سبب داء النوم نوع من الحلم المعروف باسم التريبانوسوم *Trypanosome* وكيف بحث بروس في الامراض الحادثة من انواع التريبانوسوم وبحث لشمن في سبب المرض المعروف بالكلازا . وقد ثبت فعل الاتوكسيل العلاجي في الامراض التريبانوسومية اولاً في معهد الامراض الاستوائية بقربول اثبتت توماس وبرنيل . وقال بلمر حديثاً بالطرطير المقيء كواسطة فعالة في معالجة الامراض المسببة عن الحللبيات داخل الجسم

وكلنا يعلم أيضاً ما اشتغل به السرمورث رباطة حيايته أي بحثه في الممّات<sup>(١)</sup> وفي العلاج الوافي من التيفويد . وقد جرى العمل به فافاد فائدة كبيرة جداً . وهذه الامماء القليلة التي ذكرتها وفي طائفي ان اذكر كثيراً غيرها تربنا المنزلة العليا التي حازتها انكلترا في مقاومة الامراض المعدية . ولقد كان شفاء هذه الامراض ومنع انتشارها اسمى الاغراض التي سعى اليها الاطباء في كل العصور ولكن السير في هذا السبيل على خطة قانونية منتظمة لم يصير ممكناً الا منذ عهد قريب لاننا صرنا نعرف شيئاً عن حقيقة العدوى وسبب الامراض والوسائل التي تنتقل بها . والفضل في وصولنا الى هذه المعرفة عائد الى كل الذين اشتغلوا فيها من كل الامم المتقدمة . وبذلك تمكنا من ابدال الامراض الى الحيوانات واهتقان العلاجات فيها على اسلوب علمي . ولقد كان العلاج الكيماوي معروفاً منذ نشأت صناعة الطب لان كل العلاجات التي نستعملها مواد كيماوية . ولكن لم نتهياً الوسائل للتجارب الطيبة في العلاجات الكيماوية الا لما مهد السبيل لها على ما تقدمت وبقى لنجاحها اربعة شروط وهي الصبر والحذق والسعد والمال ولعل هذا الاخير اهمها

والآن يا ساوتي اسمحوا لي ان ادخل بكم معملًا من معامل العلاج الكيماوي فاقول ان المبدأ الذي بني عليه هذا العلاج طبيعي بسيط جداً وهو ان بعض المواد الكيماوية تفعل بالميكروبات فتقتلها وقد لا تقتلها بل تبطل فعلها فسميت كلها قاتلات الميكروبات نوعاً . مثال ذلك السلفرسان ( العلاج ٦٠٦ ) او املاح الزئبق فانه لا يقصد بها قتل الميكروب مباشرة بل ابطال فعله يجعلها الجسم يفرز مادة مضادة للميكروب . فاذا مزج السلفرسان الجديد بميكروبات مرضية مثل ميكروبات الداء الزهري بقيت هذه الميكروبات حية مفركة ولم تضعف حركتها لا لان السلفرسان لم يؤثر فيها بل لان تأثيره لا يظهر بقتلها . ولكن اذا مزجت هذه الميكروبات بمصل لا يضر بها في انبوبين من انابيب الكشف واخيف الى احدهما شيء قليل من السلفرسان ثم نزع المصل منها وغسلت جيداً وغسلت التي في الانبوب الآخر وحقن بكل منهما قارة فالقارة التي حقنت بالميكروب الذي كان معه السلفرسان تبقى سليمة واما القارة الثانية التي حقنت بالميكروب الذي لم يكن معه سلفرسان فنصاب بالمرض الذي يسببه ذلك الميكروب . وهذا دليل قاطع على ان السلفرسان ابطال فعل الميكروب ولو لم يقتله

المعدات Opsonin كلمة وضعها السرمورث رباط مواد تعد الميكروبات المرضية لتأثير العلاج فيها كما يعد الطبخ الطعام للضم



فكيف فعل السلفرسان بالميكروب اي ماهي حقيقة هذا الفعل . بحثنا في ذلك بحثاً طويلاً قبل ان نبحث لنا الحقيقة لاننا لم نر من الصواب ان نكتفي بما ظهر لنا بل رأينا انه يجب ان نستقصي فعل العقاقير لنرى كيفية تأثيرها في الميكروبات والقاعدة التي تجري عليها فوجدنا ثلاثة انواع من العقاقير تصلح لتجاربنا

الاول المركبات الزرنيقية وهي الحامض الزرنيقوس ( او طم الفار ) والحامض الارسفيليك ( او الانوكسيل ) والارسينوفنيلغليسرين ( او السلفرسان والنيوسلفرسان )

والثاني الاصباغ الازوية مثل التربان الاحمر والتربان الازرق

والثالث الاصباغ التي من نوع الفخسين وبنسجي المثيل

فاذا اكتسب نوع من الميكروبات عدم التأثر من الفخسين لم يعد يتأثر من كل ما كان من نوع الفخسين من العقاقير ولكن هذا لا يمنع تأثره من عقاقير النوعين الآخرين اي المركبات الزرنيقية والاصباغ الازوية ولذلك فالمشاع على انواع مختلفة مستقلة حسب العقاقير الكيماوية التي تسببها فهي اذا فعل كيماوي . والبحث في التاكسين والانتيتاكسين ادى الى هذه النتيجة ايضاً فان التاكسين اي المادة السامة تفعل فعلها بقبضها على النواتج التي تنتج من حواشي الخلايا وقد سميتها بالقوابل<sup>(١)</sup> وهذه القوابل هي المواد التي تعارض دقائق السم في فعلها وتكونها الخلية الحية بكثرة فتشبع السم وتزيد عليه فيكتسب الجسم بها المناعة . وقد ارتبت اولاً في حسابان فعل المواد الكيماوية من قبيل فعل القوابل المشار اليها ولكن مباحث لغلي ازال هذا الربط من نفسي . والمرجح الآن ان القوابل الكيماوية مثل القوابل الفسيولوجية وان في الميكروبات ونحوها من الخلية قوابل كيماوية مختلفة . فالقوابل الزرنيقية منها تؤثر في مركبات الزرنيخ والقوابل الخلية تؤثر في مركبات الحامض الخليلك والقوابل الارثرواميدوفنول تؤثر في السلفرسان وهلم جرا . واذا عرفنا ماهي قوابل كل الميكروبات حتى لنا ان نقول اننا عرفنا فسيولوجيتها الدوائية وهذا امر لازم للعلاج الكيماوي . ولا بد لي من القول ان بعض القوابل الكيماوية غير خاص بنوع واحد من الميكروب بل يوجد في انواع مختلفة . ومعرفة ذلك ضرورية جداً لان الدواء الذي يفيد في الواحد يفيد في غيره ايضاً مما فيه تلك القوابل . وكما كثرت القوابل وتنوعت زاد الامل بوجود دواء كيماوي لها

فاذا ففشنا عن الادوية النوعية لمرض من الامراض وجب ان نفتش عن العقاقير التي فيها ما يتناسب قوابل ميكروبات ذلك المرض وهذا شرط ضروري ولكنه غير كاف وحده

(١) انظر تفصيل ذلك في المجلد ٣٨ من المقتطف والصفحة ١٥٢ وما بعدها

لان المادة قد تلصق بالميكروب ولكنها لا تنمى فيجب ان تكون جامعة للشربطين ولو بتركها من مواد مختلفة فتصير مثل السهم المسموم فالتصاقها بقوايل الميكروب بمثابة نصل السهم الذي ينشعب في البدن وامانتها للميكروب بمثابة السم الذي في النصل . وقد جمعت هاتان الخاصتان في السلقسان فانه مركب من الاميدوفنول وهو بمثابة نصل السهم والزرنيخ وهو بمثابة سم السهم وفيه ايضا شيء من البنزول وهو بمثابة صدر السهم اي الخشب الذي بين الريش والنصل وهو لدفع النصل في البدن

والسم الذي في نصل السهم المسموم مركب من مواد قلوية ونحوها تؤثر في بعض اعضاء البدن تأثيراً ضاراً وكذلك المادة السامة التي في الدواء تسم خلايا الميكروب المرضي بما فيها من الالة الكيماوية لتلك الخلايا . ومن المعلوم ان كل مركبات الزرنيخ التي فيها خمسة جواهر من الاكسجين تكون مشبعة منه فلا فائدة علاجية منها واما المركبات التي فيها ثلاثة جواهر من الاكسجين كالحامض الزرنيخيوس ونحوه فلا تكون مشبعة من الاكسجين فتبقى لها الالة لغيره وتكون منها فائدة علاجية اي يكون لها فعل سيء قتل الميكروبات . ومن هذا القبيل فعل اكسيد الكربون الاول واكسيد الكبريت الثاني فان الاول سام كثيراً لانه غير مشبع من الاكسجين واما الثاني فغير سام على نوع ما لانه مشبع من الاكسجين . ومن هذا القبيل بعض الاصباغ فانها قبلما يظهر لونها تكون مشبعة فلا تسم كما تسم بعد ما يظهر لونها . والغلاصة ان المركبات غير المشبعة يكون فيها عناصر غير مكشفية بما حولها فتفعل بما يتصل بها

من العادات المتبعة عند بعض المتوحشين انهم لا يكتفون بطلي نصال مهامهم بسم واحد بل يطلونها بسمين او ثلاثة من السموم المختلفة الانواع لكي لا تبقى شبهة في انها تصير قتالة وعليها ان يجرى مجرم ونحضر ادويتنا القتالة للميكروبات من سموم مختلفة لكي لا تبقى شبهة في فعلها . وهذا الذي يجب ان نفعله في استحضار الادوية الكيماوية او السموم الدوائية التي تقتل الميكروبات . ولو اريد قتل الميكروبات خارج الجسم لما كان في الامر صعوبة ولكن اذا اريد قتلها داخل الجسم فهناك الصعوبة الكبرى فاذا اريد تطهير غرفة فارغة وقتل ما فيها من الميكروبات المرضية فالامر سهل الآن ولكن اذا كانت الغرفة مملوءة من الالاث وكان اثانها مما يتأثر جداً بفعل المطهرات كما تتأثر الخلايا الحية زادت الصعوبة جداً كما لا يخفى . وقد علم ان المواد التي تفعل بالميكروبات فعلاً شديداً جداً وهي ذائبة في الماء حتى ولو كانت متخفة جداً لا تفيد فائدة دوائية لانها تسم خلايا البدن كثيراً او قليلاً فهي تسم الميكروبات وتسم الجسم ايضا .

ستأتي البقية

## الرغبة سر النجاح

ما من احد ولا صبي اذا كان كهلأ او شيخاً الا وهو يعرف اناساً نجحوا في اعمالهم نجاحاً كبيراً واناساً نجحوا نجاحاً متوسطاً لا هو بالكبير ولا هو بالصغير واناساً فشلوا ولم يفلحوا فبقوا على حالة واحدة او كانوا في حالة اصلم من الحالة التي صاروا اليها اذا التفت الى الذين عرفهم منذ ثلاثين سنة مثلاً وكانوا شباناً نصاروا كهولاً رأى بينهم اناساً كانوا من عامة الطلبة الذين لا يؤبه لهم او من صغار المستخدمين او صغار العمال او صغار التجار او صغار الملاك وهم الآن ايماناً من نظار الحكومة او من كبار موظفيها او من اصحاب الاشغال الكبيرة او الاملاك الكثيرة او المتاجر الواسعة . ورأى ايضاً اناساً من اترابهم كانوا مثلهم او ارق منهم وهم الآن على ما كانوا عليه او احط شأننا . واذا سألت الذين نجحوا عن اسباب نجاحهم والاسباب التي جروا عليها او بحثت عن هذه الاسباب بنفسك ودونتها في كتاب وخصصتها في قواعد كلية وسلمتها لثمة شاب ليعلمها بها فالغالب ان قليلين منهم يفلحون كما افلح الذين نقلتها عنهم والباقيون يقرأون تلك القواعد وقد يحاولون العمل بها ولكن ثلثهم السامة حالاً فلا يفلحون واذا بحثت ودققت وجدت لذلك سبباً جوهرياً وهو ان نجاح الذين ينجحون لا يكفي فيه اتباع القواعد التي دونتها بل لا بد له من سبب آخر لا يدخل تحت قاعدة وقانون وهو الرغبة في العمل

من شروط النجاح في كل عمل معرفة قواعد ذلك العمل والجري عليها والمهارة في ادارة العمل والتدقيق في حساب الدخل والخرج والاحتفاظ باوقات العمل ومواعيدهم وترتيب كل ما يتعلق به ونحو ذلك مما يشمل كل الاعمال او يختلف باختلافها . ولكن القيام بهذه الشروط كلها يفضي الى نجاح عادي معتدل واما النجاح الكبير التي يتفوق به البعض على اقرانهم فيصيرون رؤساء يشار اليهم بالبنان فلا بد له من شرط آخر كما تقدم وهو رغبة فائقة في العمل تمتلك صاحبها حتى يصير هوساً فيه وقد تصرفه عن الاهتمام بسائر الشؤون اذا كان القارئ من سكان هذه العاصمة وقد بلغ الثلاثين او الاربعين من عمره وادار نظره الى ما حوله رأى امثلة كثيرة تنطبق على ما تقدم رأى وزراء كانوا بالامس وكلاء نيابة والذين كانوا رؤساء لم يتزحزحوا عن مراكزهم وتجاراً عندهم مئات الالوف من الجنيهات ولم يكن عندهم منذ ثلاثين سنة عشر معشار ذلك وغيرهم من جيرانهم لم يزلوا في

الحالة التي كانوا فيها وملاً كما اشتروا الوف الاقدنة او بنوا عشرات البيوت ولم يكونوا شيئاً  
مذكوراً منذ ثلاثين سنة ومئات من معارفهم لم تزد ثروتهم شيئاً او قلت عما كانت عليه .  
واقبل بحث يريه ان كل واحد من هؤلاء الناجحين لم يبل ما ناله الا بالتعب والنصب والجد  
والاجتهاد واغنىام الفرص . وما منهم من جرى على الطريق المطروق الذي يجري عليه سائر  
الناس بل حاد عنه واخبط نفسه طريقاً جديداً . فان كان الموظف العادي يأتي الى  
ديوانه في الميعاد المدين او بعده ولا يتأخر لحظة عن الميعاد المحدد للانصراف بل بتوقعه  
بفروغ صبر وهو يفتح ساعته دقيقة بعد اخرى حتى اذا حان الوقت رأته مسرعاً الى بيته  
فيأكل وينام وبقي بقية يومه في قهوه او ملعب ولا يجيد عن الخطة المحددة له لحظة .  
فالموظف غير العادي يباكر ديوانه ويعمل اعماله واعمال غيره وبأسف لضيق وقت العمل  
فلا يكتفي بما يعمل في الديوان بل يعمل اضعافه في بيته وينوص في عمله حتى يستفي  
امراره وينذل صحابه ويمتلك قياده ويصير بحيث يتمد الاستغناء عنه . ويشغل وهو  
في المركز الواحد مراكز اعلی منه حتى اذا فرغ مركز منها كان هو الكفو المستعد له .  
وقد يرتقي البعض الى المراكز العالية على غير هذا النمط ولكن ذلك نادر لا يقاس عليه  
والتاجر الذي بلغ درجة عالية من النجاح لم يبلغها الا لانه كان يلزم مخزنه من الصباح  
الى المساء وينتبه لكل ما يروج بضائعه ولا يترك فرصة تضيق سدى . ويشت الغيرة والنخوة في  
نفر من مستخدميه فيعمل الواحد منهم اضعاف ما يعمل لو كان رئيسهم كسولاً مهمللاً . واذا  
وجد من يعتمد على رأيه او حكمه منهم قرأه اليه ورقاه واستعان به على توسيع عمله  
وقس على ذلك كل الذين نجحوا في الاشغال المختلفة من الحرف العادية الى ارقى مراتب  
العلم والفلسفة

يمكن عن لورد كلفن العلامة الانكليزي المشهور انه كان شديد الرغبة في كل اشغاله  
مهما كان نوعها وفاق الثمانين وبقي على هذه الرغبة كأنه شاب في مقتبل العمر . انه ذات يوم  
رجل اميركي يستشير في امر ولا قرع الباب وطلب مقابلته قال له الخادم انه مشغول الآن  
جداً ويتعذر عليه ان يقابل احداً فقال للخادم قل لمولاي اني اتيت من اميركا لاستشيرته في  
امر له شأن كبير عندي فدخل الخادم واخبره فقال له ايتني به  
وكان هذا الرجل قد خطر له خاطر في اصلاح السميت وكاد يبلغ مبتغاه ولكن اعتراضه  
مشكلة تعذر عليه حلها فاستعان بآداب الفن من الكيماويين والطبيعيين ونحوهم وانفق في  
هذا السبيل النفقات الطائلة ولم يعد بظائل . وكثيراً ما كان يتعذر عليه فهم الذين استشارهم

لكثرة ما يستعملونه من المصطلحات العلمية اما لورد كلفن فلحال اهتم بالموضوع فسأل بعض المسائل بلغة بسيطة خالية من التعقيد ثم قال له ان المادة التي تطلبها سائل موجود في المانيا وهو هناك الآن من النفايات التي لا قيمة لها بل هو عبء ثقيل على الذين يخرج من معاملهم فيودون التخلص منه باية وسيلة كانت. ثم اخبره اين يجد ذلك السائل فذهب الى المانيا وملا منه صندوقاً من الصفيح وعاد به الى لورد كلفن فقال له اللورد ضعه الليلة في اناء كبير من الماء وفي الصباح يصير الماء صالحاً للعمل . فذهب الرجل وثقب الصندوق ليصب السائل منه فلم ينصب فعاد الى لورد كلفن يشكو اليه امره فقال له ان السائل قد تبخر الآن ولا بد من شق الصندوق حتى يخرج منه . ففعل وافرج هذه البلورات في اناء كبير من الماء واثنى به في الصباح الى لورد كلفن والظاهر انه ماء صرف لا شيء فيه فابان له لورد كلفن ان المواد التي كانت ذاتية في الماء وتمنع تجمد السمات قد رسبت منه الآن في قاع الاناء . وكان كما قال وصار الماء صالحاً للغرض الذي اراده واثبت له ذلك بالامتحان واستمر بمعاونته في الايمان من الصباح الى ما بعد الظهر واخيراً فتح الاميركي ساعة فوجد انه مضى خمس ساعات مرتت عليه كأنها خمس دقائق لشدة رغبته في العمل ولم يكن لورد كلفن اقل رغبة منه . ولما رأى هذا الرجل انه فاز بمزاده عرض على لورد كلفن مبلغاً طائلاً من المال جزاء خدمته له فابى ان يأخذ منه شيئاً . ولولا الرغبة الشديدة في المباحث العلمية ما انقطع هذا العلامة وهو شيخ كبير السن للعمل خمس ساعات متواليات في موضوع ليس له منه اقل فائدة ومنه لغيره فائدة تقدر بمئات الالوف من الجنيهات

لقد كانت رغبة الناس مصروفة في العصور النافرة الى التفوق في العلوم والفنون والسياسة . فكان انصى ما يمتناه الرجل لابنه ان يصير اميراً او وزيراً او قائد جيش او حبراً جليلاً او عالماً كبيراً ولم يكن للزراعة والصناعة والتجارة شأن كبير عندهم حتى يرغب فيها اما الآن فصار لارباب هذه الاعمال الشأن الاكبر والقدح المعلى بل صار الملوك يتنافسون في اقتناء الضياع والاشترك في المعامل اي صار المال قيمة لكل الاعمال وصار كسبه الغاية التي يسعى اليها كل احد . فاذا استطاع الامير ان يفتني الخيول المطبحة وبني القصور المشيدة ويجمع حوله الخدم والحشم فالتاجر الذي اثري من تجارته او العامل الذي اغني من عمله يستطيع ذلك واكثر منه وكثيراً ما ترى ملوك اوربا الآن ووزراءها وقوادها في ضيافة رب تجارة او رب معمل ينظرون الى قصره مذهوشين من فاخر اثاثه ورياشه ولنجبون بختهم ويودون ان يكون عندهم مثله

وقد يظن لأول وهلة ان النجاح في العمل اساسه التوفيق والصدق وأنه لا يقتضي مهارة فائقة في ادارة المال ومعرفة طبائع الناس واخلاقهم لان كثيرين نجحوا وهم ليسوا على شيء من المهارة او لا يفوقون غيرهم في شيء وانما خدمهم السعد على حد ما قيل

يخيب الفق من حيث يفلح غيره . ويعطى الفتي من حيث يحرم صاحبه .

ويظن غيرهم ان هذا النوع من النجاح محصور في كسب المال وجمعه وان الاعمال كلها امست ولا شيء فيها مما يستحق ان توجه اليه همه الاماجد الامائل او يرفع النفس عن حطام الدنيا فاين عبيد المال من الذي مدحه ابو تمام بقوله

لم يؤثر الذهب المرابي بكثرة . على الحصاب وبه فقر الى الذهب

ان الاسود السود الغاب همها . يوم الكرمية في السلوب لا السلب

ولكن مطالب الحياة كلها اصبحت في هذه الايام اشغالا تدار كما تدار الاعمال الصناعية والتجارية حتى الامارة والامامة واصبح العلم والاختراع خادمين لها وهي محور العمران وعليها مدار المسائل الاجتماعية كالصحة العمومية ومساكن العمال واساليب النقل والانتقال ونشر العلوم والمعارف بل عليها يتوقف الاستقلال السياسي والدفاع الوطني . ولا يفلح في هذه الاعمال الا من تملكته الرغبة الشديدة فيها . وقد يتقلب المرء في انواع مختلفة من الاعمال ولا يفلح فيها الى ان يصل الى العمل الذي له رغبة فيه فيطمئن اليه ويجري فيه جري السوابق يحكى انه اجتمع مرة جماعة من ارباب الاشغال الكبيرة للبحث فيما يتعلق باشغالهم وتوسيعها واجتمع معهم شاب له معمل صغير جدا لا يكفي لما فطر عليه من حب التوسع في الاعمال فانصرف الى السياسة وجعل يخطب الخطب السياسية في الانتخابات العمومية انتصارا لمن يود انتقابه . وكان من المحمدين رجل من اهل الانانية مشهور باستبداده في رأيه وايتاروه نفسه على غيرها وكان قد اشتغل سنين كثيرة وكسب مكاسب طائلة وجعل يضرب في الاقطار ويعود الى معامل آتة بعد اخرى باساليب جديدة فيغيرها ويقلبها رأسا على عقب ولا يهالي بما يلاقيه العمال ومديروهم من العناء . فلما اتت الجماعة حديثها وتمكثت منها الساعمة واستولى عليها النعاس لان المتكلمين لم يتكلموا الا كلاما عاديا وصل الدور الى ذلك الشاب وكانت خطبة السياسية قد جعلته طلق اللسان قوي الحجة فكه البارة فاخائبهم بمجديته وما قصه عليهم من القصص وانتقل بهم من موضوع الى آخر وابان لهم علاقة اشغالهم بسياسة بلادهم وعزنها ومجدها ومستقبلها فاصفوا اليه معجيين به ومومنين على كل ما قاله . وللحال خطر لذلك الثري المشهور بالانانية ان يستخدمه مديرا لمعامله وكان كذلك واعطاه

راتباً كبيراً جداً فوجدت رغبته في إدارة الأشغال قبلتها التي تود الاتجاه إليها والقطب الذي تدور حوله فاحسن إدارة العامل وسياسة المال وصار صاحبها طوع بانه فانتظمت امورها وزادت ارباحها

وتختلف اميال الناس ورغباتهم اختلافاً كبيراً فبعضهم يرغب في إدارة الاعمال وتنظيمها فينشيئ سكك الحديد ويرى بركائز ما يصير إليه حال البلاد بعد عشرين سنة وما تقتضيه حينئذ من وسائل النقل . وبعضهم تقتصر رغبته على تنظيم دفاتر المحل وحساباته . وبين هذين الطرفين درجات كثيرة ورجال مختلفون وكل منهم يفلح في العمل الذي يتعاطاه برغبة . واما الذي لا رغبة له فلا يفلح في شيء وانما هو لاسد الفراغ ونفاضي الراتب في آخر الشهر وكأنه آلة تعمل ما تدار له ولا تعمل غيره . والفرق بينه وبين الآلة ان الآلة لا تعب من عملها واما هو فيتعب من كل شيء ويلتبس الراحة في كل لحظة ويكره المناظرة ويبعد عن المنافسة ولا يحيد قيد شبر عن الخطوة التي خطت له او خطها لنفسه

وتماً يمتاز به اهل الرغبة ميلهم الى الاستنباط قوام ينتهون لكل امر فتقوى فهم قوة الملاحظة وقد يقوى شهم وسمعهم وبصرهم . يحكى عن رجل من مستخرجي العطور في باريس ان حاسة شم الروائح الطيبة وتمييزها بعضها من بعض قويت فيه حتى لم يعد يشم الروائح الخبيثة . وعن صانع من الصاغة الماهرين ان احدى عينيه تقرأت على رؤية الاشياء الدقيقة حتى استغنى بها عن استعمال الزجاجات المكبرة

ثم ان الرغبة في العمل قد تكون خاملة وتحتاج الى من يوقظها وهنا تظهر مزبة مديري الاعمال فان المدير الماهر الذي ينجح عمله في يدور هو الذي يستطيع ان يوقظ الرغبة في عماله ويثبت الحمية فيهم ويجعل في العمل لذة لهم . والغالب ان ذلك يحصل عفواً من غير تعمل اي اذا كان المدير راغباً في عمله شديد الاهتمام به شاركه العمال في هذه الرغبة وهذا الاهتمام ولو عن غير قصد منهم

والناس شتى مختلفون في مطالبهم ومتاحيهم وقوام العقليات فلا يساتون بقضيب واحد ولا يستمالون على طريقة واحدة . والمدير النذوب هو من يعرف هوى كل واحد من الذين يتولّى ادارتهم وينبغي بما يفيدهم ويزيد سعيه وينبذ الكسول المهمل الذي لا يرجى منه نفع لئلا يعدي غيره بكسله كما يعدي السلم الاجرب

وزبدة القول ان الرغبة في العمل سر النجاح فيه والمحور الذي تدور عليه الاعمال الكبيرة الناجحة ولا نجاح بدونها

## غرائب العادات

في بولينيزيا

إذا غادر الانسان شبه جزيرة ملقا والجزائر المجاورة لها وضرب شرقاً وجد جزائر كثيرة منتشرة في الاوقيانوس الباسيفيكي مقسومة الى مجاميع مختلفة من اشهرها جزائر ساموي وتيتي وهواي وزيلندا الجديدة

وقد اتصل الاوربيون بسكان هذه الجزائر منذ مئة سنة ونصروهم فاهملوا شعائرم الدينية وابطلوا الكثير من عاداتهم القديمة الا اذا اجتمعوا في حفلة واحذم المحوس فان عواطفهم لتغلب حينئذ على عقولهم فيعودون الى بعض العادات التي ابطلوها

ومن اشهر عاداتهم القديمة واكثرها شيوعاً الوشم الذي كانوا يغطون ابدانهم به ويحسونه من الكماليات ومن لوازم الرؤساء فانهم كانوا يتفننون في اشكاله وكان له عندهم صنائع ماهرون في رسم رسومه . ولا يتم وشم بدن الانسان في اقل من بضعة اشهر ومتى اخذ الوشام يشم بدن انسان وقف البنات حوله ينشدون الاناشيد لكي يستهوينه ويحففن آلامه وكان اهالي جزائر مرشال يشمون ابدانهم جماعات في وقت واحد ولقد تم التقادم حينئذ لآلة الوشم وهي من ارفع الالهة مقاماً . ومتى وشم الرئيس من اهالي زيلندا الجديدة بدنه امتلأ قداسة وحُرِّم عليه ان يمس شيئاً حتى طعامه اذا مسه تنجس منه فلا يأكل ييدر ولا يشرب بل يطعمه رجل من اتباعه ويسقيه بقمع مزخرف يضعه في فيه ويصب فيه الماء . وكان اوشم الرؤساء شان في ما جرى بينهم وبين الاوربيين حينما نزلوا بلادهم من الامور الرسمية فان المحجج التي كانت تكتب لابتياح الاراضي كان يوقعها الرئيس برسم شكل الوشم الذي على وجهه كانه العلامة المميزة له فهو بمنزلة الختم والتوقيع (الفرما)

وكان سكان زيلندا الجديدة يعلقون باعتناهم بمخدلاً صغيراً من اليسب Jade يمثل طفلاً قبيح المنظر يمتدحون انه صورة جدم الاعلى ويتوارثونه خلفاً عن سلف كذخيرة مقدسة . ولم يزل عند بعضهم من هذه التماثيل وهم يغالون بها جداً . وعندما انراط من حجر اليسب يشنفون بها آذانهم

وببالغ سكان جزائر مرشال في لبس الافراط ويشقون شحمة الاذن ثقباً كبيراً يوسعونه رويداً رويداً حتى يمر رأس الانسان في ثقب اذنه . ويلبس اهالي ساموي عقوداً من اسنان الحيتان ويشترك اهالي هذه الجزائر كلها في حب الازهار والتجميل بها ولا سيما اهالي جزائر



هوأي فأنهم يصفرون الأكليل من الأزهار كل يوم يكلون بها رؤوسهم . وإذا أراد واحد منهم السفر وخرجوا لوداعهم غمروه بالأزهار . وكانوا يصفرون الأكليل من ريش الطيور المزوقة وينظمون المقود من الصدف ويتخلون بها . وانخر حلية عند اهالي جزائر غلبرت اسنان اعد الاسلاف تنظم عقداً . وكان أكثر لباسهم مقاطع مضفورة ضفراً من لحاء الاشجار او محبوكة كالخصر . ولا يزالون يلبسون ثياباً مثل هذه اذا ارتصوا اما الآن فثيابهم العادية من المنسوجات الالوانية . والظاهر ان لبس الثياب الالوانية اضر بهم لانهم كانوا قبل لا يلبسون شيئاً من وسطهم فما فوق وكانوا يطلون ابدانهم بزيت التارجيل تخفيفاً لوطأة الحر فلما ابطوا ذلك نشت فيهم النزلة الوافدة وذات الرثة

اما اهالي زيلندا الجديدة فكانوا يسميرون الكتان يصنعون ثيابهم منه حينما دخل الالوانيون جزيرتهم وكان لباسهم فوطه تقطع العورة ورداء مزداناً بريش الطيور يلبى على الكفتين . وكان عندهم ستمون نوعاً من الكتان وكانت صناعة الحياكة من الصنائع المقدسة يتعاطاها النساء ولما يتعاطاها الرجال وتعلمها منوط بالكنة وهم كلما علموا نوعاً منها تلوا الصلوات والترايل والعزائم . وسواء حاكوا ثيابهم من الكتان او صفروها ضفراً من الخوص ونحوم ثفنوا في نقشها وتوشيتها

والعادة عندهم انه اذا دنا وقت ولادة المرأة عادت الى بيت ابوها لتتنفس فيه ومدة النفاس قصيرة جداً فلا يمضي عليها بضع ساعات بعد ولادة طفلها حتى تنفض وتذهب به الى البحر وتغتسل معه . واول شيء يطعمه الطفل عصار جوز الهند بعد مضغه ولا يطعم غيره بضعة ايام حتى يصير لبن امه صالحاً له على رأيهم وذلك بان يمزجوا شيئاً من لبنها بالماء ويرموا فيه حصاة حمراء فاذا تحمروا قليلاً قالوا انه لا يزال غير صالح . وكانوا في الزمن القديم يشدون الثياب ولا سيما في شتوي حيث بلغ من حب بعض السكان للقصوف ان صاروا يكرهون تربية اولادهم فيقتلونهم حال ولادتهم ذكراً كانوا او اناثاً . اما اهالي ساموى فيهتمون بتربية الاطفال ويحفظون بكل طور من اطوار نمو الطفل اي اذا ابتداء يجلس واذا ابتداء يذب واذا ابتداء يقف واذا ابتداء يمشي وهلم جرا

وكان اولاد الروساء في زيلندا الجديدة يتعلمون في مدرسة كبيرة يعلمهم فيها احد الكنة اسابهم واقايقص ديانتهم وتاريخ امتهم . وعمل الصبيان مساعدة والديهم في الصيد والزرع وعمل البنات مساعدة امهاتهن في جمع الحار من ساحل البحر واستقاء الماء من الآبار ونسج المنسوجات وضمها . ويتعلم الصبيان الطبخ في ساموى

وكلمهم مولعون بالرقص ولم فيه تفنن عجيب فيحركون ابدانهم كلها او يكتفون بحركات ابداعهم وهم جلوس . ويدعوا اهالي البلد الواحد اهالي بلد آخر للاجتماع والتنافس في الرقص وحينئذ تلبس ابنة الرئيس ثمة كبيرة من الشعر على رأسها مزدانة بصدف اللؤلؤ فوق جبهتها كما ترى في الشكل المقابل ويجلس وراء الراقصات جماعة من المغنيات يوقعن الحائهن بالقرع على عقد الفنا الهندي . وتلورقص الجالسات رقص الواقفات فيمثلن به الاعمال المختلفة كصيد السمك ورفض اللاحف وما اشبه

وحركات الراقصات غاية في الباقة وقد تمتد شهرة البارعات منهن في الاقطار . ويسلك الراقصات الهنديات ازواراً من الكتان معلقة بخيوط قصيرة يضربن بها اذرعهن وسوقهن لتقسيم الوقت وتوقيع الرقص . وعندهم رقصة يشترك فيها اربع بنات يجلسن في شكل مربع ومعهن عصي يمازغن بها من الواحدة الى الاخرى على اشكال منتظمة وهن يغنين . ويرقص البنات في هواي لابسات مآزر الاوراق واكاليل الازهار كما كن يلبسين قبلما اتصل اللباس الاوربي الى تلك البلاد . اما رقص الرجال فن الرقص الحربي تبدو فيه القوة مع المهارة والرشاقة

وعندهم ألعاب كثيرة غير الرقص كاطارة الطيارات وادارة الدوامات وطرح الاحاجي ورمي الاكر والكبات والترجم بالاراجيح . والغالب ان تجلس فتاة في الارجوحة وبينما هي تترجج ذهاباً واياباً بسرعة فائقة يشب فتى ويتعلق بالارجوحة ويصعد معها حتى اذا عادت الارجوحة بها الى قرب الارض تركها ووثب غيره مكانه

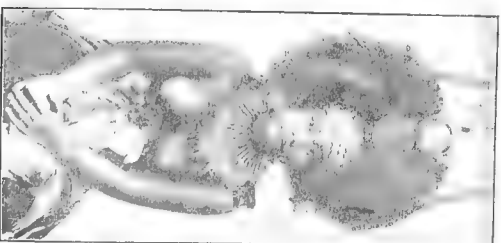
ومن اشهر ألعابهم واشدها خطراً سباق القوارب ووثبها فوق الحواجز فانهم ينصبون خشبتين قائمتين في النهر يعارضونهما بخشبة ثالثة تعلو قدماً فوق الماء وينصمون القوارب لهذا السباق طويلة قريبة القاع فيركب الشبان القارب ويسرعون به وهم يهذفون بكل جهدهم الى ان يصابوا الى الحاجز فيشك واحد منهم على . وخرخر فيرتفع مقدمة فوق الحاجز ويشد الباقون في التذييف فيشب القارب من فوق الحاجز وقد ينقلب بهم او يعجز عن الوثوب . ويشترك الفتيات مع الفتيان في هذا السباق فيبارينهم فيه . ولم ألعاب اخرى بحرية يطول شرحها وتدل كلها على انهم كانوا اهل ظرف وطرب يقضون اوقاتهم في اللهو واللعب واغتنام فرص الزمان لا هم بدنيا يشغلهم ولا خوف من آخرة يقلقهم

ومن عاداتهم القديمة في الخطبة والزواج ولا سيما اذا كان الخطيبان من اولاد الروساء ان يذهب الخطاطبون من قبل اهل الخطيب الى بيت الفتاة التي يريدون خطبتها لينقدوها فاذا

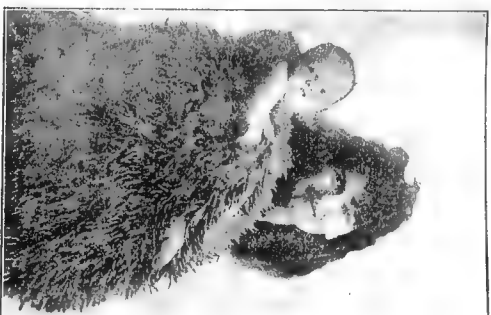




الشيخ برك الانب  
المتخلف جلد ٢٣ء صفحه ٢٥١



الشيخ ابو المنيعة



امراء من المواردي اهالي زيلما الجديدة

راقت في اعينهم عادوا واتي وفد آخر ومعه الهدايا فاذا قبلها ابو الفتاة ولم تبد الفتاة اقل  
ممانعة حسب ان الغاية قد تمت واستعد الفريقان لولائم العرس واذا رفض الوالد اخذ الهدايا  
ولكن الفتاة لم تظهر الاباء جاء وفد ثالث اعلى شأنًا من الوفد الاول والثاني واتي معه الخطيب  
نفسه . فاذا اصر ابو الفتاة على الرقص جاء ابو الخطيب باعوانه واتباعه . حينئذ يضطر ابو  
الفتاة ان يرضى بتزويج ابنته . ويعد اقارب الخطيب الهدايا الكثيرة لاقارب الخطيبة  
ويهيئ اهل الخطيبة لها جهازاً فاخراً من الثياب ونحوها ويتبادل الفريقان الهدايا وتولم الولائم  
ويعد الخطيب الى اهله وعروسه معه وبني له بيت في مكان مرتفع مواجه لبيت ابيه

والزواج في كل هذه الجزائر مدني محض لا اثر للشعائر الدينية فيه يقوم بالهدايا والولائم  
وبعض الرسوم . ففي جزائر كارولين يختار الفتى عروسه ويأتي بها الى بيت ابيه بفكره امه  
ظورها بزيات النارجيل وتضع اكليلاً على رأسها فيكون ذلك بمثابة عقد شرعي . واهالي  
جزائر غابرت شديدو الغيرة على نساءهم حتى اذا كلم رجل امرأة فقد لا يسلم من يد زوجها  
ولذلك ترى كثيرين منهم وفي ابدانهم ندوب الجراح من خصام سببه الغيرة . واذا صعد  
رجل منهم الى رأس نخلة اضطر ان يغني وهو فيها باعلى صوته ويقال ان سبب ذلك ان  
رئيساً من رؤسائهم رأي رجلاً في رأس نخلة فظن انه صعد اليها ليشرف على نساءه . وكن  
يفتسان فرماة وقتله . ومن ثم جرت العادة ان كل من يصعد الى رأس شجرة يغني باعلى  
صوته حتى يسمعه نساء الرؤساء ويحتجين . والرجل الذي يتزوج هناك بامرأة يحق له ان  
يتزوج بكل اخواتها اللواتي هن اصغر منها اذا شاء وعلى كل حال لا يجوز لاحد ان يتزوج  
بواحدة منهم الا برضى من تزوج باختها الكبرى

والتقبيل غير معروف عندهم فاذا التقى اثنان اخوان او صديقان فرك احدهما  
انفه بانف الآخر وذلك بمثابة التقبيل عندنا

وكانوا يدفنون موتاهم دفناً قبل مجيء الاوربيين ويجمعون عظام الرؤساء من اسلافهم  
ويضعونها في سلال متقنة الصنعة . والغالب ان تكون قبورهم منتظمة في قراقرانهم وعلى كل  
فبرمتها اكمة كبيرة او صغيرة حسب درجة الميت . وقد يضعون على القبر بعض امتعة الميت  
الثمينة فلا يسها احد . ويمتقدون ان نفس الميت تبقى في الارض قريبة من بيته ويخافون  
منها خوفاً شديداً ويقتني بعضهم الكلاب حتى تطرد نفوس الموتي بنباحها ليلاً ولكن اهالي  
برين لا ينظرون الى نفوس موتاهم بعين الخوف بل يبنون اكواخاً فوق القبور ينامون فيها  
لكي تزورهم ليلاً في احلامهم

ولوت الرؤساء شأن كبير عندهم حتى لقد تمتع ملوحي الناس بموت رئيسهم . وإذا اجتمع اقارب الرئيس واعارائه بعد موته وخيف ان يتخاصموا على الخلافة جاءت اخنوخ وجلست بينهم ومنعت الخصام لانهم يعتقدون ان لعنة الاخنوخ اشد ضرباً يمكن ان تقع على رأس احد . ويحذون على رؤسائهم حداداً عاماً وكانوا قبل ان يضربون رؤسهم بالحجارة ويحذون وجوههم بانياب كلاب البحر او يقطع الواحد منهم اصبعاً من اصابع يديه حداداً على قريب له . وإذا قُتل واحد من اهالي ساموى اجتمع اثار به حول البقعة التي قتل فيها وبسطوا ملاءة بيضاء على الارض واول ذبابة او حشرة تقع فيها يقضون عليها لاعتقادهم ان نفس القتيل فيها ثم يدقونها معه في قبره .

وقد بطل الآن اعتقادهم بالهة البر والبحر والجو والحرب وبما كان اكثر شيوعاً عندهم من كل شيء آخر وهو الحرم او التحريم فإذا حرموا شيئاً او قالوا انه محرم ابعد عنه كل احد واعتقد انه صار محرماً . ولم في التحريم اساليب شتى بطل اكثرها الآن على انها كانت نافعة جداً لانها من قبيل اثبات الحق الشرعي ومنع الاعتداء

ومن العادات القديمة التي لم تستأصل حتى الآن بل لا تزال شائعة عندهم الاعتقاد بالسحر فيسترون الانسان بخرقه من ثيابه او خصلة من شعره او فضلة من طعامه . ومنها العرافة لاكتشاف الخفايا والسرقات وهي كالعرافة الشائعة عندنا في المنديل وضرب الرمل ومن المناصب المهمة في جزائر ساموى وظيفة الثوبو اي مضيفة القرية . ويعطى هذا المنصب لابنة الرئيس الكبرى ما دامت عزباء ولها مقام رفيع بينهم حتى كأنها الأمرة الناهية بين قومها . فتتولى على القيام بكل الواجبات الاهلية كالنائمة والولائم وتدير حفلات الرقص واستقبال الزوار وشرب القهوة . وتلبس على رأسها لمة من شعر الرجال وهي العلامة المميزة لها وتراقب سيرتها اشد المراقبة لانها يجب ان تكون حصينة رزنة لا لوم في سيرها وسيرتها وقومتهم شراب يستقرجونه من نبات كالزنجبيل وكانوا يصنعونها بمضغ جذر هذا النبات ومزجه بالفلل اما الآن فصاروا يستحقونه بمحقاً بالحجارة ويستقرجون عصارتهم . ولشرب هذه العصارة رسوم كثيرة عندهم يضيق المقام عن وصفها

وكانت اسلحتهم الرمح والمقلع والنبوت . اما القسي والسهام فكانوا يستعملونها لصيد الجرذان لا للحرب . وكانت سنان رماحهم من اسنان كلب البحر . ونسجوا الدروع من الياف النارجيل وغطوها بجلد الثفس وصنعوا الخوذ من جلود السمك الكروي الشائك ومن تدرع منهم كذلك لم تفعل به اسلحتهم

### مسير ومصير

كل فرد لغاية هو غادي لا يرى غيرها طريق صداد  
غير أن الغايات مختلفات فهي بين الاصلاح والافساد  
والذي ينظر الخلائق في الدنيا بعيني بصيرة وانتقاد  
لا يرى غير طامع يجمع المال ويفني وراغب في ازدياد  
فكان الانسان ما جاء الا لماش ما بين ما زاد

•••

قل لمن يجهل الحياة تفكر في مصير الآباء والاجداد  
كيف كانوا واين صاروا واين الرسل اين القرون من قبل عاد  
اين اين الملوك اين الرعايا اين اين القواد للاجناد  
اين اين البناء اين المباني اين من شيدوا كذات العباد  
اين اسكندر واين هرقل اين فرود اين ذو الاوتاد  
اين قارون اين فرعون موسى اين كسرى وفيصر ذو الآد  
اين من كتبوا الكتاب للحر ب وصالوا بالمرهقات الحداد  
هذه دورم تحبيك عنهم لو يجيب الجداد صوت المنادي  
صرعهم كأس المنون ولما يستفيقوا حتى ليوم التنادي  
وغدوا يحمّلون من بعد عرش الـ حلك في موكب على الاعواد  
وغدا ما لهم وما جمعوه الاعاديه إرثنا وللحساد  
وثروا في القبور من بعد ما كا نوا بهالي القصور كالاحواد  
ورضوا بالتراب بعد فراش من حري موثر ووساد  
جمعهم دار المنون جميعاً وهم من قبائل وبلاد  
فغدا الضد يألف الضد طوعاً وغريب تألف الاضداد  
ايها الغافل انتبه من رقاد ان ذا العصر ليس عصر الرقاد

•••

سعد إن الانسان اصلمه الله ظلوم من ساعة الميلاد  
ذو نفاق وذو خداع وذو مكر وذو شرّة وذو استبداد

ايها المرء ما خلقت لهذا الشر بل لم تَجْعَلْ لتلك المبادي  
ايها المرء انت اشرف مخلوق على الارض ذو حجي وقاد  
انما الفضل لو علمت هو العلم وبذل الندى ويبيض الايادي  
والوفا والمعروف والعطف والنصح وصنع الجليل بالاسعاد  
شمم الانف عزة النفس حين الذكر حفظ العمود صدق الوداد  
سعة الخلق عفة الجيب نفع الناس من كل حاضر او باد

\* \*

ليت شعري متى نلن قلوب من اتاس قست كصم الصلاد  
فيوامي الغني منهم اخا الفقر وبضحي الشحيح سمح الايادي  
ويعيش الغني بارغء عيش لا يرى عيش خسر وتكد  
وتقر الايام طرًا على الناس يدونها من الاعياد  
ويصير الغني منهم لبيها عارقًا بالاصدار والايراد  
ويعود الداعي الى كل شر حين يدعو كئناخ سيف رماد

\* \*

ايها الحاكمون ظلمًا على الناس رويدًا قاله بالمرصاد  
لا تفضوا ظرفًا لدى الحكم عن فرد ولا تنظروا الى افراد  
اوردوم حوض المساواة فالقو م جميعًا حرى القلوب صوادي  
تاملوهم بالرفق والعدل اذ هم مالم غير عدلكم من فادر

\* \*

لست ادري وليتني كنت ادري اي يوم تزول فيه العوادي  
اي يوم يموت فيه غواة قد تمادوا في الغي اي تمعاد  
كم اضلوا عن الهدى واستبدوا بالديانات ايما استبداد  
كلما قام مصلح ثم يدعو هم اليه رمود بالالحاد  
فمتى يا ترى يبدد شمل ذو اجتماع من دولة الاوغاد  
ومتى تسترد بغداد مجدًا سالفًا دمة على بغداد  
يوم كانت في عصر هرون زهو مثل زهو الريح بالاوراد  
والذي ربه يحيي القوافي طائعات لامرو باقياد



ومر المياه منها فتسقي جنة بعد جنة في الوهاد  
وتشد الرحال من كل فجح لحى ربهما ومن كل واد  
كل ركب قد سار يقفوه ركب أمها من شواسع الابعاد  
فتراهم على اختلاف من الاجناس فيها من عاكف اوباد  
فهي ملقى الامال تنجح الاماني منيع الناس منهل الوراد

\*.\*

« يا سواد العراق يبيضك الجدد ب » فصرت البياض وسط السواد  
يا سواد العراق فيك كنوز يعلم الله ما لها من نفاذ  
يا سواد العراق احملك القوم وقد كنت روضة المرتاد  
يا سواد العراق تبكيك عين الشعر ذا اليوم من سواد المداد  
يا سواد العراق شئت يمين ذات اثم دلت عليك الاعادي

\*.\*

ليتني كنت في الزمان اماما شيمتي شيمة الكرم الجواد  
وهاماً تحشى لقاءه اسود الحرب في يوم معركة وجلاد  
فاذيق الطغاة طعم المنايا واجكيد العتاد اهل العناد  
واخصي أئمة الكفر والجور بقايا قومي ثمود وطاد  
وايبد الخول والجهل والظلم وجيش النفاق من بغداد  
ثم أمسي في كل قطر ومصر قاعداً للطغاة بالمرصاد  
وارى القتل والشهادة في دعواي غاي المني وكل المراد

\*.\*

وبودي اني اكون خطيباً مثل نخبان وائل والايادي  
لانا دي بأية العلم جهوراً والوفا والمعروف في كل ناد  
ثم ادعو الى الهدى والى الاصلاح والسلم والصفاء والرشاد  
والى الخير هادياً ودليلاً ونصوحاً حتى تقوم اعاديه

\*.\*

ان خير القريض ما كان منه يطرب السامعين بالانشاد  
والذي نظمته يقص على القا رى وعظاً يذيب قلب الجناد

فهو طوراً ما بين امر ونهي وهو طوراً ما بين حادٍ وهاد  
وهو حيناً بين الماتم ناعٍ واواناً بين العرائس شاد  
خالٍ الذكر من احاديث لبي وسلمي وزينب وسعاد  
سلس اللفظ والعبارة جزل مهجز باهر كشعر زياد (١)  
ان هذا يا سعد غاية سؤلي ان هذا يا سعد جل اعتقادي  
هو مقصودي الذي طول عمري اتقناه من صميم فؤادي  
ان اكن غلطاً فن سوء جدي او مصيباً فن صحيح اجتهدني  
بغداد كاظم الدجيلي

## السلحاف وتربيتها

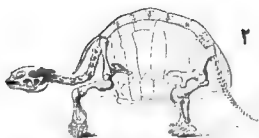
السلحاف حيوانات معروفة تمتاز على سائر انواع الحيوان بالترس العظيم الذي على  
ظهرها وتحت بطنها . وهي انواع بعضها بري وبعضها بحري او نهري وبعضها بري وبحري  
او نهري معاً . ومن اسمائها اللجأة والترسة . وتخص السلحفاة بالبرية واللجأة بالبحرية والترسة  
بالنهرية . وقد وصفها بعضهم بقوله

لها الله ذات فخر خرس تطيل من السعي وسواسها  
تكب على ظهرها ترسها وتظهر من جلدها رأسها  
اذا الحذر اقلق احشائها وضيق بالخوف انفاسها  
نضم الى ضررها ككفها وتدخل في جلدها رأسها

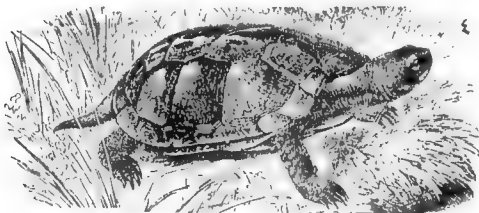
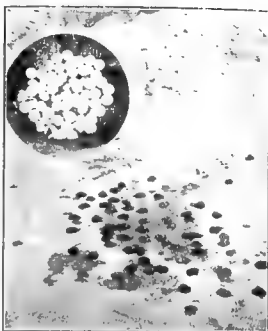
وليس مرادنا ذكر انواع السلحاف ووصافها وطبائعها بل ذكر ما هو اهم من ذلك وهو  
تربيتها للاغذية بلحمها فقد شاع الآن اكل بيض السلحاف ولحمها والنفاس بطبخ الجنة  
والشوربا منه حتى صارت تربي لهذه الغاية

اتي بسلحفاة بحرية كبيرة جداً منذ نحو اربعين سنة الى معرض المدرسة الكلية في بيروت  
لكي يحفظ فيه جلدها وعظمها وترسها . وقُطع لحمها فحظاظة الاميركيون الذين كانوا في  
بيروت حينئذ لطبخ الشوربا واكلنا منه شواء فلم نستكره ثم اكلنا من شورباها في اوربا

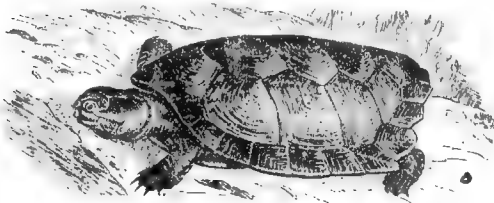
(١) هو زياد بن معاوية المعروف بالنابغة الديلمي



٢



٤



٥

(١) بيض السلحفاة وصغارها (٢) عظامها (٣) السلحفاة الخضراء (٤) السلحفاة  
الاورية (٥) سلحفاة الامازون المتعطف مجلد ٤٣ صفحة ٣٤٦



فاستطعنناها اما الاوربيون فيغالون بها جدًّا حتى تباع السلحفاة منها بنصف جنيه  
واذا ربيت السلحاف في هذا القطر والقطر الشامي فلا يبعد ان تروج سوقها في اوربا  
لان ما يصاد منها الآن من البحر يباع في اوربا كلة . وقد رأينا سلحاف صيدت قرب  
بيروت لا يقل وزن السلحفاة منها عن عشرين قنطاراً مصرياً او نحو اربعة قناطير شامية  
ويقول الذين يأكلون لحم السلحاف ان ليس كله على درجة واحدة من حيث طيب  
الطعم فبعضه طيب وبعضه خبيث . ولكنهم غير متفقين في ذلك فاهالي اميركا الشمالية يفضلون  
السلحفاة الصغيرة التي يرى في ظهرها نقط طبع كمنقطع حجارة الماس . واليابانيون يفضلون  
السلحاف العضاضة . والانكليز يفضلون السلحاف الخضراء التي يؤتى بها اليهم من جزائر  
الهند الغربية . وسكان ضفاف نهر الامازون يأكلون السلحاف الكبيرة التي تكون  
في ذلك النهر وهم يربونها لهذه الغاية

وكانت السلحاف البرية الصغيرة من المهنات في اوربا التي لا ثمن لها اما الآن نصارت  
تباع وتشتري بثمن فاحش ولا سيما ذات الظهر المقطع لكثرة طلب الفنادق والمطاعم لها . فكثير  
اعثناه الناس بتربيتها في برك تقام لها على ساحل البحر حيث تبيض وتولد وتنقل من بركة  
الى اخرى حسب سننها لئلا يأكل كبارها صغارها . ونشفاوت البرك سعة فالصغيرة منها  
للسلاحف الصغيرة حال خروجها من البيض والكبيرة للسلحاف الكبيرة . ويتفنن بعضهم  
في الاعشاب البحرية التي يزرعونها في هذه البرك او التي يطرحونها فيها طعاماً للسلحاف  
لان طعم لحمها يختلف باختلاف طعامها

وتبيض السلحفاة البحرية في بلاد الشام على شاطئ البحر فيحفر حفرة في الرمل وتلقي  
بيضاها فيها وتطره وتتركها هناك فيتقف من نفسه حرارة الشمس . والبيض مستدير  
كالبزقال الصغير او كاليوسف الندي وقشرته جلدية صلبة وقد رأينا بعض البحارة يفتشون  
عنه في ساحل صيداء ويجمعونه من الحفر وقالوا انهم يملونه ويأكلونه . واذا خرجت  
السلحاف الصغيرة من بيضاها ودبت الى البحر فلا يسلم منها الا القليل لان الطيور  
والسراطين تأكلها والسلحاف الكبيرة تأكل الصغيرة فلا بد من وقايتها من اعدائها وهي  
بيض ثم بعد ما تخرج من البيض الى ان تبلغ اشدها اذا اريد تربيتها

وقد اهتم اليابانيون بتربية السلحاف شأنهم بكل ما منه ربح . ولرجل منهم اسمه  
هتوري حقول واسعة خارج مدينة طوكيو يربي فيها السلحفاة العضاضة وهي كبيرة عنده  
أكبر من السلحاف العضاضة العادية وبيع منها لفنادق اليابان ستة عشر الف سلحفاة كل

سنة ويرسل الى بلاد الصين خمسة آلاف سلحفاة وهو يربها في برك متوالية سعة البركة الكبيرة منها نحو نصف فدان فيضع السلاحف الكبيرة في بركة ويراقبها مرتين كل يوم ويرى ما باضته على خفة البركة ويضع فوق حفرة البيض شبكة من الاسلاك المعدنية حتى يمنع سلحفاة اخرى من حفر الحفرة ثانية . وبعد نحو ستين يوماً او اقل حسب شدة الحر يفرخ البيض وتخرج الصغار منه . وتبيض السلحفاة نحو ستين بيضة او اكثر كل مرة ولا تبلغ اولادها اشدها في اقل من خمس سنوات

وتقطع السلاحف الصغيرة حين خروجها من البيض قطع اللحم والسمك ومتى كبرت قليلاً اطعمت لحم الانكيس ومتى جاء الشتاء واشتد البرد صامت عن الاكل وحفرت لها حفراً في الطين اخشبات فيها

ومتى بلغت السلحفاة اليابانية العضاة اشدها اي متى صار عمرها خمس سنوات بلغ وزنها عشرين افة الى ثلاثين

والتي تؤكل في بلاد الانكليز هي السلاحف الخضراء ويؤتى بها من جزائر الهند الغربية كما تقدم ولها تجارة واسعة فان الذي يأتي بها يجلب نحو اربعة آلاف سلحفاة كل سنة من جزيرة جاميكا ورجاله يصطادونها صيداً من البحر بالشباك ويضعونها داخل حواجز يقيمونها لها على شاطئ البحر الى ان يحين نقلها الى بلاد الانكليز . ولكن لا يعمل منها حياً الا اربعون او خمسون في المئة كأنها مخلوقة لتقيم في مكانها ولا تنتقل منه الا ببطء فاذا نقلت بسرعة كما في السفن البخارية قضت السرعة عليها مع انها من اصبر الحيوانات وامسكها بالخياطة حتى لقد يقطع رأسها وتبقى حية ساعات كثيرة او تنزع احشاؤها واكثر بدنها ويبقى رأسها حياً

ويؤكل لحم السلاحف بخنة وشوربا كما تقدم وشورباها معدودة انخر المأكول . وقد صار الاوربيون والاميريكيون يسبقون لحم السلاحف حيث يربونها ويستخرجون مرقه ويضعونها في آنية من الصفيح ويرسلونها الى الفنادق والمطاعم لعل الشوربا فيستغنى به عن ارسال السلاحف نفسها

وهنود اميركا الجنوبية الساكنون على ضفاف نهر الامازون يربون السلاحف حول بيوتهم للذبح والاكل كما تربى الغنم والبقر ويجمعون بيضها ويستخرجون منه زيتاً للاضاءة . ومنذ عشر سنوات كانوا يستخرجون الزيت من نحو مئتي مليون بيضة كل سنة

## المطالعة المفيدة

لا بدّ من ان يظهر للمطالع على هذا العنوان ان تقييدنا المطالعة بالمفيدة بدلّ على ان منها ما لا يفيد . وهذا هو الواقع بل قد يكون من المطالعة ضرر كما ان المطالعة المفيدة لاحد لفائدتها حتى لقد تغني عن الدرس في المدارس في بعض الاحيان ككتب السرجون هرشل الفلكي المشهور يقول « اني اذا طلبت من الله ان يوجد في خلقا ببق معي مهما تغيرت احوال الزمان والمكان ويكون ينبوع سرور لي وسلوى مدى العمر وترسا انفي به نواب الدهر فذلك الميل هو حب المطالعة »

وقال ادورد غبن اشهر مؤرخي الانكليز « اني افضل رغبتني في المطالعة على كل كنوز الهند » قد تكون المطالعة مجرد التسلية فيجد فيها الانسان لذة وفي التسلية شيء من الفائدة وقد يفرط فيها حينئذ حتى يبلد عقله ويصير قليل الحفظ لما يقرأه كمن يتخضم من الاكل الكثير فلا تعود معدته تتضم ما يلزم لغذاء جسمه . او تصير القراءة مجلبة للنوم كأنها نوع من الخدرات . وكل ذلك مطالعة قليلة الفائدة او لا فائدة منها بل منها ضرر وهي ليست المطالعة المفيدة المقصودة بهذه السطور وانما المطالعة المقصودة هي التي يتوخاها المرء بقصد الفائدة العلمية والادبية

اساس هذه المطالعة الكتب المفيدة . وكتبنا المفيدة غير قليلة ولكن بعضها مشوب بالسخافات والاضاليل . تأخذ كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري وهو من اجل كتبنا العلمية القديمة فلا تكاد نقرأ سطرين يوثق بهما حتى نقرأ سطرًا او سطرين من السخافات . وتأخذ الكشكول فيجد فيه دررًا ثمينة وبينها خرز وحجارة وافذار تنبو العين عنها . وعندنا من الكتب القديمة ما يعدّ من النفائس في كل لغة كقدمة ابن خلدون وكتاب كليله ودسته وتمدب الاخلاق وخزانة الادب وغرر الوطواط ومحاضرات الاصفهاني والمقد الفريد وثمرات الاوراق وريحانة الالباب وكتاب الاقتضاب وامرار البلاغة وصبح الاعشى وحلقة النكيت والمثل السائر . وكتبنا الحديثة كثير منها غاية في الاجادة والفائدة موضوعة كانت كخفاوة الاسلام وهي مترجمة كسر الفجاح ولذلك لا يتعذر على طالب الفائدة ان يجد خاتمة منها

ولقد كانت الكتب المفيدة ولا تزال غذاء النفوس كما قال المصريون الاقدمون وكما قال كثيرون من اساطين العلم والفلسفة

قيل ارسل بعض الخلفاء يطلب احد العلماء ليسامره فلما جاءه الخادم وجده جالساً وحواليه الكتب وهو يطالع فيها فقال له ان امير المؤمنين يستدعيك فقال قل له عندي قوم من الحكماء احادتهم فاذا فرغت منهم حضرت . فلما عاد الخادم الى الخليفة واخبره بذلك قال له ويحك من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده قال والله يا امير المؤمنين ما كان عنده احد . قال فاحضره الساعة كيف كان فلما حضر قال له الخليفة من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عندك فقال

لنا جلساء ما نملُ حديثهم      الباء مأمونون غيباً ومشهدا  
يفيدوننا من علمهم علم ما مضى      ورأيا وتاديباً ومجداً وسودوا  
فان قلت اموات فلم تعد امرهم      وان قلت احياء فليست مفئدا

وقد تكون هذه القصة موضوعة لكن مفزاها صحيح وهي تدل على اعتبار الاولين لكتب العلم والادب

وقال كارليل الكاتب الانكليزي الشهير « اتم ما يصنع الانسان في هذه الدنيا وابقاه واثمنه الكتب » وقال مكولي الكاتب السيامي الشهير « افضل ان اكون فقيراً في كوخ وعندي كثير من الكتب على ان اكون ملكاً لا يحب المطالعة » . والرجلان من ابناء الانكليز الذين فلما انشأ عقل الانسان كتاباً الا وهو في لغتهم او ترجم اليها فقد ترجموا كتب فلاسفة اليونان والرومان وادبائهم وشعرائهم وكتب العرب والفرس والهنود والامان والاطليان والفرنسويين والهولنديين وكل الامم الاوربية القديمة والحديثة . وطبعوا كل كتاب منها مراراً على انواع مختلفة من القطع والورق حتى يتيسر اقتناؤه لكل احد وكثرت مجلاتهم وجرائدهم وتنوعت حتى صارت بضاعة مزجاة بخسة الثمن ومع ذلك لا يزالون يغالون بها حتى فضله مكولي على تاج الملك

قال الفيلسوف لكي Lecky في كتابه خريطة الحياة « ان اميال المرء التي تقتضي قوة طبيعية تضعف بتقدمه في السن ولكن ميله الى المطالعة يقوى واذا احكم مطالعته بالعقل صارت افضل الوسائل لتقوية الاخلاق الفاضلة فيه وترقية افكاره وهي فكاهة لذاتها وتزيد بها فكاهة الحياة فان من اتسعت معارفه وعرف اقدار الامور وجد لذة فائقة في الحل والترحال وفي كل ما يراه من امور الكون . وخير ثمار التعليم تربية الميل الى المطالعة في سن الصبوة ويزيد نفع المطالعة متى صار الغرض منها زيادة المعرفة ولا سيما اذا رافقها حب البحث في موضوع خاص وتوجيه النظر اليه وقويت معها قوة الملاحظة »



المطالعة لا تغني دائماً عن التعليم ولا تقوم مقام المدارس فإن القيام في المدرسة والاشتراك في المذكرات والمناظرات وحضور الدروس والامتحان فيها وسماع اقوال الاساتذة وتقاسيرهم وتأثير التلامذة بعضهم في بعضهم ونحو ذلك من الفواعل التي تكون في المدارس الراقية كل ذلك يفعل في التليذ ما يحجز مطالعة الكتب عن فعله . من لم يدخل مدرسة راقية ولا اُثرت فيه هذه الفواعل الكثيرة فقد حرّم من اثم دنايم العلم وما احسن ما قيل . ولست تنال العلم الاً بسة سأنيك عن مجموعها ببيان ذكاه وحرص واجتهاد وبلغة وارشاد استاذ وطول زمان

فعلى المرء ان يكتسب ما يستطيع اكتسابه من المدرسة ويضيف اليه ما يستطيع اكتسابه بالمطالعة . ومما بلغ من الانسان لا تقصر المدرسة عن فائده سواء كانت من المدارس العالية او الكلية او الجامعة . ولكن اذا مضى زمن الدرس في المدارس او تعذر على المرء الوصول اليها فلا بأساً لانه يجد في المطالعة ما يكفيه . فان المطالعة الدقيقة في الكتب النفيسة علمية كانت او اديبية تعلم المرء تعليماً يكفيه وان لم يكن مثل تعليم المدارس - تعلم ما يفيد وبلذ له . تنيله ما لا ينال بالالدنيا وتعلمه من الذين يسر الناس بمعاشرتهم ويستفيدون من الحديث معهم بدلاً من ان يستقلوه ويهربوا منه . وكمن رجل علم نفسه على هذه الصورة فبرع في علم من العلوم او فن من الفنون وفاق فيه تلامذة المدارس واساتذتها ولولم ينل دبلوما الدراسة الثانوية ولا الابتدائية . ومن سخط له فرص المطالعة وامهلها كن يجد كنزاً ويدوس عليه او يهمل عنيه عن رؤيته

هذا اذا لم يخرج المرء في مدرسة واما اذا تخرج فيكون الاساس قد وضع في عقله لكي تزداد معارفه بالمطالعة لان المدارس معها انقنت لا تزيد على كونها تفتح باب المعرفة وتساعد التليذ على الولوج فيه وتعلم الكتب مألوقة لديه ومواضيعها قريبة منه وهو انما يبرن عقله ويرسخ المعارف في ذهنه بالمطالعة . وما يتاله غير المتعلم في سنة قد يتاله المتعلم في شهر فالتعب قليل والكسب كثير

اثنا يكرهان المطالعة من عقله مخيف فلا يجد فيها لذة ومن عقله كثير الاشتغال بامور تصرفه من المطالعة . اما الاول فلا فائدة من حث على المطالعة واما الثاني فيميل اليها متى وجد الكتب التي يستفيد منها وبلذ له . الذي القواد الذي يكره المطالعة يكون مشغولاً بمطالب اخرى . اعطيه كتاباً يبحث في المطالب التي يشتغل بها مهما كانت ولو كانت لعب الورق او صيد السمك فانه ينقطع لمطالعة ويتصل منه الى غيره . وان لم يفلح فيه فاعطيه

رواية محكمة السبك كـمـعـض روايات دوماًس او دزرائيلي او كـنـن دويل او كالروايات التي وضعناها ونشرناها في المقتطف مثل فتاة مصر وامير لبنان او التي ترجمناها مثل قلب الاسد وكليوباترة وامينة فانه يكف على مطالعتها . اخبرنا غير واحد انه قرأ رواية قلب الاسد كلها في جلسة واحدة لشدة تعلقه بها وكثب الينا غير واحد ونحن ننشر رواية فتاة مصر يسألنا عن ثمة الحديث وهل بهـض وقائمهـا حقيقي او موضوع

ويندر ان تتوفر اوقات المطالعة لـدوي الاشغال ولكن لا يتعد رات تعطى الزمن الكافي من فضلات الوقت . فاذا كانت عادة الانسان ان يستيقظ الساعة السادسة صباحاً لم يضره اذا استيقظ ريع ساعة قبلها وشغلها بالمطالعة . واذا انتظر طعامه عشر دقائق فليشغلها بالمطالعة . ولا يتعذر على الراغب ان يجد ساعة كاملة للمطالعة كل يوم معها كانت اشغاله كثيرة . واما ايام العطلة فيحسن ان يقضى بعضها في المطالعة والبعض الآخر في الزهرة . ولا يحسن بالمرء ان يسافر او ينتقل من مكان الى آخر الا وفي جيبه كتاب مفيد يطالع فيه كما سمحت له فرصة ولم تشغله محادثة الناس او مشاهدة المناظر عن المطالعة لانه اذا خيّر بين ان يجالس قوماً في حديثهم فكاهة او فائدة وبين ان يطالع كتاباً فالحديث مفضل لان الانسان اقدر على التعلم باذنيه منه بعينه

وليجذر المطالع من اجهاد نفسه في المطالعة واستطرادها الى حد التعب او ما بعده فانها اذا بلغت هذا الحد لم يبق منها نفع بل صارت ضرراً . نجبتنا الضرورة احياناً الى الاستمرار على المطالعة الى هذا الحد فنشعر بتعب شديد ولا يبق في ذهننا شيء مما نطالع ونحن متعبون فالشرط الاول اذا للمطالعة ان تعطى الزمن الكافي ولو من فضلات وقتك ولكن كف عند حد التعب ولا نتجاوز

والشرط الثاني ان لا تطالع الا النفيس من الكتب والمجلات والجرائد لان مطالعة ما دونه اضاعة للوقت وتضليل للذهن . والحياة قصيرة لا يحسن ان تضاع في ما لا فائدة منه او في ما فائدته قليلة

ولا بد من ان يسأل سائل ما هي الكتب والمجلات التي تشيرون علينا بمطالعتها . وهنا نخبر عن الجواب . لو كانت المطالعة باللغة الانكليزية او الفرنسية او الالمانية لسهل علينا ذكر مئات من الكتب والمجلات الحديثة والقديمة اما كتبنا العربية فما نقيدها مطالعتها وليس فيه اوهام تملق بالذهن ومماجات تفسد الاخلاق فقلما يسهل الوصول اليه على جمهور القراء وليس في البلاد مكاتب عمومية ودور للمطالعة تجمع الكتب النفيسة وتسهل على

الناس مطالعتها ولا كتبنا النفيسة مطبوعة بجميع صغر حتى يسهل وضعها في الجيب او الوصول اليها في كل مكان . ولكن الطالب الراغب لا يتعذر عليه ان يجد الكتاب الذي تفيدُه مطالعته او المجلة التي يجد فيها ضالته ومتى وجد ما يريد مطالعته وجب عليه ان يطالعهُ على الاسلوب الذي يفيدُه اكبر فائدة

اذا اختر الانسان كتاباً مفيداً وجعل يطالعهُ فلا يستفيد منه الفائدة المطلوبة ما لم يعر فوائده في ذهنه او يكتبها في دفتر حتى يرجع اليها عند الحاجة . وشأنه في ذلك شأن من يرى الطعام الشهي ولا يكفي برؤية لونه وشم رائحته بل يأكله ويغذي بدنه به . والكتب غذاء العقول . والذاكرة التي تعي حقائق كثيرة علمية وادبية واشعاراً حكيمية وفكاهية تعي كثيرًا لا يثن لكنها لا تحب عمل كل ما يريد صاحبها ان تعيه الا في ما ندر قليل منها وليقوتها متى رأى انها وصلت الى حد يصعب عليها ان تتعدها فليساعدنها بالمذكرات يكتبها في دفتر يضعه في جيبه او في مكتبه يدون فيه كل فائدة يعثر عليها ويستعجبها في سفره ليراجع ما فيه فيرى فوائده لا تقدر قيمتها . ولا نشير بكتابة المذكرات الا متى كل غضب الدماغ وامتلات الذاكرة بمحفوظاتها واصار يصعب عليها استحضارها لان الاعتماد على المذكرات يضعف الذاكرة . ولا بد من الاختصار في ما يكتب وذكر اسم الكتاب والصفحة

وهناك امر آخر اكبر فائدة من نقل بعض العبارات والمعاني وهو انتقاد ما قرأته واضهار رأيك فيه من استحسان او استهجان فان انتقاد الكتب على هذه الصورة افضل شيء لترسيخ فوائدها في الذهن والتذكيب عن عيوبها . والكتاب الذي يحركك لانتقاد وتوصيه او تحفظته هو الكتاب الذي تفيدك مطالعته . واذا حق للازهار التي نقطفها من حديقة جارك ان تحفظها فالازهار التي نقطفها من حديقة عقلك اولى بالحفظ . فاكذب في مذكرتك ما توثيقه في الكتب التي تطالعها . ولا تكتب في الصفحة الواحدة اكثر من موضوع واحد ولولم يلا ما تكتبه الا سطرين منها لكي يتي فيها مجال لكتابة ما يبدو لك في ذلك الموضوع . ولا تحفظ موضوعاً بموضوع في صفحة واحدة . وحينما تراجع ما كتبت بعد ان تمر عليه الايام والشهور ترى نفسك ميالاً الى التوسع فيه فافعل وذلك خير تمرين للعقل والذاكرة . وما دونته وتدونه خير ذخري عقلي تستفيد منه

هذا وقد غصنا جانباً كبيراً من هذه المقالة من خطبة للدكتور كلارك وسار نشرته في مجلة العلم العام الاميركية

## السلم والحرب

لما احتفل بتدشين هيكل السلم في الهاي منذ ايام معدودة انقسم الرأي العام في اوربا الى فريقين فريق جذب فكرة نشر لواء السلم العام وتأخي البشر وتالفهم وفريق سفه هذه الفكرة وهذا يؤيدنها ودعاتها فائلاً انهم معثرون بسراب . ولكل من الفريقين براهين يستند اليها في تأييد مذهبه وحجج يدي بها لالحاق خصومه

اما الفريق الاول فيقول ان الناس كانوا متفرقين في اول امرهم افراداً ثم اجتمعوا عائلات فجماعات فانحاذاً فبطوناً فقبائل فشعوباً وان من طبع الانسان الاجتماع لا التفرق فكما ان الناس تدرجوا في الاجتماع من الراد الى امة متحدة في المصالح متفقة في الاغراض والاهواء كذلك لا يسر على الام ان تعيش متآخية متصافية بمقتضى قوانين يسرن عليها كما يسير افراد الامة الواحدة بمقتضى قوانين بلادهم . فاذا وقع خلاف بين امتين او اكثر على امر من الامور اصتأنته الى محكمة دولية عليها يتفقن على انشائها فحكم فيه مثلاً تحكم الحاكم العادية في الخلاف الذي يقع بين الافراد فلا يعدن بمعدن الى السيف والمدفع لحسم ذلك الخلاف

نعم ان انتقال الناس من الحالة الفردية الى الحالة الاجتماعية وتأليفهم امماً وشعوباً استغرق الوف السنين ولكن الاحوال في تلك العصور كانت غيرها هذه الايام فكانت اسباب المواصلات حينئذ صعبة جداً وكانت كل امة تعيش على حدة منفصلة عن سائر الامم فلا تربطها بها رابطة الا اذا كانت دفاعية او عدائية ولم تكن هذه الرابطة طويلة الاجل . ولكن الشعوب في هذه الايام تعيش كأنها افراد عائلة واحدة فالبحار والكهرباء قرباً الابعاد فصار ابن مصر يخاطب ابن اميركا بأسرع مما كان يستغرقه سيره من العتبة الخضراء الى العباسية . وابن سورية يصل الى اقصى الولايات المتحدة باقل مما كان يقتضيه سفره من القدس الى حلب وصار كل شعب يعتمد على الآخر في اسباب معاشه . فالانكليز يعتمدون الآن في معيشتهم على ما يرد الى بلادهم من الحنطة وسائر انواع الغذاء من الولايات المتحدة وروسيا والهند ورومانيا وكندا وبرايزل واستراليا وغيرها وفي متاجرهم على ما ترسله اليهم الولايات المتحدة ومصر والهند من القطن واسوج من الورق وكندا واميركا والشرق الادنى من الخشب والهند والهند الصينية من الكتان والقنب . وصارت الصين لا تقدم على مشروع

كبير او عمل عظيم الا وتعتمد في تحقيقه على الاموال الاوربية . وما يقال عن انكسار والصين يصدق على كل الامم بالمثل فالمانيا وروسيا والنمسا واطاليا وفرنسا والولايات المتحدة وكل امة على وجه هذا المعمور لا تستطيع ان تعيش الآن منفردة عن صائر الامم وبمعزل كما كانت تفعل في العصور الغابرة بل انها لا تستطيع البقاء على ذلك طويلاً

وهناك عوامل الحضارة وزيادة احتكاك الشعوب بعضها ببعض واتفاق المصالح وامم من ذلك كله ارتباط العمال والصناع في بلدان العالم وتبادل العواطف بينهم فصار العالم بذلك سلسلة متصلة الحلقات اذا اصاب حلقة منها مصيبة تأثرت لها سائر الحلقات كما حدث في حرب البلقان الاخيرة وما نجم عنها من الملاسلات في مختلف البلدان

وقد كانت الحرب صناعة الناس في الزمن الماضي والغزو الحرفة التي يرتزقون بها حتى ان كثيرين منهم كانوا يوجرون نفوسهم لكل غازٍ وقائع . ولكن ليس في العالم المتقدم الآن من يميل الى الحرب او يشتهيها . وقد صارت الشعوب تحكم نفسها بنفسها ولم تعد مسخرة لارادة بضعة رجال يشكون فيها كما يشاؤون . ولما كانت هذه الشعوب تكره الحرب لما تجره من الويل والدمار والخسارة في الرجال والمال والكساد في التجارة وتوقف الصناعة باتت تشدد السلم وتبذل دون تأخير كل نفيس وغال . فهذه حرب البلقان الاخيرة اصدق شاهد على صحة ذلك فان مجال دخول الدول فيها كان متسعاً ولكنهم اجتمعوا عنه لعلمهم بما تجره عليهم من المصائب والاحن . ولو حدث مثل هذه الحرب في العصر الغابرة لاشتبكت فيها دول اوربا كلها او بعضها وتطاحت من غير روية او تبصر في عواقب اشتباكها وتطاحتها وابلغ من ذلك كله ان رجال الحرب انفسهم والواقفين حياتهم على خدمتها يذمونها ويستهظون على مضرعي نارها . فقد وصفها شرمان بالجحيم . وقال دوق ولنتون « ان النصر يتلو الانكسار في شدة هولهِ وفظاعته » وقال الجنرال السر تشارلس نيبير « من رأيي ان حياة الجندي تحاكي الراقص في غرفة طويلة كسبت جدرانها بالزجاج المكسر فلا ينتهي الى آخرها حتى يجرح وجهه باطرافه فينتبه لنفسه وتزول عن عينيه غشاوة الغرور والاضغداد وهكذا يسير رجال الحرب في سبيلهم الدموي فرحين جذلين غددوعين بلعائهِ الكاذب الى ان يفيقوا من غفلتهم . اما انا فلا ارى هذا السبيل لامعاً ساطعاً بل اراه احمر قدراً »

ان تنازع البقاء وبقاء الاصح امران بسيطان اذا نظر اليهما من حيث الانتخاب الطبيعي ولكن بساطتهما تزول اذا اضيفت اعمال الانسان الى افعال الطبيعة فتعلق على

الناس معرفة الاصالح وزمن مجيئه فلا يعودون بدركون كيف يكون الاصالح بألحرب ام بالحيلة ام بالسبق

كان النام في اول عهدهم عزلاً من السلاح فدعاهم تنازع البقاء بينهم وبين الحيوانات الى استنباط الاسلحة فاخضعوا بها الحيوان ثم تنازعوا بها البقاء فباد ضعيفهم من أمام قويهم ولا يزال هذا التنازع دائراً الى الآن على اساليب متنوعة وهو لازم للام لزومه للأفراد ولكن مما لا ريب فيه ان التنازع الطبيعي — اي ان يترك الامر للطبيعة لتبقى الصالح وتفي غيره — افضل من التنازع الاصطناعي . فقد وجد العلماء ان بعض الحمار الاميري تبيض الواحدة منه أكثر من خمسين مليون بيضة في حياتها ومع ذلك لا يسلم منها الا اثنتان في المتوسط . وهذا الاشراف كثير في كل انواع الحيوان والنبات والانسان لا يشذ عنها

وحجة مؤيدي الحرب ان الحروب من الاسباب التي تمنع زيادة النسل عمماً تقوم به البلاد ولكن المؤكد ان العوامل الطبيعية اشد منها كثيراً في ذلك المنع فقد ثبت بالاحصاء ان غو الشعوب يقل ابان السلم أكثر مما يقل ابان الحرب فبرلين مثلاً من احدث عواصم الممالك الكبيرة واكثرها انتظاماً بل هي مثال ما يمكن ان تبلغه المدن في الانتظام المبني على الاصول العلمية ومع ذلك هبط عدد المواليد فيها أكثر مما هبط في لندن وباريس وذلك دليل على أن رفاه العيش يؤثر الى قلة النسل

ولو كانت الحروب تثار لاسترداد حق مهضوم او لمساعدة الطبيعة على بقاء الاصالح لجاز لنا ان نسوغها ولكنها لا تقار اسوء الحظ الأبحارة للاهواء مثل حب السيادة والطمع بالكسب ونيل المجد وهذه تدفع اولياء الامور وقواد الجيوش واصحاب المصالح الى انشاء البوارج وصب المدافع وصقل السيوف واعداد الميرة وسوق الجنود الى ميادين القتال

وزد على ذلك كله ان الانسان غير مكلف ان يثير الحروب ليقتل من لا يستحق البقاء من نوع الانسان او من نقل وسائل المعيشة ببقائه لاسيما وان الذين يقتلون بها هم عادة خيرة الامة وزهرة رجالها

يقول اهل الحرب ان الانسان ميال بطبيعته الى الشر أكثر منه الى الخير وان الحرب اس الوطنية ومنبع الفضائل فاذا ابطلت زالت الوطنية من قلوب الناس ونقلت فيهم الفضائل . وقد فات هؤلاء الادعياء ان البراز كان عادة ممدوحة وشائعة في جميع انحاء العالم بطرق مختلفة فصار الآن عادة شائنة ومحققة . وكان ابائنا يباهون بمقاتلة الديكة ومناطحة الكباش فنسخ ذلك ايضاً . وكانت الحيوانات تسام من الشقاء والعذاب مالا يطاق

فانشئت الآن الجمعيات لمنع القسوة على العجاوات . وكان الفقراء والمعوزون والهجزة والمرضى والمقعدون واللقطاء يتركون وشأنهم يقاسون مرارة العيش وألم الامراض والايذاء بلا راح ولا مغيث فاقبعت لهم الآن دور الاحسان والمستشفيات والملاجئ لسد عوزهم وتنقيس كربهم وتخفيف آلامهم . فزوال هذه وغيرها من العادات الوحشية التي كانت يستحسنها الناس قديماً وصاروا يستهجنونها الآن دليل ناصع وحجة دامغة على ان الانسان لم يطبع على الميل الى الشر اكثر منه الى الخير بل انه كلما تقدم في مضمار التمدن واخذ باسباب الرقي والحضارة زاد فيه الميل الى الخير وتغلبت عواطف الشفقة والرحمة فيه على عواطف القسوة والفظاظة

والوطنية او محبة الوطن لا تقوم باعثناء امة على جاريتها ولا بتقمُّق قوم على قوم آمنين ولا بالاذعان لسورة الغضب والتزق واجابة داعي الاهواء والاغراض بل تكون بتروية الوطن وزيادة رفاهية اهله وتوفير اسباب اليسر والرخاء لهم وبشتر العلم واعلاء منار الاداب ورفع مستوى الاخلاق وتخفيف المصائب والويلات والاعثناء بالصحة العمومية وتحسين النسل الى غير ذلك من الامور التي تزيد سعادة البشر وتكفل لهم اهناء

والفضائل التي يدعي اهل الحرب ان الحرب توجدنها او تمكئنها في النفوس كالشجاعة الوحشية والجرأة والافدام وتحمل المتاعب والمصاعب والصبر على المكاره وعدم المبالاة بالخسارة مهما كبرت وعظمت — كل هذه وغيرها ليست اعظم من الفضائل التي يوجدنها السلم . فالشجاعة الاديبة لا ثقل منزلة عن الشجاعة الوحشية والافدام على الاعمال الكبيرة اوقع في النفس من الافدام على خوض ميادين القتال لان الانسان يكون مدفوعاً في الاول بمامل التعقل والتبصر وفي الثاني بسورة التزق والطيش وليس احد يقول ان الجنون خير من العقل . ورواد الحضارة الذين يجنبون البلدان المظلمة لشتر لواء الحضارة ويعانون المشاق والاهوال في سبيل ذلك خير من الجنود الذين ينفقون عمرهم في خوض ساحات الحرب وميادين القتال والعالم الذي يحاول حل سر من اسرار الطبيعة او اكتشاف دواء لداء قتال قاضياً ليله ونهاره في البحث والتنقيب والتجربة والاختبار صابراً على فشل امانيه مرة وخيبة مساعيه اخرى لأرفع مقاماً وأعلى منزلة في عيون الناس من اي قائد كان . فذاذك الاسكندر وارسطو ونابليون الاول وباستور ووجه التفاضل بينهم لا يخفى على احد وقد تبدلت الحال اليوم عما كانت عليه منذ نصف قرن فان النساء اخذن ليجن ابواب

الاعمال التي لم يكن يطرقها إلا الرجال قديماً . وفي اوربا واميركا الآن نهضة نسائية يقصد بها اشتراكهن مع الرجال في الحكم

ويذهب القائلون بوجوب بقاء الحروب الى انه يستحيل على الام ان تتفق على سن قانون دولي عام يتمشى عليها كما يتمشى قانون بلاد على اهلها لانها لم تعد ذلك الى الآن . وهو رأي مردود بانهم اتفقن على سن قانون دولي عام للبريد وآخر للغنائم التي تغنم من الامم المحايدة في اثناء الحرب وغيرها من القوانين حتى انهن قيدن الحرب بقيود صار بعضها مرعياً بحكم العادة وبعضها مرعياً بحكم الواجب حفظاً للامن الدولي العام وتنفيذاً لقرارات المؤتمرات الدولية في هذا الشأن . فاذا كن قد اتفقن على ذلك فلا يستحيل عليهن الاتفاق على تخفيف شر الحروب تدريجياً

كانت الحروب في الزمن الغابر وحشية في غايتها واسطعها وكان اسامها الحقد او الحسد والفرس منها الشفي والانتقام او الاذلال والامتهان وكان الاقدمون يذبحون اسرام او يذبلون بهم اقلع تمثيل ويحاولون قتل من تيسر لم قتلهم من الاعداء مستخفين في سبيل ذلك كل المحرمات . اما الآن فقد اصبح دأب قادة الامم وعقلائها اجتناب الحروب او تخفيف ويلاتها قدر الامكان . ولما لم يكن بد من استعمال الشدة والقسوة في الحروب وضعوا لها حداً لا يتعدى القصد الحقيقي من الحرب لغرموا انواعاً من الاسلحة والمفرقات والقنابل لاعتبارهم ان الحرب تصل الى غايتها من غير ان تستخدم فيها هذه الوسائل الفظيعة فصار الناس مدفوعين بذلك وبناموس الحضارة والارتقاء الى الزفق بالعدو ومعاملة اسراهم وجرحاهم بالتؤدة والعناية . ولكن قد يتفق ان يجنب احد المتحاربين عن مراعاة هذه القوانين ويهدم الى الطرق المحرمة فيحمل عدوه على مقابله بالمثل فتكثر الفظائع ونقترب المنكرات كما حدث في حرب البلقان الاخيرة فتقوم حينئذ قيامة العالم بامره على المقتربين . وهذا دليل على ان الامم اصبحت بمثابة جسم واحد تجمعها الانسانية ويربطها بعضها ببعض حكم الوجود وناموس الاجتماع وانما صارت متكافلة متضامنة بحيث لو خالفت احداها سيرها المعتاد اضر ذلك في المجموع كله . وليس هذا التكافل والتضامن الا مقدمة لاجتماع الامم كلها تحت قانون واحد كما كان تكالف بعض القبائل والشعوب وتضامنها مقدمة لاجتماعها في امة واحدة يتمشى عليها قانون واحد فتعيش متصافية بسلام واطمئنان

يقولون ان الاحقاد والضغائن من اكبر الاسباب المثيرة للحروب وامهم وانه لا امة في هذا الوجود الا ولها ثأر على امة اخرى وما دام عاملاً الحقد وحسب الاخذ بالتأثر بخوان في الصدور



فلا أمل باستئصال الحرب واستتباب السلم بين الامم . ولكن هذا القول كان يصح اطلاقه في الماضي لما كانت كل امة خاضعة لارادة شخص واحد تأتمر بأوامره وتنتهي بنواحيه اما الآن فالامم لا تعمل الا بأرادتها فهي تعلم ما توجب عليه مصالحها وكيانها فتحكم العقل على القلب وتخضع لحكمه . ولا نظن ان الحقد والعداوة بلغا بين امة واخرى ما بلغاه من الفرنسيين والانكليز . ولكن مصالح الامتين قضت عليهما بالتقرب فالتفاهم فالاتفاق على تسوية ما كان بينهما من الاختلافات فزال بذلك ما كان يبتغا من الضغائن والاحقاد . ولا يبعد ان تقاضينا الايام يزوال ما بين فرنسا والمانيا الآن من العداوة الشديدة لاسباب وان عقلاء الامتين اخذوا يسعون في التقريب بينهما كما سبق عقلاء الفرنسيين والانكليز فقبروا بين امتيهما . وما دامت المصالح قد صارت المحور الذي تدور عليه علاقات الدول وكانت هذه المصالح توجب الاعتماد على الحروب لما تنزله بها من التأثير السيئ ونقصي زيادة التقرب بين الامم فانها ستكون اكبر الاسباب في ازالة الحروب

ان العوامل التي تعمل على تأييد السلم بين الامم الآن كثيرة اهمها الاربعة التالية  
اولاً — العوامل التي لا تعمل مباشرة في شد او اصر الود والصفاء بين الامم وفي مقدمتها العلوم الطبيعية وعلوم الطب . فالعلماء رفقاء بل اخوان معها تباينت اجناسهم وثأت بلدانهم . والفرض الاول من هذه العلوم ليس توطيد اركان السلم بل قمع البشرية ووقاية الناس من فتك الامراض والابوة وتخفيف القوى الطبيعية لزيادة رخائهم وسعادتهم ولكن ليس من ينكر ان هذه الامور كلها من موائد السلم ومعضداته . فالصنائع والكهربائية والتعدين وسلك الحديد والملاحة وغيرها صار يبحث فيها الآن في مؤتمرات دولية يؤمها الناس من جميع انحاء المعمور وليس العهد بالمؤتمر الطبي الدولي الذي عقد في لندن في الشهر الماضي يبعيد

وكذلك المعارض العمومية التي تقام في البلدان المختلفة فانها من الاسباب التي تقرب الشعوب بعضها من بعض وتمكن الصداقة بينها حتى لقد قيل ان المعرض الايض الذي اقامته الفرنسيون والانكليز في لندن منذ ثلاثة اعوام كان من اكبر الاسباب التي دعت الى توطيد الاتفاق الودي بين الامتين وترسيخه على قرار ممكن

اما المعرض العام الذي عزمت حكومة الولايات المتحدة على اقامته بعد عامين في سان فرانسيسكو عند الاحتفال بفتح قناة بناما فان حكومتين من اكبر حكومات العالم قررتا ان

لا تشتركا فيه دلالة على استيائهما من تفضيل تلك الحكومة شركات الملاحة التي في بلادها والتي تنهز بواخرها ذلك القنال على شركات الملاحة في بلاديهما فساء ذلك الاميركيين وحكومتهم واخذت صحفهم تصب جام استيائهما ومخطها على تينك الحكومتين فقام شعباها يطالبانها بتمديد قراريهما ويشيران عليها بوجوب مشاركة الحكومة الاميركية مها كانت الاعترافات التي منعتها من الاشتراك في بادىء الامر لثلاً يعلق اثر مي في اذهان الاميركيين من جراء ذلك

ثانياً — العوامل التي تعمل مباشرة على شد او اصر الصداقة والتآخي بين الامم وتبادل المواطنين الطيبة بينها. واهم هذه العوامل التزاور الذي كثر هذه الايام بين الملوك و رؤساء الحكومات والهيئات البرلمانية والبلدية والتجارية فقد كانت ذلك باعثاً على اتفاق الامنين الفرنسية والانكليزية والامنين الروسية والانكليزية وسبباً في التقرب الحاصل بين الانكليز والالمان الآن

ولا تقتصر الفائدة الناجمة عن هذا التزاور على الهيئات الرسمية والتجارية فقط بل تشمل تزاور هيئات العمال بعضها لبعض ايضا

وقد الفت جمعية دولية كبيرة انتظم في سلك عضويتها مئات الالوف من العمال من جميع البلدان غايتها السعي الى توحيد كلمة العمال في جميع انحاء العالم وجعل التآخي والسلم العام شعارهم وانشئت في الولايات المتحدة جمعية كبيرة لنشر تعاليم السلم بينهم وحشهم على عطف بعضهم على بعض بحيث لورأى عمال بلادين انب حكومة من حكوماتهم شهرت الحرب على الاخرى ظلماً وبغياً اضربوا عن العمل في كلتا البلادين فشلوا بذلك بد الحكومة المعتدية والحكومة المعتدى عليها فلا تعودان تستطيعان الحرب

ثالثاً — العوامل التي تعمل على توطيد اركان السلم وذلك بترسيخ حب السلم في قلوب عامة الناس وحملهم على التمسك باهدافه . واعظم هذه العوامل جمعيات السلم المنتشرة في انحاء اوربا واميركا وهي تمد بالثبات . وقد عقدت هذه الجمعيات مؤتمر السلم الدولي الاول في لندن سنة ١٨٤٣ والمؤتمر الثاني في بروكسل في السنة التالية . وتلا ذلك اكثر من ثلث قرن انحدمت فيه نار الحرب بين بعض الامم فلم يكن في الامكان استئناف عقد هذه المؤتمرات الى سنة ١٨٧٨ لما عقد المؤتمر الثالث في باريس . وعقد المؤتمر الرابع في تلك المدينة ايضا في اثناء المعرض الفرنسي الذي اقيم سنة ١٨٨٩ ومن ثم انتظم انعقاد هذه المؤتمرات وعقد آخر مؤتمر منها هذا العام في بروكسل عاصمة البلجيك

وقد كان ذلك باعثاً على تأليف مؤتمرات وطنية في فرنسا وانكلترا لتعضيد المؤتمرات الدولية وشد أزرها . والماسعي مبذولة الآن لتأليف مؤتمرات وطنية مثلها في ألمانيا والنمسا وروسيا وإيطاليا وأسبانيا وغيرها من ممالك أوربا

ولا يخفى ما لهذه المؤتمرات من الفوائد في تعميق فكرة وجوب فصل الخصومات بين الدول بالتحكيم ووضع حد للتسلح وإلى غير ذلك من المسائل التي تبحث فيها في اجتماعاتها وأيضاً - العوامل التي تعمل على إزالة أسباب القرش والتحكك بين الأمم وذلك بسن قوانين دولية جديدة والاكتفاء من التشريع الدولي الذي يوجب اشتراك المصالح الدولية وأول هذه العوامل وأعظمها كلها ندوة التشريع الدولي وهي مؤلفة من ستين عضواً وستين مساعداً ينتقون من عطاء الحاميين في العالم ويشترط في الأعضاء أن يكونوا من الفضلاء الذين خدموا التشريع الدولي عملياً أو نظرياً وفي المساعدين أن تكون معارفهم وسعة اطلاعهم مما يفيد الندوة وقد الفت سنة ١٨٧٣ بمساعي الميسورولن جكبين الفرنسي ونقلوا هذه الندوة في الأهمية نقابة التشريع الدولي وقد الفت سنة ١٨٧٣ أيضاً للغرض ذاته نقابة التشريع الدولي الأميركية التي ألت سنة ١٩٠٦ لجمعية التشريع الدولي السويسرية

وهناك الاتحاد البارلماني الدولي وهو مؤلف من جماعات من أعضاء بارلمانات الممالك المختلفة والغرض منه حمل ممالكهم على اتباع مبدأ التحكيم في حسم خصوماتها وغيرها من المسائل الدولية المهمة وذلك إما بالاتراع عليها في المجالس النيابية أو بوسائل أخرى يتخذونها لإقرار مبدأ التحكيم وجعله موعياً في بلدانهم المختلفة

وقد افادت المجازة التي عينها الفرد نوبل مكتشف الديناميت لأعظم الساعين في خدمة السلم العام أو أكبر الكتاب الذين يشئون احسن مؤلف عن تأخي الأمم وعما يعود بانقاص التسليح وتجييش الجيوش وزيادة جمعيات السلم ومؤتمراته في العالم وفي أوربا الآن ثمانية ملايين من الاشتراكيين عدا بضعة ملايين غيرهم متفرقين في سائر انحاء المعمور ولما كان الغرض الذي ترمي إليه الاشتراكية هو التعاون الاجتماعي فهي من العوامل العديدة التي تؤيد السلم وتوطد أركانه (المقطم)



## اوغسط بيل

نعى البرق في الثالث عشر من شهر اغسطس الماضي زعيم الاشتراكيين في المانيا اوغسط بيل الذي عزز مقام الاشتراكية فيها حتى جعل لها من الاعضاء في مجلس النواب الالمانى ١١٠ وعدد منتهيهم ٢٥٠٠٠٠ بعد ان كان عددهم منذ ثلاثين سنة اقل من عشر ذلك ولد هذا الرجل في ٢٢ فبراير سنة ١٨٤٠ وابوه من صف الضباط في الجيش الالمانى وامه ابنة خباز . وكان راتب ابيه زهيدا جدا لا يكفي لمعيشة عائلته الا بالتقدير الشديد وكذا كان شأن غيره من الضباط والجنود في ذلك الحين حتى قيل ان بروسيا نالت عظمتها بجوع جنودها . وكثيرا ما كان ابوه يعود الى بيته في المساء وهو يلعب الساعة التي انتظم فيها في الجندية وبوصي امرأته ان لا ترسل ولديه الى دار اليتام اذا توفي لئلا يضطر الى الانتظام في الجيش

وتوفي ابو بيل فتزوجت امه بسلفها حاسبة انه يعني بولديها لانها ابني اخيه وكان سجيناً فعامل الولدين كما يعامل المسجونين بالقسوة والصرامة لكن حياته لم تطل لانه كان مصاباً بالسل فتوفي وعمر بيل ست سنوات

وأرسل بيل الى المدرسة فكان شأنه فيها الانتصار لاترابه اذا اراد المعلم الانقصاص منهم حتى لقب لقباً معناه "طالب العدل معها كافة"

ولما حدثت الثورة في بروسيا سنة ١٨٤٨ و١٨٤٩ كان عمره نحو تسع سنوات وكانت العقول مخمرة حينئذ بالسياسة ووقع جدال بين التلامذة اترابه فانتصر هو وتليده آخر للملكية فوسعها معلمها ضرباً . وقد اشار بيل الى ذلك بعد حين قائلاً « اذا قال خصومي ان الملكية الوطنية شيء واحد فليعلموا اني أضطهدت لاجل هذه الوطنية لما كان اسلافهم معادين لها » وتوفيت امه وعمره ثلث عشرة سنة فانتقل الى بيت عمته وفي السنة التالية خرج من المدرسة وود ان يتعلم الهندسة فقال له عمه من اين تأتي بنفقات المدرسة فصرف هذا المخاطر من ذنبه وعزم ان يتعلم الخراطة عند خراط من معارف امه . وكان يخيف الجسم لقلة ما كان يحصل عليه من الطعام حتى كان احب شيء اليه ان يشبع ولو مرة واحدة من الخبز والزبدة . ولما اتم تعلم الخراطة استخدم عند خراط وكانت اجرتُه عشرة غروش في الاسبوع ولما مرة وخسر غرشين قالى على نفسه ان لا يقامر ابداً فنجح من هذه الحلة . وذهب الى فريديج وانضم الى جمع العمال الكاثوليك فسرّه الانضمام اليهم وتعلم منهم ومن

كثرتهم أشياء كثيرة وقرن في المناظرة والخطابة وانتقل الى ليبسك وكان قد صار في العشرين من عمره وجعل يجتمع مع العمال ويحثهم على طلب زيادة الاجور وتقليل ساعات العمل وكأنه حثهم على الاعتصاب قبل ان سمع هذه الكلمة

وسنة ١٨٦١ حضر اجتماعاً عقده اساندة جامعة ليبسك لانشاء جمعية لاصلاح شأن العمال فانظم عضواً في هذه الجمعية وانتخب ليكون حافظاً لمكتبتها وادارة العايبها. فوقف على احوال العمال وحاجاتهم ورغائبهم. وسنة ١٨٦٣ نشر لارسل زعيم الاشتراكيين منشوره الذي يعد مبدءاً للاشتراكية المانية فتغيرت جمعية العمال وسميت جمعية نشر المعارف بين العمال وانتخب بيل رئيساً لها ومن ثم كثرت اشغاله وعلا مقامه بين العمال بسعيه المتواصل في مصلحتهم وقراراته المحكمة وهو رئيس جمعيتهم وتوفيقه بين الاحزاب المعتدلة والمتطرفة منهم. وتعرف حينئذ بلكنة الاشتراكي المشهور وكان قد اتى الى ليبسك ليخاطب في العمال وبقيا صديقين الى ان ادركت لبكنة الوفاة

وتعب بيل في مقاومة رجل اسمه فون شوتزر كان دأبه القاء الشقاق في صفوف العمال مدعياً الدفاع عنهم فبين بيل انه آله في يد بسمارك لاجباط مساعيمهم وتفرق كلمتهم. وسنة ١٨٦٧ انتخب عضواً في مجلس المانيا الشمالية عن مقاطعة سكسونيا فغضى الى برلين وفؤاده ينفق وجلس مع نواب المملكة وخطب اول خطبة في الدستور فانتقد سياسة بروسيا وقال ان توحيد المانيا الذي ارتأه بسمارك ليس في مصلحة المانيا كلها بل في مصلحة بروسيا والامرة المالكه وان هذا التوحيد سيجعل المانيا ثكنة حربية لتعبئة الجيوش وينزع منها ما فيها من بقايا الحرية والحقوق العمومية. فاثرت هذه الخطبة تأثيراً شديداً في المجلس وخارجوه حتى قالت احدى جرائد العصر انها كانت كصوت نداء بالثورة تردده جدران المجلس

ونشبت الحرب بين المانيا وفرنسا سنة ١٨٧٠ وقال بسمارك ان فرنسا هي المعتدية على المانيا وان المانيا مدافعة لا مهاجمة اما بيل فقال ان بسمارك هو الذي اغضب فرنسا ودعاها للحرب. فاشتد الخصام في مجلس النواب بين حزب الحرب وحزب الاشتراكيين واجتمع حزب الاشتراكيين واحتج على اثاره الحروب كلها احراباً ثار لاجل الحرية والعمران واحتج ايضا على كل حرب ثار لاجل اصره مملكة لانها تودي بحياة الالوف ومصالح الملايين لسد مطامع اهل السلطة. وايد هذا الاجتماع عمل الاشتراكيين الفرنسيين ولاسيما العمال منهم الذين كانوا يسعون في ابطال الحرب وطلب من كل محبي الحكم الجمهوري في المانيا ومن كل العمال الالمانيين ان يرفعوا صوتهم ضد الحرب

وطلبت الحكومة من المجلس ان يقترح على عقد قرض لنفقات الحرب فإبى بيل الموافقة على هذا الاقتراح . ولما نودي بالحكومة الجمهورية في فرنسا حينما هو وحزبه أحسن تهيئة وود ان ألمانيا تتخذوا حذوها يوماً ما . فعيل صبر الحكومة حينئذ وقبضت على كثيرين وزجرتهم في السجن ومنعت الاجتماعات العمومية . وبعد شهرين طلبت عقد قرض آخر لنفقات الحرب مقدارهُ خمسة عشر مليوناً من الجنيهات فاعترض بيل عليه وعلى ضم الأراض والمورين الى ألمانيا ويقال ان خطبته التي اعترض بها على القرض الاول كان لها أعظم وقع في بلاد ألمانيا كلها لانهُ شهر فيها بالأغنياء وطعمهم وبظلمهم

وقبضت الحكومة عليه وعلى صديقه لبيكنغ في أواخر تلك السنة وزجرتها في السجن متهمه ابائاً بالخيانة لكن حزبه انتخبهُ لمجلس النواب بأكثرية كبيرة جداً فاضطرت الحكومة ان تخرجه من السجن لكي يحضر جلسات المجلس ثم جرت محاكمته فلم تثبت الخيانة عليه ولا على صديقه لكن الحكومة سجنته في أحد الحصون سنتين بامر بسمارك فأفادهُ السجن فائدة لا تقدر لانهُ كان قد أصيب بالسل واثلف ميكروب السل رئة من رتيته لشدة ما قاساهُ من التعب والفاقة فلما استراح في السجن شفي من السل تماماً . ثم حُكم عليه ثانية بالسجن بدعوى انهُ اهان الامبراطور وجعلت مدة سجنه ٣١ شهراً فقضاها في درس التاريخ والاقتصاد السياسي وتوسيع معارفه العلمية

ولم يضعف سجنهُ شأن الاشتراكية بل زادها انتشاراً فقد كان عدد النابحين من الاشتراكيين نحو ثمانين ألفاً فقط قبلوا ٢٣٦ ألفاً سنة ١٨٧١ . ولما تمكن من طرد شوتزر صنيعة بسمارك اتحد الاشتراكيون كلهم وصاروا حزباً سياسياً باسم حزب العمال الاشتراكي . واشتهر حينئذ اضطهاد بسمارك لم واتهام جرائمهم بالقتل والقبض على محرريها ومجنهم فقوي ساعدهم وكثر عددهم . ولا شيء مثل الاضطهاد لتقوية الاحزاب فقد كان عدد اعضاء هذا الحزب عشرين ألفاً بيل اليه سنة ١٨٦٧ نحو ٢٥٠٠٠ نفس فيما وتقوى حتى بلغ عدد النابحين منه ٣١٢٠٠٠ سنة ١٨٨١ و١٤٢٧٠٠٠ سنة ١٨٩٠ و٤٢٥٠٠٠٠ سنة ١٩١٢ وصار للعمال منهم ١١٠ اعضاء في مجلس النواب مع ان عدد اعضائه كلهم لا يزيد على ٣٩٧ وقد كان فوز بيل هذا بعد تعب شديد وبذل النفس والنفيس في مصلحة العمال واصلاح امورهم وجمع كلتهم خير اثر يذكر به

ولما اعتزل بسمارك السياسة سنة ١٨٩٠ قل اضطهاد الحكومة لحزب العمال الاشتراكي وقلت مفاضة الحزب للحكومة لانهُ قام فيه اناس يرون ان النجاح منوط باصلاح الحكومة

لا بقلها وان هذا الاصلاح يجب ان يتدرج تدريجاً . وقد امتاز بيل على بسمارك بأنه لم يشع الخطة القاضية بأرغام من يخالفه على طاعته بل اتبع خطة المسالمة ووزن الامور بميزان العقل فكما قام له مخالف في حزبه ناقشه في رأيه فاذا وجده صواباً اتبعه واذا وجده خطأً اقدمه بحجائنه . وعنده ان آراء الانسان وتصرفاته يجب ان تغير حالاً بثبت خطأها وقد كتب في ذلك ما ترجمته

« لقد كان مبدئي الذي جربت عليه دائماً ان اعدل من كل رأي خاطئ بثبت لي خطاهُ واتباع الرأي الذي ثبت لي انه اصح منه وادافع عنه بكل جهدي ما دمت اراهُ صواباً ولا ينمي من ترك رأي اراهُ خطأً ان لي اصدقاء شركاء فيه وترك لي لُفَضِيهِمْ ويجرفهم عليّ لاني احسب ان الاغراض التي نرعي اليها اهم جدّاً من الاصدقاء والاقارب »

واتباعه هذا المبدأ ابقى جمهور الاشتراكيين ملتفاً حوله مع تغير احوالهم فانخبوه لمجلس النواب عن غلوشومبران من سنة ١٨٦٧ الى سنة ١٨٧٦ وعن درسدن من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨٣ وعن همبرج من سنة ١٨٨٣ الى سنة ١٨٩٣ وعن ستراسبرج الى سنة ١٨٩٨ وعن همبرج ثانية من سنة ١٨٩٨ الى حين وفاته اي انه بقي في مجلس النواب اكثر من اربعين سنة ما عدا الخمس سنوات التي كان مسجوناً فيها لكنه انقطع عن حضور جلسات المجلس في السنوات الاخيرة ملتقياً حمله فيه وفي ادارة حزبه على عوائق الشبان والكهول وقد امتاز على غيره من الزعماء بأنه كان يسعى دائماً الى تمكين عري الاتحاد بين الاشتراكيين الالمان واشتراكيي غيرهم من الامم وبينهم وبين سائر العمال الذين يخاضون الى من يساعدهم ويرقي شأنهم كان الغرض الذي يرمي اليه هو الاخاء العام في الدنيا كلها حتى يتأخى الناس كلهم ويعيشوا بالسلام والاطمئنان وتنتفي الحروب من الدنيا لان ويلاتهما تقع على الجنود والعمال والفقراء عموماً . ولما خيف من نشوب الحرب بين المانيا وفرنسا في مسألة مراكش او بيننا وبين انكلترا منذ سنتين عقد مؤتمر الاشتراكيين الالمان في العام في يانا وافتتحه بخطبة ضد الحرب كان لها وقع عظيم في النفوس فاضطر الراغبون في الحرب ان يسمعوا صوته لان وراءه اكثر من اربعة ملايين رجل يؤيدونه

والذين يعرفونه يقولون انه كان ودعياً انيس الحضر الا اذا اهتم بمسألة عمومية فانه يصير حينئذ اسداً عضنفاً . ومنذ بضع سنوات قطع له احد الضباط المتقاعدين مالا سنوياً فاشترى بيتاً صغيراً قرب زوروك بسويسرا وصار يقيم فيه كلما اراد الراحة من عناء الاشغال ولم يكن في سعة مالية ولا كانت من كبار الخطباء ولكنه كان قوي الحجة في المناظرة ماهراً

في سرد الادلة والبراهين وكما حضر في مجلس النواب شعر كل احد بوجوده فيه كأنه مل<sup>ج</sup>  
الجلس . ولعلّ العمال تعلقوا به أكثر مما تعلقوا بشي<sup>ر</sup> من زعماء الاشتراكية لانه كان منهم  
وكان عارفا بكل ما يقاسونه من العناء فيكلهم بلسانهم وبما ينطبق على عقولهم وتصادق عليه  
قلوبهم او كما قيل ان العمال كانوا ينظرون اليه كواحد منهم وافضل رجل فيهم ويقولون انه  
يمثل الحالة التي يصلون اليها حينما تصلح امورهم كأنه موسى الكليم بقود بني اسرائيل الى  
ارض الموعد وكان فوق ذلك منصفاً بعيداً عن الدعوى كتب ترجمة حياته ونسب كل ما  
اوتي<sup>ه</sup> من النجاح الى التوفيق والصدق ولكن التوفيق والصدق تعرض لكل احد ولا  
يقتنما الا الحازم التدب

### قصر السلام

ما دام كثيرون من اهل الثروة والجاه يكتسبون من الحروب مالا وجاهاً فهم يبتذلون  
كل وسيلة لا تاريتها حتى لا تزول موارد كسبهم ولا تقل  
وهذا لا ينبغي فائدة الوسائل التي استعان بها بعض الفضلاء على تهجين الحروب وترغيب  
الدول في فض خصوماتهم بالحكيم . ومن هذه الوسائل اقامة قصر السلام في مدينة الهاغ  
عاصمة هولندا وجعله مجلساً لقضاء التحكيم ونادياً للوفورات السلية . ويقال انه خطر للرحوم  
المستترشد منشئ مجلة المجلات الانكليزية منذ عشرين سنة ان يتوسل بقيصر روسيا  
اسكندر الثالث ليسعى في تقليل التجهيد والتسلح حاسباً ان الملوك اقل من غيرهم على ابطال  
الحروب مع ان الامر في يد وزرائهم وهم اقل حولا وطولا من صانعي البنادق ومقرضي  
الاموال لذلك وهو لا سبيل الى صرفهم عن عملهم بالكلام والتوسل وان لم يرق الجمهور  
عليهم ويقل ايديهم عنوة فلا شيء يصرفهم عن نيل اغراضهم

ونجح المستترشد في جعل كثيرين يوقعون عريضة بعث بها الى القيصر على يد نظارة  
الخارجية الانكليزية فاهتم القيصر بالامر لانه كان راغبا فيه ولكن نشبت حرب الصين التي  
تألبت فيها اكبر الحكومات الاوربية والاميركية على تلك المملكة الشرقية ودخلت عاصمتها  
عنوة . وتوفي القيصر بعد قليل فقام ابنه القيصر الحالي واراد ان يتم العمل الذي شرع  
فيه والده . وروسيا مملكة تستدين الاموال لا تدبنها وهي ليست مثل البلدان التي فيها  
اغنياء كبار ريجهم من حمل المالك على اثاره الحروب واستدانة الاموال ومعامل لبناء





قصر السلام



كارنجي

كارنيك



البوارج وسبك المدافع ولذلك لم يكذب يعلن فيصر الروس رغبته في عقد مؤتمر السلم حتى  
تمكنت عليه جريدة التيمس وغيرها من الجرائد الانكليزية والفرنسوية الكبرى لعلم ان  
الحل والربط في هذه المسألة ليسا في يدو ولا يد احد من الذين يوافقونه على رأيه ومع ذلك  
رحب الناس بهذه الدعوة وعقد المؤتمر سنة ١٨٩٠ وقبل ان ينقطع صدى الماتفين له  
اعلنت روسيا الحرب على اليابان وكان من امرها ما كان فذلّت على ان المصالح تغلب الاميال  
وفي بلاد الإنكليز رجل هاجر الى اميركا عاملاً صغيراً ورجع منها غنياً كبيراً بعد ثروته  
بعشرات الملايين من الجنيهات . وقد استغنى جانياً كبيراً من امواله في خير ما تستخدم له  
الاموال التعليم والتهديب والبحث عن الحقائق العلمية . وقد قام في نفسه ان ينشئ داراً  
كبيرة في عاصمة هولندا يلتئم فيها رجال السلم فاعطى حكومة هولندا سنة ١٩٠٣ ثلثية الف  
جنيه لبناء هذه الدار او هذا القصر لكي يكون مجلساً لحكمة التبحر التي انشئت سنة ١٨٩٩  
وناديا لاجتماع مؤتمرات السلم . فقبلت حكومة هولندا هذه الهبة بالشكر واشترت للبناء ارضا  
دفعت ثمنها ٥٦ الف جنيه . وقد اقتضى تشيد البناء واقامته عشر سنوات وقع فيها معظم  
العناء على المسيو كارنيك وزير الداخلية في حكومة هولندا الذي كان نائب رئيس المؤتمر الاول  
وراء البناء آكام رملية تغطيها الاشجار الفضاء وحوله جنائن نضرة وهو مربع الشكل  
طوله ٢٥٢ قدماً وعرضه ٢٥٨ قدماً وفي وسطه حديقة كبيرة كأنه من القصور الشرقية في  
نظامه لكنه يخالفها بما فيه من التماثيل الكثيرة التي تزين ظاهرها ودخله كتماثيل العلم والصناعة  
 والزراعة والملاحة والتجارة والفصاحة والضمير والارادة والسلطة والدرس والحكمة والانسانية  
والثبات والعدل والشريعة والسلم . وستوضع فيه تماثيل اخرى غير رمزية مثل تمثال  
هيفو غريوس الهولندي رائد الذين سنوا شرائع الدول وتمثال الملك ادورد السابع ملك  
الانكليز الذي يلقب بملك السلام وتمثال السر رندل كرم منشى اتحاد مجالس النواب وتمثال  
المسند ستد الذي كان له اليد الطولى في عقد مؤتمر السلم

وزجاج بعض كواه ملون وفيه كثير من الصور الرمزية كصورة الهة السلام وقد القت  
اشعتها الذهبية على العلوم والفنون والبر والبحر والصناعة والتجارة . وصورة ابطال الحرب القدماء  
وما كانوا يجترحونه من الفعال البربرية فترى الدماء تقطر من سيوفهم ورماحهم والامهات  
يهربن منهم باطفالهن واشلاء القتلى تملأ الارض وفوقها تمثالا الرعب والموت

وفي القصر مجلس العدل وهو غرفة كبيرة طولها ٢٥ قدماً وعرضها ٤١ قدماً تسع ٤٠٠  
نفس واذا وضع امام كل منهم مكتب يكتب عليه فتسع ٢٠٠ نفس ولا يحتمل ان يبلغ

عدد نواب الدول هذا المبلغ لان حكومات المسكونة كلها ٤٧ حكومة وقد حضر في المؤتمر الثاني نواب عن ٤٤ حكومة منها . وفي احدى كوى هذه الغرفة صورة الحقيقة عارية ترى نفسها في مرآة وصورة الهة العدل وفي يدها سيف مسلول

وغرف الدار كثيرة رجة وكلها مفروشة احسن فرش ومزدانة بالصور والتماثيل ولا شبهة في ان نفقات البناء وفرشه فافت هبة كارنجي كثيراً ولكن جانباً كبيراً مما فيه هدايا اهديت اليه من البلدان المختلفة فالفرانثيت الذي بنيت به اسافل الجدران كلها هدية من مملكتي اسروج ونروج والفسقية التي في وسط الحديقة الداخلية هدية من الدنمارك والرخام الكثير في ماضي البناء هدية من حكومة ايطاليا وسلم الرخام الاكبر هدية من مدينة الهاغ والتماثيل التي عند قاعدته هدية من جمهورية الارجنتين وارض البناء وزجاج الكوى الكبرى المزدانة بالهور المشار اليها آتفا هدية من حكومة هولندا . والكوى الزجاجية في مجلس القضاء الاكبر من بريطانيا . واهدت فرنسا صورة كبيرة للمجلس الاكبر وبسطاً من الفولبين للمجلس الاصغر واهدت تركيا بدالاً كبيراً لغرفة النظار واهدي قيصر روسيا كاساً كبيرة بديعة من الشبب والمجوست كوثوس ثمينة والنمسا ست ثريات والولايات المتحدة تماثيل من الرخام والبرنز وبرايزيل خشباً من النوع الوردي والاطاسي لتبطين بعض الغرف والصين اربع كوثوس كبيرة واليابان صوراً كبيرة من الحرير المطرز وسان سلفادور الخشب الخاص بها لغرفة مساعد السكرتير وهايتي اثاث تلك الغرفة . ورومانيا اربعة بسط وسويسرا ساعة كبيرة وضعت في برج القصر ولجكا غلتي الباب الاكبر ومما من الحديد المزخرف والمانيما السور الذي امام مدخل البناء وابوابه الحديدية كأن ابواب السلم في يدها تفتحها متى شاءت وتقفلها متى شاءت

وفتح هذا القصر باحتفال عظيم في ٢٨ اغسطس الماضي فاقبلت ملكة هولندا اليه بموكبها ومعها امها وزوجها وجلست في صدر الغرفة الكبرى المعدة لجلوس قضاء التكميم وتبعها المستر كارنجي وزوجته وجلسا عن يمين ام الملكة . ونمض حينئذ الوزير كارنيك وتكلم بالفرنسوية فذكر خلاصة ما جرى في امر السلم والتكميم وكيف دفع ذلك المستر كارنجي الى انشاء هذا القصر وقال له بالانكليزية « ان هذا اليوم يوم مجيد لديك وانت واقف امام ملكة بلادتي وفي حضرة ممثلي المسكونة كلها كوثوس لاول هيكل من هياكل السلم » ثم شكر الامم المختلفة على هداياها التي اهدتها الى هذا القصر وتناول اخيراً مفاتيح القصر وقدمها الى فان سوندرن رئيس مجلس التكميم الدائم فنمض هذا واستلم المفاتيح وتكلم قائلاً هل يقوم هذا القصر بما

اشيئاً لاجلهم اجاب عن هذا السؤال قائلاً كلاً اذا توقعنا منه ان ينشروا السلم في العالم حالاً ولكن نعم اذا لم نطلب ما يستحيل على الناس تحقيقه . فانه ما من خلاف بين دولة واخرى الا ويمكن فضة اذا رغبت الدولتان في ذلك . وما من خلاف بين دولتين الا وهو في درجة من الامة حتى يوجب امتشاق الحسام اذا ارادت احدها ذلك . ثم اشار الى المستر كارنجي فقال انه اشد الذين هناك مروراً لانه يمثل ثروة اكتسبت بالتعب والنصب ثم اوقفت على نفع البشر

### خمارويه والي مصر<sup>(١)</sup>

ابو الجيش خمارويه ٢٧٠ — ٢٨٢ هـ ( ٨٨٤ — ٨٩٦ م ) — تولى إمارة مصر بعد احمد بن طولون ولده خمارويه ، وهو في العشرين من عمره . اما اخوه العباس فكان لا يزال معتقلاً ، والرعية نائرة منه لانه عقر اياه ، وكفر بجمعيته . على ان اياه اوصى له قبل وفاته بولاية الشام تحت سيادة اخيه خمارويه ، ولكنه لم يتنع بتلك الولاية ، لان اخاه امر بقتله لثمنه عن الاعتراف له بالامارة

ولم يستتب الامر لخمارويه في الشام بعد قتل اخيه ، وذلك ان ابن كنداج ، عامل الخليفة على الموصل ، وابن أبي ساج ، عامله على الانبار ، وغيرهما من الولاة حاولوا نزع سورية وغيرها مما ملكته مصر في آسية ، واعادته الى حوزة الموفق . وكانت جمعتهم في ذلك ان خمارويه معتصب الإمارة ، بأخذ ما إرثنا عن ابيه دون ان يعينه فيها صاحب اخلافة . وقد وافقهم على ذلك جيوش دمشق . فعقد خمارويه لابي عبد الله احمد الواسطي على جيش الى الشام ، وعقد لسعد الاعسر على جيش آخر ، وبعث بمراكب لتقيم في السواحل الشامية . فاستمال أعداؤه قائده أبا عبد الله الواسطي ، فواطم على مآرهم اذ كان يخاف ان يوقع به خمارويه لانه كان هو الشير عليه بقتل اخيه العباس . وانضم اليهم أيضاً ابن الموفق أبو العباس من بغداد ، وصاروا فاتحين في البلاد حتى دخلوا دمشق . واتصل ذلك بخمارويه فخرج من مصر الى فلسطين بسبعين الف مقاتل ، والتقى بابن الموفق ، فافتتلا في « الطواحين » ودارت الدوائر على جيش خمارويه ، ونجا هو بنفسه وبنقر من حشدوا الى القسطنطينية

اما سعد الاعسر فظل موالياً لخمارويه وجمع ما بقي من عساكره ، وحارب ابن الموفق ، فكانت له الغلبة ، واجلى الاعداء الى طرسوس . ثم عاد الى دمشق ففتحها وارسل

(١) من تاريخ مصر بقلم السيوطي هند عيون

بشائر النصر الى مصر . ولم يكذب فرج خمارويه بها حتى زلزلت ارض مصر زلزلاً هائلاً هدم  
بيوتاً كثيرة وأمات ١٠٠٠ نفس ، على انه ظلّ منهمكاً في شؤونه الخاصة ، واغفل امر  
البلاد التي اعادها له قائده الباسل . ولما رأى سعد الأعسر إعراض سيده واهاله ، كره  
ان يظلّ في خدمته . فخرج عن طاعته ، واعلن استقلاله بولاية الشام ، فكان عمله هذا  
داعية لا يفاظ خمارويه من خموله ، فزحف الى الشام وهزم سعداً وقتله ، ودخل دمشق  
سنة ٢٧٣ هـ ( ٨٨٦ م ) . وواصل السير حتى التقى بـ ابن كنداج ، صاحب الموصل ، فهزّمه  
ونهبه حتى مدينة سامر اثم اصطفا . فاستقرّ خمارويه بعد ذلك الامر في مصر والشام .  
وعقد الصلح مع الموفق . ووقع له الخليفة ووليّ عهده امرأ بتبنيته في إمارته

ولما وثق من نفسه ، وقدر قوته حقّ قدرها ، رأى من الحكمة ان لا يأمن جانب حليفه  
ابن ابي ساج ، حاكم الانبار ، وابن كنداج ، حاكم الموصل ، فانتهز فرصة خلاف بينهما  
للدخول في شؤونهما ، نشب من جراء ذلك حرب في ما بين النهرين كانت عاقبتها شؤماً  
على المتقاتلين وصفة راجحة لخمارويه ، فنشر سلطته على تلك البلاد ، واعترف له اهلها  
بالسيادة عليهم . ثم خرج عليه ابن ابي ساج في سنة ٢٧٣ هـ ( ٨٨٨ م ) واجتاح البلاد  
السورية . فحش اليه خمارويه بجيش قوي ، وقاتله في جوار دمشق ، فهزّمه وأجلّاه عن  
سورية . وما زال يطاردّه حتى دجلة حيث بنى عرشاً فخماً عنواناً لفوزه وسلطانه . ثم  
شبّت قن في تلك الاصقاع اضطرت خمارويه الى قضاء سنة أخرى في إخمادها ، وظهر  
من الشدة والبطش ما ازل الرعب في نفوس اعدائه . حتى ان حاكم طرسوس الذي كان  
قد لبذ طاعة الطولونيين منذ ٢٦٩ هـ ( ٨٨٣ م ) عرض خضوعه على خمارويه ، واعترف  
له بالسيادة ، واهدى اليه ثلاثين الف دينار ، والفتوبه ، وكية كبرى من الاسلحة .  
ثم عاد فأردف هديته هذه بخمسين الف دينار أخرى . وغزا خمارويه ما جاوره من  
الاملاك الرومانية قدوسها جميعها

ومات الموفق سنة ٢٧٨ هـ ( ٨٩١ م ) وعقبه موت ابن كنداج ، ثم موت الخليفة  
المعتد . ولما آلت الخلافة الى المعتضد سنة ٢٧٩ هـ ( ٨٩٢ م ) ثبتت خمارويه في مصر  
وخطب ابنته قطر الندى وجعل مهرها مليون درهم ، وبعث اليها بهدايا نفيسة . ولما احتفل  
بزفافها الى الخليفة ، حملت على هودج فاخر ، وحمل معها مالم ير مثلاً ولم يسمع به من قبل .  
وكان خمارويه قد بنى لها على كل رأس مرحلة تنزل بها ، بين مصر وبغداد ، قصرأ فخماً ،  
وأخرج معها اخاه شيبان في جماعة كثيرة العدد ، فكانوا يسرون بها سير الطفل في المهد ،

فاذا بلغت مرحلة من مراحل الطريق وجدت قصرًا أعد لها ، فنزلته على الرحب والسعة . فكانت في مسيرها من مصر الى بغداد ، على بُعد الشقة كأنها في قصر ايها تنتقل ، من مجلس الى مجلس ، بين الاطالس والحريز . وحمل خمارويه معها حلاها وجواهرها في عشرة صناديق كبيرة كان فيها ايضا اربعة آلاف حزام مجوهر والى الف اناء من الذهب الابريز . أودعت فيها الروايخ الزكية وقد كان جملة ما اتفقته خمارويه على زواج ابنته مليون دينار . ولكن الغليظة شاء ان يعيضة منها فاعاد اليه السيادة من الفرات الى بركة ، واخفض الجزية السنوية التي كانت تدفعها مصر للخلافة الى ٣٠٠٠٠٠ دينار .

ومما يوثق عن خمارويه ان رواتب جيوشه في مصر كانت تبلغ ٩٠٠٠٠٠ دينار . وكان كثير البذخ والسرف ، ف قيل انه كان ينفق ٢٣٠٠٠٠ دينار على مطبخ قصره في كل شهر . وولع كآبيه بتشديد القصور ، فأكمل بناء قصر القطائع وزخرفه وزخرفة جملة ، وحلله بالذهب ، وزانه بالصور والنقوش وانشأ في ساحته بستانا غرسه بشجار الفاكية على اختلاف اصنافها ، وطعم الشمس باللوز ، وغيره بغيره . وزرع فيه كل انواع الرياحب والورد والزعفران على شكل مطبور مكتوبة . وبني في ذلك البستان برجاً حبس فيه كل طائر حسن الشكل والصوت وانشأ داراً للحيوانات المختلفة الاجناس . وكان له اسد أزرق العينين يقال له « زريق » الله وانس به فكان يطلقه في داره فلا يؤذي احداً . وكان اذا نصبت المائدة في قاعة الاكل ربح زريق بين يدي خمارويه يلتهم ما يرميه اليه . واذا نام سيده سهر على حراسته لا تغمض له عين . ومما اعتنى به خمارويه كثيراً احرار الخيول الجياد ، وقد خصص لسباقها اباما قامت في البلاد مقام الاعياد .

ولما كان خمارويه في دمشق سنة ٢٨٢ هـ ( ٨٩٦ م ) قتله بعض خدمه غيلة في فراشه . فنقلت جثته الى مصر ، ودفن في سلخ المقطم ، الى جانب جثة ابيه احمد بن طولون . اما قتله فسلخوا على قوارع الطرق .

وخلف خمارويه ابنه جيش ابو العساكر وهو في الرابعة عشرة من عمره ، ولا يدرك معنى الحكم ولا يفقه اهمية الولاية ، فانصرف عن الاهتمام بشؤون البلاد الى اللهو واللعب ، فاعظم ابو طنج بن سيف حاكم سورية هذه الفرصة للخروج عن طاعته واقتدى به غيره من عمال الولايات التابعة لمصر فنبذوا حكم ذلك الصبي . وكان الاسراف الذي اقتضاه انفاسه في الملاهي افقر خزينة البلاد ، فثار عليه الجند وخلعوه وتوفي في السجن على اثر خلعه وكان هو من قبل ذلك قد اوجس شراً من اعمامه واغتال ثلاثة منهم .

## نَسَجُ الْقُطْنِ

نَسَجُ الْقُطْنِ فِي مِصْرَ

سَيِّدِي الْفَضَالِ مُحَمَّدُ رَحِمَهُ اللَّهُ

اتذكري اني اطلعتُ في احد اعداد «المقتطف» التي صدرت في هذه السنة على وصلي منكم بالكلام التفصيلي على كيفية تنفيذ فكرة «نَسَجُ الْقُطْنِ فِي مِصْرَ» مبشرين القراء بأنه غير مستحيل تحقيق الفكرة . وان في تحقيقها خيراً عظيماً للقطر . هذا ما طلق بذهني واكاد اكون شبه متأكد من اطلاعي عليه في مجلتيكم القراء . ولولا ذلك لما بت اترقب كل عدد من «المقتطف» بفارغ الصبر آملاً ان يكون فيه ما وعدتم به . غير ان طول انتظاري جعل الملل يتسرب الي نفسي فاحسبت ان اكتب لكم مذكراً ومستفهماً . واستصوبت قبل ان ابدأ بالكتابة ان اراجع ما عندي من اعداد المقتطف وهي ثلثي عشر عدداً فادهشي اني لم اجد فيها اكل اثر لهذا الوعد الذي انسبه اليكم كما يشترك في نسبته غيري من اصحابي الذين اطلعوا عليه في حينه .

ولست ادري بعد هذا اذا كنت انسب لكم ما لا اصل له . او ان اذكرني بمثل لما البعيد قريباً بمعنى انكم ذكرتم هذا الوعد منذ اكثر من سنة او سنتين وقيم بوفائه في عدد لم اطلع عليه . وعلى كل حال اكون مديناً لكم اذا تفضلتم بارشادي الى الحقيقة . راجياً ان لا تخرج هذه الحقيقة عن احد شيئين هما : اما انكم حقيقة ذكرتم هذا الوعد وقد قمتم فعلاً بوفائه . واما انكم لم تفجروه حتى الآن لكثرة مشاغلكم ولكنكم عازمون على ذلك قريباً .

وكيفما كان الواقع فقل مجلة «المقتطف» حرة بالمطالبة بطرق باب هذا البحث الاقتصادي العظيم . وبعدم اغفال امثاله من المباحث النافعة التي يمكن بواسطتها تنمية ثروة الامة واعادها للاستقلال المالي سواء كانت تلك المباحث زراعية او صناعية او تجارية كما انها خلية بان لا يفتوها البحث العملي اكثر من البحث النظري وان تكون اائدة المصلحين الاجتماعيين والاقتصاديين في الامة . فلا تكفي بتقديم الاقتراحات بل تعمل على شرحها شرحاً عملياً وافياً وتوسع في ذلك كل التوسع حتى تقتل الهمم الضعيفة وتشجع الغيورين على



الاندام على انفاذ المشروعات النافعة الكبيرة ما داموا يرون امامهم في « المقتطف » نوراً قوياً  
واساساً عملياً جديراً بالاعتماد عليه والثقة بقوته وامانه

والشيء بالشيء يذكر لكلكم معتم من مشروع « الفرقة التجارية المصرية » واطلعت على ما  
كتبته بعض الصحف الاوربية بهذه المناسبة عن مستقبل مصر الاقتصادي . فلكم لا  
تخرونا من كلام مستفيض في فوائد الغرف التجارية وان لا تغفلوا بشيء من نصائحكم  
الشديدة في هذا الموضوع . وان تبينوا خلاصة احسن نظام وبرنامج للغرف التجارية الراقية  
ليستفيد بذلك القائمون باصلاح حالة التجارة الوطنية المصرية كما يستفيد كثيرون من محي الاستفادة  
لا يخفى عليكم ان مجلتكم غير قاصرة على طبقة الخاصة وان طلبة العلم واهل الحرف  
الحرّة من مشترككم يهتمون جداً ان يطلعوا على بياناتكم في كل موضوع جليل يدخل في دائرة  
مجلتكم لا بصورة تنبيه بل بصورة شرح وتدرّس

هناك غير مشروع « الغرف التجارية » مشروع « النقابات الزراعية » ومشروع  
« النقابات الصناعية » على انواعها . ومشروع « مصرف وطني » وغير ذلك . وكلها تحتاج  
الى عناية كبرى منكم ويحث مستفيض حتى يقتنع الفرد العادي بالفائدة من كل ذلك . ولا  
أدل على تلك الفائدة من ان تبينوا تاريخ هذه الاعمال في الامم الراقية وما نشأ عنها من  
النعمة والثروة لها بيانات وارقام مضبوطة . وان تعلقوا على ذلك آراءكم ونصائحكم . وغرضي  
من كل هذا ان تأخذ مجلة « المقتطف » وظيفة المعلم العملي بكل معنى الكلمة . ( وهي ما لم  
توفى الحق الذي يليق بها الآن ) بجانب وظيفة المعلم النظري التي لا شائبة من ان  
« المقتطف » قد وفّاهما أكثر من حقها

ثم اسمح لي يا سيدي ان ألاحظ ان القسم الزراعي والصناعي في مجلتكم ضئيل بالنسبة  
للقسم العلمي . واني لا انكر ان لكم اعتذاراً وجيهة في ذلك ولكن ثقني باقتداركم وتقديرى  
لخدم العظيمة التي يقوم بها المقتطف يدفعني ان اقول انه ان لكم ان تحاولوا لاجل المصلحة  
العامة توسيع القسم الزراعي والصناعي وترقية تحريره ولكم الحق الكامل بما للمقتطف من  
الابادي على الامة المصرية ان تطالبوا الحكومة علنياً بمساعدة مالية في سبيل ذلك . وان  
تطالبوا بمعلي الامة بفتح مكتب لهذا السبيل . ولا اقصد بهذا تبرأ من الناس بلا مقابل  
( ولو حدث ذلك لما كان فيه مواخذه لان المقتطف اصبح اثرأ تاريخياً في الامة ويجب صونه  
واجلاله . كما انه اصبح قوة من اعظم القوى الاصلاحية فيها ولذلك يجب العناية بتعهدها  
وتنهذ بها وتفيتها ) بل اقصد الاكتتاب على سبيل الاشتراك . والقيمة التي تدفع في المقتطف

لا تساوي عشر فوائده. ولذلك أعدت من المخطوط استعمال لفظه «اكتتاب» في هذا المعنى هذا موضوع فرعي خجنت إليه لرغبتي في ان يزداد نفع «المقتطف» وان يكون قوة فعالة في الامة. وحذا الوعيتم بذكر ما ترونه اصلح من الوسائل التي تؤدي الى تكبير حجمه وزيادة عدد مباحثه وتوسيع نطاق ابوابه الحالية. ليكون منه النفع المرغوب فيه. ثم اعود للموضوع الاصلي فارجو ان يحوز سؤالي قبولكم. واذا لم ينل هذا القبول فلعمري لست ادرى أية صحيفة في مصر اقدر من «المقتطف» على درس عل الامة الاقتصادية. وشرح وسائل الاصلاح وقيادة الرأي العام المصري نحو الاستقلال المالي

لندن

مصري

[المقتطف] نشكركم على حسن ظنكم بالمقتطف وقدره هذا القدر واذا جرى كل اخوانكم طلبة العلم في اوربا مجراكم في الاهتمام بمصالح القطر المصري الحقيقية دون سواها لم تمر عليه عشر سنوات او عشرون سنة حتى ينال اكثر ما يستغنيه من الرقي الصحيح. ولو اطلعتم على الاثنين والاربعين مجلدات التي صدرت من المقتطف الى الان لوجدتم اننا لم نترك باباً من الابواب التي اشترتها الا ولبناه غير مرة وتكلمنا فيه بالاسهاب تارة بالحث والترغيب وطوراً بنشر الفصول المتوالية في كل ابواب الزراعة والصناعة حتى لقد اقتطف احد اصداقنا من المقتطف كتاباً كبيراً في الصناعة طبعه ونشره واكثر ما فيه منقول عن المجلدات العشر الاولى. ولو جمعت الفصول الزراعية التي نشرناها للملاّت بضعة مجلدات وكثير منها ومن الفصول الصناعية عملي مبنى على ما عملناه او جربناه بيدنا. وهما فصلان مداره الترغيب في الصناعة نشرناه منذ ٢٤ سنة

«افتتحنا السنة الثانية عشرة بمقالة موضوعها "مدارس الزراعة وبجانبها" فمرحنا فيها احوال تلك المدارس في اوربا واميركا وماجناه الاوريون والاميركيون من نعمها عسى ان نفري بعض القراء الكرام بالافتداه بهم. واننا مستفتحون هذه السنة الرابعة عشرة بشرح وجيز لمصادر الصناعة ومواردها وتسابق المالك في مضمارها عسى ان نفري اهل الوطن باقتفاء آثارهم فان التمثل بالكرام فلاح. والحقائق حرة بالذكر ولا بد لها من نفع عاجل او آجل ولذلك لا ننس على المقتطف بحقيقة نطلع عليها آملين ان نجد بين الالوف من قرائه من يصحح اليها سمعاً فينتفع بها وينفع غيره»

«من يجل في اسواق المشرق ويختص البضائع التي فيها يجد اكثرها وارداً من اوربا واميركا. وما صنع منها في المشرق من مثل المراجل الخفاسية والادوات الحديدية قد جلبت

مواده من أوربا أيضاً مسبوكة مهينة . والحال الحاضرة طرأت على البلاد من عهد غير بعيد فقد عاش أجدادنا ولم يروا شيئاً من بضائع أوربا وعاش أجدادهم واسواق أوربا خاصة بمصنوعاتهم والذهب في الناس قلب

« ومن يلتفت الى اهتمام الادوريين بالصناعة واناطة خدمتها برجال السياسة ورجال العلم وبذلهم النفس والنفيس في سبيل انقاذها وتوسيع نطاقها وترخيص ثمن المصنوعات وتسايقهم الى عرضها على تجار المشرق وامهالم ايام بالثمن اشهرراً بل سنين واهتمام الدول نفسها بامر الصناعة والتجارة حتى كأنها لم توجد الا لترويج بضائع رعاياها ثم يلتفت الى اهمالنا نحن واحثقارنا للصناعة والصنّاع وابتعادنا عن كل ما يؤول الى انقاذها واتساع نطاقها وارتباطنا مع دول أوربا بمعاهدات دولية تقضي علينا بترويج بضائعهم وتكسيد بضائعنا - من يلتفت الى ذلك كله يحكم انه قد قضي علينا باهمال الصناعة ابد الدهر وانما لن نقوم لما قائمة عندنا . ولكن التسرع في الحكم اقرب الى الخطأ منه الى الصواب فهلم بنا ايها الباحث ننظر سيرة تاريخ الصناعة الحديث عسانا ان ننتهي الى ما ينبغي ان يستقبلها في بلادنا

« اقبل القرن التاسع عشر ومملكة فرنسا تازفة الدماء باثرة الصناعة وإيطاليا والمانيا خائرتا القوى مقطعتا الاوصال من غزوات بونايرت وحروبها المتوالية وليس في أوربا كلها الا بريطانيا العظمى ملكة البحار مستعزة في جزائرها مستغنية بمهاجرها فنهضت الصناعة فيها نهضة جبّار لم تر مثله العصور الخالية وفي اقل من سبعين سنة ( اي من سنة ١٨١٠ الى سنة ١٨٧٨ ) زاد الفحم الحجري المستخرج سنوياً من مناجمها من ١٠ ملايين طن الى ٣٨٠ مليون طن وزادت سفنها التجارية ثلاثة اضعاف ومد فيها خمسة عشر الف ميل من السكك الحديدية وبلغت ثروة امالها حداً لم تبلغه ثروة أمة أخرى قبلهم فانفقوا على الاعمال الصناعية الف مليون ومئة واثنى عشر مليوناً من الجنيهات . ولكن ضعف فرنسا لم يكن ليقيها وبلادها من احصاء البلدان وشعبها من اشد الشعوب نشاطاً واكثرهم اقداماً فالتأمت جراحها حالاً ونقاطر هائلها الى مداينها فنهت صناعتها بعد صباهها وتناظرت الانكليز في مصنوعات كثيرة . والآن تُقدّر المصنوعات الصادرة من بلادها بقيمة نصف المصنوعات الصادرة من بلاد الانكليز . وافقت المانيا خطواتها ولاسيما بعد الحرب الاخيرة وعززت الصناعة بالعلوم الطبيعية والكيمائية والهندسية وهي ممتازة بها على غيرها من الممالك فاستغنت عن مصنوعات الانكليز بل صارت مناظرة لهم في اسواق المشرق لان معاملها ابتدأت حيث انتهت معامل منشستر ولقر بول بعد اختيار مئة عام . والآن دخلت روسيا في ميدان الصناعة

على جواد لا يعرف الثار وابتدأت في صناعتها حيث انتهت انكلترا والمانيا اي انها استخدمت أحدث الآلات والادوات واكثرها ثقاتاً . وفي عزمها ان تستغني عن بضائع انكلترا والمانيا وتكتفي بمصنوعات بلادها . وافتدت بها النمسا والمجر وإيطاليا واسبانيا والهند والبرازيل والمكسيك . وكل هذه الممالك قد نهضت في هذه الايام ورعيت بالصناعة واحتلتها محل الكرام . وسبقتهما الى ذلك الولايات المتحدة الاميركية فناظرت بمصنوعاتها ممالك اوربا كلها . وهاك تفصيل ذلك مبتدئين من مملكة الروس لانه كان يظن انها بلاد زراعية محضة لا يرقى تقديم الصناعة فيها

« كان في بلاد روسيا الوسيعة وفي بولندا التابعة لها سنة ١٨٦١ نحو اربعة عشر الف معمل بين صغير وكبير وقيمة ما يصنع فيها في السنة ٢٩٦ مليون روبل فصار عدد العمال بعد عشرين سنة ٣٥١٦٠ معملاً وقيمة ما تصنعه في السنة ١٣٠٥ ملايين روبل . ولم يزد عدد الصناع منذ سنة ١٨٧٩ الى الآن زيادة تذكر ولكن مصنوعاتهم تضاعف مقدارها وهذا يدل على انقائهم للصناعة واستخدامهم احسن الآلات والاصاليب الصناعية . هذا في العمال الكبيرة واما العمال الصغيرة المتعلقة بالزراعة فحدث عنها ولا حرج لانها انتشرت في كل البلاد وصار عدد المشتغلين بها سبعة ملايين فأكثر وقيمة مصنوعاتهم في السنة أكثر من مئة وثمانين مليوناً من الجنيهات . وحول موسكو وحدها من الخاكة الصغار ما يبلغ ثمن منسوجاتهم اربعة ملايين جنية ونصف مليون في السنة . وحتى الآن لم تصر روسيا في غنى تام عن بضائع الانكليز والالمانيين ولكن احتياجها اليهم يقل سنة بعد أخرى فقد كانت قيمة الوارد اليها من البضائع الانكليزية سنة ١٨٧٢ نحو ١٦ مليوناً وثلاث مليون من الجنيهات فهبطت سنة ١٨٨٤ الى ١٣ مليوناً ونصف مليون . والسبب الاكبر لتقدم الصناعة في روسيا انها وضعت مكوساً فاحشة على البضائع الاجنبية فاضطر أصحاب العمال الكبيرة من الانكليز والالمانيين ان يتركوا بلادهم ويأتوا ببلادها وينشئوا العمال فيها لتخلصاً من المكوس فتقدمت صناعة البلاد وقل طلبها للبضائع الاجنبية . ويقال انه لو زالت الآن المكوس الفادحة واطلقت حرية التجارة ما كان ذلك ليضعف صناعة روسيا اذ قد ربحتم قدمها في البلاد ومواردها كثيرة فيها وابواب الرزق واسعة والاجور رخيصة لانها بلاد زراعية ولا ترخص الاجور الا اذا كثرت الطعام في البلاد ولا يشبع الفلاح الا من خير ارضه . ويقال انه اذا زاد المشتغلون بالصناعة ثلاثة اضعاف فالبقية كافية لزراعة البلاد

« وبلاد المانيا دخلت ميدان الصناعة منذ عهد حديث ولكنها تأهبت له بالعلوم

والمعارف ففازت بالسبق في برهة وجيزة فإنه لم يكن يرد الى بلادها منذ خمس وعشرين سنة سوى ٨٣٠٠ طن من القطن ولم يكن يصدر منها سوى ٨٣٠ طناً من النسيج القطنية فبلغ الوارد اليها سنة ١٨٨٤ مئة وثمانين الف طن من القطن والصادر منها ٢٥ الف طن من النسيج القطنية و ٢ الف طن من النسيج الصوفية . وكان عدد مغازل الكتان في اوربا سنة ١٨٨٤ مليونين و مئتين الف وفي المانيا وحدها ثلثمائة الف مغزل وفيها الآن ٨٧ الف نول نسيج الحرير وقيمة منسوجاتها الخيرية تسعة ملايين جنيه في السنة ولا يفوقها في هذه الصناعة إلا فرنسا . وقد انتشرت بضائع المانيا في الدنيا وناظرت بضائع انكلترا في كل الاسواق ولا سيما لانها ارخص من البضائع الانكليزية وناظرت بضائع فرنسا في اسواق فرنسا نفسها

« اما فرنسا فقد ملكت زمام تربية القز ونسيج الحرير واشتهرت مدينة ليون بحل الحرير وصيفه ونسجه ثم ضرب دودها بالضربة المرووفة فاضطرت ان تجلب الحرير المحلول من ايطاليا واسبانيا والنمسا وبر الاناضول وبر الشام وبلاد اليابان وكان الحرير الوارد اليها سنة ١٨٧٦ نحو احد عشر مليوناً من الارطال ( المصرية ) نسيج كله في مدينة ليون وما جاورها فاغنى الصانع بثمنه ولكن لم تكن هذه الصناعة لتتخصر في ليون ولا في فرنسا فانشئت لها معامل كثيرة في المانيا وسويسرا واطاليا وبعد ان كانت قيمة الصادر من منسوجات ليون ٤٦٠ مليوناً من الفرنكات صارت ٢٣٣ مليوناً . ويقال ان نصف المنسوجات الخيرية التي تستعمل الآن في فرنسا تجلب اليها من الخارج من ايطاليا وسويسرا ونحوها بل ان روسيا نفسها تكاد تستغني عن منسوجات فرنسا الخيرية لان معامل بلاد القوقاس تنسج حريراً بنوق في رخصه حرير فرنسا وقد اشتد الضيق على الحاكّة في مدينة ليون سنة ١٨٨٤ حتى كادوا يموتون جوعاً لو لم تطعمهم الحامية من جرايتها

« وقد كانت قيمة واردات فرنسا سنة ١٨٨٦ نحو ٢٠٥ ملايين جنيه وقيمة صادراتها نحو ١٧٠ مليون جنيه وزيادة الوارد على الصادر دليل قاطع على الخطا في صناعة فرنسا عما كانت عليه

« والصناعة في النمسا والمجر حديثة العهد ولكنها قد نجحت نجاحاً عظيماً فبلغ مقدار مصنوعاتهما سنوياً مئة مليون جنيه وكل الآلات والادوات التي فيها من احدث ما اخترع واستنبط الى عهدنا هذا والمعامل مضاعة بالبور الكهربي . ومن ادلة تقدمها ان واردات البلاد بلغت منذ سنتين نحو ٥٤ مليون جنيه وصادراتها نحو ٩٧ مليون جنيه

« وإيطاليا لم تحجب عن ميدان الصناعة بل ازجت جوارها بعزيمة الإبطال ومن أول أغراض رجالها أن تستغل بنفسها عن كل المالك وتستخرج مجدها الأول. وما يدل على تقدم الصناعة فيها في السنين الأخيرة أنها استوردت من الفحم الحجري سنة ١٨٧١ أقل من ٧٨٠ ألف طن وسنة ١٨٨٤ أكثر من مليونين وتسع مئة ألف طن. وزادت المعادن المستخرجة من مناجمها في الخمس عشرة سنة الأخيرة ثلاثة أضعاف وصنعت من الفولاذ والآلات الحديدية ما ثمنه ثلاثة ملايين جنيه وكان الوارد إليها من القطن الشر سنة ١٨٨٠ نحو ٢٩٠ ألف قنطار فبلغ سنة ١٨٨٥ نحو ٦٠٠ ألف قنطار وكان فيها مليون مغزل سنة ١٨٧٧ فبلغ عدد مغازلها سنة ١٨٨٥ مليوناً وثمان مئة ألف

« وبرازيل البعيدة عن مركز التمدن كث المظنون عند علماء الاقتصاد أنها ستبقى أبد الدهر مثل مصر تزرج القطن وتبعث به إلى أوروبا وتطلب المنسوجات منها. ومنذ عشرين سنة كان فيها ثلاثة معامل صغيرة فيها ٣٨٥ مغزلاً أما الآن فقد صارت معها ٤٦ ممللاً وفي خمسة من هذه المعامل أربعون ألف مغزل. وينسج فيها كل سنة ثلاثة وثلاثون مليون يرد من المنسوجات القطنية

« ولندع بلاد المغرب عند هذا الحد ثلاً ندخل الولايات المتحدة بلاد الغرائب ولنقتل راجعين إلى المشرق إلى بلاد الهند التي كان الإنكليز يعتمدون عليها في تجارتهم ولا سيما في بيع منسوجاتهم القطنية فإنها كانت تبتاع منهم في السنة بأكثر من عشرين مليون جنيه أما الآن فقد أنشأت المعامل لنفسها ووسعتها فنتجت سنة ١٨٦٦ نحو ٢٣ مليون رطل من القطن الشر ثم زاد ذلك رويداً رويداً حتى بلغ ما تسجيه سنة ١٨٨٦ مئة وأربعة وثمانين مليون رطل وكان فيها أولاً نحو ٨٨٦ ألف مغزل فصار فيها أكثر من مليونين وسبعة وثلاثين ألف مغزل وكان فيها ٨٥٣٧ نولاً فصار فيها ٦١٥٩٦ نولاً. ولا مانع يمنعها عن مزاحمة كل ممالك أوروبا في أسواق الدنيا إلا قلة رأس المال فيها وقلة انتشار المعارف ولكن أغنياء الأرض يسلون أموالهم حيث تروج الأرباح الطائلة والعلم لا وطن له فينتشر في كل مكان تعد له فيه الوسائل وأهل الهند من الخلق الطبيعي في الصناعة على جانب عظيم كما تشهد مصنوعاتهم كلها

« وسيرى ابتناً مخازن المقود والبضائع الهندية منبثة في أسواق مصر والشام أن لم يتنبه القطار من غفلتها. ثم إن الزراعة قسمة القطر المصري ونعم القسيمة ولولاها ما عاش فلاحة ولا استطاعت البلاد أن تقوم بحمل الدين الذي عليها ولكن الصناعة يجب أن

لا تموت فيه لاسيما وان فروعا كثيرة منها يمكن ان تنجح فيه وتغني عن غيره . واما القطر السوري فالحديد والفحم الحجري كثيران فيه وهما عماد الصناعة وكذلك الحرير والزيت والعقاقير الطبية وفيه خلفاء الفينيقيين الذين غصت اسواق المسكونة بمصنوعاتهم واخترفت سفائنهم البحار الشاسعة وانهار المال عليهم انهيار السيل . ولو كان ام الارض في غفلة كما كانوا في العصور السالفة لكان علينا ان نسابق صناعاتهم وتجارتهم اما وقد جعلوا القنان الصناعة وتوسيع التجارة غرضهم الاول الذي يحشدون له الجنود ويشئون له البوارج فلن نجارهم الا اذا جعلت الحكومة ذلك غرضها الاول وسعت اليه باسبابه وشأنها في ذلك شأن كل رجل حكيم يتفق مثله ليرتجى الفأ

« هذا ويحق للفتنط ان يقف وقفة من خبر حال البلاد وعرف مطالبها مدة اربع عشرة سنة وقام صناعاتها البحث والتنقيب عن اساليب الصناعة ومكوناتها ويشهد ان في البلاد عقولا ذكية ومهما طيلة وايادي لا تعجز عن عمل وصبرا لا يعرف الملل . ولكن الجواد يكبو حيث تكثر المعاصر والصارم ينوب عن دلائل المغافر . وقد علمت ان صناعات اوربا واميركا وهم ارباب الصناعة وولاة امرها يستفيدون بحكوماتهم على تذليل الصعاب ورفع ما يحول دون ترويج بضائهم من العقاب ولو بغزو الممالك واقحام الهالك فلن نجارهم بل لن نعيش في جوارهم ما لم تنهب جميع عناصر الوطن وتواصل السهر بعين لا تعرف الوسن وكيف تنام الطير في وكناتها وقد نصبت للفرقدين الحبال »

« وقد اخبرنا حضرة فاخر المعارف العمومية صاحب السعادة علي باشا مبارك انه اعدّ المعدات لمدرسة صناعية في مدينة المنصورة وفي نيته ان يجعلها مقدمة لمدارس اخرى تنشأ على شاكلتها فحمدنا اظير ورجونا عود الصناعة الى هذا القطر والعود احمد . ولكن ذلك لا يسد كل حاجة البلاد بل لا بد من تسهيل السبل ايضا لاصحاب الاموال حتى يشئوا المعامل كما انشئ معمل تكرير السكر في مصر ومعمل الورق في سورية فان المعمل من هذه المعامل يقوم بالف من العملة العاملين فيه مباشرة كالعمال انفسهم او غير مباشرة كجالي المواد الاصلية وناقلي المصنوعات وبائعها . واننا لعل ثقة ان اولياء امورنا يأخذون بيد كل من يسعى في ادخال الصناعة الى البلاد فلا يحجم احد عن هذا المسمى المشكور ولا يتوقن الا النجاح باذن الله وهو على كل شيء قدير » انتهى

هذا ما كتبناه منذ اربع وعشرين سنة . اما صناعة غزل القطن ونسجيه فغير ممنوعة في القطر

المصري الآن ولكنها مقيدة اذا كانت في معامل كبيرة بدفع رسم يساوي رسم الجرك على المغزولات والمنسوجات الواردة من الخارج لسبب سياسي لا محل للبحث فيه في المقتطف . ولكن لوزال هذا القيد اكننا نشير بانشاء المعامل الكبيرة لنقل القطن ونسج : هذه مسألة فيها نظر . ونقول من باب تجاري انه لو رفع هذا القيد وانشأ احد الوطنيين او غيرهم معملًا لنقل والنسج في مصر وجعل رأس ماله اسهمًا وعرضها للبيع لم نشتر منها شيئًا . لعلمنا ان الغرض من رأس المال لا يصفي نصف غرض والمرجح انه لا يرجح شيئًا . واسباب ذلك كثيرة بعضها كان معروفًا من قبل وبعضها لم يكن معروفًا . فمن الاسباب المعروفة أولاً ان القطن المصري غالي الثمن فلا تصنع منه الا المصنوعات الغالية وهذه لا سوق لها في القطر المصري ولا يحتمل انه يستعمل منها فيه في السنة ما ثمنه مئتا الف جنيه نصفها مصانة ونصفها ثمن قطن فكل ما يستعمل فيها من القطن المصري عشرون الف قنطار وهي ليست شيئًا مذكورًا في بلاد يزيد موسمها او ينقص مليون قنطار في السنة الواحدة

ثانيًا اذا كثرت المعامل وكثرت منسوجاتها يتعذر علينا ان نناظر منسوجات انكلترا في اسواق الهند . لا او في اسواق اوربا واميركا لان ليس عندنا سفن تجارية لنقل بضائعنا . ونقلها بالسفن الاوربية بكلفنا أكثر مما يكلف الانكليز نقل بضائعهم فتعود منسوجاتنا علينا بالخسارة

ثالثًا ان انشاء المعامل الكبيرة يقتضي رأس مال كبيرًا ولا بد من جلب رأس المال من اوربا واما ان نستدينه فنحن ونستعمله او بقدمة الاوربيون وبتعاون اسهم المعامل به فاذا جاءت هذه المعامل يربح لا يخسارة فربحها للذين قدموا رأس المال

رابعًا ان ارجح معامل الغزل والنسج في اوربا واميركا لا يزيد ربحه لاصحاب رأس المال على ستة في المئة ونحن اذا استدنا المال لانشاء هذه المعامل وبلغ ربحها اعظم ما يبلغه في اوربا واميركا بعد دفع ضريبة الجرك لم يزد على الربا الذي ندفعه للذين نستدين منهم المال هذا اذا ربحتنا شيئًا

خامسًا انه يستحيل ادارة المعامل من غير قوة مائة او بخارية والقوتان معدومتان في القطر المصري حيث يحتمل اقامة معامل الغزل والنسج . وجلب الفحم الحجري من اوربا يذهب باكثر الربح

سادسًا ان العمال الذين يعملون في المعامل لا يكتسبون منها الا القوت الضروري والغالب ان اصحاب المعامل يقيمون لم دكاكين الى جانب المعامل فيها مواد الطعام والشراب



واللباس فالذي يأخذه العامل من المعمل اجرة يعطيه لاصحاب هذه الدكاكين فيعيش ليعمل  
ويعمل ليعيش من يدور الى فيه . وعمل المعامل اسوأ الناس حالاً لان الواحد منهم لا يتقن  
الأفرعاً واحداً من العمل فلا يستطيع ان يستقل به كالعامل الماهر الذي يعمل في بيته  
او دكانه

هذه الامور او العقبات كنا نعلمها قبلاً فلا نشجع على انشاء معامل الغزل والنسيج الا  
لترجيع فرق الجرك ثم ظهرت عقبة اخرى كوثود كان لها اليد الطولى في ابطال معمل الغزل  
والنسيج الذي انشيء في القاهرة فوق ضريبة الجرك وهي جفاف الهواء وتولد الكهرباء  
بكثرة بين الياق القطن فيدفع بعضها بعضاً لانها مكهربة من نوع واحد وتنطير في المعمل  
فتغل ابادي المال وتسد انفاذهم فاضطر مديرو المعمل ان يطلقوا البخار فيه دواماً  
لترطيب هوائه وتقليل تولد الكهرباء فيه فلم يفلحوا على ما بلغنا واخيراً اخلص المعمل وخسر  
المشركون فيه اموالهم وشحن منهم

ولا ننذكر اننا كتبنا شيئاً في المقتطف عن زوال القيد المشار اليه آنفاً ولا نحن من  
المستحسنين له ولا هو بالشيء الوحيد في روابط القطار المصري السياسية التي لا نستحسنها بل  
نود انهاءها عاجلاً أو آجلاً

اما غزل القطن ونسجه في المعامل الصغيرة كما في المحلة الكبرى فلا قيد عليه وهو صناعة  
قديمية في القطار المصري ويجب ان تنشط بكل واسطة ممكنة هي ونسج الصوف والحريروكل  
الصنائع البيئية او التي يعملها عمال مستقليون وتحتاج البلاد اليها وتفتننها عن المصنوعات  
الاجنبية واذا زاد منها شيء وارسل الى البلاد المجاورة . كسورية والسودان فيها ونعمت .  
ويظهر لنا ان البلاد سائرة في هذا السبيل ولو ببطء

اما تكبير المقتطف حتى يسمع كل ما يراود نشره من المواضيع الاقتصادية التي اشرتم اليها  
فنحن نفكر فيه الآن فاما ان تقدم عليه في السنة المقبلة او التي بعدها ولا يؤخرنا عنه الآن  
الأقلة وجود انكساب الذين تفي كتاباتهم بالمراد . لان من اكبر العقبات عندنا ان الذين  
يحسنون الكتابة في المواضيع الاقتصادية قلما يحسنون الانشاء العربي او الكتابة التي لا تنبو  
عنها آذان المتعلمين . والذين يحسنون الانشاء قلما يستطيعون الكتابة في هذه المواضيع .  
ونرجو ان يقوم منكم ومن امثالكم من يتناول منا القلم الذي مر عليه في يدنا أكثر من اربعين  
سنة قبل ان يحم الاجل فيسقط من نفسه

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والشراب والمسكن والروية وهو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### المسامرة الثانية

#### في السوم المرضية

السوم المرضية نوعان الاول ما يتولد داخل الجسم والثاني ما يأتي من الخارج فسموم النوع الاول هي الفضلات الغذائية التي يحول دون افرازها عن طريق الكليتين طاق في وظيفتهما فيجمع في السم وتسم البقية كما يحدث في التسمم البولي والسوم التي تأتي من الخارج هي المواد الكيماوية البسيطة او المركبة المعدنية او الآلية من اصل حيواني او نباتي وهي كثيرة لا محل لتفصيلها هنا فنقتصر على السوم التي يتعرض لها الانسان كثيراً او بتعاطاها بكثرة وهو يجهل فعلها

لكل مم فعل خصوصي ولكل جسم استعداد خصوصي او قابلية خصوصية للتأثر يجب الانتباه لها لان اهميتها لا تقل عن اهمية فعل السم . فمن الناس من لا يستطيع احتمال اقل جرعة من الكحول ومنهم من يشربه بكميات كبيرة . واعرف بعضاً لا يجهل اقل جرعة من بودور البوتاسيوم ويسم بجرعة خمسة سنتغرامات منه واعرف ايضاً عائلة لا تتحمل اقل جرعة من الكينا وبعض السنتغرامات منها تسبب لافرادها انزفة دموية مختلفة . وبعض الاشخاص يتسمم من اكلة مملح او من اكل بعض الحار او من اكل البيض . وهذا مما يوجب الانتباه لتعيين المسلك الذي يجب ان يسلكه صاحب الاستعداد الخصوصي

كل ما يدخل جوف الانسان يكون غذاء او دواء او سماً على درجة محدودة وظروف خصوصية اذا لم تراخ تحولت في فعلها من الواحد الى الآخر لان تسميتها نسبية وفعلها ايضاً نسبي . فالغذاء لا يكون غذاء الا اذا أخذ بالقدر اللازم لحاجة الطبيعة ليقوم بتعويض القوة التي فقدت بقضاء وظائف الاعضاء فاذا أخذ بافراط او فاسداً او في غير الوقت المناسب اصبح سماً وكان داعياً للمرض . واذا قضت الظروف بتعيين غذاء خصوصي دون غيره من بقية الاغذية كاللبن في مرض البول الزلالي وخبز الخفالة ( السن ) في البول السكري وكطعام

المرضى والتاقين من المرض اصبح الغذاء دواء . والعقار اذا اخذ بالجرعة القانونية وبالوقت الموافق كان دواءً للشفاء واذا اعطي لاصلاح البنية كالحديد في فقر الدم وزيت السمك في الهزال اصبح غذاءً واذا زادت جرعة عن الحد القانوني او استعمل في ظروف غير موافقة اصبح سماً . ومثلها السم فهو سم وغذاء ودواء في ظروف شبيهة بما ذكر . وهذا ما يجب اعتباره والانتباه له لان السم ليس فقط ما يؤخذ بطريقة السهو او للتعمدي او الاتجار بل هو كل مادة من المواد التي يستعملها الانسان في غذائه وشرابه وكان استعماله لها لا يتفق مع الغاية الموضوعة لها اذا راعينا هذا المبدأ وجدنا ان السموم التي يمرض لها الانسان كثيرة وهو يتسم بها جهلاً او بعدم انتباه لان الشراهة في الطعام والاطعمة الفاسدة والمشروبات المغشوشة هي سموم مرضية واصحاب لامراض كثيرة كان اجتنابها ممكناً لو روعيت فيها الظروف الصحية . ومثل ذلك يقال عن المشروبات الروحية والتدخين واستنشاق الهواء الفاسد في الاماكن التي يكثر فيها الازدحام وعدم ترتيب المعيشة والعادات السيئة الخ

والسم يدخل الجسم من طريق المعدة او الرئتين او الجلد . اما في المعدة فيتنوع فعله بحسب كونها فارغة او ملانة فاذا كانت فارغة امتصه غشاؤها المخاطي بسهولة واذا كانت ملانة امتزج بالطعام الذي فيها فيقل فعل الامتصاص وربما يتغير تركيبه الكيماوي بامتزاجه بياض المعدة فيضعف فعله السمي الا ان بعض السموم يزيد فعلها بهذا الامتزاج اما الرئتان فيمتصان من السموم الغازات والايخوة السامة كأكسيد الكربون وهيدروكربونات الامونياك وغاز المراحض الخ

واما الجلد فهو حاجز مانع للمواد غير الكاوية ولكن اذا صمجت البشرة ولامس السم نسيج الأدمة فانها تمتص بسرعة تختلف بين كثرة وقلة

وفعل السم اما ان يكون حاداً ومريعاً فيميت في وقت قصير او بطيئاً ومزمناً فيحدث انحرافاً في الانسجة كالانحرافات العصبية والحشوية . وتمتاز بعض السموم بالميل الى استقرار استعمالها واحتمال جرعات كبيرة منها بحيث تصبح كغذاء لازم للجسم لان قطعها فجأة يحدث عوارض ثقيلة ومميتة ومن امثلتها الكحول والمورفين فان مدمن الكحول يصاب بارتجاف الاطراف ويشعر به كل صباح ويزول مؤقتاً بعد ان يتناول كمية من المشروب الذي اعتاد عليه وهذا ما نسميه العامة كسر الخمرة . ومدمن المورفين يصاب بدوار وقيء وامهال ونهيج عصبي يقرب من الجنون فيزول بعد اخذ الكمية المعتادة من المورفين

ويحصل التسمم غالباً من عدم الانتباه او الوسخ او ضعف الارادة او الشراهة . فلي

الانسان ان يكون شديد الانتباه وقوي الارادة ومعتدلاً فيبقى بذلك شراً يدفعه الى الموت عاجلاً أو آجلاً

لا محل هنا للكلام على انواع السموم وشرح اعراضها وكيفية علاجها لانت ذلك من مباحث الكتب الطبية الخاصة . ونأيتنا في هذه المسامرات التنبيه الى ما يجب على الانسان ان يسهر عليه في اعماله اليومية والاقتصار في الكلام على بعض السموم التي يتناولها كل يوم وهو لا ينتبه لها او كان له منها بعض اللذة الوقتية وهي تقطع كل يوم وصلاً من اوصال حياته كالمشروبات الروحية واستعمال الحشيش والافيون واستنشاق الهواء الفاسد  
الدكتور أمين ابو خاطر

### النظافة والفساد

رأينا بالامس ديكاً رومياً ذبيح ونظف وعلق في مجرى الهواء وترك الى اليوم التالي ليطنج فيه ولما طنج ظهر ان لحمه قد فسد ابتداءً الفساد في ساقيه فافسد كل لحمه الاحمر واما لحم صدره الابيض فلم يكن الفساد قد تطرق اليه . ومار الطباخ في امره وعرض المسألة علينا فقلنا له لعلك علقته بكلاب من حديد فقال نعم فقلنا والظاهر انك تعلق اللحم دائماً بهذا الكلاب فقال نعم . فابنا له ان اثر اللحم الذي يبقى لاصقاً بالكلاب يقع عليه ميكروب الفساد من الهواء وينمو فيه فيصير بوثة للفساد حتى اذا علق لحم جديد به اتصل ميكروب الفساد اليه حالاً وعاش فيه وفسده . وهذا سر ظهور الفساد في ساقى الديك وقلنا له يجب ان تحمي هذا الكلاب بالنار قبلما تعلق به لحماً ففعل حسب وصيتنا ولم يعد اللحم يفسد من تعليقه به لان احماء الحديد بالنار يمت كل ما يمكن ان يكون طالقاً به من ميكروبات الفساد هذا الهباء الذي يكون متطابقاً في الهواء قلما يكون خالياً من ميكروبات الفساد ونحوها من الميكروبات الضارة او النافعة . ولا يخلو الهواء من الهباء ولو لم نره فيه ولا سيما في المدن المزدحمة والاماكن الكثيرة الرياح والمواد الآلية الفاسدة . نظف لوحاً من الزجاج وابسطه امامك فلا تمر عشر دقائق حتى ترى سطحه قد تغطى بالهباء والغبار . ويسهل عليك ان ترى الهباء في هواء غرفتك اذا اقلت بابها وشبابيكها وتركته فيها جزءاً مفتوحاً من الشبابك المتجه الى الشمس حتى يدخل شعاع الشمس منه فانك ترى في جبل النور الداخل الى الغرفة ما لا يوصى من دقائق الهباء واذا صفقت كفاً على كف قرب جبل النور رأيت دقائق الهباء قد زادت فيه زيادة كبيرة جداً بما تظاير اليه من كفيك





ماريا ادجورث

المتنطف بمجلد ٤٣ صفحة ٣٨٥

وذرات الهباء التي في الهواء مختلفة الانواع بعضها من المواد الجمادية كدقائق الرمل والخبث والتراب وبعضها من المواد الآلية كيزور بعض النباتات وحبانة اوراقها واجزاء الحشرات والميكروبات ونحوها

واذا جمع مقدار من الغبار والهباء وحرق بالنار احترقت منه المواد الآلية واما المواد غير الآلية فلا تحترق . ويظهر بهذا الامتحان البسيط ان نصف الهباء مواد آلية والنصف الآخر مواد غير آلية وجانب كبير من المواد الآلية جراثيم او يزور تسبب الاختمار او المرض والموت . نترك اللبن مكشوقا للهواء فلا يمضي عليه يوم او يومان حتى يختمر ويفسد بما يقع عليه من جراثيم الاختمار والفساد من الهواء ولو اغليته وعتمته قبل ذلك . وتترك اللحم مكشوقا فينبئن ويفسد بما يقع عليه من جراثيم الفساد اي ميكروبات الفساد . وتترك الطعام المطبوخ يوما او يومين فيحمض او يبتن ويفسد والسبب في ذلك ما يقع فيه من جراثيم الفساد . ولكن اذا اغليت اللبن ووضعت في اناء زجاجي نظيف وسدته سدا محكما بسدادة نظيفة فانه لا يحمض ولا يفسد ولو مرت عليه الشهور والاعوام . وقس على ذلك اللحم والطعام المطبوخ وكل ما يمكن ان يفسد فانه لا يفسد اذا نزعته منه جراثيم الفساد ثم منعت من الوصول اليه . وكذلك اذا وضع اللحم والطعام في الصحراء النقية الهواء الخالية من جراثيم الفساد فانهما يحفظان ولا يفسدان ولو مرت عليهما الاعوام

وقد اعتاد الناس من قديم الزمان ان ينظفوا بيوتهم من الغبار والهباء بالكفن الآ ان الكفن لا تزيل كل الغبار بل تثير بعضه في الهواء

### ماريا ادجورث

هي كاتبة ارلندية كثيرة الروايات الادبية ولدت في بداية سنة ١٧٦٧ وظهرت عليها مغايل النجابة في حداثتها فانتهى لها ابوها وكان من كبار الكتّاب والعلماء وطلب منها وهي في المدرسة وعمرها ١٣ سنة ان تكتب له قصة صغيرة موضوعها الكرم وترسلها اليه في اليوم التالي ليوم وصول كتابه اليها فكتبت القصة وارسلتها اليه فاستحسنها جدا . ثم طلب منها ان تترجم له قصة مدام ده جنلي « ادل وثيودور » فترجمت مجلدا منها وقبل ان تترجم المجلد الثاني ظهرت ترجمة هلكرت فاضطرت ان تعدل عن اتمامها

وتوفيت امها سنة ١٧٧٣ فتزوج ابوها باخرى تلك السنة فتوفيت سنة ١٧٨٠ فتزوج

باحتها فتوفيت سنة ١٧٩٧ فتزوج رابعة بفتاة اصغر من ابنته. وولد له من نساؤه ١٩ ولداً فاعنى بتربيتهم على المبادئ العلمية وجعلها شغله الشاغل ودرسه المتواصل . وكانت ابنته صاحبة الترجمة تساعده في ذلك وتكتب له ما تراه من تأثير التربية في اخوتها واخواتها وكيفية ظهور الاخلاق المختلفة فيهم ودرجات نموها فألف كتباً في هذا الموضوع شاركته في تأليفها . ولما عزم على الزواج بامرأته الاخيرة كتب الى الدكتور دارون يقول « لقد عزمْتُ ان اقترن بفتاة قليلة المال كثيرة الكمال صغيرة السن ( بالنسبة الي ) لانها لم تنهض الثلاثين ) كبيرة العقل على جانب من الجمال وقدرة طائل من الرزانة احببتها انا ورغبي بها اولادي فاذا استطعت ان اقول مثل هذا القول بعد ثلاث سنوات فيكون السعد قد خدمني ان لم اقل اني حكيم » ولقد كان حكيماً بحسب ما يعلم فماش مع هذه الزوجة بقية عمره على تمام الوفاق ولما توفي عاشت مع ابنته بقية عمرها

وكانت ابنته صاحبة الترجمة قد اشتهرت بين ارباب الانشاء فانها الفت بالاشتراك معه كتاب التعليم العملي في مجلدين نشر سنة ١٧٩٨ وألفت روايات كثيرة وحدها بين سنة ١٧٩٥ وسنة ١٨٤٧ ووصفت في رواياتها احوال اهالي ايرلندا كبارهم وصغارهم اغنيائهم وفقرائهم وصفاً بديعاً يضيق مسافة الخلف بينهم وبين اهالي انكلترا حتى قال السروانتر سكوت المؤلف الشهير « ان هذه الروايات عرفت الانكليز باخلاق الايرلنديين وارثهم ما في قلوبهم من الدعة وفي نفوسهم من مكارم الاخلاق حتى يصح لنا ان نقول انها ساعدت على اتحاد الامتين اكثر من كل القوانين والشرائع التي سنتها الحكومة لذلك . ولقد حاولت ان اقتدي بها واصف بلادي اسكتلندا كما وصفت هي بلادها ايرلندا ولكن هيئات ان يدرك الظالع شأو الضليغ لانني لا ادعي ان ابلغ مبلغها في ما رصت رواياتها به من حسن المحاضرة وشرف العواطف وسلاسة الانشاء »

وقال طرجنيف المؤلف الروسي المشهور « اني تليذ ماريا ادجورث في صناعة الانشاء ومن المحتمل بل المرجح انه لو لم تكتب هي عن اهالي ايرلندا لما خطر لي ان اكتب مثلها عن اهالي روسيا »

وسنة ١٨٠٢ ساحت مع ابنيها في اوربا وزارت بلجيكا وفرنسا ولقيت مدام ركاميه ودمام ده جنلي وعادت من هذا السياحة وقد امتلأت جميعتها بنوادر الاخبار فكتبت الرواية بعد الرواية واقبل الناس على قراءة رواياتها اي اقبال . ثم زارت لندن مع ابنيها سنة ١٨١٣ ولقيهما اورد بيرون حينئذ فقال عن ابنيها انه شيخ في السبعين ولكن لا يظهر عليه



أنه ناهض الخمسين ولا الثماني والاربعين احمر الوجه كثير الحركة طويل الحديث عالي الصوت» وقال عن ابنته صاحبة الترجمة «انها صغيرة القد بعيدة عن الدعوى حديثها هادى، مثلها لا يظن سامعها انها تستطيع كتابة اسمها واما ابوها فيتكلم كمن يحسب انه ما من شيء يستحق الكتابة غير اسمه»

وتوفي ابوها سنة ١٨١٧ فلم تنقطع عن التأليف وزارت السر ولتر سكوت سنة ١٨٢٣ فردت لها الزبارة في ايرلندا سنة ١٨٢٥ وألفت آخر رواية من رواياتها سنة ١٨٤٧ وعمرها ثمانون سنة ومرضت فجأة بعد سنتين وتوفيت بعد بضع ساعات ورواياتها ترمي الى غرض واحد وهي تخفيف متاعب الحياة واصلاح طرق المعيشة وبث اسباب السرور والرضى في النفوس

### الطبخ بالكهربائية

لا يخفى ان الكهربائية تستعمل الآن لتدفئة البيوت بجرارتها ولتبريدها بادارة المراوح الكهربائية كما تستعمل لانارتها بنورها. وقد استعملت ايضا لطبخ الطعام كما استعملت للتدفئة. واول شيء يخطر على البال هو هل تكون نفقات الطبخ بها مثل نفقات الطبخ على نار الحطب ونار الفحم او اكثر او اقل

وقد قرأ الاستاذ مورس مقالة في جمع نقد ثم العلوم البريطاني موضوعها الطبخ بالكهربائية بين فيها النفقات اللازمة لذلك فقال

اذا استعمل الفرن الكهربي الذي اتفق حديثا قلت النفقة جدا فاذا كان في بيت خمسة او ستة واريد اعداد الطعام لم يوميا في فرن كهربي بلغ متوسط ثمن الكهربائية التي تنفق كل يوم نحو غرشين ( او ٤٨٧ بنسك كل مئة يوم ) واذا استعمل هذا الفرن لتسخين المياه اللازمة للبيت وسهامه بلغت النفقة ثلاثة غروش وثلاثة ارباع الغرش في اليوم

ولكن هذا حيث الكهربائية رخيصة كما في بلاد الانكليز لانه حسب ثمن الكهربائية التي تستعمل للاضاءة في ذلك البيت غرشا وثلث غرش في الاسبوع وهي عندنا في القاهرة لا تقل عن عشرين غرشا الى خمسين غرشا في الاسبوع ولا امل بتخفيضها ما دامت شركات الكهربائية مستبدة في اسعارها فتأخذ ثمن المقدار الواحد من الكهربائية اكثر من عشرة اضعاف منه في البلاد الاخرى

### البیض المزدوج

البیض المزدوج ای ذو المحین نادر ولكن قل من لم یَر بیضة منه وإذا استعمل للتفریح فالغالب ان یمخرج منه فرخ باریع ارجل او نحو ذلك . وسبب وجود محین فی البیضة الواحدة ان مبيض الدجاجة ینحی محین فی وقت واحد لشدة تهيجہ بکثرة الطعام او نحوہ فیدفعها الی حیث لتکون القشرة علیها فیکون من ذلك بیضة ذات محین وهي تتماز بطولها

### بیضة داخل بیضة

یحدث أحياناً ان توجد بیضة داخل بیضة ولكن لا یکون للبیضة الداخلية زلال وسبب تكونها انها تندفع من المبيض الی القناة التي یتکون فیها الزلال والقشرة . والقناة تنقلص عادة وراءها ولكن فی هذه الحالة تنقلص امامها وتعيدھا الی المبيض فیمتصع حولها مع بیضة أخرى وتخرج الاثنان معاً الی القناة حیث یتکون حولها البیاض والقشر . وتقلص القناة كذلك سبباً کثرة طعام الدجاجة او وجود مواد حریقة فی طعامها

### البیض الصغیر الخالي من المح

تبيض الدجاجة أحياناً بیضة صغیرة کبیضة الحمامة او اصفر والغالب انها آخر بیضة من بیضها فی فصل البیض . وهذه البیضة لا لتکون فی المبيض لان لیس فیها مح بل فی قناة المبيض حیث یتکون بياض البیض وقشره

### فوائد منزلية

زيت الیوکالبتوس یزیل الطخ زيت الزیتون عن الثیاب  
إذا رش قليل من روح التریبتینا فی الصنادیق والدروج التي فیها ثياب صوفية منع  
العث من الوصول إليها . ویشترط ان یکرر رشه کل ثلاثة اشهر  
إذا جمع قشر البرنقال وجفف فهو شعله من اجود انواع الوقود  
زيت اللوز یفید الشعر الجاف لانه یلینہ وینذی اصوله ویجعلہ لامعاً جمیل المنظر  
خیر دواء لتقلیل السمن لتقلیل الاکل ولكن لا بد من التدرج فی ذلك تدرجاً

## كتاب الزراعة

### التفريخ في مصر

لقد كان من رأينا واثماً ان الاساليب الزراعية الجارية في القطر المصري اذا اتقنها اصحابها فهي من خير الاساليب الزراعية فالقمح يبلغ محصول فدان ثمانية ارادب الى عشرة . وقد باهى الاستاذ وود رئيس قسم الزراعة في مجمع تقدم العلوم البريطاني بانهم انتقوا نوعاً من القمح واصلوه . يبلغ محصول الفدان منه في بلاد الانكليزا اربعين بشلاً او نحو سبعة ارادب وثلاث اردب . ومحصول فدان الذرة يبلغ عندنا احياناً ٢٥ اردباً وهو مها جاد عندم لا يبلغ ٢٠ اردباً . وفدان القطن يبلغ محصوله ١٢ قنطاراً كبيراً وليس لذلك مثيل في بلاد اخرى . ولكن بينما نجد فلاحاً يتقن خدمة ارضه حتى تغل هذه الغلة نجد جاره يهملها او يسيء خدمتها فلا يزيد محصول الفدان منها على اردبين من القمح او اردبين من الذرة او قنطار من القطن . ولو شاعت الخدمة الجيدة في القطر كله من حيث الحرث والزرع والري والتسميد لتضاعفت المحصولات كلها

هذا وقد وقف المستر كدمن في مجمع تقدم العلوم البريطاني بالامس وشهد ان طريقة تفريخ البيض الجارية في القطر المصري منذ خمسة آلاف سنة هي الفضل من الطريقة العلمية المتبعة في اوربا الآن والتي ارادت مصلحة الزراعة ان تدخلها الى القطر المصري . والطريقة المصرية معروفة وهي ان يوضع البيض في غرفة كبيرة على طبقة من التبن ويوقد حوله التبن والجلّة حتى تزيد حرارة الغرفة زيادة كافية لنمو الفراخ داخل البيض . ويقبأ البيض من وقت الى آخر الى ان تخرج الفراخ منه . وقد وصف المستر كدمن هذه الطريقة المصرية فقال « ان المصريين اشتهروا من قديم الزمان بتفريخ البيض ولا يزالون يفرخونه بمقادير كبيرة وهم يتاورثون هذه الصناعة خلفاً عن سلف . ولذلك هي خاصة ببيوت مخصوصة واصحاب المفارخ لا يفشون معارفهم لغيرهم فيجعلها الجمهور ولذلك شاع عند الفلاحين ان الذين يفرخون البيض يخلعون ثيابهم ويرحمون عليه كالدجاجة الرققاء لينقف بحرارة ابدانهم . والظاهر ان هذه الخرافة قديمة وقد اشار اليها الامبراطور اديانوس حيث قال « ان المصريين يفرخون البيض على طريقة النجل من وصقها »

ثم وصف المستر كدمن المزارع فقال « ان الوقود الذي يوقد لتدفئة البيض مصنوع من الدبس وروث البهايم واث النساء يصنعن اقراصاً ويحفظن في الشمس وهو يحترق ببطء ولا ينطفئ من نفسه ولا يلزم لكل فرن من الافران التي تحمي بها المزارع الا قليل من هذا الوقود . ويفرخ البيض في المزارع مدة اربعة اشهر او خمسة من السنة في الشتاء والربيع وتحمي الافران قبل وضع البيض باسبوع او عشرة ايام ويكون في كل مفرخ نحو سبعة آلاف بيضة فيفرخ ثلثها او اكثر فهي افضل كل وسائل التفريخ من هذا القبيل . ويظهر من تعداد السكان سنة ١٩١١ انه كان في القطر المصري تلك السنة ٥١٢ مفرخاً فاذا فرضنا ان كل واحد منهم يستعمل عشرة افران مدة اربعة اشهر فيكون عدد البيض الذي يستعمل للتفريخ في القطر المصري في السنة ١٨٥ مليون بيضة يفرخ منها ١٢٠ مليوناً . ويندر جداً ان نجد في القطر المصري دجاجة رنقاء كأن دجاج القطر المصري فقد سليقة حضن البيض بسبب الاعتماد على التفريخ الصناعي » . ثم قال ان مصلحة الزراعة استشارته في العام الماضي في ادخال المحاضن الاوربية واستعمالها في القطر المصري كله فاثبت له البحث انفضلية المحاضن المصرية على المحاضن الاوربية الا حيث يراد الامتحان لتأصيل انواع الفراخ . ومن رأيه ان اقتباس الاسلوب المصري للتفريخ في اوربا يأتي برجح كبير

### موسم القطن الماضي

يحسب موسم القطن المصري انه يبتدىء في ١ سبتمبر وينتهي في ٣١ اغسطس من السنة التالية سواء ورد كله الى الاسكندرية سيف هذه المدة او بقيت منه بقية وسواء صدر كله من الاسكندرية او لم يصدر فمابقى في الارياض من الموسم الواحد بعد ٣١ اغسطس يحسب من الموسم التالي

والذي يرد الى الاسكندرية يومياً من الموسم الواحد لا يوزن وزناً مدققاً فلا يعلم مقدار الوارد تماماً الا في آخر السنة حين يعلم مقدار الصادر بالضبط ومقدار الباقي وعليه فقد كان الوارد الى الاسكندرية من الموسم الماضي

الى بورت سعيد والاسميلية والسويس  
وورد الى الاسكندرية بجزءاً من بورت سودان واسيا الصغرى  
وكان في الاسكندرية في ١ سبتمبر سنة ١٩١٢

٧٨٨٢٩٢٠

والجمل

٥٩٦ ٧٣٦٧ قطاراً	وصدر من الاسكندرية في غضون السنة
٤٦	ومن بورت سودان
١٧٧٨	واستعمل في معمل الفزل في الاسكندرية
٦٥٠٠	واحترق فيها ثلاث حرائق
٤٩١٠٠٠	وبقي في الاسكندرية في ٣١ اغسطس الماضي
٨ ٨٨٢ ٩٣٠	والجولة

وعليه فالوارد الى الاسكندرية من المودم الماضي بلغ ٧ ٥٣٢ ٦٧٦ قطاراً كما تقدم  
او أكثر من سبعة ملايين ونصف مليون قطار

### تعليل ضرر الضباب

وفعل الحر والبرد بالمزروعات

المشهور ان الضباب ( الشايرة ) الذي يتكوّن في الصباح يضرّ المزروعات ولعلّ ذلك صحيح ويمكن تعليله هكذا : —

يبرد الهواء كثيراً في الليل في القطر المصري ولا سيما في الجهات الجنوبية من القاهرة فصاعداً فتتجمّل المزروعات هذا البرد لانه يحدث رويداً رويداً بعد غياب الشمس . وفي الصباح تشرق الشمس منحرفة الاشعة فتكون حرارتها قليلة وتزيد رويداً رويداً بارتفاعها في قبة السماء فيشدد الحر رويداً رويداً ولا تتأثر المزروعات بذلك لان اشتدادها لا يفاجئها مفاجأة ولكن اذا اصبحنا فوجدنا الضباب يحجب الشمس وبقي حاجباً لها الى ان صارت الساعة الثامنة او التاسعة ثم انكشف عنها ظهرت عالية واشعتها تقرب من العمودية فيشدد الحر على المزروعات بغتة فيضرّ بها

وقد اتفق بعضهم ذلك في جنوب افريقية فوضع الترمومتر في الخلاء وغطاه حتى لم تقع عليه اشعة الشمس من الساعة ٦ الى الساعة ٩ صباحاً فصعد رويداً رويداً من الدرجة ٦ سفتغراد الى ان بلغ الدرجة ١٦ وذلك الساعة ٩ ثم كشفه حينئذ ليدور الشمس فصعد حالاً الى الدرجة ٢٨ وبلغ الدرجة ٣٧ عند الساعة ١١ صباحاً وكان هناك نبات معرض لاشعة الشمس فكانت حرارته عند الدرجة ٦ الساعة ٦ فصعدت الى الدرجة ١١ الساعة ٧ وإلى الدرجة ١٦ الساعة ٨ وإلى الدرجة ٢١ الساعة ٨ وإلى الدرجة ٢٥

الساعة  $\frac{1}{2}$  ٩ والى الدرجة ٢٨ الساعة  $\frac{1}{2}$  ٩ ومن ثم صعدت رويداً رويداً الى ان بلغت الدرجة ٣٧ الساعة ١١

اي ان النبات المعرض لاشعة الشمس منذ الصباح صعدت حرارته رويداً رويداً لا كالذي يكون محجوباً ثم يكشف بفتحة نحو الساعة التاسعة

ثم ان المزروعات تحمل الحر الى درجة معلومة والبرد الى درجة معلومة فان زاد البرد او الحر فالغالب ان النبات يبيس . وقد وجد بالامتحان ان اوطأ درجة من الحرارة يمتثلها النبات بسهولة هي الدرجة ٧ او ٨ فوق الصفر بميزان سفتغراد واعلى درجة يمتثلها من ٣٩ الى ٤٣ فاذا نقص الحر عن الدرجة الاولى او زاد عن الثانية فالغالب ان النبات يضمف ويبس . وبين هذين الحدين درجة وسطى وهي الدرجة ٣٢ وتسمى بالدرجة الفضلى فتمو النبات يزيد بزيادة الحرارة الى ان تبلغ الدرجة الفضلى وتكون زيادته بطيئة في الدرجات السفلى ثم تزيد رويداً رويداً الى ان تبلغ الحرارة الدرجة ٣٢ وبعد ذلك يقل النمو بزيادة الحرارة الى ان يبلغ اقله متى بلغت الحرارة اشدما

وهذا يعلل نمو المزروعات في البلدان الشمالية الباردة كما في اسوج ونروج ونضيفها باكرآ فان الحر يشهد في فصل الصيف الى ان يبلغ الدرجة الفضلى ولا يزيد عليها فيبقى النمو زائداً ولا ينقص كما لو زادت الحرارة على تلك الدرجة فيتنبو القمح هناك ويحصد سيف شهرين او ثلاثة . وبه يعلل ان القطن الذي يزرع في مديرية البحيرة مثلاً بعد ما يزرع في المديرية الوسطى بشهر او شهرين يكاد ينتج ويجمع معه في السنين التي لا يكثر فيها الضباب لان الحر الشديد في المديرية الوسطى يقلل النمو او يمنعه ساعات كثيرة كل يوم

### تكبير البيض

ان من يجي هذا القطر من القطر الشامي او من اوربا يجب من صغر البيض فيه مع انه كثير الدجاج وسوق بيضه رائحة في اوربا اذ يصدر منه كل سنة ما ثمة ١٨٠٠٠٠٠ جنينه واكثره يستعمل في اوربا للصناعة لا للاكل لانه غير جيد ولو اعطني بتربية الدجاج الاعناء الواجب لكبر بيضه وجاد فانه لا ينذر ان ترى بين البيض الصغير بيضاً كبيراً فاذا اختار الذين يربون الفراخ البيض الكبير للتفقيس بدلاً من البيض الصغير جاءت الفراخ منه كبيرة القد كبيرة البيض ايضاً . ويحسن بالذين يربون الفراخ ان يأتوا بالبيض الجديد الكبير من سورية وبفقسوه هنا فتأتي الدجاج منه كبيرة قدماً وبيضاً . واول بيض الفرخة

يكون صغيراً ثم تصير تبيض أيضاً كبيراً متى صار عمرها ثلاث سنوات او اربع واذا اتفق ان  
كبرت بيضة من بيوضها حتى تعذر خروجها فتغط ريشة بالزيت وتدخل في المبيض باعنتاه  
وتدهن جوانب البيضة بالزيت فيسهل خروجها

### انواع الزبل

الزبل او السباح البلدي من اجود الاسمدة للارض ولكنه ليس كله على درجة واحدة  
من القوة في تخصيب الارض بل يختلف باختلاف ما فيه من النيتروجين والبوتاس والحامض  
الفسفوريك كما ترى في هذا الجدول

زبل البقر	نيتروجين ٢٠ في المئة	بوتاس ١٠ في المئة	أكسيد الفسفور ١٧ في المئة
بول البقر	٥٨	٤٩	—
زبل الخيل	٤٤	٣٥	١٧
بول الخيل	٥٥	٥٠	—
زبل الغنم	٥٥	١٥	٣١
بول	٩٥	٢٦	١٠
زبل الخنازير	٦٠	١٣	٤١
بول	٤٣	٨٣	٠٧
غائط الانسان	١٠٠	٢٥	١٠٩
بول	٦٠	٢٠	١٧

ولكن هذه المواد تختلف باختلاف ما تأكله هذه الحيوانات وباختلاف سننها وبكثرة  
الماء في زبلها وقلته اما البول فالفسفور قليل فيه او غير موجود ولكن النيتروجين والبوتاس  
فيه أكثر منها في الزبل

والرمد الذي يوضع تحت البهائم يمتص البول ويختلط مع ما يقع عليه من فضلات العلف  
فتفحل وتزيد المواد الآلية المتحلة في السماد

وقد حسب الاميركيون ان وزن زبل الفرس في اليوم ٢٨ رطلاً وزبل الثور ٧٣  
رطلاً وزبل الخروف نحو اربعة اوطال

## ثمن الزبل

زبل الثور في السنة يساوي من ٢٥٠ غرشاً الى ٣٠٠ غرش وزبل الفرس يساوي ١٣٠ غرشاً الى ١٥٠ وزبل الخروف يساوي ٢٥ غرشاً الى ٣٠ غرشاً

## ثمن السماد

يقدَّر ثمن السماد بما فيه من النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم . ويشترط أن تكون هذه العناصر فيه قابلة للذوبان في الماء فالنيتروجين يجب أن يكون امونيا او نيترات الصودا او ما اشبهه والفسفور يجب أن يكون الفسفات الاعلى او فسفات الجير المهدراتي الذي يسهل ذوبانه اذا وجد في الارض حامض

واقعية التجارة تختلف ولكن متوسطها هو ان الواحد من الامونيا يساوي ٤٥ غرشاً ومن الفسفات الذي يذوب في الماء بنفسه ١٢ غرشاً ومن الفسفات الذي يذوب بواسطة حامض ٧ غروش ومن البوتاس ١٧ غرشاً فاذا وجد سماد في الطن منه ٥ من الامونيا و ١٥ من الفسفات الذواب و ٧ من الفسفات العسر الذوبان و ٣ من البوتاس فثمنه هكذا

الامونيا	$5 \times 45 =$	٢٢٥
الفسفات الذواب	$15 \times 12 =$	١٨٠
غير الذواب	$7 \times 7 =$	٤٩
البوتاس	$3 \times 17 =$	٥١
والجمله		٥٠٥

اي ان الطن منه يساوي خمسة جنيهات وخمسة غروش

## ما تأخذهُ المزروعات من الارض

نقسم المزروعات الى ثلاثة انواع

- الاول المزروعات التي تزرع لاجل حبوبها وثمرها كالقمح والتفاح  
والثاني المزروعات التي تزرع لاجل جذورها او تأكلها كالجزر والبطاطس  
والثالث المزروعات التي تزرع لاجل اغصانها واوراقها كالبرسيم  
فالنوع الاول يشمل الحبوب على انواعها اي القمح والشعير والذرة والرز . والقطناني على



انواعها كالقفل والعدس والحبص وفول الصويا والتمرس واللوبياء ويدخل تحتها القطن والكتان والقنب والسسم. ويشمل ايضا الاشجار المثمرة كالشمش والتفاح والوخ والكهري والسفرجل والليمون على انواعه والعنب والموز والبطيخ . وهاك كلاما موجزا عن كل نوع من هذه المزروعات وما تأخذ من الارض

### القمح

القمح كثير المواد النيتروجينية فانها فيه من ٨ الى ١٠ في المئة وتوقف جودته على كثيرتها فيه . وهاك متوسط ما في القمح وتبينه من المواد الكيماوية

القمح	البن	
١٠.٥	٩.٦	رطوبة
١.٨	٤.٢	رماد
١.٨	٣.٨	الياف
٧.٩	٤.٣	كربوهيدرات ( كالنشا )
١.٩	٣.٤	بروتين
٢.١	١.٣	دهن
١٠٠.٠	١٠٠.٠	والجمله

وام هذه المواد للغذاء البروتين والدهن والكر بوهيدات . وتبين القمح لا يخلو من الغذاء كما ترى من الجدول ويزيد غذاؤه اذا حصد القمح باكرا قبلما يزيد جفافه . ويقل اذا تأخر حصد القمح الى ان يصعد اكثر الغذاء من البن الى الحب . ولا بد من ان تكون الارض التي يزرع فيها القمح ويجود صلبة نوعا قليلة الرمل والتخلخل ولذلك يجب ترخيف الارض ورصها بعد حرثها اذا زرعت قمحا

### الشعير

الارض الكثيرة السماد النيتروجيني لا تصلح لزراع الشعير . وتبين الشعير اسهل هضما من بن القمح . ودقيق الشعير اقل مادة صمغية ( غلوتن ) من دقيق القمح ولذلك يكون اقل خبلا منه وهاك متوسط ما في الشعير وتبينه من المواد الكيماوية

الشعير	تبنة	
١٠٩	١٤,٢	رطوبة
٢,٤	٥,٧	رماد
٢,٧	٣٦,٠	الياف
٦٩,٨	٣٩,٠	كربوهيدرات
١٢,٤	٣,٦	بروتين
١,٨	١,٥	دهن
١٠٠,٠	١٠٠,٠	والجمله

ويظهر من ذلك ان البروتين في الشعير أكثر منه في القمح فاذا هضمته المعدة كما تهضم القمح فهو أكثر غذاء من القمح ولذلك يفضل الفلاحون خبز الشعير على خبز القمح ويقولون انه يقيم معهم أكثر ويقوهم أكثر مما يقوهم خبز القمح ويظهر لنا انهم مصيبون في ذلك ولهذا السبب تعلق الدواب شعيراً ولا تعلق قمحاً لا لان القمح اغلى من الشعير بل لان الشعير يغذيها أكثر من القمح

### الارز

الارز طعام فريق كبير من الناس يعتمدون عليه كما نعتمد نحن على القمح . والمستعمل عندنا الرز المقشور وهالك جدول ما في الارز وقشره من المواد

الارز	قشره	
١٢,٤	٨,٢	رطوبة
٠,٤	١٣,٢	رماد
٠,٢	٣٥,٧	الياف
٧٩,٢	٣٨,٦	كربوهيدرات
٧,٤	٣,٦	بروتين
٠,٤	٠,٧	دهن
١٠٠,٠	١٠٠,٠	والجمله

وعند قشر الارز يخرج منه ايضاً دقيق كدقيق القمح كثير المواد الهيدروكربونية والدهنية والبروتين وقشور مستنونة تسمى نخالة الارز وهي مثله كثيرة المواد الهيدروكربونية

والدهنية والبروتين . وقد يمزج هذان الدقيقان معاً ويباعان باسم دقيق الارز . وقد وجد حديثاً ان الذين يعتمدون على الارز المقشور يصيبهم منه مرض عسر الشفاء لان في القشر مادة لا غنى لهم عنها

### زراع الحبوب

خطب الاستاذ بولي الاميري في هذا الموضوع امام قسم الزراعة في جامعة وسكونسن باميركا في ٢٠ يوليو الماضي وافتتح خطبته بقول شذا العالم النباتي « ان الامة الغنية هي الامة التي تكثر من زرع الحبوب » . ثم قدم المقدمة التالية وهي

- (١) ان الهواء والماء وخصب الارض هي كل ما يلزم لخصب المزروعات
- (٢) انه اذا قلَّ محصول ارض فعلة قلَّتْه ليس في الارض بل في الزراعة نفسها اي انها تكون قد اصبحت باقة من الآفات فيجب ان لا نقول ما علة الارض بل ما علة الزراعة
- (٣) اذا كان الامر كذلك فقلة خصب المزروعات ليس من قلة المواد المغذية في الارض بل من مرض اصاب الزراعة . وما تعاقب المزروعات حيثئذ الا واسطة صحيحة لازالة الادواء التي اصابته الزراعة

- (٤) القمح لا يجود في ارض تكثر فيها بقاياه لا لانه يسم الارض ولا لانه يقل خصبها بل لانه ما يلزم له من مواد الغذاء بل لان البقايا التي تبقى منه في الارض تكون فيها جراثيم المرض الذي امرضه وقلَّ خصبه وهو من الامراض الخاصة به
- (٥) الحرث والتسميد بالسماد الطبيعي والصناعي يفيدان في تقديم الغذاء للمزروعات ويفيدان ايضاً فائدة كبيرة من باب صحي الزراعة

والثفت الخطيب بعد هذا التمهيد الى علماء الزراعة والذين يؤلفون الكتب والكراريس فيها وقال ان علمهم نظري غير مقرون بالتجربة والامتحان وان الاسباب التي يقدمونها لا تنفع الفلاح فلا يتبعها لانها ليست الاسباب الاصلية ولكنها اسباب فرعية كقولهم ان تعاقب المزروعات افضل من الاستقرار على زراعة واحدة في الارض الواحدة لان هذا التعاقب يريح الارض او لانه يزيد خصبها . فان الواقع لا يؤيد ان التعاقب يريح الارض او يزيد خصبها . ولو عرفنا السبب الحقيقي لفائدة تعاقب المزروعات وهو تخليصها من الآفات التي تعثرها لراى الفلاح صحة وجري على هذا التعاقب . وكيف كانت الحال فالامتحان خير مرشد واكبر مقنع ويجب ان يجري في غيطان الزراعة نفسها امام الفلاحين وبمساعدهم . فان تحليل الارض

الكياوي ومعرفة العناصر التي فيها لا يكفيان لمعرفة كونها خصبة وانما درجة خصب الارض تعرف من مقدار الغلة التي تنتج منها اذا خدمت خدمة معلومة من حيث الحرث والري والصرف . لان المواد الكياوية غير لازمة لخصب الارض بل لانها وحدها لا تكفي لخصب فانها قد تكون في الارض ولا يخصب الزرع فيها ولا يأتي بغلة وافرة . فقد تكون الارض من الاراضي المعروفة بخصبها ومع ذلك لا يأتي القمح فيها بغلة وافرة بل ينقص محصوله سنة بعد سنة فما سبب ذلك

ثم ان الاراضي الجديدة اي الحراج التي تقطع اشجارها وتحرق وتزرع والاراضي البور التي تنقب ونقص وتزرع تأتي بغلة وافرة في السنين الاولى ثم تقل غلتها رويداً رويداً مع ان موادها الكياوية لا تتغير

ثم قال ان الشكوى من النقص في محصول القمح ومن قلة جودته عامة تسمع من كل مكان في اوربا واميركا وليس لها سبب كياوي ظاهر لا من حيث تركيب الارض الكياوي ولا من حيث خدمة الارض

وامسب الخطيب في هذا الموضوع جداً وابده بادلة كثيرة واستنتج اخيراً ان السبب لقلة الخصب صحي لا كياوي اي انه يمتري البذار والارض امراض تقلل غلة القمح وجودته والى ذلك يجب انتباه الفلاحين والعلماء الباحثين . وان كل ما قيل عن الميكروبات ونحوها لا يشفي غيلاً ولا يبين السبب الحقيقي لضعف الارض وقلة المحصول

## بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِثْبَاتِ

تاريخ مصر

الفت هذا الكتاب السيدة الفاضلة هند عمون كريمة الاصولي الكبير والكتاب الشهير اسكندر بك عمون وهو تاريخ مختصر للقطر المصري من اول ظهور العمران فيه الى الآن وقد وقع احسن وقع لدى نظارة المعارف واللجنة المعدة لاختيار الكتب المدرسية فقررت تدريسها في مدارسها ولا غرابة في ذلك لانه من حيث الاقتصار على امهات الحوادث من خيرة كتب التاريخ لهذا القطر وكذا من حيث بلاغة الانشاء كما ترى في الفصل الذي نقلناه منه في هذا الجزء

وهو ثلثم صفحة نحو ثلثها لتاريخ مصر القديم من أول عهدها الى زمن الفتح ونحو نصفها للدول التي تولت مصر من زمن الفتح الى عهد محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية وما بقي للعصر الحاضر من ايام محمد علي الى الآن . ولا يقتصر على ذكر تاريخ مصر بل يتناول امهات الحوادث التي حدثت في الشام والعراق وسائر البلدان التي لها علاقة بالقطر المصري فهو تاريخ مختصر للخلفاء والسلاطين كما هو ملوك مصر وولايتها

### تهذيب الالفاظ العامية

آلف هذا الكتاب حضرة الشيخ محمد علي الدسوقي المدرس بالمدارس الاميرية . وبسط فيه الكلام على ادواء اللغة العربية فقال انها بقيت الى زمن الفتح الاسلامي « لم يتسرب اليها دخيل » وبقيت على ريمان شبابها الى آخر عهد الخلفاء الراشدين ولم يكن ليعزب عن فهم احد اذ ذاك شيء من الكتاب او السنة يستوي في ذلك صغيرهم وكبيرهم الذكر منهم والانثى بل لم يكن لينيب عنهم شيء من غريب اللغة فضلاً عن مطروفا اللهم الا ما شئت او كان خاصاً بقوم دونهم »

ثم افاض في ذكر ادواء اللغة داء داء فقال ان اللحن اول هذه الادواء وقد ابتداء سيف عهد عمر بن الخطاب بعد ان فتحت الروم وفارس ودواؤه النحو . والثاني القريب وهو اقبح داء بعد اللحن وتاريخه متأخر عنه لانه لا يقع الا من الموالي او المولدين او الاعاجم الذين تعربوا بدخولهم في الاسلام او برحلتهم الى بلادهم . والداء الثالث الدخيل . واقتراح ان يؤلف مجلس علمي لتهذيب اسماء المختصرات الاجنبية واختزالها على وجه يسوغ به تعاطيها هذا اذا لم يوجد لها اشباه في العربية . وهو اقتراح في محله . و اشار بعد ذلك بوسائل مختلفة لرد الحرف الى اصله العربي ومنها الوسيلة التي اخذها وهي استقراء الالفاظ العامية وذكر ما تصير به صحيحة او ما يراد فيها من الالفاظ الصحيحة فمن الاول مثل ترس بالكسر فان فصيحها ترس بالضم ومثل حجة بالكسر فان فصيحها حجة ومثل خرطوم بالفتح فان فصيحها خرطوم بالضم ومثل دهن بالكسر فان فصيحها دهن بالضم

ثم ذكر كثيراً من الالفاظ التي عرّبها المتقدمون ليقنعدي بهم المتأخرون في اساليب التعريب . وكثيراً من الكلمات العامية ومرادفاتها العربية واكثر ما ذكره حسن وغالبه معروف مستعمل ولكنه ذكر كلمات لم يصب في ذكر مرادفاتها فقال مثلاً ان الدوسنطاريا عامية وعربيتها خليفة وان الرومازم عامي وعربيتها نقرس والدثيريا عامية وعربيتها ذبحة وان امينة

الجير عامية عربيتها جصاصه كان الجير هو الجص ودكتور عامية عربيتها حكيم وان بروجرام عامية وعربيتها برنامج . وحبذا لو وضع معجم مسبب للالفاظ العامية حقيقة وما يوافيها من الالفاظ العربية الفصحى التي يحسن استعمالها كالمعجم الذي يقال ان المرحوم الشيخ خليل اليازجي ألفه في هذا الموضوع

### حقائق وعبر

تأليف حضرة اسكندر افندي الطوري البتيجالي « وهي مخبارات بما نشره من المباحث الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من مجالات مصر وسورية » .  
الاولى منها رواية موضوعها فتاة سورية اخذها امير رومي الى روسيا حيث تربت وتعلمت وتهدبت فاحبها ابن ذلك الامير وود الاقبران بها فطلبت ان تزور بلادها اولاً وترى والديها فلما وصلت اليها حاولا ان يزوجاها بان عمها ولما لم تر لها من ذلك مناصاً عزمت على الانتحار فنجحت حول قبرها كثيراً من الازهار الشديدة الرائحة واقفلت باب غرفتها وكواها وفامت ففعلت بها الرائحة فعل الخدر الى ان اعدمتها الحياة . وعبرة المؤلف شعرية واغراضه حميدة وهالك شيئاً مما كتبه في موضوع مجاه قاصيات الظهر

« دعاني الواجب ذات يوم الى عيادة مريض زمن اعياد داؤه الاطباء . دخلت البيت فاذا بالقوم حواليه سكوت قد دعموا رؤوسهم باصابهم كما لو كانوا يشكون صداعاً . المريض شيخ جليل يناهز الستين من عمره . كله الشيب فزاده هيبة وجلالاً اخذت كرسيّاً وجلست بيده اتي ما عمت ان اخرجت من جيبي منديلاً مسحت باطرافه دموعي . رأيت شيئاً يتحمل على فراشه وهو يتلظى من حرّ النزع . ونفسه تحجل في صدره . وكان كلما اخلس الموت الحياة من احدي مسام جسده . ينتفض كالصفر بلله القطر . قلت : الموت يميل الى وضع يده الثقيلة على الرؤوس المكحلة بالبياض فعلام هذا البكاء ؟

« ما كاد الشيخ بلفظ نفسه الاخير حتى لفظ معه هذه العبارة : « لك الله يا اميركا . اودعك اولادي فلم تودهم . ودنا الموت مني فلم تستدعيهم . ولولا تعلقي برويتهم لقيت ربي منذ حين . في قوادي نار لا يطفى سميرها الا رؤيتك » يا سليم » انا هام اليوم فن يطبق جفوني حين ينادوني باسمي فلا اجيب ؟ آه من يحمل نعشي عند ما أدرج في كفني ؟

وما فرغ من قوله حتى فرغ من نفسه

« هذا هو سبب بكائي !

« صلت الى البيت وما كدت اخطو بضع خطوات حتى استوقفتني امرأة نزل بها على أثر ففدها زوجها الشاب في ارض المهجر عوزاً وهزال كادا يفقدانها اسمى ما تلقى به المرأة من انفة وحياء ولولا خيوط جمال ارتسمت على وجهها لغابت عني معرفتها . وقفت على استحياء . وقد اغرورقت عيناى بالدموع حينما لحت الى جانبها وليدتين تناديانها : يا اماء ! حتى يأتي ابونا من اميركا ؟ »

« غيشت من عبرتي واخفيت من حسرتي ولم املك الوقوف فقالت وقد ارتسمت على ثغرها ابتسامة الله اعلم بما يشوبها من مضاضة الحياة . وغضاضة العيش : خرجت استكتب الناس كتاباً لوليد وحيد غادرني منذ ثلاث سنين الى البرازيل وخلفني بعد ابيه هدايا المصميات السنين وقد ابطأ خبره عني وانقطع ذكره من كتب المهاجرين . فأصبحت والارض في ناظري أضيق من كفة الحابل . ونزلت بي الضائقة . واحنوا في اليأس . وبلغ مني القنوط فهل لك ان تلطي نيران اشواق ذكت في فؤادي لهذا الغائب بكتاب تخطه لي . ففقت في لأسري ما بها غير ان جفاف الريق عقد لساني ولفرط ما اعتراني من الاكتئاب اومات لها ايام الایجاب

« غادرتها اسير النجاء كي لا اعود اعثر على اعظم من هذا الشقاء . وما هي اللحظة حتى وقعت في الذي منه شقوت : صوت بكاء ونحيب طرق طبل اذني . ورنه حزن كلما ملت عنها اصبتا . ملت اليها ميلاً . فاذا بقدمي تهديانني الى نادر اكتظ بالجوع وازدحم بالجواهر فولمت لأسير مجلبة النواح فقيل لي ان يد الموت القاسية اخترمت شاباً في ربيع العشرين كان قد قدم من اميركا منذ شهرين وبه الداء العياء . فما زال به حتى اورده موارد المنون . فقلت رباه ! توم الناس اميركا دار نعيم وهناء . فطفروا اليها كما يطفرون لطفل فاذا بهم لا يرحلون الا هوجاء الشقاء فاين دار البقاء ؟ »

ولا شبهة ان للمهاجرة سيئات كما لها حسنات ولكن لولاها لماش السوريون في فقر مدقع وانتابهم الامراض والابوثة . والمرجح عندنا انه لولا المهاجرة لكان عديم الآن في بلادهم كما هو الآن او اكثر قليلاً لانه يظفر بالاستقرار ان البلدان المزدهمة بالسكان او التي لا تزيد خيراتها على ما يلزم لمعيشة سكانها يبقى عدد سكانها على حاله سواء هاجر منها كل من يزيد عن ثقتهم او لم يهاجر منها احد . ولا تختلف سورية عن ذلك الا في ان خيراتها الطبيعية كثيرة كافية لاكثر من سكانها اذا لم ينعموا من الانتفاع بها ولكن صاحب البستان كان يقطع اشجاره ليخلص من ثقل العشور وصاحب الحقل لم يكن يأمن على غلاته من نهب

البدو أو الملتزمين . وعليه لم تكن الخيرات التي يسهل الوصول اليها والانتفاع بها كافية لزيادة السكان

### هداية المدرس

تأليف حضرة علي عمر بك مساعد مفتش بنظارة المعارف

الذين تعلموا أو تربوا واستفادوا الفائدة الكبرى من التعليم والتربية لا يقعون تحت قياس يقاس عليه لان قوى الانسان العقلية والبدنية موروثه من ابويه واسلافها على درجات مختلفة لا ضابط لها حتى انك لا تجد اثنين يتساويان في كل شيء من هذا القبيل ولو كانا اخوين شقيقين . والذين علموا وربوا اختلف نجاحهم في صناعاتهم اخلاقاً كبيراً حسب استعدادهم الفطري لبث مبادئ العلوم والآداب في نفوس التلامذة او حسب تأهلهم لهذه الصناعة . ولكن الاستعداد الفطري لا يمكن التحكم فيه ولا هو حاصل الا لافراد قلائل لا يسدون حاجة البلاد الى المعلمين فيبقى الاستعداد الاكتسابي وعليه المعول . ويسرنا ان هذا الكتاب قد جمع القواعد العملية اللازمة لهذا الاستعداد الاكتسابي فقد احسن حضرة مؤلفه بوضعه ولا بد من ان يأتي بفائدة كبيرة . وانا نشير على كل من اتخذ التعليم حرفة ان يطالعها بامعان ويطبق اساليبه في التعليم عليه

والظاهر ان المؤلف يأخذ بقول الدين يقولون ان التهذيب افضل من الوراثة ولهذا اكثر من الاستشهاد بالامام الفزاري وغيره من الذين لم يبحثوا بحثاً علمياً في قوى العقل ونواميس الوراثة . وحيداً لو كان الامر كذلك اذا صار اولادنا كالمعدن المصهور نفرغوا في القوالب التي نختارها . ولكن واسفاه كم ولد نتعب ونشقى في تربيته فينشأ على ضد ما قصدت وغيره لا يربي فيربي نفسه وينشأ كاملاً مكتملاً . وهذا لا ينفي وجوب التربية والتهذيب وفائدتهما ولو دل على انهما لا يثمران في بعض الاحيان بل تغلب الوراثة عليها

### القراءة الرشدية

هي سلسلة كتب لتعليم القراءة على طريقة التدرج من البسيط الذي يسهل فهمه على صفار الطلبة الى ما هو اعلى منها انشاء واصعب فهماً وضما حضرة عبد الفتاح صبري بك المدير العام للتعليم يجلس مديرة الدفعية وعلي عمر بك وكيل المدرسة الخديوية الثانوية وجريا فيها مجرى سلاسل القراءة الانكليزية اي اضافا الصور الى الدروس ليسهل على



التليذ فهم ما يقرأه وتصوره. والدروس كلها مضبوطة بالشكل الكامل وبتدري كل درس منها بذكر الكلمات التي يظن انها غريبة على التليذ. وفي الدروس فوائد كثيرة ادبية وعلمية فيستفيد التليذ كثيراً بتعلمها فوق الفائدة المقصودة بالذات وهي تعلم القراءة. فشكر لؤلؤة الفاضلين هذه الخفة النفيسة

### العراقيات

كأن مدينة صيداء ارادت ان تستعيد شهرتها الصناعية القديمة فانشتت فيها مطبعة العرفان تناظر اعظم المطابع العربية في انقار الطبع واختيار المؤلفات. وقد انعمتنا الآن بالعراقيات وهي مخفارات من اشعار عشرة من شعراء العراق وهم السيد محمد سعيد جولي النجفي والسيد ابراهيم الطباطبائي والسيد حيدر الحلبي والشيخ جواد سيب والشيخ ملا كاظم الازري والشيخ عباس بن اعلا علي النجفي والسيد جعفر الحلبي والشيخ عبد الباقي الفاروقي والشيخ عبد المحسن الكاظمي والاخرس البغدادي. وفيها قدر صالح من اشعار كل منهم ولا سيما من اشعار الاول من قصائده وموشحاته ومراثيه حتى لقد بود القارئ ان يطلع على كل ما نظمته هذا الشاعر ولا سيما اذا قرأ مراثيه الدالية التي يقول في مطلعها

ضحى اليوم غاضت بالندى نجمة النادي      لفقد الهدى او قل لفقد ابني الهادي  
ثوى واحد العصر الذي لف برده      قبائل نهر من جموع وآحاد  
وكان النجار الفاطمي نجاره      فطاب وطيب المرء من طيب ميلاد  
فاين محط الرجل يا ابنك السرى      واين منال الري يا غلة الصادي  
واين الحى مخضرة جنباته      كان عليها سندسية ابراد  
واين جماهير الرجال مغدة      تروح اليه من ملوك واجناد  
وقدم الجامع لما اخفاره من كل شاعر مقدمة وجيزة وصف بها شعره وصف خير بفن  
القرين ومناحي الشعراء

### تأثير المسيحية في العالم

تأليف الدكتور فريون رئيس كلية اريدال اللاهوتية ببرادفورد بانكيتوا وتعريب فهم افندي حلي تادرس مدرس اللغة الانكليزية بمدرسة عبد المسيح بك مومي الخيرية بالزقازيق وهو محاضرات في الدين وفوائده بنوع عام والمسيحية بنوع خاص

## مسامرات البنات

تأليف حضرة علي افندي فكري امين دار الكتعب الخديوية  
هو دروس بسيطة للبنات تشتمل على قصص وحكم ونوادر كالقصة التالية  
« كان احد الموسرين يتصدق من ماله ، على الفقراء والمساكين ، فجمع في بيته يوماً  
فقراء المدينة من بنين وبنات وقال لهم  
« انظروا يا بني الى هذه « السلة » المملوءة خبزاً ، وليأخذ كل منكم رغيفاً ، واعلموا انكم  
ستمعون كل يوم مثل ذلك الى ان يغنيكم الله من فضله  
« فسارعوا الى السلة مسارعة الجياع ، الى القصاع ، يتخاطفون ما فيها ، وكل يحرص على  
ان يأخذ الرغيف الأكبر

« ولما انصرفوا ، لم يخطر على بال احدهم ان يشكر لهذا المحسن الكريم على احسانه ، إلا  
بنتاً صغيرة كانت بينهم اسمها « رابعة » تلوح عليها علامات الادب والقناعة ، اقتربت بعد  
انصراف الجميع ومدت يدها باستحياء ، واخذت الرغيف الصغير الباقي في السلة ، ثم اقبلت  
على المحسن وقبلت بده وحمدته على جميل عطائه ، وعادت الى والدتها فرحة ، مسرورة بما  
انعم الله عليها

« وفي الغد : جاء الاولاد بشرهم وتخاطفوا الارغفة كما دهم ، وبقي لتلك البنت المسكينة  
الرغيف الاصغر ، فاخذته راضية شاكراً ، ورجعت لوالدتها  
« فلما فثمت والدتها البائسة الرغيف ، سقطت منه كمية من الدراهم ، فدهشت المرأة ،  
وتحيرت في امرها ، وقالت لابنتها

« ارجعي الى ذلك الغني وردتي اليه هذه النقود ، فانه لا شك وضعها في الرغيف سهواً  
فاطاعت البنت امر امها وذهبت في حينها الى المحسن ، واعطته الدراهم فردها عليها قائلاً  
« لم افعل ذلك سهواً ، بل قصداً وعمداً وضعت تلك الدراهم في اصغر الارغفة لأكافئك  
ابنتي البنت المحبوبة على ادبك وقناعتك ، فكوفي على الدوام راضية مرضية ، ذات نفس ابية ،  
فن يفتح بالقليل تعففاً وكرامة ، يستحق الشكر والسلامة »

دروس مثل هذه كبيرة الفائدة للمتعلات وتزيد فائدتها بما في الكتاب من الامثال والاشعار  
الحكيمة التي لا بد وان يكلف التلميذات باستظهارها . وحيداً لوزاد الموائف اعشاء وضع  
علامات الوقف وبتنقيح لغة الكتاب حتى ترسخ اللغة الفصحى في نفوس المتعلات من سن الصغر

## آداب اللياقة

هذا الكتاب لمؤلف مشهور بين ارباب الافلام وهو حضرة محمد افندي مسعود المحرر الفني بنظارة الداخلية . قال في مقدمته

« هذا كتيب ضمنته قواعد في الآداب الاجتماعية واصولاً في قوانين المعاشرة استخلصتها مما اقرته العادة واجمعت عليه الاذواق وتوافرت على الاخذ به الطبقات المتهذبة في الامم الراقية » وكفى بياناً لاهميتها انها المحور الذي تدور عليه الروابط الادبية والاجتماعية التي تربط الافراد بعضهم ببعض في البلاد المتحضرة والميزان الذي توزن به اخلاصهم وطبايعهم فمن كان على ارث منها اوفائراً بالسهم الاجزل رمق بعين الاحترام وأحل محل الاجلال والاعظام ومن كان عنها بمخافة عومل معاملة من لا خلاق لم ونبل نبذ النواة

« ولما كان مرماي من التأليف بين اجزاء هذا الكتيب هداية النشء الى اقوم الطرق . لضبط تصرفاتهم القولية والفعلية وان يشبوا عارفين بالانساب والاليق منها في ظروف الحياة المتباينة واطوارها المتناقضة فقد توخيت في وضعه ان يكون سهل العبارة قريب المأخذ على الفهم بما اوردته في غضون احكامه وقواعده من الامثال والشواهد الداهية بشيء من خشونة الامر والنهي حتى اصبح على ما ارجو خليقاً بان يتداوله النشء وان يجعل منهم في المستقبل ما استظفروه من قواعد وألفوا العمل به من مبادئ طيبة عارفة بحقوقها وواجباتها الاجتماعية دالة باخلاصها وطرائقها المحمودة في السير والسلوك ونزعاتها في آداب المعاشرة على كرم الامة التي هم ابناؤها ورسوخ شرفها وتأنل مجدها

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

« هذا واني ازدلت الى مقام سعادة ناظر المعارف العمومية بترديد آي الشكر له إذ اذمني من ينوع علمه الغزير ودرايته الثامنة بهذا الفن بكثير من قواعد واهتديت بنور في تهذيب ما اوردته من عندي ابقاء الله عضداً للعلم وذخراً للنفسل »

وقد وثق الموضوع حقاً من حيث آداب اللياقة او الكياسة المتعارفة عند الاوربيين والتي يصلح الجري عليها في بلادنا الشرقية ولم يكتف بذكر ما يليق او يجب اتباعه بل ذكر ايضاً ما يحسن او يلزم ابطاله من العادات الشائنة . فالكتاب كبير الفائدة على صغر جرمه وقد قررت نظارة المعارف تدريسه في المدارس الاميرية في السنة الرابعة الابتدائية

## المطالعة الفصيحة

لامات اليوم والغد

تأليف حضرة مهدي افندي احمد خليل

هذا الكتاب فصول ادبية تدور على مدح الاقتصاد وتهجين العادات القبيحة او الضارة وتبتدى كل نبذة منه بشرح ما فيها من الكلام اللغوي او الذي يصعب فهمه وحبذا لو طبع هذا الشرح بحرف يميزه عن حرف المتن . ولغة الكتاب فصيفة كاسمه

## بَابُ الْمُسْتَبْشَرَاتِ

فبما هذا الباب من اول انشاء المتنطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المستركنين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنطف . ويشتغل على المسائل (١) ان يمضي مسائله باسمه والفايو ومحل اقامته امضا (٢) واضحا (٣) اذا لم يرد المسائل النصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفا تدرج مكان اسمه (٤) اذا لم يدرج السؤال بعشرهين . ان رساله الينا فليذكره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) اكل الدم  
مصر . طالب علم (١) هل يفيد الدم  
لثوية البدن او هو مضر (٢) واي الطرق  
انفع صحيا اذا دمج الحيوان او خنقه (٣) وهل  
كشفت مرض ينتج من اكل الدم  
ج . عن الاول انه لا ضرر من اكل  
الدم ولا سيما اذا طبخ مخافة ان يكون فيه شيء  
من الميكروبات المرضية والذئاب التي تفتس  
الغنم قد تكثف بمص دمه ولا يصيبها ضرر  
من ذلك . وكل الضواري تأكل فرائسها لحمها  
ودها وعظمها ولا تضر . واهالي اوربا يجمعون  
دم الحيوانات التي يذبحونها ويحفظونه

وبأكلونه . وعن الثاني اننا لا نرى فرقا من  
حيث الصحة ولكن الحيوان الذي يخنق خنقا  
يتلون بعض لحمه بما ينتشر فيه من دمه فيقع  
منظره . والذين يستفكرون اكل الطائر  
مخنوقا بأكلون السمك مخنوقا ولا يسألون  
بل قد يقولونه او يشوونه وهو حي . وعن  
الثالث اننا لم نسمع ولا قرأنا انه كشفت مرض  
ينتج من اكل الدم خاصة ولكن اذا كانت  
الحيوان مصابا بمرض ميكروبي معد كمرض  
الترينجينا الذي تصاب به الخنازير وشرب  
احد دمه او اكل لحمه نيئا فانه قد يمدى  
بذلك المرض . هذا من حيث معارفنا الحاضرة

## (٢) شكل سطح الماء

طنطا . نجيب افندي توما هل المياه في المحيط تأخذ شكلاً كروياً تبعاً لـ كروية الارض . واذا كان ذلك كذلك فلماذا لا تنبسط ولا تأخذ سطحاً مستوياً كما هي خاصية الماء الطبيعية

ج . ان خاصية الماء الطبيعية ليس ان يأخذ شكلاً مستوياً بل ان يأخذ شكلاً مستديراً اذا كان مقداره قليلاً جداً وغلبت جاذبية الانساق التي بين دقائقه على جاذبية ما حوله او على جاذبية الارض له ولكن اذا كان مقداره كبيراً تغلبت جاذبية الارض عليه وحينئذ ينسط ويظهر سطحه مستوياً وهو في الحقيقة محدب بمقدار ما لو كانت كرة قدر كرتها الارض فاذا كان عندكم بركة كبيرة طولها ميلان وعرضها ميلان فالماء الذي في وسطها يكون سطحه اعلى من سطح الماء الذي في اطرافها نحو ثلثي قدم او ثمانى بوصات وهو محدب قليل جداً لا يشعر به في المساحات الضيقة

## (٣) الدهن والزيت والعطر والروح

كفر الطوير . حامد افندي السيد الطنطاوي ما الفرق بين الدهن والزيت والعطر والروح

ج . لا فرق في التركيب الكيماوي بين الادهان والزيت ولكن جرت العادة ان يطلق اسم الزيت على ما كان سائلاً منها

كرت الزيتون وزيت اللوز وزيت بذر الكتان . والدهن على ما كان شديد القوام نوعاً كدهن الغنم والبقر والسمن واللبدة . والعطر هو الزيت الطيار من المواد الطيبة الرائحة والروح الزيت الطيار مطلقاً اي الذي يشبخر سواء كان وحده او ممزوجاً بالسبيرتو

## (٤) زيت السمك

ومنه . باي كيفية يستخرج زيت السمك وما فائدته

ج . تستخرج اكباد السمك المعروف بالقُد وتنظف وتُخَمَّن بالبخار الى درجة فوق درجة غليان الماء فيخرج الزيت النقي منها وهو يستعمل غذاءاً لتقوية الجسم لانه مريع الامتصاص والتأكد وعلى ذلك تثقف فائدته الغذائية

## (٥) سبب الفرق بين التوأمين

ام درمان . خليل افندي جرجس . توأمان ولد في ساعة واحدة ورضعاً من ثدي واحد وتربيا في بيت واحد وعاشا في وسط واحد ثم دخلا مدرسة واحدة في فرقة واحدة ولكن احدهما امتاز عن الآخر في حدة الذاكرة والفهم ففاز على اخيه فهل لذلك من تعليل ج . نعم والتعليل انهما لم يرثا قواهما العقلية على درجة واحدة من والدهما فان الجرثومة والبيضة اللتين يتكوّن منها الجنين فيهما اصول من ابيه وامه والاصول الآتية من الاب فيها اصول من والديه واسلافها

القاء خطب ارنجالية او تحريرية في مواضع اجتماعية مختلفة

ج . قيل ان وبستر الخطيب الاميركي المشهور خطب مرة خطبة ارنجالية في موضوع عرض عرضاً كان لها وقع عظيم فسأله سائل قائلاً كيف نسق لك ان تخطب خطبة ارنجالية مثل هذه فقال له وبستر اخطأت فان خطوبي ليست ارنجالية بل قد مضى عليّ اربعون سنة وانا استعد لها. اراد ان علم المرء ومطالعاته الكثيرة وتمرنه على الخطابة هذه كلها لازمة لجعله يخطب ارنجالياً . وما من كتاب واحد نبي مطالعته بهذا الغرض ولعلّ سجلات المقتطف من افضل الكتب لذلك لكثرة ما فيها من المواضيع الاجتماعية

(٧) قصر البصر

مصر . ادوار افندي سمعان . لي صديق عرفتُه منذ الصغر كانت وقتئذٍ حاد البصر يستطيع القراءة في اي كتاب يُقدّم له على بُعد مترين او اكثر اما الآن وقد تجاوز الثامنة عشرة فضعف بصره واصبح لا يستطيع القراءة على نصف البعد المذكور فما سبب ذلك وهل من دواء لاعادة بصره كما كان ج . يرجح لنا ان سبب حسره او قصر بصره كثرة المطالعة بلغة لا يعلم جيداً او في كتب دقيقة الحروف او على نور ضئيل . ومهما كان السبب فان عدسية العين البورنية

وكذا الاصول الآتية من الام فيها اصول من والديها واسلافها . وقد ظهر للسر فرنسيس غالتون بالبحث والاستقراء ان الاصول التي تصل الى الجنين يكون نصفها من والديه والنصف الآخر من اسلافها اي الربع من اسلاف الاب والربع من اسلاف الام . ثم ان الاصول التي تكون في كل بيضة وكل جرثومة ليست بمئة عدداً يحتمل ان يكون في البيضة الواحدة مئة جوهرة مثلاً من جواهر العقد الدماغية التي هي مركز الذكرة ويكون في بيضة اخرى خمسون جوهراً او اقل او اكثر وفس على ذلك الجواهر التي في الجرثومة . ويحتمل ان يكون بعض هذه الجواهر بالغاً فيظهر في الشخص الاول الذي يتكون منها ويحتمل ان يكون غير بالغ فلا يظهر فيه بل في اولاده او احفاده . ومن المؤكد ان الجرثومة تحرق البيضة وتدخل اليها حيناً تلقحها وقد يدخلها جراثيم كثيرة في وقت واحد وحينئذ يخرج منها شيء من مادتها يساوي بمقداره الجراثيم التي دخلت اليها فقد يكون مع المادة التي خرجت كثير من جواهر الفم والانف والشرعياً في الطفل وقه وانته وشعره مثل امه لا مثل امه . راجعوا ما كتبتُه عن الوراثة في الجلد الثالث والثلاثين من المقتطف

(٦) الخطابة ارنجالية

ومنه . اي كتاب يفيد الانسان في

تغضب أو قطر العين من الامام الى الوراء  
يطول فتصير خطوط النور التي تكون صور  
الاشباح لتقاطع وتكون الصورة الواضحة  
قبلا تصل الى الشبكية التي تنتشر فيها فروع  
العصب البصري فلا تكون الصورة التي تصل  
اليها جلية . ويصلح هذا الخلل باستعمال  
النظارات المقعرة . ولا يعرف دواء لازالة  
ولكن اذا قلل الانسان استعمال عينيه قل  
هذا الخلل رويداً رويداً والغالب انه يزول  
بتقدم الانسان في السن

## بالاشباح الى الشبكية

### سكنى السيارات

وضع الاستاذ موندر الفلكي رسالة في  
السيارات من حيث كونها صالحة لسكنى  
الاحياء او غير صالحة فيبين ان البعيدة منها  
اي اورانوس وزحل والمشتري غير صالحة  
وكذلك عطارد . اما المريخ الذي كثيرا ليحت  
في كونه مسكونا فالماه فيه جامد دائما ولا  
يسيل الا سطحه في المنطقة الحارة وذلك ساعات  
قليلة كل يوم فان كان فيه احياء فهم في  
زهرير مستمر وقد يكون فيه نبات مما يشمل  
البرد الشديد . وما الترع التي تترامى فيه سوى  
نقط واشباح يجمعها النظر عن بعد فيراها  
خطوطا . ولا يبقى الا الزهرة فهي تصلح  
لسكنى الاحياء اذا كانت تدور على محورها  
كما تدور الارض واما اذا كانت تدور  
بدورانها حول الشمس اي اذا كان وجه من  
وجهها مائلا الى الشمس دائما فهو في حر

مستمر كالأتون والوجه الآخر في برد دائم  
لا يعرف الدف . وعليه ليس من السيارات  
ما يصلح حتماً لسكنى الاحياء التي عندنا غير  
ارضنا

### السماك القندي

هو سمك طويل ضيق كالثقة يكون في  
قاع البحر في الاماكن العميقة وقد صيدت  
سمكة منه حديثاً طولها خمس اقدام وثماني عقد  
ونصف عقدة وعرضها عشر عقد وثلاثة  
ارباع العقدة وقطر كل عين من عينها  
ثلاث عقد

### مؤتمر الفسيولوجيين الدولي

عقد مؤتمر الفسيولوجيين الدولي التاسع  
في مدينة غروفنجهي هولندا من ٢ سبتمبر الى ٦  
منه برئاسة الاستاذ همبرجر وحضره ٤٠٠  
من الاعضاء وبينهم أكبر علماء الفسيولوجيا

وتكلموا فيه عما اكتشفوه وحققوه في المواضيع  
الفسولوجية بعد اجتماعهم الاخير

### الكلية الصناعية

عرض الدكتور ابل والدكتور روتري  
من اطباء بلطيور في مؤتمر الفسيولوجين العام  
الآلة التي صنعاها وميماها كريات الكلية  
الصناعية glomerulus وهي انايب من  
الكلودين يحيط بها محلول حار تصل بين شريان  
حيوان ووريد ثم فعل الكلية اي انها  
تستقطر من الدم البول وكل المواد الذائبة  
فيه فتستعمل لاكتشاف ما في الدم من  
الاملاح وضوها . ومن المحتمل ان يصير لها  
فائدة جراحية لان فعلها مثل فعل الكلية  
اويزد

### مبدأ الاجسام الآلية على الارض

ابان الدكتور بنيامين مور والدكتور  
وبستر في مؤتمر الفسيولوجين انه اذا مر  
أكسيد الكربون الثاني في محلول غير آلي مثل  
أكسيد الحديد ( الأكسيد الحديدك )  
الخفف كثيراً في مكان مكشوف لاشعة  
الشمس اولنور القوس الزئبقي تكون منه  
فورم الدهيد وهو سائل آلي . ومن رأيهما ان  
المواد الآلية تكونت على سطح الارض اولاً  
من مواد غير آلية على هذه الصورة . وقد  
عرف قبلاً ان الشرارات الكهر بائية تكون

الفورم الدهيد اذا مرت في غاز الهيدروجين  
واكسيد الكربون الثاني

### جمعية بلتدون وقدّم الانسان

من المسائل التي جرى البحث فيها في  
المؤتمر الطبي مسألة جمعية بلتدون التي  
وجدت في بلاد الانكليز فان الدكتور سمث  
ودورد وضع اجزاءها بعضها مع بعض وقدر  
انها تحوي دماغاً لا يزيد جرمه على ١٠٧٦  
سنتيمتر مكعب فيكون متوسطاً بين دماغ ارق  
انواع القردة وارق اجناس البشر وحسب  
انها من اوائل عصر البليستوسين وقد قدر  
الاستاذ روتوت ان عصر البليستوسين دام  
١٥٠٠٠ سنة واما الاستاذ بنك وهو اكبر  
ثقة في تقدير العصر الجليدية فقد مدته  
من نصف مليون سنة الى مليون ونصف من  
السنين . الا ان الاستاذ كيث حسب ان  
هذه الجمعية تسع دماغاً جرمه ١٥٠٠  
سنتيمتر مكعب فهي فوق متوسط ججام  
الناس في هذا العصر وعليه فروع الانسان  
ارثني حتى بلغ الدرجة التي هو فيها الآن في  
اواسط عصر البليستوسين الذي دام من  
١٥٠ الف سنة الى مليون وخمس مئة الف  
سنة او كما قالت جريدة التيس سيف ١١  
اغسطس الماضي اننا اذا اردنا ان نصل الى  
فجر الزمن الذي ارثني فيه نوع الانسان  
وجب ان نرتد الى الورا نحو مليون سنة



## أكرام العلماء

العلم عند الاوربيين غير العلم عندنا والعلماء عندهم غيرهم عندنا فهم يفهمون بالعلم متى أطلقوه العلوم الطبيعية وحدها على انواعها وبالعلماء المشتغلين بها لما اجتمع الوف العلماء في مدينة برمنجهام في شهر سبتمبر الماضي أخذوا اعظمهم واشهرهم واكثرهم اكتشافات علمية ومنعوا رتبة شرف من جامعة برمنجهام وخطبهم حينئذ رئيس الجامعة ذاكراً خلاصة اشغال كل منهم التي استحق لاجلها هذا الاكرام كما ترى في ما يلي قال

الدكتور ارهنيوس

مدير معهد نوبل في متكلم للطبيعات والكيمياء عضواً كاديمية العلوم الاسويجية وعضو الجمعية الملكية (الانكليزية) فان الطريقة التي استخدم بها نظرية الحل الكهربائي للدرس الافعال الكيماوية نوتعت مجرى علم الكيمياء في الثلاثين سنة الاخيرة ووسعت نطاق البحث الكيماوي ووفقت بين الحقائق التي تظهر متناقضة وغير متصلة وادخلت الظواهر الكيماوية المتزايدة في دائرة البحث الكمي الحسابي فهو من اعظم واضعي علم الكيمياء الحديث وقد زاد على ذلك بأنه استخدم مبادئ الكيمياء لايضاح اغراض ظواهر الحياة الآلية وما كتبه حديثاً في علم الكون كان له شأن كبير في كل مكان فكشفت الكهربية

## البراكين والبرد

ظهر ان لثوران البراكين علاقة شديدة باشتداد برد الهواء فاذا ثار بركان كبير وانتشر الغبار منه في طبقات الجو امتص هذا الغبار جانباً كبيراً من حرارة الشمس فقلل الحرارة الواصلة منها الى الارض ويشد البرد عليها وقد وجد بالحساب ان غبار البراكين قد يمتص خمس الحرارة التي تصل الى الارض من الشمس - ولما ثار بركان كاراكاتوى سنة ١٨٨٣ اشتد البرد سنة ١٨٨٤ و ١٨٨٥ و ١٨٨٦ وقد ظهر ان هذا الامر مضطرب منذ سنة ١٧٥٠ الى الآن

## حركات الجوع

ابانت الدكتور كارلسن في مؤتمر الفسيولوجيين انه يسهل اظهار ما يحدث في جدران المعدة من الانقباض وقت الصوم وذلك بان يدخل اليها انبوب من الكاوتشوك في طرفه مسبار من الكاوتشوك الذي يتفتح بسهولة والانبوب آخر يدخل فيه ماء ويكون الانبوب الاول متصلاً بالة قياس الضغط فيظهر بها ان جدران المعدة تنتقلن وتندد والمظنون ان حركاتها هذه هي التي تسبب الشعور بالجوع

والاشفاق القطبية ببعض اسرارها وآراؤه  
في كيفية تكون العوالم فائقة في اختلافها  
الالاباب واتساع دالاتها . رجل نابغة مؤسس  
من مؤسسي الكيمياء الطبيعية فاقدتم الى  
رتبة دكتور في الشرائع سافنت اغسطس  
ارهنوس

### مدام كوري

مكتشفة الراديوم ومديرة العمل الطبيعي  
في السربون من اعضاء ا카데미 كروكو  
الامبراطورية . يعلم اهل الارض اجمع كيف  
جاءت مدام كوري من ورسو باسم ماري  
سكلودوسكا لتشتغل في باريس فاستهواها  
اكتشاف بكرل للفعل الاشعاعي فجلت  
نقيس ما يتجده في المواد المعدنية من هذا  
الفعل ورأت منه في بقايا الاورانيوم اكثر  
مما يكون في الاورانيوم نفسه فاحتنت اطنافاً  
من هذه المادة بهارة ومواظبة منقطعي  
النظير ( وقد اعطتها حكومة النمسا تلك  
الاطنان بإشارة الاستاذ موس ) فقسمتها  
وكانت بقي على ما يتجد الفعل الاشعاعي فيه  
شديداً وتطرح مساواه الى ان تبين لها وجود  
عنصر جديد سمته بالبولونيوم نسبة وطنها  
بولونيا ثم بعد ان قضت شهوراً تشتغل وتعب  
تمكنت من استخلاص قمحات قليلة من المادة  
التي حازت الشهرة الكبرى المادة التي تحتوي  
قوة طبيعية بصورة طبيعية جديدة والتي يحمل  
ان تكون مزيلة لآلام البشر . ثم بينت

ماذا يجب ان يكون الوزن الجوهري للعنصر  
المعدني الذي في هذه المادة ( وهو الراديوم )  
ووجدت له محلاً في سلسلة مندليف  
واكتشفت بمساعدة زوجها الذي كانت وفاته  
المفجئة ضربة فادحة على العلم - كثيراً من  
خواص ذلك العنصر وبعض هذه الخواص  
امتلك عقول البشر بفراجه . والذين اشتغلوا  
بعدها في العنصرين اللذين اكتشفتهما  
البولونيوم والراديوم كانوا يعتمدون على مشورتها  
فيجدونها كنزاً لا ينفك . فلي الشرف الآن في  
تقديم اعظم امرأة من نساء العلم في كل العصور  
ماري سكلودوسكا كوري لتقلد رتبنا الشرفية  
الاستاذ الدكتور كيبيل

استاذ التشريح في جامعة فريبرج هو  
اكبر ثقة في كيفية نمو الانسان وعلم الاجنة  
المتعلق بذوات الفقار . هو الذي وضع  
الاقيسة المعول عليها لقياس ما يتعلق بالاجنة  
وهو الذي اصحح تعليم التشريح بؤلفه في النمو  
النسيجي فبت في النفوس المبادئ البنية على  
ذلك . فما اضافته الى علم التشريح واسلوبه  
سارت بذكرو الركبان وعاد عليه بالشكر في  
كل مكان ولا سيما قسم التشريح في هذه  
الجامعة . هذا العالم الكبير الذي له المنزل  
العلي في نفوس رصفائه وفي يدو ادارة اعظم  
مدرسة لعلم التشريح في المانيا فرتز كارل  
يوليوس كيبيل دعني ليعطي رتبة شرف  
فاقدمه اليكم

## الاستاذ لورنتز

نحن في انكلترا قام منا اكثر من قسطنطين  
من الذين اشتغلوا بالطبيعيات الرياضية  
في القرن الماضي وهذا القرن. ونرى في استاذ  
الطبيعيات في جامعة ليدن عالماً مثل اكبر  
علمائنا فإنه توسع في اشغال كلارك مكسول  
وادخلها مربع الالكترونات الذي كُشف  
حديثاً ووسع نظرية مكسول في القوى  
الكهربائية حتى شملت جواهر المادة . وهو  
ثقة في حركة الاجسام المادية اذا تحركت في  
اثير الفضاء وقد تخكّم في كثير من القضايا  
التي نجت من الجمع بين النور والكهربائية  
ونظّمها معاً . واكتشف مواطنه زيمان  
ظاهرة بصرية مغنيطيسية غريبة ففسرها له  
تفسيراً بديعاً ثبتت صحته حالاً وعُرف به بناء  
كثير من الجواهر المنصرفة المختلفة وتناوله  
الفليكيون الاميركيون فاكتشفوا به ان  
كلف الشمس زوايا كهربائية شديدة  
المغنطيسية . ومن المحتمل ان تفسيره هذا  
يزيد معارفنا بحقيقة الشمس والنجوم . فاقدم  
لكم هنريك انطون لورنتز كشفة في مذهب  
الالكترونات وكن يذكر اسمه دائماً كما ذكر  
الرأي الجديد القائل ان المادة اهتزازات  
كهربائية

## الاستاذ وود

استاذ الطبيعيات في جامعة جونز  
هيكنس ببلطيمور ( باميركا ) عالم كثير

التجارب العلمية له فضل كبير على العلم الحديث  
تجار به في البصريات الطبيعية فإنه تطلع الى  
مباني جواهر الاجسام ببعض خواص النور  
التي قلّا كانت معروفة فعرف سرعة دقائقها  
بالضبط . واكتشف نوعاً جديداً من الطيف  
في تلالو الابخرة المعدنية . ويعوز في الوقت  
اذا اردت ان اشير الى كل ما اكتشفه من  
حيث امتصاص بخار الصوديوم واستخدام  
القوة توافيق ذات اللون الواحد لمرة جيولوجية  
القمح . واسمعه مشهور في اميركا بتسبيل الجليد  
من انايب الماء بواسطة الكهرباء . يحق لنا  
في هذه البلاد ان نغار من العلماء الاميركيين  
كثرة ما يتالون من كرم اغنيائهم ومن سائر  
العالم على ما تمنحهم اياه حكوماتهم توسيعاً  
لنطاق العلم وتعمد الاساليب العلمية التي  
يستعملون فيها كرم الكرماء وكرم الحكومة  
ونعجب به فاقدم الآن روبرت ولين وود لهذه  
الدرجة كالم من اكبر العلماء الطبيعيين الذين  
قروا العلم بالامتحان

## الاستاذ شمبيري

توفي المستشرق الكبير الاستاذ ارمينيوس  
شمبيري المجري في بودابست في ١٤ سبتمبر  
عن اثنين وثلاثين سنة وستاني على ترجمته  
في الجزء التالي

## مرفاً بباي

لما تار بركان يزوف وطمر مدينة بباي

كثيرة في العام الماضي ان الحرارة التي وصلت الى سطح الارض من الشمس من يونيو سنة ١٩١٢ الى اواسط يناير سنة ١٩١٣ كانت اقل من الحرارة التي نصل اليه عادة كأن غيوم السماء كانت تحجبها عن الوصول الى الارض . فهل لذلك علاقة بقلة فيضان النيل هذه السنة لانه اذا قلت الحرارة الواصلة الى الاوقيانوس الهندي قل التبخر منه وقلت الامطار التي تشكل من بخارها ونقع في بلاد الحبشة ونحوها حيث منابع النيل

### اغرب النيازك

حدث في اميركا الشمالية في التاسع من شهر فبراير الماضي حادث غريب جداً رآه اتاس كيرونوف ووصفوه وصفاً قريب الى الوهم منه الى الحقيقة . وقد جمع الاستاذ شانت من اساتذة جامعة تورنتو كثيراً من الروايات التي رويت عنه ونشر خلاصتها في مجلة الجمعية الفلكية الملكية بكندا ويظهر منها انه ظهر بغتة في الجهة الغربية الشمالية من اميركا جسم ناري احمر او اصفر ذهبي له ذنب طويل وقال بعض الدين رآوه ووصفوه انه كان جسماً واحداً وقال غيرهم انه كان بضعة اجسام متصلة وكل من رآه منها ذنب وهذا الجسم او المجموع سار اهلوننا في خط افقي كأنه يمشي متثاقلاً متبصراً وظل يمشي الى ان بلغ اقصى الجنوب الشرقي وغاب

فيل ان ثلاثة ارباع سكانها لجأوا الى المرفأ المجاور لها آمليين ان تنقلهم السفن الرومانية من هناك سالمين نجا من اهلهم . وقد اهتم اهل النقب الآن بكشف آثار ذلك المرفأ فوجدوا طريقاً ممهداً من المدينة الى جهة البحر ولم تزل آثار عجل المركبات فيه ووجدوا مباني المرفأ القديم وعليه آثار امواج البحر وهذا المرفأ يبعد عن المدينة ٢١٠٠ قدم فقط ويبعد الآن عن شاطئ البحر ٩١٠٠ قدم كأن الارض ارتفعت هناك فانحسر الماء عنها نحو ميلين . والمرفأ مغطى بطبقة من التراب والرماد والحجم تحتها نحو ٢٣ قدماً . ويتظر ان تكشف تحتها عظام السكان الذين هربوا الى هناك فادرهم الحمام ويكشف ايضاً ما اخذوه معهم من الذهب والفضة والجواهر

### قصة جديدة للخلق

وجد بين قطع الخريف الاشورية التي نقلت من اقتاض نبور الى اميركا قطعة عليها كتابة اشورية عن خلق الانسان يقال فيها ان انيل خالق السماء والارض اراد ان يخلق الناس لسكنى العالم فقام الاله انكي اله الحكمة ورسم صورة انسان مثل صورة الالهة وقامت الالهة نهرسفا وصنعتا من طين فجرى اليها دم انيل واعطاهما حياة وعقلاً

### انخفاض حرارة الشمس

يظهر من قياس الحرارة في مرصد

فيها نبات مع ان القطن حولها نام كثير  
اللوذ ورايتا على مقربة من ذلك الحوض كومة  
من الجير (الكلس) الحي فجبنا كيف يغفل  
ناظر الزراعة اصلاح تلك البقعة والجير امام  
عينيه وهو افضل مصلح لها . وكان المظنون  
ان الجير يصلح التربة الفاسدة بالتخادع مع  
الاملاح الحامضة التي فيها وتعديلها ولكن  
ظهر الآن من التجارب الحديثة ان له فعلاً  
آخر لا يقل عن الفعل الاول اهمية وهو انه  
يميت الحشرات الارضية التي تأكل الميكروبات  
النافعة ويميت ايضاً جانباً من الميكروبات  
ويحل المركبات الآلية النيتروجينية فتصير  
غذاء صالحاً للنبات وحينما يقدد بالحامض  
السكرينيك ويصير كرويات الجير تأخذ  
الميكروبات الصالحة للزراعة تنمو بكثرة وتزيد  
غذاء النبات . وقد لا تظهر فائدة الجير في  
الموسم الاول او يكون منه بعض الضرر  
ولكن تظهر فائدته في الموسم الثاني وما بعده

### مهلك يحمل اولاده على رأسه

وجد اهل السياحة في نهر من انهار  
غينيا الجديدة ممكاً ينمو للذكر منه مادة  
عظيمة في أعلى رأسه تطول وتنعطف على  
نفسها فتصير حلقة مفرغة والبيض التي  
تبيضه انشاءً يعلق بهذه الحلقة باهداب تنمو  
منه وتلتف حول الحلقة فيعلق بها نحو مئة  
بيضة فتصير هذه البيوض في حرز حرز

عن الابصار باهتمام ولم يكذب يغيب حتى  
ظهر مجموع آخر افتنى اثره وسار سيره وكان  
مؤلفاً من اجسام مجموعة اثنين اثنين وثلاثة  
ثلاثة واربعة اربعة ولكل منها ذيل يحركه  
وراءه ولكنة اقصر من ذيل الجسم الاول .  
وغاب هذا المجموع كما غاب الذي قبله وظهر  
مجموع ثالث افتنى خطواته

وقد وصف بعضهم هذه الجامع بما  
تعريه كان عدد الاجرام ثلاثين او اثنين  
وثلاثين والغريب من امرها انها كانت تسير  
اثنين اثنين او ثلاثة ثلاثة او اربعة اربعة  
الواحد وراء الآخر على تمام الانتظام كأنها  
مدربة على ذلك وقد جاءت لتعرض  
لناظرين . ولما مر نحو نصفها ظهر جسم كبير  
جداً اكبر من اكبرها عشرة اضعاف . والمدة  
التي كان يظهر فيها كل مجموع منها نحو عشرين  
ثانية الى خمس وعشرين ومدة ظهورها كلها  
نحو ثلاث دقائق . ولما غاب آخر مجموع منها  
سمعتنا خمسة اصوات اوسنة كاصوات الرعد  
آتية من جهة الشمال الغربي لا من جهة الجنوب  
الشرقي حيث غابت الاجرام . وانتهى هذا  
المعرض الساعة التاسعة والدقيقة ١٢ مساءً

### فائدة الجير في الزراعة

مررنا بالامس في ارض زراعية شديدة  
الخصب لكننا رأينا في حوض منها بقعة  
سوداء لا يزيد قطرها على بضعة امتار وليس

## فهرس الجزء الرابع من المجلد الثالث والأربعين

صفحة	
٣١٣	مبدأ الاتصال . من خطبة للاستاذ السر اوليفر لدج
٣٢١	الجنسية واللغة . للدكتور امين ابو خاطر
٣٢٩	الملاج الكيناوي . من خطبة للدكتور ارخ في المؤتمر الطبي
٣٣٣	الرغبة من النجاج
٣٣٨	غرائب العادات ( مصورة )
٣٤٣	مسير ومصير . لكاهن الهندي السجلي
٣٤٦	السلحف وتربيتها ( مصورة )
٣٤٩	المطالعة المفيدة
٣٥٤	السلم والحرب
٣٦٢	اوغسط بيل
٣٦٦	قصر السلام ( مصورة )
٣٦٩	خمارويه والي مصر . للسيدة هند عمون

٣٧٢	باب الصناعة * نج القطن في مصر
٣٨٢	باب تدوير المتزل * المسامرة الثانية في السموم المرضية . النظافة والفساد .
	ماريا ادجورث ( مصورة ) . الخطن بالكهربائية . البيض المزوج . بيضة داخل بيضة .
	البيض الصغير الخالي من الخ . فوائد مثلية
٣٨٩	باب الزراعة * التفريح في مصر . موسم القطن الماضي . تعليل ضرر الضباب تكبير
	البيض . انواع الزويل . ثمن الزويل . ثمن الساد . ما تأخذ المرووعات من الارض .
	التح . الشعير . الازو . زرع المحبوب
٣٩٨	باب التقريظ والانتقاد * تاريخ مصر . تهذيب الالفاظ العامة . حقائق وعبر .
	هداية المدرس . القراءة الرشدية . العرافيات . تأثير المسيحية في العالم . مسامرات البنات .
	آداب اللياقة . المطالعة الفصحة
٤٠٦	باب المسائل * وفيه ٧ مسائل
٤٠٩	باب الاخبار العلمية * وفيه ١٦ نبذة

أعلانات المتحف

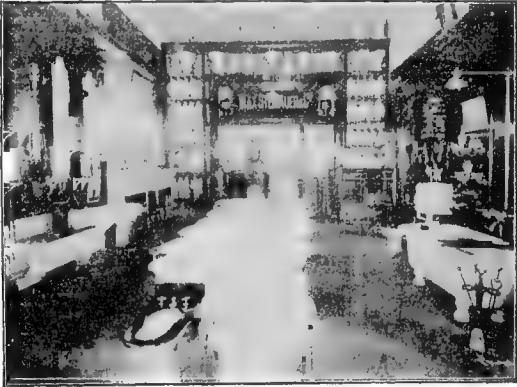
## MAX STEINAUER & Co.

SANITARY AND HEATING ENGINEERS.

By Special Appointment to H. H. the Khedive.  
Official Contractors to the Egyptian Government and  
Khedivial Palaces.

### مكس ستيناور وشركاه

مهندسون للامور الصحية واجهزة التدفئة



موردون للفسرة القيمة الخديوية ومقاولون للحكومة المصرية والقصور الخديوية  
أكبر واجود مستودع لجميع الاجهزة الصحية كالحمامات والمفاصل والمخاطس والكراسي  
والصيفونات والمرشحات واجهزة تخمين المياه وتدفئة البيوت وكل ما يلزم الحمامات والمطابخ  
وبيوت الراحة وما اشبه . والحل مستعد ان يعمل الرسوم اللازمة ويقدر الاكلاف عند  
الطلب من غير اجرة ويتولى هذه الاعمال في كل القطر المصري والسودان  
مركز الادارة ومعرض الادوات والاجهزة في مصر في شارع الانتكانة المصرية نمرة ١  
ولم فرع في الاسكندرية في شارع النبي دانيال نمرة ٤

الرجاء من حضرات اقراء ان يذكروا المتحف عند مخاطبة المعلنين

## إعلانات المتطوع

### مدينة هليوبوليس أو مصر الجديدة

مدينة صحية طيبة الهواء جميلة الموقع الوصول إليها ومنها سهل ومرح

بعد عشر دقائق من أواسط مصر والوصول إليها بواسطة سكة حديد كهربائية سريعة أو بواسطة الترامواي

الملاهي فيها عديده من جمله لونا بارك وميادين لسباق الخيل

وللالعاب الرياضية ونوادي للموسيقى وغيرها

فيها اراضي للبناء وبيوت للايجار بشروط معتدلة وتسهل في الدفع



« هليوبوليس بالاس هوتيل » انظر واجمل فندق في العالم

## Central Garage et Agence Automobile

Téléphone  
No. 1298

JOHN A. EDLEMAN  
23 Sharia el Kassed

Adr. Telegr.  
Agenceauto, Cairo

Agence Exclusive  
pour l'Egypte des

**AUTOMOBILES DIETRICH**

Accessoires, Garage et Ateliers de Reparations.

الجزراج المتوسط ووكالت الاتوموبيلات

لصاحبها جون ا. ادلن

في مصر في شارع القاصد نمرة ٢٣

الوكلاء الخاصون في مصر عن اتوموبيلات ديتريش الشهيرة

تخزن فيه الاتوموبيلات وتُصلح وتباع كل لوازمها

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطوع عند مخاطبة المعلنين



# ديفس بر اين وشركاه



بمصر

بمصر

واسكندرية

واسكندرية

والخرطوم

والخرطوم

اعظم واكبر محل انكليزي لخياطة الشباب للرجال والنساء

ان محلات دافيس بريان وشركاه تشكر بلسان مجلتيك الشهيرة حضرات زبائننا السكرام على تشریفهم اياها برعايتهم مدة ٢٧ سنة التي وجدت فيها هذه المحلات في مصر وهي تفتن هذه الفرصة لتؤكد لحضراتهم بأنها تبذل اقصى جهدها في الاهتمام بمحاجتهم ومطالبهم ولا تدخر وسعاً او وقتاً او مالاً في جلب احسن البضائع وانفسها من جميع انحاء العالم وجميع انواع الملابس كالبدل والفلانلات والكراقات والياقات والقمصان والجزم على انواعها والنشط وبطانيات السفر الخ

ويمكن لهم الاعتماد على ياضاقتا المنزلية وادوات السفر فانها من اجود ما صنع ويقال مثل ذلك في البطانيات والملابيات وملابيات السفر التي نبيعها وجميع ما تقدم وغيره من الادوات المنزلية والشخصية يباع في محلاتهم الثلاثة بمصر والاسكندرية والخرطوم

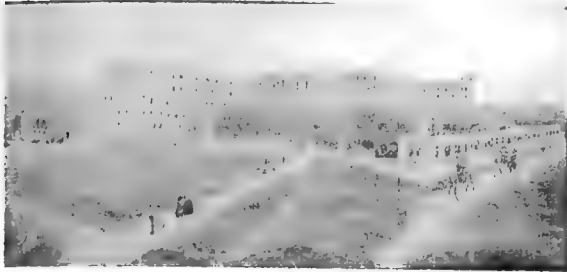
جميع الطلبات من الخارج تلي في الحال وترسل طروداً محمولاً عليها قيمتها

**The Al-Hayat Hotels Company, Helouan.**

## شركة لو كندات الحياة بحلوان

المدير العام الحواجه رودلف سبرينجر

General Manager: B. Springer.



هذه صورة اول الحياة وهي قائمة على مرتفع صخري في احدى نقطة بحلوان وفيها ٢٠٠ غرفة نوم  
مدا قاعات الاستقبال والمصالاة ود توفرت فيها جميع اسباب الراحة والرفاهية



هذه صورة اول توفيق بالاس الشهيرة بحلوان وهي واقعة في القسم الشمالي الغربي منها تكتنفها الحدائق  
البدية ويصلها ميدان الالالب الرياضية وقد كان هذا الاول قسماً لا يفتقر له توفيق باشا الخديوي السابق  
وكان يفضل على سائر قصوره

وتلك هذه الحركة أيضاً منذ سن جيوغاني التمدد بحلوان الواقع على ضفة النيل

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتنظف عند سفارة المصلين

## اعلانات المختطف

### LAPPAS FRÈRES

Grands Magasins d'Épicerie. Bazar des Wakfs.  
et rue Kasr-el-Nil — Le Caire.

## لاباس اخوان

البقالين الشهيرين في سوق الخضار بالعتبة الخضراء

وامام هوتيل سانفوى بشارع قصر النيل

احسن البضاعة باسعار متهاودة جداً

يرسل جدولها مع اسعارها عند الطلب

نمرة التليفون ٣٥٩ و ٧٨٨

### MAISON DORÉE

Rue Manakh - Le Caire - Telephone 32-81.

## مايزون دورة

( القصر المذهب )

ببؤران شارع المناخ بمصر • تلفون نمرة ٨١ - ٣٢

حلويات - كعك - مربيات - مأكلات فاخرة

مطعم ( رستوران ) من الطبقة الاولى

يقدم فيه طعام الغذاء والعشاء والشاي وطعام المنهرة

مجمع ارقى طبقات العائلات في العاصمة

اثمان معتدلة

مستودع شوكلاته روايا « المريكزه دي سيفنيه »

مستعد لاعداد ولائم الافراح وعلب البونبون

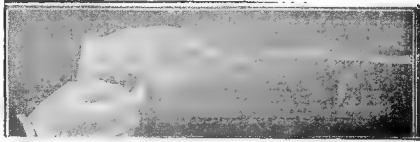
وجميع ما يلزم الحفلات والمآدب

## اعلانات المقتطف

المقتطف اقدم المجلات العربية واوسعها انتشاراً فيطالع ويحفظ في كل بلاد  
تقرأ فيها اللغة العربية وكل اعلان ينشر فيه يطلع عليه الوف من قراء العربية  
في كل اقطار المسكونة

وفائدة الاعلانات في ترويج البضائع والاشغال من كل الانواع اشهر من ان  
تذكر حتى ان محلات كثيرة في اوربا واميركا تتفق سنوياً الوفاً من الجنهات  
على نشر الاعلانات وترى انها ترجح من ذلك ربحاً كبيراً واذا قللت اعلاناتها في  
سنة من السنين قلَّ بيع بضائعها ومصنوعاتها وقلَّ ربحها كثيراً

وقد رأينا ان نعبد نشر الاعلانات في المقتطف لاسيا وان كثيرين من قرائه  
يسألوننا من وقت الى آخر عن الاماكن التي تباع فيها بعض الكتب وبعض المواد  
وعن اثمانها ونحو ذلك فنهمل الاجابة على اسئلتهم غالباً لضيق المكان في باب  
المسائل ولان مسائلهم خاصة بهم . ففي باب الاعلانات مجال واسع لاصحاب  
الكتب واصحاب البواد المختلفة لنشر اعلاناتهم عنها  
والخبرة في اجرة النشر مع ادارة المقتطف بمصر



ان ادخال القايش في الموسى لا يستغرق سوى ثانية او ثانيتين من الوقت  
ان موسى الاوتوستروب المأمون الذي لا يخرج من يخلق به يتناز على سائر انواع الامواس  
سواء كانت اعنيادية او من نوع الامواس المأمونة التي لا يخرج الانسان باستعمالها بانه الوحيد  
الذي له عملية سن ملحقه به فهو الموسى المأمون الوحيد الذي لا يخرج من يخلق به وبقى مع ذلك  
ماضيًا طول الوقت فيوفر على من يستعمله مشترى شفرات جديدة . وهو يكفي من يستعمله  
طول عمره . ومن جربه مرة شعر بلذة في الخلافة لا يشعر بها عند استعماله سائر الامواس الاخرى

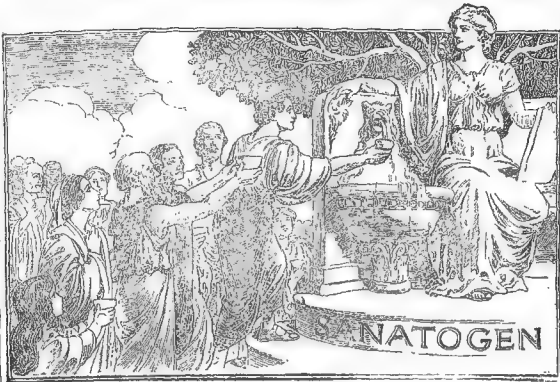
# Auto Strop

## SAFETY RAZOR

وبيع في المخازن المتبرية في اطمع اثمانها من ٢١ شلنًا الى ١٥ جنيهًا . والظم مؤلف من موسى ملبس  
بالفضة تليسا ربا عايسن نفسه و ١٢ شفرة من اجود الفولاذ ( الصلب ) وقايش من احسن جلد  
من جلد الخيل . وكل ذلك موضوع في علبة مغطاة بالجلد وبطنة بالقطيفة وثمن الطقم ٢١ شلنًا



جر الموسى على القايش بضع مرات الى الامام والوراء تصنع شفرته ماضية جدًا وتخلق  
خلافة بديعة كل مرة . وهذا الموسى يوفر عليك مشترى شفرات جديدة وهو ما لا بد منه اذا  
استعملت الامواس الاخرى التي من نوع الامواس المأمونة التي لا يخرج من يخلق بها



## السناتوجن

يشروع عجيب للصحة والقوة

الذين يتأسون من الامراض العصبية والمخاطات القوى الحيوية  
« ان المرضى الذين انحطت قوam العصبية يتسنى لهم تجديدهما حالاً بتعاطي السناتوجن »  
ذلك ما كتبه الطبيب الالماني الشهير الاستاذ توبولد وقال ما يشابه هذا اكثر من  
١٥ الف طبيب بينهم اعظم زعماء علوم الطب

مثال ذلك ما كتبه الاستاذ فون نوردن من جامعة فينا قال : — « السناتوجن  
مستحضر نفيس له منفعة خاصة في الضعف العصبي وفقر الدم »  
الطعام الوحيد المقوي

السناتوجن هو المستحضر الوحيد في العالم الذي يغذي الاعصاب بمقدار عظيم من  
الفوسفور العضوي وهذا الفوسفور مركب ثري كيمياً كما هو مع الجزء الاخر الذي يتألف منه  
السناتوجن وهو البروتين الذي المكر، الذي يعمل بالدم والعضلات والنسجة الجسم . لا يفعله  
الفوسفور في الاعصاب اي انه يغذيها ويقويها اكثر من اي شيء آخر  
الموقد امتداد ملايين من الناس صحتهم وقوam الحيوية بتعاطي السناتوجن وكتب كثير من  
المشاهير يشهدون بما لاقوا من تعاطي السناتوجن من الفوائد العظيمة والنفع الكثير

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المقتطف عند تجار المعلنين

اعلانات المتعلطف

*The* **Allenburys' Foods.**

MOTHER & CHILD

اطعمة ألينبريس

**Allenburys' Foods**

في عداة يصلح جميع سني الطفولة ولا مثيل لها في فئدة الاطفال حسب مقدم فوه اهدم  
 بهم بتقديمهم في السن من الولادة فصاعدا وهي خالية من الميكروبات الضارة . واعلمة  
 لينبريس اللبنة مصنوعة من اللبن الجيد التي الذي يخلب من بقر تربي خصوها لها وتفحص دائما  
 طعام اللبن نمرة ١ طعام اللبن نمرة ٢ طعام باللوات نمرة ٣  
 من الولادة الى سن ٣ اشهر من سن ٣ اشهر الى ٦ من سن ٦ اشهر فصاعدا  
 فطلب من كل الاجراخانات ومخازن الادوية او من اصحابها وهم الن وهانبريس المتد  
 لندن المؤسس بحلم سنة ١٧١٥ وهذا اسمه وعنوانهم بالانكليزية في لندن وغيرها  
**ALLEN & HANBURY Ltd., Lombard Street, LONDON.**  
 Allied States: Niagara Falls. N.Y. Canada: 66 Gerrard Street East, Toronto.  
 AUSTRALASIA: Market Street, Sydney. SOUTH AFRICA: Smith Street, Durban.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتعلطف عدد معانيه المحليين

WOOLLEY'S  
"Sanitary"  
ANTISEPTIC & SOLUBLE  
Rose Powder

البودرة الصحية الوردية

صنع وولي  
للتوالد والاطفال

هي البودرة المفيدة لمنع خسونة  
الجلد والقشف والتبيح الناتج عن  
تلويح الشمس والرياح الباردة ونحوها

نالت شهادة جمع حفظ الصحة بلندن بمجودتها وفائدتها . واليك ما قالتها صحف السيدات فيها  
قالت جريدة كوين « هي بودرة عطرية نظيفة تجلب الراحة » . وقالت جريدة الترس « وقد  
جربناها كثيرا فاقيناها عظمة الفائدة » . وقالت جريدة لادي « وهي عطرية مبردة » . وقالت  
جريدة وومان « هي الكمال بينه للتوالد والاطفال »

وهي مصنوعة في ثلاثة الوان ابيض ووردي وكريم وثمن العلبة شلن  
تطلب من الاجزا اخانات ومخازن الادوية او من اصحابها وهم جيمس وولي واوالاده وشركاهم بمنشستر  
وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية James Woolley, Sons & Co. Ltd., Manchester.

الدكتور محمد رشدي بك

حكيمباشي محافظة مصر

Dr. MOHAMMED ROUCHDY BEY

Medecin en Chef du Gouvernorat du Caire

يقبل زيارة المرضى بعيادته بالمهارة الجديدة بشارع حسن الاكبر تجاه شارع  
جامع عابدين (ابتدا) شارع غيط العدة من الساعة ٣ الى الساعة ٦ يوميا  
ما عدا يوم الجمعة .



اعلانات المتططف

احسن دواء يصفه الاطباء

للمصابين بالروماتزم والنقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيپرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض  
البوليكي

ويسهل احتماله على متعاطيه

يطلب من كل صيدليات العالم

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتططف عند مخارج المثلون

## اعلانات المتطف



### طعام بنجر

هو الطعام الذي يأمن المريض تناوله.

حتى في احوال الامراض التي فيها اعراض الالتهاب مثل الحمى المتعددة حيث تناول الغذاء الصحيح يكون من اهم نطق العلاج فان طعام بنجر هو الغذاء الصحيح .  
وتجيب تحضره على الدوام حسب التعليمات حيث انه ليس من الاطعمة التي يمكن تحضيرها في تلكه ان لو كان كذلك لما وصفه الاطباء باء الطعام الذي تأمن معالمة في احوال المرض الشديدة .

**BENGER'S**  
**Food**

المركبة المسجلة

طعام بنجر للاطفال والمرضى والمتقدمين في السن . ويساع بالاجزاء اذات و خلاصتها في جميع الهيت .  
كتاب بنجر — هو كتاب صغير من اجل اتق الى التغذية الخاصة للاطفال والمرضى والمستخدمين في الس  
وبريل خالصا اجرة التردد لمن خالده من (طعام بنجر) ليعتد بمدينة مانشستر بانجلترا

**BENGER'S FOOD, LTD., MANCHESTER, ENGLAND.**

NEW YORK (U.S.A.) من William Street.

SYDNEY (N.S.W.) 117, Pitt Street.

الوكلاء الكندا N. Tical Drug and Chemical Co., Ltd., 54, St. Gabriel Street, Montreal.

## الدكتور الحاج علي لبيب بك

طبيب مستشار الحضرة الفخمية الخديوية ومستشار جراح باستتالية القصر العيني  
ورئيس صحة ديوان الاوقاف ومدير مستشفى عباس وحكيمباني قسم الجراحة فيه

**Dr ALY BEY LABIB**

Medecin-Conseil de S. A. Le Kheïve, Chirurgien-Conseil a l'hôpital Kasr-el Aini,

Directeur du service Sanitaire des Wakfs, Directeur et Chirurgien en chef de l'hôpital Abbas

يقابل المرضى في عيادته بشارع الشيخ يوسف بمجهه المالية نمرة ٣٢ بجوار

نظارة الدخيلة وامام مصلحة الصحة العمومية يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ٩

قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى الساعة ٥ بعد الظهر

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطف عند مخاطرة الملطين

اعلانات المتططف

لا رولا

BEETHAMS

**La-rola**

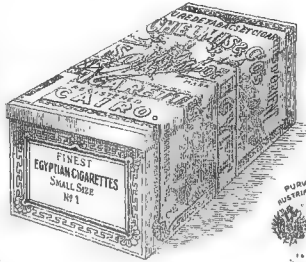
عمر ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وليس بين مواد  
التطرية المستعملة في الثرائل ما يعادل لا رولا في حفظ لون البشرة  
العيبي ونعومتها ووقايتها من فعل الشمس والهواء والماء القاسي  
فانما تمنع الحشونة والاحمرار والقشعر وتكسب الجلد نبتة ونعومة  
وتحفظه سليماً على الدوام

اشترى زجاجة من الاجزاء خاتمة اليوم تجد فيها ما يسرك  
تطلب لا رولا من جميع الاجزاء خانات والمخازن او من اصحابها وم  
يتمام وولده بـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـلـl

W. Beetham & Son, Cheltenham, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتططف عند مخايرة المادون

## اعلانات المتطف



سجائر حامي بالقاهرة

محل انصدير السجائر للخارج ولبيع بالقطاعي بشارع المذناخ

## E. CHALHOUB

Ameublement, Menuiserie, Objets d'Art Arabes et Japonais.

— RUE EL MAGHRABY AU CAIRE —

## الياس شلهوب

محل مفروشات ومربليات وتحف شرقية ويابانية وافرنجية

بشارع المغربي بمحل البورصة سابقاً

ان كنت ترغب ان تقرر بيتك او تزينه فليكن ان تزور هذا المحل الذي اشتهر

بجودة اصناف بضائمه ورخص اثمانها حتى انه سمي بمحل

“الفرص الحقيقية”

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطف عند مخاطبة المعلنين

# طعام نسله يصون الطفولية



هو افضل جميع المركبات المستعملة لتغذية الاطفال ويشير به جميع اطباء العالم  
فهو حاوي لكل المواد المغذية سهل الهضم يقوي الجهاز العصبي والعظام وهو  
بالحقيقة احسن غذاء للإطفال

يباع في جميع الاجزاء اخذات ومخازن الادوية والبقالة في جميع انحاء القطر المصري

# Waterman's Ideal Fountain Pen

قلم واترمان البديع

احسن قلم بمجهزته

خير برهان على حسن مزايا هذا القلم الذي بلغ غاية الانقان هو ان يستعمله الكاتب يوماً بتمامه فيرى بنفسه ما يلقاه باستعماله من الراحة فان قلم واترمان يقوم خير قيام بالشغل فلا يبطل الكتابة ولا يقع فيه خلل ولا يحتاج الى من يسيل حبره وهو احسن قلم بمجهزته صنع الى الآن . وعلاوة على ذلك فبساطة تركيبه صممه ضمان على جودة عمله في كل عمره الطويل

يباع من هذا القلم ١٠٠٠ ٠٠٠ (مليون) في كل عام

يطلب من جميع المكاتب والجواهرجية في العالم ومن

L. & C. Hardtmuth, Ltd., Koh-i-noor House, London, England.

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتططف عند معاينة الملتين

# المقتطف

الجزء الخامس من المجلد الثالث والربعين

١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩١٣ - الموافق ٢ ذي الحجة سنة ١٣٣١

## العلاج الكيماوي

من خطبة الدكتور ارث في المؤتمر الطبي

٢

يتوقف العدوي بالمواد السامة التي تميت الميكروبات على نسبة فعلها بها الى فعلها بالجسم .  
ففي التجربة المشهورة التي جرّبها روبرت كوخ لم تفعل الجرعة الكبيرة من السلبياني بعدوي  
الانثركس ( الجذرة ) فعلاً شافياً مع انهما تفعل بالجسم فلا سبيل لاستعمال السلبياني دواءً  
في هذه الحال . وقد يزيد الدواء الشرّ شراً لانه يقوي الميكروب المرضي على النمو  
وقد اكتشف هاتا سبب ذلك وهو ان الجسم يمتص المادة السامة كلها واما الميكروبات  
فلا تمتص الا جزءاً صغيراً منها . ومن القواعد المشهورة في علم الاحياء ان المادة التي تميت الحي  
اذا كان مقدارها كثيراً تقويه في الغالب اذا كان مقدارها قليلاً وجرعاتها صغيرة ولذلك  
لا يستعمل في العلاج الا المواد التي نسبة فعلها بالجسم الى فعلها بالميكروبات المرضية لا تحول  
دون استعمالها علاجاً . ويمكن اظهار ذلك بالامتحان اي بان يقابل بين الجرعة السامة والجرعة  
التي يحمّلها الجسم . والمواد التي لها فائدة دوائية هي المواد التي الجرعة الصغيرة من جرعتها  
المحملة كافية للفعل الدوائي او الشفائي

وتعليل فعل الادوية حسب رأي لنفلي ورأيي ان في خلايا الجسم واعضائه المختلفة  
قوالب كيماوية مختلفة كما فرضنا وجودها في الميكروبات . ويظهر هذا الاختلاف الكيماوي  
في الاعضاء باختلاف تولّثها بالاصباغ فان قمة الحجاب الحاجز تسود وحدها بعد دخول  
البارافينيلنديامين . والثنيلاامين يضرّ الحلمات الكلوية فقط ويميتها في كل الحيوانات . وقد  
ابان هاتا وغلدمان ان شعر الفيران في بعض بدنها يتلون اذا دخله السيانوجين وتجمع المادة

الملوثة بكثرة في العدد البنية. والمواد الملوثة من نوع البيرونيين تسبب استسقاء عامًا في الفيران من غير ان تضّر بالكلّي دلالة على انها فعلت بالنسيج الموصل تحت الجلد. وهذه الامور كلها تفسّر بان الاماكن التي تحدث فيها هذه الافعال توجد فيها اسباب لحدوث فعل كيماوي خاص وهذه الاسباب هي وجود قوايل كيماوية خصوصية

بناءً على ذلك يمكن قسمة العقارات الى صفوف. وقد رأينا انه يحسن ان نرى كيف يتغير فعل الحامض الفينيل زرينيك الذي هو اساس مركبات الزرنيخ اذا اخيفت اليه مواد اخرى. ويمكن تركيب مركبات كثيرة على هذا النمط تبلغ الفا وخمس مئة بعضها مقدار الفعل السام فيه قليل جداً اقل مما هو في ملح الطعام والبعض الآخر الفعل السام فيه كثير جداً حتى ان الشيء الطفيف منها يميّت. ويختلف فعلها بالجسم باختلاف الاعضاء التي تفعل بها فقد تفعل بالقناة الهضمية فيموت الحيوان بالاسهال الشديد وقد تفعل بالكبد فيصاب الحيوان باليرقان ويموت وقد تذيب الكريات الحمراء من الدم فيموت الحيوان بالانيميا الشديدة. وكثيراً ما تفعل بالجسموع العصبي المركزي في الفيران تفعل بعصب دهليز الاذن الباطنة فتصير الفارة تدور على نفسها دورانا مستمراً. وفي الناس يتأثر العصب البصري من كثير من مركبات الحامض الفينيل زرينيك ومن ثم يصاب بعض الذين يأخذون جرعة كبيرة من الاتكسول والارساتين ونحوها

وسبب اختلاف تأثير الاعضاء باختلاف انواع الدواء هو اختلاف ما فيها من القوايل الكيماوية كما تقدّم فان هذه القوايل قد تجذب الدواء كما يجذب المغنطيس الحديد. وهذا هو دليلنا في عمل السهام الدوائية السامة التي نعالج بها اي يجب ان نقذف الى الحامض الفينيل زرينيك او الفينيل ارسنوبنزول انواعاً من المواد تصلح لما نريد علاجه من اعضاء الجسم ولما فيه من قوايل الميكروبات

قلت سابقاً ان في الميكروبات انواعاً مختلفة من القوايل فاذا امكننا ان نكتشف فيها قوايل لا مثيل لها في الجسم امكننا ان نركّب دواء فيه مواسك تمسك هذه القوايل ولا تمسك قوايل الجسم فيفعل بها ولا يفعل بالجسم. والدواء الذي فيه هذه المواسك لا يضر منه لان الجسم لا يمسكه فيفعل بالميكروبات بكل قوته ويكون من هذا القبيل مثل المواد الواقية التي اكتشفها بهرنغ الشبيهة بما يروى عن الرصاص المسحور الذي يقال في الخرافات انه كان يتبع الاعداء ويوقع بهم. ولا ارى ما يمنع من تركيب ادوية تفعل بميكروبات الامراض دون سواها فقد وجدت ان الجزء من خمسين الى الجزء من مئة من الجرعة المحملة من السلفرسان



تفجى الدجاج من ميكروب السبيرتولوسس ونشفيها وهذا المقدار لا يضر بالدجاجة اقل ضرر  
لكنتنا لم نوفق حتى الآن الى اكتشاف ادوية أخرى بفعل الجبهة الصغير منها هذا العمل .  
وحسبنا لو وجدنا ادوية بفعل عشر جرعتها المخملة او خمسها فعلاً دوائياً

هذه هي المبادئ التي ارتشدنا بها بالاكثير في تركيب الادوية الجديدة . وقد ساعدني  
في تركيب التركيب المختلفة منها وامتحانها اطباء كثيرون مثل الدكتور بندا والدكتور يوتيم  
والدكتور كهن والدكتور فرر . وامتنها بيولوجياً صديقي المحترم الدكتور هاتا ثم الدكتور  
كستلي والدكتور غندر فوجدنا افضلها واقنعها السقرسان

ولكن بين المعمل الكيماوي وغرفة المريض خطوة كبيرة وشقة واسعة لا تقطع الا  
بالاعتناء . وصوبتها وخطرها قائمان في امرين الاول ان في الناس امزجة مختلفة اي فيهم  
استعداد للتأثر الشديد يختلف في الواحد عما هو في الآخر وهذا ليس موجوداً في المعجانات .  
والثاني ان بعض الامراض تسبب في من تقع به ميلاً الى هذا التأثير الشديد

ومعالجة المرضى على هذه الكيفية امر صعب جداً وهي مثل حرب تثار على الميكروبات  
المرضية . واساليبها مختلفة اهمها ان يحقن الجسم مرة او مرتين بمادة مخصصة من الميكروب دفعة  
واحدة او من الحلم الذي فيه واذا خلصته من ٩٥ في المئة من الميكروب فان خمسة الباقية يبيتها  
ما يتولد حيثئذ في الجسم من المادة المقاومة لها . ولكن ذلك فلما يحدث لان بعض الميكروبات  
او الحليميات التي تفجر من فعل الدواء تنضج وتكتسب الوقاية من المصل او الامتناع عليه  
فتنفو ثانية وتولد النكس ومن ثم يحصل النكس في بعض الامراض بعد شفائها . ولذلك تدعو  
الحال الى قتل كل الجرثائم المرضية دفعة واحدة والا فاذا بقي واحد منها حياً نما وتكاثر  
من جديد . الا ان الحروب لا يحصل الفوز فيها كلها بمركبة واحدة فاصلة بل قد يكون امام  
الخصوم قلاع ومدينة حصينة لا بد للتغلب عليها من الاستمرار على محاصرتها شهوراً . ويحدث  
مثل ذلك في الجسم المريض ويكون الغرض حينئذ اعداد الجسم للمركبة الفاصلة التي تغلب  
فيها العلاج على الميكروب . وقد يكون الميكروب نفسه حصيناً لا يسهل التغلب عليه الا  
بالوسائل الكيماوية المختلفة وهذا هو غرض العلاج الكيماوي المركب

وبتضح مما تقدم ان العلاج المركب يستلزم استعمال فواعل كيماوية مختلفة تفعل بقوايل  
الميكروب المختلفة فلا يحسن ان نمزج فاعلاً بفعل آخر مثله او من نوعه كمزج التربين  
الازرق بالتربين الاحمر لانهما يفعلان على حدٍ سوى بالميكروب او بجهة واحدة منه بل  
يجب ان نختار العقاقير الاقوى وان نتقن منها انواعاً مختلفة نتهاجم الميكروب من كل جهاته

حسب قاعدة رجال الحرب الذين يقولون « اجمعوا متفرقين وحاربوا مجتمعين »  
وقتي عرفنا ماهية فوابل كل نوع من الميكروبات وافعال العقاقير بها تمهد امامنا السبيل  
لمزج الانواع اللازمة من العقاقير لقتلها

والآن ايها السادة اسمعوا لي ان اذكر لكم بعض النتائج العملية التي وصلنا اليها . تعلمون  
ان الدواء المجهر الذي يميز النوع الواحد من الميكروب كله قد افاد فائدة كبيرة في الامراض  
التي ميكروبها من نوع السبرس ( اللوليات ) لحقنة واحدة من السلفرسان تشفي من القوبا  
التوقية (fromboisia) خفاء تاماً الا في ما ندر . وهو مرض شديد الوطأة في البلدان الحارة  
فقد كان عدد المرضى به في مستشفى سورينام لا يقل عن ٣٠٠ فلما استعمل هذا العلاج  
شفي كل المصابين الا اثنين واقل المستشفى لان كل مصاب كان يشفي تماماً بحقنة واحدة .  
ويرجى ان يستأصل هذا الداء تماماً بواسطة هذا العلاج

وحدث مثل ذلك في شفاء الحصى الراجعة فان حقنة واحدة بالسلفرسان تشفي المصاب  
بها وكذلك الحال في الحصى المتكسدة

والداء الزهري من قبل القوبا التوقية وقد شفي عدد كبير من المصابين به بحقنة واحدة  
اذا كان لا يزال في اوائله ولكن الشفاء التام اكثر تحقفاً اذا كررت الحقن  
وهذه المعالجة ممكنة في امراض غشاء الفم المخاطي وقد افاد استعمال السلفرسان فيها  
موضوعياً . ونفع السلفرسان في الحصى المثثة وحبة حلب . هذا في البشر اما في الحيوانات فمرض  
ثدي الغرس يشفي بحقنة واحدة من السلفرسان وكذلك التهاب الغدد اللعابية ومرض  
السقاية الذي يصيب الخيل في افريقية

ومن ام الامور ما وجدته رجس وهو ان الاماتين ( الجواهر الفعالة في عرق الذهب )  
دواء نوعي للدوسنطاريا الاميبية . وبلغني ان ازرق التريبين يشفي من داء البروبيلاموسس  
الذي يصيب البقر والكلاب وان الفلاحين في بريتوريا صاروا يحقنون مواشيهم به فيشفي  
وقد حاول غرغن لندن الوقاية من التدرن بمركب من النحاس والستين فظهرت فائدة  
لهذا العلاج وظهرت فائدة ايضا من معالجة الحمرة الخبيثة والسقاية بالسلفرسان ومن المحتمل  
انه يفيد في الحمرة . والمجال واسع في هذا الباب للتجارب المختلفة لان العمل فيه لا يزال في بدايته  
هذا واذا القينا نظرة عامة على تاريخ علم الطب في الخمسين سنة الماضية ولا سيما في  
الحرب التي اثارها على الامراض المعدية وجدنا انه تقدم في كل فروعها تقدماً مهماً ولا سيما ما  
يتعلق منه باسم باستور وكوخ وبهرنج فمن الجهة الواحدة تم لنا استفراد الميكروبات المرضية

بالطريقة التي اكتشفها كوخ واشترك فيها تلامذته ورصفائوه ولاسيما لفلر وغفي وفير .  
 ودرس الحليمات الذي ابتدأ باكتشاف لافران لجراثيم الملاريا واكتشاف لفلر وفروش  
 ورو وتوكر للسموم التي تمر في المرشحات واكتشاف فعل الحشرات في قبولها جراثيم الامراض  
 وايوانها الى ان تنقلها الى الانسان . ومن الجهة الاخرى درسنا اساليب المناعة التي ابتدأت  
 طلعة بدرها على يد مثنى كوف وبلغت اوجها باكتشاف بهرنغ للانتيبتسين ففتح امامنا  
 مجال جديد لعلم الوقاية والبحث في انواع المصل اشتغل به فيفر وبودرت وفيدال ووسرمن  
 وغيرهم وانا منهم . ومن اثنى الثمار التي جنيناها من باب عملي تشخيص الامراض وفائدة ذلك  
 في علم العلاج لا نقدر . وكان لهذه المكتشفات ولاسيما ما كان منها متعلقا بانتشار الامراض  
 المعدية فائدة كبيرة جدا في مقاومة الاوبئة والوقاية منها على حد قولهم ان الوقاية خير من  
 الشفاء بل فاقت فائدتها كل ما قدر لها . وزد على ذلك ان الامراض التي وجد علاجها من  
 قبل كصل الدفثيريا استفاد علاجها ايضا من هذه المكتشفات الجديدة

والآن قد عرف كثير من مخاطر الامراض والاستعداد لها واتجه العلاج الكيماوي الى شفاء  
 الامراض التي يهيجز الجسم عن التغلب عليها سواء كانت وافدة او غير وافدة . واذ قد وضع  
 اساس المعالجة الكيماوية على مبادئ عميلة انقضت السبل التي يجب السير فيها ولو لم يخل هذا  
 السير من المضاعف . ففي الامراض التي تدخل فيها الحليمات والولبيات نبحثنا نجاحا يفوق  
 الانتظار وببشر نجاح اكبر في المستقبل . وعندنا الآن ادلة كثيرة على ظهور تباشير النجاح في  
 امراض اخرى معدية كالجدري والقرمزية والتيفوس الطفحي والحجى الصفراء وبنوع خاص في  
 الامراض التي لا ترى جراثيمها بالميكروسكوب لصغرها . ولا تزال الامراض التي ميكروباتها كبيرة  
 الحجم نوعا وترى بسهولة كالتيفويد والدوسنتاريا والتدرن محتاجة الى درس كثير ولكنني  
 انظر الى المستقبل بعين الثقة وارجو انه لا يمضي خمس سنوات حتى نكون قد وصلنا الى  
 نتائج مهمة جدا في هذا السبيل ولو وجدت امامنا مسائل عويصة جدا لا نحل ما لم تنص  
 اليها هم اناس كثيرين من الباحثين . واذا اعبرنا كثرة المركبات الكيماوية التي تصلح لنا نحن  
 فيه من مقاومة الامراض رأينا ان العثور على الفيدها في معالجة المرض او في كونه اساسا  
 للعلاج انما يكون من باب التوفيق او الاتفاق ولكن الاتفاق يزيد وقوعا اذا كثر عدد  
 المشتغلين في الموضوع . والحال ادعى الآن الى استتباع القوى لان في الاتحاد قوة في هذا  
 الباب كما في غيره . وهذا المؤتمر الدولي الذي يجتمع فيه الوف من كل اقطار المسكونة ليثبتوا  
 باجماعهم ان عالم العلم عالم لا فواصل فيه تفصل بين الامم المختلفة قد أسس لهذا الغرض

## الاستاذ فميري

هوذا اسم آخر من اسماء العصامين الذي ارتقوا من اوطان الفقر والمسكنة الى اعلی مراتب الشهرة العلمية والادبية . ارمينوس فميري اللغوي الرحالة . ولد في بلد صغير من بلاد المجر من ابوين يهوديين . ولم يكن يعلم سنة ولادته بالتحقيق فلما طلب منه ان يكتب اسمه في سجل ميلاد الملكة فكتوريا سنة ١٨٨٩ قال انه لا يعرف تاريخ ميلاده ولكن سمع له حينئذ ان يجعله في ١٩ مارس سنة ١٨٣٢

كان ابوه من اليهود المتوددين يقضي وقته في المطالعة وزوجته تعمل لكسب ما يقوم بعيشة يفيها . وتوفي ابوه وعمره بضعة اشهر وحاولت امه ان تنجو من الفقر المدقع الذي كانت فيه بالتزوج برجل آخر ولكن هذا الزوج لم يكن باولادها ولا باولادها فاضطر ارمينوس ان يكسح لنفسه ودخل في خدمة خياطة تخطيط الثياب للنساء وعمره ١٢ سنة وكان قد تعلم في مدرسة بلده مبادئ القراءة والكتابة وبعض العلوم البسيطة فترك الخياطة ودخل في خدمة صاحب خان لتعليم ابنه ومسح احذية عائلته . واقتصد مما اكتسبه من ذلك ثمانية لورينات اي نحو ثمانين غرشا فقام بها الى سفت جورجن حيث توجد مدرسة عالية ليتعلم فيها ولعلها بحانية والا ما استطاع التعلم وكل ما يملكه ثمانون غرشا

وكان فيه ميل طبيعي الى تعلم اللغات فخرى على مقتضى ميله ولم يبلغ السادسة عشرة حتى صار يحسن التكلم بكثير من لغات اوربا واسيا كالجرية واللاتينية والفرنسوية والالمانية والانكليزية والروسية والسربية . ولا بلغ العشرين تعلم التركية وقام فيه ميل شديد الى زيارة البلدان الشرقية والاطلاع على ما فيها من عجائب الصناعة ومظاهرها الالهية ومواصلة دروسه اللغوية فاعطاه احد المحسنين نفقات السفر الى البحر الاسود وسار من ثم الى القسطنطينية وجعل يكتسب معيشته بتلاوة الاشعار التركية والفارسية في قهوات اسطنبول وتعليم اللغات الاوربية لاولاد حسين باشا داي وتعرف بكثيرين من اهل الوجاهة فصاروا يسونوه رشيد افندي وجعل صكرتيرا لواء باشا والف قاموسه بالتركية والالمانية وبلغ عدد اللغات التي افنها عشرين لغة

وكان اعرج من صباه لكن ذلك لم يقعه عن طلب السياحة في اقصى البلدان رغما عما هو فيه من الفقر فقام قاصداً خوى وبخاري وممرقند لكي يتقن لغاتها وكان قد صار عضواً



الاستاذ قمبري

المقتطف جلد ٤٣ صفحة ٤٢٢



مراسلاتي في اكااديمية العلوم الجربية . فاعطته الاكاديمية الف فلورين سنة ١٨٦١ لكي يذهب الى قلب اسيا ويبحث عن علاقة اللغة الجربية بلغات تلك البلاد . ومضى في السنة التالية الى ايران مع قافلة من حجاج التتار راجعة من مكة وكان قد تزياً بزي درويش غير حسب الخاطر حساباً ولا متعظ بما اصاب غيره من السياح الذين جروا هذا الجري فكشف امرهم وقضي عليهم . وغادر طهران في ٢٨ مارس سنة ١٨٦٣ فوصل الى خوى في آخر مايو بعد ان كاد يموت عطشاً وهو سائر في الصحراء فاكرم خان خوى مشواه وانزله عنده شهراً من الزمان ثم قام مع قافلة اخرى وقطع فراً آخر فكد بهلك عطشاً قبلما وصل الى بخارى

وزار سمرقند فراه اميرها وارتاب فيه وجعل يباحثه حتى اقتنع بصدق فاهدى اليه هدايا نفيسة . ثم زار وهرات ومشهد وعاد الى بلاد الجرفلم يحفل به اهل بلادهم لفقره وكونه يهودياً . فذهب الى البلاد الانكليزية ووصل مدينة لندن في شهر يونيو سنة ١٨٦٤ وتعرف بالهرنزي رولنسن ولورد ستراford وهما من كبار المستشرقين العارفين باللغات الشرقية والباحثين عن الآثار الاسيوية وتعرف بغيرها ايضاً من العلماء ورجال السياسة لانه كان يبحث في رحلاته عن مقاصد روسيا في البلدان الشرقية وما تطمح اليه من التوسع فيها والوصول الى بلاد الهند . ودعي الى الجمعية الجغرافية فتكلم عن رحلته وما لقيه فيها وحاول ان ينعج رجال السياسة بترك بلاد حرمها بين الاملاك الروسية والاملاك الانكليزية في اسيا . والثالث كتاباً في رحلته كان له وقع عظيم في النفوس وترجم الى اربع عشرة لغة فانقل به بغتة من دوريش خامل الذكر يضرب ماشياً في صحارى اسيا الى رحالة يشار اليه بالبنان في عاصمة انكترام وسانتر العواصم الاوربية

ولما عاد الى بلادهم جعل استاذاً للغات الشرقية في جامعة بودابست فعكف على الدرس والكتابة واثق كتباً كثيرة في المواضيع اللغوية والمسائل الشرقية وكان يرسل معارفه من التتار والتركمان والعثمانيين والايرانيين والهنود والفرس بلغاتهم

وزار القسطنطينية مراراً واتصل بالسلطان عبد الحميد وصار من مشيريه والمدافعين عنه في الجرائد والمجلات الاوربية وقد ترجمنا مما كتبه فيه مقالة نشرناها في المجلد الرابع عشر الصادر سنة ١٨٩٠ ومما جاء فيها قوله « ان السلطنة العثمانية سابقة لسائر ممالك الاسلام والفضل في ذلك لجلالة سلطانها عبد الحميد وعظم اهتمامه . وانه ورث عن جده السلطان محمود الغيرة والسعي والهمة وعن ابيه السلطان عبد الحميد دماثة الاخلاق ورقة القلب ولا ابالغ اذا قلت انه لم يبق في تاريخ الشرق سلطان شرقي امتاز يجب الشغل والهمة التي لا تكل

ولا تمل كالسلطان عبد الحميد فانه يقضي يومه من الصبح باكراً الى ان يتناهى المساء مهمته بقضاء اشغال الدولة ومهام السلطنة

« اما اوصافه الذاتية فقد الفيت فيه فوق ما سمعت من اللطف والركة ودماثة الاخلاق . وهو من المتسكين بمقائد مذهبه والمحافظين على شعائر ديانته المعتصمين بالبر والتقوى ولذلك تراه محفوقاً باكابر الائمة والعلماء والصالح

» واما نظام البوليس الذي انهار التزم عليه سيولاً وما يقال عن اجواق الميون والارصاد التي يشها بين رعيته وافق عليها الاموال الطائلة تأمينا على حياته وتسكيناً لشبهاته فالحق يقال ان هذه الاجواق لا توجد الا في مخيلة سكان بيروا وغلطه »

هذا ما كتبه منذ ٢٣ سنة لكن لما خلع عبد الحميد كتب ما يخالفه من وجوه كثيرة بل كتب كتاباً منصف . ولم ينفك عن الكتابة في المواضيع الشرقية عموماً والعثمانية خصوصاً الى ان ادرسته الوفاة فقد نشرت جريدة التيمس رسالة منه يوم وفاته موضوعها مسئلو الهند والبلاد العثمانية

وتردد على البلاد الانكليزية والقي فيها وفي غيرها خطباً كثيرة وكان في خطبه ومقالاته يرمي الى انتقاد السياسة الروسية واقتناع الانكليز بان روسيا قاصدة ان تثير الهند عليهم او تنزعها منهم . ولما زار لندن سنة ١٨٨٩ دعته المدكة اليها وانزلته في قصر ونذر . ونزل ضيفاً قبل ذلك على الملك ادورد لما كان ولي العهد . وقال في احد كتبه انه لما زار ولي العهد بودابست ورأى ان كبراءها لا يحفلون به كما يحفل به الانكليز استدعاه اليه ووضع يده في يده ودخل غرفة الاستقبال على هذه الصورة امام كبراء المجر وعرفهم به قائلاً هذا صديقي الاستاذ قمبري . ومن ثم اترفعت منزلته عندهم

ولما بلغ السبعين من عمره بعث اليه الملك ادورد تلغرافاً يهنئه به ثم اهدى اليه نشان فكتوريا وقام الملك جورج وهو ولي العهد عراباً لحفيده

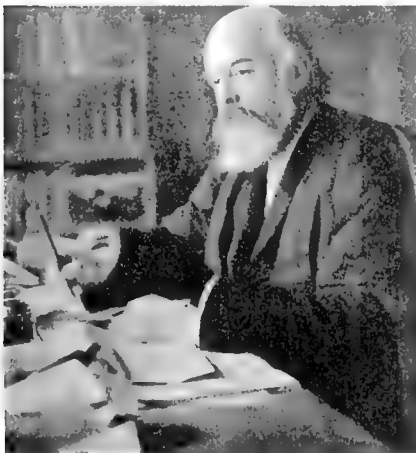
ومن كتبه المشهورة رحلته في اواسط اسيا . وترجمة حياته . والهيام والترحال في ايران . ورسوم من قلب اسيا . وتاريخ بخارى . والاخلاق في البلاد الشرقية . وعمران الشعوب التركية التنرية . واصل المجر . والشعب التركي . والعمران الغربي في البلدان الشرقية

وقد توفي بفترة ليلة الخامس عشر من سبتمبر الماضي في بيته ببودابست وهو في الثانية والثمانين من عمره





الامتياز السراويلي لرج رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني



الصف الاعلى من اليمين الدكتور ارهتوس والامتياز لورنيز والامتياز ود والصف الاسفل من  
اليمين الماسر هارلينج ومدام كوري والسراويلي لرج

## مبدأ الاتصال

(تابع ما قبله)

ثم ان الاشعاع الذي يحسب متصلاً ابتدأت الدلائل تدل على انه مركب من دقائق فلم يمت مذهب نيوتن كما كنا نحسب في صبابنا ، ولا شبهة ان بعض الاشعاع مركب من دقائق منفصلة وان في الاشعاع الاثيري شيئاً من الانفصال اذ نظير فيه نقط ورقط كأن صدر تموجاته مؤلف من نقط منفصلة او كما قال السرجوزف طمس ان مقدم الامواج اشبه بنقط منيرة على ارض مظلمة منها بسطح متساوي الانارة كأن الاثير مؤلف من الياف والامواج تجري في خطوط من القوة الكهربائية كما انبأ فراداي . ويظهر لي ان نيوتن نفسه اشار الى شيء من ذلك حينما اضاف على دقائقه نبضات الاثير

وننتظر بحثاً مستفيضاً في الاشعاع يوم الجمعة في قسم الكيمياء والطبيعيات واننا نرحب بالاستاذ لورنتز والدكتور ارهنيوس والاستاذ لينجن والاستاذ برنجسهم والاستاذ وود وغيرهم فان بعضهم دعوا خاصة لهذا الاجتماع بسبب مباحثهم المهمة في الاشعاع

لماذا هذا الاهتمام الكبير بالاشعاع . لانه الحلقة بين المادة والاثير التي درست كثيراً وعرفت اكثر من غيرها . والمرجح انها الحلقة الوحيدة المعروفة عندنا التي تؤثر في الاثير حينما يكون وحده . فان الكهرباء والمغناطيسية مرتبطتان بما يسمى بالالكترتون والالكترتون بهيج الاشعاع ثم يتركه في اثير الفضاء فيسير فيه بسرعة معلومة مستقلة تستمر على درجة واحدة مادام الاثير حراً غير متنوع بالمادة وغير مثقل بها ولذلك فالاشعاع يكشف لنا اموراً كثيرة ويمكن ان نتعلم اموراً كثيرة عن حقيقته

الى اي حد يمكننا ان نستطرد ناموس الانفصال او التجزء اي كون الاجسام مؤلفة من جواهر او دقائق منفصلة معدودة . من العلماء من يقول ان هذا التجزء يمكن استطراده الى حد بعيد جداً اما انا فاعتقد اننا نصل اخيراً الى الاتصال وان الاثير بلاء الكون ويصل بين جواهره

وتختلف آراء العلماء في الاثير باختلافهم ولكن اتضحت مما تقدم انه هو الرابط الذي يربط الكون بعضها ببعض ويجعله جسماً واحداً بدلاً من كونه اجزاء منفردة مستقلة . وهو الذي ينقل كل انواع القوة من الجاذبية العمومية الى جاذبية الالتصاق والالفة الكيميائية فهو مخزن القوة الكامنة في الكون

المادة نفرك ولكن الاثير يتغير شكله لا غير

وما المرونة في المادة الا نتيجة تغير الشكل الناتج عن انتقال الدقائق ورجوعها الى وضعها فيقع شدها وضغطها على الاثير . والاثير لا يفرك اي لا ينتقل من مكان الى آخر مع انه يرجح ان اجزائه الصغرى مستقرة على الحركة الدورانية او الاضطرابية . وهذه الحركة هي سبب ما فيه من الصلابة الفائقة . فهو اثقل من كل انواع المواد يزيد ثقله النوعي او كثافته ملاين من المرات على ثقل الرصاص والبلائين لكن المادة نفرك فيه ولا تجد اثل معارضة لا من الفرك ولا من اللزوجة . ولا تناقض في ذلك لان اللزوجة ليست من لوازم الكثافة . اذا مر جامد في سائل اكتسب شيئاً من السكون من السائل الذي شغل محله اما من حيث المادة والاثير فاكشف المواد كثير المسام جداً بالنسبة الى الاثير وجواهره بعيد بعضها عن بعض وفيها وبينها مسافات كبيرة بالنسبة اليها . لجواهر المادة لا تشغل محل دقائق الاثير كما يشغل الجامد محل السائل اذا مر فيه بل ان الاثير يتنوع على نوع ما حتى يكيف المادة . ولا شبهة ان جزءاً منه يفرك حينئذ ولكن حركته ليست مثل حركة جسم غريب بل مثل حركة جزء غير منفصل عن الكل . ولا يظهر ان في الاثير شيئاً من اللزوجة والاشياء المادية المحسوسة التي عليها مدار العلوم الطبيعية هي المادة في حال الحركة والاثير في حال الانضغاط . فالمادة في حال الحركة تمثل الحركة الفعلية والاثير في حال الانضغاط يمثل الحركة المكنية ( Potential اي الكامنة او التي في حيز الامكان ) . وكل افعال الكون المادي انما هي تغيرات من النوع الواحد الى الآخر . وكلما حدث تغير مثل هذا في القوة حدث منه فعل او عمل ولكن القوة لا نقل في كينها بل تنتقل من جسم الى آخر ودائماً من الاثير الى المادة ومن المادة الى الاثير ( الا في الاشعاع الذي يتخذ صورة المادة ) ومن صورة الى اخرى

ويمكننا ان نقسم انواع القوة التي تفعل باجزاء المادة سواء كانت تلك الاجزاء كبيرة كالنجوم والسيارات او صغيرة كالجواهر والاكثيرونات اما الى ما ينقل تلك الاجزاء من مكان الى آخر او ما يديرها او ما يهزها واما الى تشكّل اثيري يظهر لنا مادة في الاشكال التي ندرکها بها بجواسنا

ويظهر لي ان كون الجواهر المادية منفصلة بعضها عن بعض وكونها في حالة الحركة السريعة جداًها من الاسباب التي تدعو الى القول بان القوة مؤلفة من جواهر او دقائق . وعندئذ ان ما يظهر من التيزؤ في الاشعاع سببه تجزؤ دقائق المادة وانفصالها بعضها عن بعض .

فلاضطراب الذي يحدث داخل الجوهر يظهر أنه متقطع ومتى حدث قذف جزءاً من الجوهر بقوة شديدة . والظاهر ان هذا القذف لا يحدث إلا اذا بلغت الحركة سرعة مخصوصة وحينئذ يتغير وضع اجزاء الجوهر وتنظم انتظاماً جديداً ينتج عنه اشعاع اثري محسوس ولذلك يظهر الاشعاع متقطعاً كأنه ينبثق انبثاقاً او ينفجر انفجاراً بنوب متوالية شبيهة بظهور النجوم الجديدة في السماء

واذا تحرك عدد من الجواهر معاً وجب ان لتوزع القوة عليها كلها على السواء ولو بعد زمن طويل حسب درجات مجالها ( اي المكان الذي تتحرك فيه ) ولكن الواقع يخالف ذلك اذ يرى ان بعضها فقط يشترك في تلك القوة ولولاه لبدت القوة تديراً وعليه فالجبال الضيق لا يشترك في القوة لانه لا يمكن ان يتحرك فيه اقل من جوهر واحد

وافضل ان اعبر عن ذلك بقولي ان مزاحمت الدقائق العادية لا توجب اهتزاز الجواهر او تهيج الاثير . ولا تهتز الجواهر اهتزازاً منيراً إلا باصطدام شديد جداً يمكننا ان نسميه بالاصطدام الكيماوي . اما حركات الدقائق وصدماتها العادية التي لا تزيد على مليون صدمة في الثانية من الزمان فلا تأثير لها من هذا القبيل إلا في المواد ذات النور الفصوري او البراق ولولا ذلك لانقلت القوة كلها من المادة الى الاثير . ولا غرابة في هيئ الدقائق عن الاشعاع لانها بطيئة الحركة تكاد سرعة حركتها تقابل بسرعة حركة الصوت وفيها صلابة شديدة ولولا ذلك لشاركت الجواهر في حركتها . والظاهر انها لا تهتز إلا عند درجة معلومة من التهيج وهذا اساس نظرية الكم

( واصهب الخطيب في هذا الباب بكلام لا يفهمه غير الذين خاضوا في اعوص المباحث الطبيعية الحديثة الى ان قال ) انه يصعب علينا جداً ان نفهم الامتحان في الاثير لانا لا ندرکه كجواهرنا وكل ما نعلمه من خواصه المادية هو السرعة التي ينقل بها امواج النور ولذلك فهو واسطة طبيعية حقيقية ولو لم يكن ملموساً ولا منظوراً . واهم مكتشفات القرن العشرين الطبيعية هو المذهب القائل ان المادة اهتزاز كهربائي وهو الذي اشار اليه المستر بلقور في خطبة الرئاسة التي تلاها في كبروج سنة ١٩٠٤<sup>(١)</sup> . ولم يثبت هذا المذهب حتى الآن ثبوتاً ينفي كل ريب ولكنني اثق انه سيثبت على وجه من الوجوه<sup>(٢)</sup> . وخلاصته

(١) تجد خلاصتها في مقتطف نوفمبر سنة ١٩٠٤

(٢) انظر خطبة السر ارنولد لج في هذا الموضوع وهي منشورة في مقتطف نوفمبر سنة ١٩٠٢ وموضوعها المادة واحداث المذاهب فيها

- (١) ان جواهر المادة مؤلفة من الالكترونات وهذه الالكترونات هي دقائق كهربائية سلبية وإيجابية
- (٢) ان الجواهر مرتبطة بعضها ببعض لتأليف الدقائق بالآلة الكيماوية التي هي جاذبية كهربائية تفعل على ابعاد صغيرة جداً
- (٣) والدقائق مرتبطة بعضها ببعض بمجاذبية الالتصاق التي اعتقد انها ما تبقى من فعل الآلة الكيماوية بعد ما ينقص منها بالبعد بين الدقائق
- (٤) ان المنطيسمية ناتجة من حركة الالكترونات ولا مغنطيسمية من غير مجرى كهربائي ولا مجرى كهربائي من غير الكترون متحرك
- (٥) يحدث الاشعاع من الكترون متحرك بسرعة متزايدة على نسبة مربع حركته
- لا بد من ان يكون لهذا المذهب نتائج غريبة فانه اذا ثبت فكل الافعال المادية انما هي افعال كهربائية اي اثيرية ونحن لا نشعر بحركتها لاننا نحن وآلاتنا وادواتنا متحركون معاً بسرعة واحدة ٠٠٠ فان الشعور بالحركة يقتضي وجود الاختلاف بين حركتي جسمين فاذا كان الجسمان متحركين بسرعة واحدة في الاثير وفي جهة واحدة لم يشعر احدهما بحركة الآخر والفضل في وضع هذا المذهب القائل ان المادة اهتزازات كهربائية للاستاذ لورنتز ضيفنا الكرم وهو مذهب ايجابي وله نتائج ايجابية وبواسطته نستطيع ان نجرب تجارب نوضح بها علاقة المادة بانثير الفضاء وليس كذلك المذهب القائل ان وجود المواد شيء نسبي لانه مذهب سلبي بنفي وجود المادة
- وانا كباحث في الطبيعيات احسب ان الانثير هو الموضوع المتعلق بنا البحث فيه بنوع خاص فان الكيماويين يشاركوننا في درس الدقائق وسائر العلماء في درس اشكال المادة واما درس انثير الفضاء فخاص بعلماء الطبيعيات . وما انا بمنفرد في الإعجاب بالانثير لان عجونا عن ادراكه بجواسنا مع وجوده في كل مكان واكتشافه لكل الموجودات واتصافه بصفات محدودة مقررته كل ذلك يجعله احرى الموجودات بالإعجاب كما انه اعظم ما يوجد في العالم المادي
- قال السر جوزف طمسن في اجتماع ونيغ<sup>(١)</sup> « ان الانثير ليس من اوهام الفلاسفة وتخيلاهم بل وجوده امر ضروري لا غني عنه كالهواء الذي تنفسه . فدرس هذه المادة المسماة بالانثير من اهم ما يجب على علماء الطبيعة »

والاثير ليس مادة بالذات لكنه مادي فانه من العالم المادي ويبحث عنه بالوسائل العادية ولكن قولنا هذا لا ينفي انه قد تكون له خواص عقلية وروحية تستعمل في عالم آخر كما تستعمل المادة في عالمنا

وهو آلة الاتصال الكبرى . وقد يكون اكثر من ذلك لان بدونه لا يكون وجود للعالم المادي على الراجح . ومهما تكن الحال فلا شبهة في لزومه للاتصال لانه يشغل كل المسافات التي بين دقائق المواد ويوصل بينها واذا كان في الامكان وجود المادة بدونه فتكون اجزاء متفرقة . وهو الصلة بين العوالم والدقائق ومع ذلك فقد ينكر الناس وجوده لانهم لا يشعرون به بحاسة من حواسهم الا بالبصر ولا يشعرون به حيفتله رأسا بل يشعرون باشعة النور

ولكن حولنا مواد كثيرة لا نشعر بها فقد قال السر جوزف طمسن في خطبة المشار اليها آنفا « ان اصغر جزء من عنصر النيون الذي يمكن ان نتحقق وجوده جرمه جزء من مليوني جزء من السنثيمتر المكعب وفي هذا الجزء عشرة ملايين مليون دقيقة من دقائق النيون فاذا قابلنا ذلك بعدد البشر في المسكونة وهو الف وخمسمائة مليون وجدنا ان اقل كمية يمكن اظهارها من النيون يزيد عدد دقائقها على عدد سكان الارض سبعة آلاف ضعف فاذا لم يكن لدينا دليل على وجود الناس اقوى من الدليل على وجود هذه الدقائق وجدنا الارض خالية من السكان » . اذا كان الامر كذلك فلا وجه للقول بان الفضلة خال من الخلاق وانما يحق لنا ان نقول ان ليس عندنا واسطة لاثبات كونه مسكونا بخلائق غير مادية او غير مسكون بها . ولا يمكن ان نشعر بوجود هذه الخلائق اذا كانت موجودة ما لم يوجد اتصال بينها وبين المادة . ويحق لنا ان نعامل هذه الموجودات كأنها غير موجودة الى ان تكشف رابطة تربطنا بها اي يحق لنا ان نرتاب من وجودها ولكن لا يحق لنا ان نثبت عدم وجودها

وعندي انه لا يحق للعلم ان ينفي شيئا نفيًا مطلقا ولو كان من قبيل الاثير واذا حاول ذلك خطأ . والنفي ليس من شؤون العلم وانما شأنه الاثبات . والامور المبنية على الجردات لا شأن لها في نفي ما ليس في دائرتها لانه قد يفعل شيئا فرح من العلم ويعني به فرع آخر . فالكياويون يفعلون الاثير . والرياضيون يفعلون المسائل التي لا تحل الا بالتقريب . وعلماء الطبيعة يفعلون الاحياء . والبيولوجيون لا يدخلون في بحثهم العقل والقصده . والعقليون قد يفعلون منشأ الانسان ومصيره . وعلماء الميكروسكوب لا يلتفتون الى الكواكب . ولكن هذه الاشياء يجب ان لا تنكر ولو لم يلتفت اليها . والانكار ليس اقرب الى الصواب من الاثبات .

وكثيراً ما يكون الشك لغیر سبب موجب كالاثبات لغیر سبب بل قد یصیر الشك اثباتاً سليماً  
یعتقد صاحبه صحته كانه حقيقة مقررة . فيجب علی العلماء ان یجذبوا هذا الشك اجتنابهم  
الاثبات الذي لا دليل علیه . وما احسن ما قيل ان الشك في كل شيء والتصديق بكل  
شيء حلان یلیا ایها الذین لا یريدون ان یسفلوا عقولهم

والذي القاطع اصعب من الاثبات لانه یقتضي علماً واسعاً شاملاً لكل شيء . والعلم  
لذاته ناقص لانه مبني علی التجربة اي علی استخلاص القواعد الكلية بالاستقراء من الحوادث  
التي تنطبق علیها تلك القواعد وترك ما سواها . وانقطاع بعض علماء الطبيعيات لاشغالهم  
یجهلهم یعتقدون صحة نواميس الطبيعيات والكيمياء وكفائتها لكل شيء فلا یلجأون الى فرض  
اسباب غیر معروفة مع انهم یرون في الاحياء من الدربة والاختيار ما لا یفسر لان اشغالهم  
تقتضي علیهم بتتبع نواميس المادة الطبيعية والقوة في كل قفراعنائها . وعندهم ان الافعال  
الطبيعية والكيمائية العادية كافية لتعليل كل ظواهر الحياة الارضية وانه لا توجد نواميس  
جديدة للحي و نواميس قديمة للجماد بل النواميس واحدة للثانین فاذا قال احد بغیر ذلك فعليه  
تقديم البينة . فان ناموس حفظ القوة ونواميس التركيب الكيميائي ونواميس المحاري الکهربائية  
والاشعاع وكل نواميس الكيمياء والطبيعيات یمكن اطلاقها علی الاحياء من غیر تردد .  
وهل هي كافية او غیر كافية هذه مسألة اخرى ولكن لا شبهة في انها لازمة للاحياء وعلی  
الفيسيولوجي ان یبحث عن افعالها في كل عمل حيوي . وقد صرح بذلك زعماؤهم قال برن  
سندرسن في تحدید الفيسيولوجيا انها درس الصفات القابلة للتحقق التي من نوع کيماوي  
وطبيعي وقال في خطبته امام فرع التشريح والفيسيولوجيا في مدينة یورك سنة ١٨٨١ ما يأتي  
« تعلمون ما هي حقيقة التقدم العظيم الذي حدث في اواسط هذا القرن اذا حددته  
بقولي انه العصر الذي مات فيه المذهب الحيوي . فقبل هذا العصر كان اكبر البيولوجيين  
مثل بونس ملر یقول ان معارف البيولوجيين للظواهر الحيوية والطبيعية كانت غیر كافية  
لردها كلها الى نوع واحد ولذلك كانت الطريقة المتبعة درس افعال الحياة النسبية ومن ذلك  
الوقت صار من الامور الاساسية في علمنا ان لا نحسب عملاً حیوياً انه مفهوم ما لم نرده  
الى اصوله الطبيعية . وقد بنيت الفيسيولوجيا علی هذا المبدأ وكان اكبر مساعد لذلك التقدم  
الذي تقدمه علم الكيمياء وعلم الطبيعيات ولا سيما المباحث التي اثبتت مبدأ حفظ القوة .  
والباحثون الذین یبحثون الآن بهمة ونشاط في كل المسكونة لاجل تقدم علم الفيسيولوجيا  
امامهم غرض واضح محدود وهو ان یعرفوا الافعال الكيمائية والطبيعية التي تقوم بها الحياة



الحيوانية والآلة التي تنتظم بها هذه الافعال لفائدة الجسم الحي . وكما احكنا توجيه بحثنا الى هذه الغايات اسرعنا الى الغرض الاسمي وهو استخدام معارفنا لزيادة سعادة الانسان « والاستاذ غوتش الذي فقدناه بالامس عبر عن ذلك بأكثر صراحة حيث قال « ان القول بان الظواهر الفسيولوجية ناتجة عن قوة حيوية ليس من العلم في شيء »

لقد قال بعض منتقدي افني من الحيويين وانا كذلك على نوع ما ولكنني لست من الحيويين اذا أريد بالقوة الحيوية قوة غير محدودة مناقضة لنواميس الكيمياء والطبيعيات . فان هذه النواميس ثابتة مقررة ويمكن ان يزداد عليها لا ان ينقص منها . وغرض العلم امتقاصه افعاله في كل مكان بالتدقيق . ولالوم على من يشتم من اسلوب اهالي العصور الوسطى الذين كانوا يزجون الاسباب الروحية والمجهولة في علومهم الوهمية . ولا شأن للفنايا في العلم لانها تجمع البحث والافتحان كما اذا نسبنا كل شيء الى الله ووقفنا عند هذا الحد فاننا لا نفسر شيئاً حيثئلاً . نعم ان نسبة كل شيء الى الله كسبب بعيد صحيحة ولكن معرفة السبب البعيد لا تجمع معرفة الاسباب القريبة وهي الاسباب التي يجب على العلم ان يبحث عنها ويكتشفها بالصبر والتأني كالبرق والزلازل وما اشبه فان العلم اكتشف اسبابها القريبة اما اكتشاف سببها البعيد فليس من موضوعه وانما موضوعه البحث عن الاسباب القريبة وقد وضع لهذه الغاية وهي الغرض الذي يرمي اليه العلماء

اذا قلنا ان العصاره تصعد في النبات بفعل حيوي لم نفسر شيئاً لان لصعود العصاره سبباً طبيعياً يجري على ناموس طبيعي معلوم يمكن كشفه وقد كشف وتاريخ العلم يدل على ان العلماء كانوا دائماً ينفلون الاسباب التي يجهلون كآنها غير موجودة . لان الاسباب التي لها وجود حقيقي يجب ان ثبت وجودها بالبحث حتى يحق لها ان تحسب اسباباً علمية

ولكن لا يخفى ان كثيرين من البيولوجيين يقولون انه لا بد من فرض بعض الاسباب قبلما يتيسر تفسير كل افعال الاحياء فنجد عهد مير J. R. Mayer ثبت رويداً رويداً ان الحي يجري على نواميس الطبيعيات مثل غيره من الاحياء وهو يعمل عمله ولكنه يشتدع اساليب لم يكن الحري عليها ممكناً بدونه وينتج نتائج لا تنتج الا منه وذلك من بناء عش الطائر الى قرص العسل ومن بناء الصندوق الصغير الى المركب الكبير . اذا رأينا بارجة تطلق المدافع امكنا تفسير اطلاقها لما يعلم القذائف ولكننا اذا رأيناها تسد قنابلها على سفن الاعداء ونجنب سفن الاصداقاء لم نزل ذلك تفسيراً في علم من العلوم . وفي كل فعل من

أفعال الاحياء كثير من الامور الطبيعية والكياوية والميكانيكية ولكن لكي يمكننا ان نفهمه كله تماماً لا بد لنا من شيء وراء هذه العلوم

ان مسير النيران وحركة الزوايج يمكن الانباء عنهما بالآلات لا بلاس بل يمكننا ان نعرف حركات دقائق الاجسام وسرعتها ونواميس تزايدها ولكن ما من احد من علماء الرياضيات بقدر ان يحسب المنقطة التي تدور فيها الذبابة في البيت . اذا دخلت عنكبوتة مقياس الكهرباء رأى صاحبه في حركته ما لا يستطيع تفسيره ولو اكتشف العنكبوتة فيه لانها تدخل اليه قوة تفوق القوى الطبيعية . وانجاسر واقول ان الحياة تدل بين نواميس الطبيعة شيئاً علموا من القصد لا يمكن معرفته بالحساب فهو شيء يضاف الى النواميس الطبيعية ويجري عليها ولا ينافضها . ونحن لا نرى الحياة ولكننا نرى نتائجها . فان الاحياء تحول المواد غير الآلية الى مواد آلية ونحن نرى فعلها ونبحث فيه والظاهر ان الحياة لازمة لهذا التحويل وهو يحدث تحت ارشادها مع انه في ذاته فعل كياوي

ثم ان الفساد والاختار وتطهير الانهر ليست افعالاً كياوية محضة . نعم هي افعال كياوية ولكنها تبتدىء . وتجري بواسطة اجسام حية . ولا يجوز لملء البيولوجيا ان يتكوا علمهم للكياويين والطبيين حينما نرى علم الطب قد صار بيولوجياً وجعل رجال السياسة يهتمون بعلم البيولوجيا لجعل الاقاليم الحارة صالحة لسكنى اهل الممة والنشاط . البيولوجيا علم مستقل وعلم الكيمياء وعلم الطبيعة من خدمه لا من اسياده

ورجال العلم اعداء للخرافات وحقهم ان يكونوا كذلك لان اكثر الخرافات الشائعة حري بالازدراء ولكن قد يطلق اسم الخرافة خطأ على اعمال لا يعرف سببها فان بعض الاعمال التي يعملها علماء البيولوجيا يظهر للناظر غير المدقق انها من قبيل الخرافة . مثال ذلك ان السرورولد رمن لا يقيم مذبحاً لمقاومة الملاريا ولكنه يصب لها الزيت في البرك كأنه يقرب القرابين لالهتها . واي شيء اغرب مما فعلته حكومة الولايات المتحدة لمنع الامراض من بناءها وهو انها امرت بحرق كل الصفائح التي تلقى على الارض ( لكي لا يتجمع فيها ماء المطر فيتولد فيه البعوض الذي ينقل العدوى بالجى الملارية من المصاب الى السليم ) وما اشار به علماء الزراعة الآن لفخضيب الارض وهو ان تضرع النار عليها او تعالج بالسوموم الفتالة كأن المراد حرقها او قتلها

ستأتي البقية





ويدرو امام الامبراطورة كاترينا

المقتطف مجلد ٤٣ صفحة ٤٣٣

## ديدرو DIDEROT

الذين طالعوا خطبة السر اولى ليدج المنشورة في الصفحات السابقة وخاضوا معه عباب الاثير وزاوا حوله ملايين الجواهر وكل دماغهم من تصور الجحومات يجدون شيئاً من الراحة في ترجمة ديدرو الكاتب الفرنسي الشهير. رأينا فصلاً في هذا الموضوع في مجلة القرن التاسع عشر فاعتمدنا عليه في كتابة الصفحات التالية راجين ان ننهض مهم المتعلمين من ابنائنا لتأليف كتاب جامع لاشتات العلوم والفنون كالانسكلوبيديا الفرنسية التي ألفها ديدرو ولد ديدرو في ٥ اكتوبر سنة ١٧١٣ اي منذ مئتي سنة تماماً وهو من عائلة سكنت ولاية شينانيا بفرنسا قبل ذلك بمئتي سنة تعمل السيوف والسكاكين وما اشبهه. وكان بكر والديه فاختراه للخدمة الدينية على جاري عادة تلك الايام فدرس في مدرسة الجزويت التي في بلدو ولكنه ابى ان ينتظم في سلك خدمة الذين فعرض عليه ابوه ان يعلم الطب او الفقه فابى قائلاً انه لا يعلم الطب لئلا يصير عمله قتل الناس ولا الفقه لئلا يصير شغله فض مشاكهم وهم اولى منه بفضها. فقال له ابوه اذاً ماذا تريد ان تفعل فاجاب «لا شيء» اني مولع بالمطالعة وانا راض بها ولا اطلب سواها. فقطع عنه النفقة واضطره الى السعي في طلب الرزق حاسباً انه يعود اليه نادماً كالابن الساطر. لكنه لم يعد بل دخل بيت رجل من الاغنياء لتعليم اولاده ثم سئم هذا العمل وطلب الانصراف فقال له صاحب البيت اطلب ما شئت من الاجرة وابق عندي معلماً لاولادي فقال له ديدرو «انظر الي» فقد اصفر وجهي اصفرار اليمون. انا احاول ان اجعل اولادك رجالاً وهم يحاولون ان يجعلوني ولداً. لست اشكو قلة الراتب ولا سوء المعاملة لان راتبي اكثر مما استحق ومعاملتكم لي على غاية الوداد ولا اريد ان اعيش احسن مما انا عايش هنا ولكنني اريد ان لاموت»

لا شبهة في انه عرف ما في صناعة التعلم من مشيقات العزائم ان كان حاد التصور عالي المطالب حتى فضل الجوع في مدود على التمتع في مدرسة يعلم فيها يبادى. الصرف والنحو والى الذود والجوع ساز وجعل يكتب العظائم للقسوس ويترجم الكتب للطباعين. وتزوج زوجة لم يوفق بها وجعل يطوف سيف شوارع باريس وثيابه اجمال وجواربه سوداء مرفوعة. يخيوط بيضاء لمهارة زوجته وحسن ذوقها وكانت فوق ذلك سليطة اللسان كبيرة الدعوى كثيرة التعبد فلما دالت دولة الجمال ثقلت على طبيعته فجهرها ولكنه بقي يتفق عليها على جاري

عادته ، وتعرف بفتاة ذكية العقل كبيرة النفس فجعل يتردد على مجلسها فمرفته بكثيرين من نخبه رجال العصر

وبلغه ان كتبها اسمه لبريتون عزم على ترجمة انسكلوبيديا تشميرس الانكليزية الى اللغة الفرنسية فعرض نفسه لهذا العمل فاستدعاه لبريتون اليه وسمع حديثه فرأى منه رجلاً فوق ما قدر كثيراً لان ديدرو قال له « ان ترجمة الانسكلوبيديا الانكليزية امر حسن لذاته ومنهلاً جداً وانا قادر عليها ولكن لماذا لا يكون لفرنسا انسكلوبيديا خاصة بها واذا كان لا بد من تأليف كتاب ، هل هذا فلنؤلف كتاباً جامعاً في مجلدات كثيرة يحوي كل ما تحتاج اليه البلاد وتود معرفته الامة ولا سيما بعد ان كثرت المكتشفات العلمية وقد حان الزمان لجمعها ونبو بها وماذا يمنعك عن هذا العمل الجليل وان كانت النفقة كثيرة لا تستطيع القيام بها وحده فعل لم لا تستدعي غيرك من طائفي الكتب وللإشتراك معك »

ولم يخرج ديدرو حتى كانت الحمية قد دبت في نفس لبريتون وصار اشد غيرة منه . ولعل ما دفع ديدرو لذلك لم يكن مجرد الغيرة على النفع العام بل كان له غاية اخرى وهي ان يجد عملاً دائماً يعمل فيه وبأماناً واسعاً للمعيشة ولكنه كان يحب العلم ايضاً ولو كانت علومه سطحية وكان يعلم ان الانسكلوبيديا لا بد من ان تحوي اشياء كثيرة مما لا يعلمه هو ومما يفوق طوره ومن المحتمل انه اغتر بنفسه حينئذ فحسب ان هذا الكتاب يغير البلاد من حال الى حال . والواقع انه غيرهما فعلاً وكانت له اليد الطولى في الثورة الفرنسية وما نتج عنها من شر قريب وخير بعيد لانه رمى الى غاية سامية وهي اظهار مضار الاوهام ومعايب الحكام . وكان ديدرو شديد الوطأة شديد العداء ولولا حكمة لبريتون وسياسته في حذف جانب كبير مما كان ديدرو يكتبه لما استطاع ان يتم عمله

وهذه السياسة لم ترض قولتر الذي كان من الماعدين له في انشاء الانسكلوبيديا لانه كان جسوراً ومن طبعه ان يوقع بنفسه ويمزق لحمه ويسحق عظامه اذا رأى في ذلك ما يفتأ غيظه او يثير طبعه . ولا يهمله ان يدخل في الكتاب ما يرضيه ولو آل الي خراب طابعه . فود ان يلا الانسكلوبيديا بالتكم على رجال الدين والعقائد الدينية واتهم ديدرو بأنه كان يحاول ابطال التعصب الديني لكي يهيئ الرأية في نفوس الناس . لكن ديدرو بقي ملتزماً بالحذر على قدر امكانه ولو كانت رأية مثل رأي قولتر . وطعن العقائد الدينية والفضائح السياسية طعنات مصميات ولكنه اراش مبهامه يريش من الذهب ولم يستنف بقوة خصوصه بل قال ان الغاية تبرر الوسيلة فاستعمل الرأية حاسماً انه سواغ لا بد منه

في تلك الحال والأفقوض عمله من اصله او هو مثل الزيت للآلة لكنه كان بجيلاً بريته  
فتناول لبريتون ابريق الزيت والمقراض وجعل يصب الزيت ويحمل المقراض ويزيد ويحفد  
حتى نقل شكوى القضاء وملتمزي الاعشار ومعتضي الحقوق ومستغري العقول ما امكن .  
فعل ذلك خفية عن ديدرو فلما عرف ديدرو ما جرى قامت قيامته فخط وصحب ولقب  
لبريتون اشنع الالقب فقال انه حمار ووحش اتلف ما اشتغله عشرون رجلاً من اصدق  
الناس وافضلهم وعمل ما لم ير له نظير في عالم التحرير الى ان قال له « لقد انفتحت في عملي  
راحتي وساعات اكلي ونومي وبكيت غيظاً امامك واسفاً وراءك خمساً وعشرين سنة وتعبت  
نعباً يشمله الخوف والخطر وكل نوع من الموانع فقام بمنون احق واتلف في ساعة يا للعار  
ويا لثمانية اصدائنا بنا ان كنت جباناً يخاف العواقب فلماذا اقدمت على هذا العمل واشركت  
غيرك في مخاطره . لو كان الامر في يد اسرائيل لما فعلت ما فعلت »

لكنه لم يترك الانسكوليبيزيا بل بقي مصمماً على ان يتنها الى آخرها ويجعلها درة في تاج  
فرنسا وخزانة فوائد لنوع الانسان . وطلبت منه الملكة كاترينا ملكة روسيا ان ينتقل بها الى  
بطرس برج وطلب منه قولتر ان ينتقل بها الى لوزان بسويسرا فلم يسمع لها . وخانه بوصيه  
وهجره دلير وكانا شريكين له في التأليف اما هو فبقي على عزمه وواظب على عمله واتم  
الانسكوليبيزيا واثبت للآلة ابن يجدها

وكان خصومه قد حاولوا صرفه عن هذا العمل فلما ظهر الجزء الثاني ادعوا انه مفسد  
للالخلاق مثير للشعب على الحكومة واستصدروا امراً بتوقيفه واخذ كل ما عنده من  
الاوراق والمسودات اوزج في السجين فاخذوها لا ليلفوا العمل بل ليموتوا حسب مرامهم  
ولكن تعذر عليهم ان يقرأوا خطه ويفكوا رموزه . ولما رأت الحكومة عجزهم اخذت الاوراق  
منهم وردتها الى ديدرو وطلبت منه ان يتم تأليف الانسكوليبيزيا فعل ولم يطره انتصاره  
على خصومه لانه كان يعلم ان قوتهم لا يستغف بها فالتزم جانب الحذر وتجنب المشاكل على  
قدر الطاقة حسب ان اظهار الحق افضل شيء لنفي الاباطيل . واظهار الحق لا يقتضي حرباً  
ولا خلاصاً بل يقوم بيث الحقائق العلمية المقررة فلنبا فعل النور في نفي الظلمة لكنه لم  
يكشف بارشاد عقله بل كثيراً ما كان يطاوع امياله ويحارب خصومه بسلاحهم فيستعمل  
التيهكم تارة والمراوغة اخرى ويفرط في احترام الشيء لكي يميل بالقرارى الى ازدرائه  
وجرى على هذه الخطة في اظهار معائب الحكومة فوصفها كما هي ولم ينتقدها ولا عرض  
بها بل حسب ان التشهير وحده كاف لجلها على اصلاح الخلل ومداواة المثل او لنقوم الامة

عليها . واذا زاد على ذلك اشار بشيء من الاصلاح وذكره على سبيل النصيحة ففهم اهل عصره غرضه تمام الفهم واقبلوا على الاشتراك في الانسكاوليين وكان عدد المشتركين فيها الفين حينما صدر الجزء الاول منها فزادوا رويداً رويداً حتى بلغوا اربعة آلاف وصدر آخر جزء منها سنة ١٧٦٥ وآخر جزء من صورها سنة ١٧٧٢ . وكان راتب ديدرو السنوي نحو مئة وعشرين جنياً مع ان الملتزم من ملتزمي المبرة للجيش كان يكتسب في يومه ثمانية جنية

وقد قال لورد مورلي في ترجمة ديدرو « ان من يقرأ الآن تلك الانسكاوليين لا يجد فيها شيئاً يستوجب ما قام عليه من القيامة وما اتهم به من الاخلاص بسببها اذ ليس فيها شيء من التعطيل ولا شيء من التهميم الصريح على اسرار الدين الاساسية ولا تشهير واضح بشيء من عيوب خدمته الرئيسية ولكن منهاج الكتاب ساء اهل السيادة حينئذ لانهم لم يكونوا قد اعتادوا سماع من ينتقد كآفة كفو له ثم ان ديدرو حسب ان العدل يقضي بحرية الدين وحرية البحث الفلسفي وان عمل الحكومة انما هو الاهتمام بمصالح الرعية . والانسكاوليين من اولها الى آخرها سلسلة متصلة في تعظيم شأن العلوم والصنائع وذلك كله كان قد في عيون اهل السيادة في فرنسا في ذلك الحين »

والف ديدرو كتباً كثيرة غير الانسكاوليين وانشأ كثيراً من الرسائل في مواضع شتى وقد جمعت كتبه وطبعت في عشرين مجلداً ضخماً ومع ذلك لم يكن في سعة من العيش . ولما كبرت ابنته واراد تزويجها لم يكن عنده مهر لها وبلغ اذان الامبراطورة كاترينا ما هو فيه من الضيق فارسلت رسولا الى باريس اشترى منه مكتبة بالف جنية وابتعتها في باريس واقامته حافظاً لها براتب سنوي . وسنة ١٧٧٣ ذهب الى بطرس برج ليرفع شكره لها بنفسه فرجحت به وجمعت تجالساً وتجادله في مواضع فلسفية مختلفة وكانا يجندان في الجدل على ما لم تجربوه العادة في قصور الملوك . وقد اتفق الرواة على انه كان من اقدر الناس في الحديث وسرد الأدلة وانه كان في الكلام امهر منه في الكتابة

ورجع من بطرس برج سنة ١٧٧٤ وعاد الى القرية والتخبر الى ان وافته المنيعة سنة ١٧٨٤ . وقد كتب لورد مورلي الفيلسوف الانكليزي ترجمة مسبهة له طبعت سنة ١٨٧٨ وكتب اخيراً ترجمته في الطبعة الاخيرة من الانسكاوليين الانكليزية



## الانتفاع بالميكروبات

قال الشيخ الرئيس ابن سينا في كلامه على حميات الوباء « انه يجب ان تبرّد بيوت المصابين بها ويصلح هواؤها . واصلاح الهواء يكون بعضه بحسب الاصحاء وبعضه بحسب الاصحاء والمرضى . اما الذي بحسب الاصحاء فيكون الغرض فيه ان يجفف الهواء وبطيء وقنع عفونه باي شيء كان فيصلح له العود الخام والعنبر والكندر والمسك والقسط الحلو والميعة والسندروس والحلتيت وعلك القرنفل والمصطكي وعلك البطم واللاذن والعسل والزعفران والسرور والعرعر والاشنة والغار والسعد والاذخر والابهل واللوز المر . وقد يتخذ من هذه مركبات ويرش البيت باغلل والحلتيت . واما بحسب الاصحاء والمرضى فالتبخير بالصندل والكافور وقشر الزمان والاس والنفاح والسفرجل والابنوس والساذج والطرفا والرباس . ويجب ان يكرر التبخير بذلك » . وقال في التخرز من الوباء « انه يجب ان يصلح الهواء بما ذكرنا ويحال الغذاء الى الخوضات »

ومفاد ذلك ان القدماء في عهد ابن سينا وما قبله كانوا يعلمون ان الهواء يحوي احيانا اشياء ضارة تسبب الامراض وان انقائها او التخرز منها يكون باصلاح الهواء او بتطهيره . وقال السرورليم رمزي في مقالة كتبها حديثا ان القدماء كانوا يعتقدون ان عدوى الحيات تنتقل بالهواء وكانوا يحذرون من لمس المحمومين وتنفس الهواء الذي تنفسونه وبضرمون النيران في الازقة والشوارع لكي تحرق جراثيم الامراض واستشهد بالكاتب ده فو الذي كان وقت تفشي الطاعون في مدينة لندن فانه قال عن رجل عمله نقل جثث الموتى انه كان يتقي العدوى بوضع الثوم والسذاب في فيه وان زوجته فجت من الطاعون لانها كانت تغسل يديها دوماً وتصب اغل على خمارها وكان الناس في ذلك العصر يشيرون بحرق الزفت والكبريت والبارود في البيوت تطهيراً لها من جراثيم الوباء وذكر ابن سينا الطاعون واشكاله وطرق علاجه ولم يشر الى كيفية الوقاية منه كانه حسب انه غير معدي

ولما فشت الكوليرا في القطر المصري في يوليو واغسطس سنة ١٨٣١ مات بها ٣٠٠٠ من الجنود المصرية و٨٠٠ من البحارة و٣ الى ٤ في المئة من السكان . وكتب هيفنر المستر جون باركر الذي كان قسلاً جنرالاً لانكلترا في القطر المصري الى اخيه ادورد وكان قسلاً

لدولته في القاهرة بقول ان الاوربيين الساكنين في الاسكندرية والقاهرة لا يصابون بالجرب مع انه اشد الامراض المعدية عدوى وما ذلك الا لان اسلوب معيشتهم لا يعرضهم للعدوى لانه انما يعدي بالاتصال ومن رأي الدكتور كرسقي ان الكوليرا تعدي بالاتصال ايضاً ولا تعدي بسواه . ثم كتب اليه بعد شهر من الزمان ( في ١١ سبتمبر سنة ١٨٣١ ) يقول بلغ عدد الوفيات في القاهرة ( بالكوليرا ) ٤٩ في اليوم اما التقارير الرسمية لعدد الوفيات في ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ من هذا الشهر فهو ٤ و ٥ و ٣٨ و ٤٠ . وانا مقتنع الآن ان الكوليرا تعدي بالاتصال وان القصد دواؤها فعال

وجاء في الكتاب الذي جمعت فيه مكاتيبه ان الطاعون ظهر بغتة في بيت مري قرب بيروت وذلك في ربيع سنة ١٨٣١ في دير التراسفنا ( الارض المقدسة ) فمات به الرهبان كلهم وهم ستة والمترجم وبلغ عبد الله باشا والي عكا الخبر فحوظ الدير بنطاق صحي من الجنود فلم ينتشر الوباء في البلاد فثبت بذلك ان الوباء معد . ويقال ان سبب انتشار الوباء في ذلك الدير انه اتاه رئيس جديد من اوربا ورأى هناك صندوقاً قديماً فسأل عنه ف قيل له انه لراهب توفي بالطاعون منذ ثمان عشرة سنة فوضعت ثيابه فيه لترسل الى ذويه . فامر الرئيس بفتح الصندوق وطهرت الثياب فانتشر الوباء منها واصاب الرهبان كلهم ويذكر المقتطمون في السن من قراء المقتطف ان الناس كانوا يعتقدون بعدوى الكوليرا والجدرى ونحوها من الاوبئة وانهم كثيراً ما كانوا يضرمون النيران في الشوارع ويجرقون البخور والكبريت ونحوها من المواد ذات الرائحة الشديدة لتطهير الهواء من العدوى ولو لم يعرفوا حقيقتها . وقال لنا غير واحد من سكان هذا القطر انهم كانوا يأكلون الثوم فيجدونه خير دواء للكوليرا وخير واق منها . ولكن الدواء الناجع الذي كانوا يلجأون اليه في هذا القطر وسائر الانظار هو الحرب من الوباء مهما كان نوعه لان الاعتقاد كان راسخاً في نفوسهم ان الكوليرا داء معد والحرب من المصابين خير واق منه والظاهر انهم بنوا هذا الاعتقاد على سلامة الذين نهر بون الى بلاد غير موبوءة

ومررت السنون والاضطراب لا يعلمون اسباب العدوى لانها اخفى من انفس الناس باليد او ترى بالعين ولولا اختراع الميكروسكوب الذي تفحص بلورته في السوائل حتى ترى بها الاشياء الدقيقة جداً لبقينا حتى الآن نجهل اسباب الامراض

عصر الناس الخمر وصنعوا الخلل ونجسوا الخبز من قديم الزمان وهم لا يعلمون سر ما يفعلون كما لا يعلمون سر الامراض الى ان قام باستور وبحث عن سبب الاختار فكتشفه ثم بحث

عن سبب الداء الذي يعترى دود القز ويميته فاكشفه أيضاً . ويبحث عن سبب البثرة الخبيثة التي تقيمت المواشي والبشر فاكشفه ويبحث عن سبب كوليرا الدجاج فاكشفه . وعرف ان اسباب ذلك كله احياء صغيرة مختلفة الانواع وهي التي مميهاها بالميكروبات . نوع منها يسبب اختار عصير العنب فيصيره خمرًا ونوع يقع في الخمر فيصيرها خلًا ونوع يفعل بالخبز فيخمره ونوع يقع في اللبن فيخمضه ونوع يصيب دود القز فيمرضه ويميته ونوع يدخل ابدان المواشي فتصاب بالبثرة الخبيثة ونوع يدخل ابدان الدجاج فتصاب بالكوليرا

وبينا هو يبحث في كوليرا الدجاج ترك الآنية التي فيها ميكروبيها ونسبها حيث وضعها ثم لما انتبه لها واستعملها في تلقيح الفراخ السليمة وجد ان فعلها بها صار اضعف من فعل الميكروبات الجديدة فاستنتج ان تركها المدة الطويلة اضعفها وانما قد بقي الفراخ التي لتحت بها من كوليرا الدجاج الشديدة كما بقي لقاح الجدري الانسان من الجدري الثقيل . فكان كما استنتج . وهذا الاكتشاف العرضي غير منهج الطب وهدى الاطباء الى التطعيم الراضي والشافى من الدفتيريا والكوليرا والتيفويد والطاعون والحمى الصفراء وشلل الاطفال وما اشبهه . ولا يزال امام الاطباء امراض كثيرة لم يكشف ميكروبها او كشف ولم تكشف طريقة لاضاعف فعله وجعله لقاحًا واقياً ولكن العلماء الباحثين في هذا الموضوع لا يزالون يوالون البحث اما لكشف لقاح او لتكوين دواء

واكتشاف الميكروبات مهد السبيل لمعرفة ما يقع في الجراح من الفساد فثبت ان كل صديد سببه ميكروبات الفساد ولولاها ما فسد جرح ولا تكون صديد ولا اثنى لحم . فاذا كانت الآلات الجراحية وايدي الجراحين نظيفة ووقيت الجروح من وصول ميكروبات الفساد اليها التأمت سريعاً من غير دغل . فبلغت الجراحة بهذا الاكتشاف حداً لم يكن لينظر على البال وصار الجراحون يملكون العجايب كما يرى من وصف اعمالهم التي نشرها في المقتطف من وقت الى آخر

والظاهر ان معالجة الامراض الميكروبية المعدية بالتطعيم او بميكروبات خفيفة ترجع الى مواد كيميائية تولدها الميكروبات او يولدها الجسم حين مقاومتها لها وان الفعل الشفائي الحقيقي ليس للميكروبات نفسها بل لهذه المواد الكيميائية والميكروبات واسطة لها وهذا هو العلاج الكيميائي الذي شرحه الاستاذ ارلخ في خطبته التي نشرنا جانباً منها في الجزء السابق وسننشر لتمامها في هذا الجزء .

## السلم والحرب

(تابع ما قبله)

وفكرة السلم قديمة جداً يرجع تاريخها الى الجاهلية في بلاد اليونان فقد عثر في اطلالها على آثار عديدة ثبت منها ان القبائل التي كانت تعبد الها واحداً كانت تتضامن وتعاون على حماية هيكل معبودها ولا يسمح لاحداها بشن الغارة على الاخرى. ثم تدرجت من ذلك الى ان صارت تعقد مؤتمرات يحضرها مندوبوها فيقررون ما يصلح شأن قبائلهم ويعلي منارها ويوطد اركان الاتفاق بينها ويعزز قوتها حتى لا تجرأ القبائل الاخرى المتضامنة على الاعبداء عليها. وكانوا يسمون هذه المؤتمرات «الجامع الامستونية» وكانت تحاكي في غاياتها ومراميها المؤتمرات التي تعقد الآن بين الدول الاوربية المتحالفة او المتفقة

وجاءت السلطنة الرومانية فربطت معظم اجزاء العالم بعضه ببعض بالحكم المركزي الذي سارت عليه فم «السلم فيه زمناً طويلاً»

وقام على انقاضها النظام الاقطاعي وقد كان الغرض منه تضامن اصحاب الاقطاعيات الذين يدينون الملك واحد وتأزرهم في حالي الدفاع والم هجوم لا تأييد السلم مباشرة ومع ذلك فقد كان في تضامنهم شيء من الاتحاد الذي هو اقوى اركان السلم

وكان نفوذ كنيسة رومية في ذلك الزمان عظيماً جداً فبذلك في توثيق عرى التضافي بين امراء الاقطاعيات وسنت شرعة سنة ١٠٣١ لمنع القتال وسفك الدماء في الايام المقدسة والاعياد ممجها «هدة الله» في الارض

وكرت الايام وتعاقت السنين الى ان ارتقى الملك هنري الرابع عرش فرنسا فرأى بدهائه وبعد نظره انه لا بد من وقوع الحرب بين ممالك اوربا الكاثوليكية وممالك البروتستانتية فخطر له ان يوفق بينها ويحول دون وقوع الخطر الذي كان يهددها فوضع مشروعا لذلك سماه «المؤرخون» المشروع العظيم «ولكن الاحوال لم تمكنه من تنفيذ فنشبت الحرب بعد خمسة عشر عاماً وظلت مجالاً ثلاثين سنة وهي الحرب المعروفة «بحرب الثلاثين سنة»

واشرقت انوار التمدن في اوربا فتنبه اهلها من غفلتهم ورأى سكان البلدان التي كانت منقسمة الى امارات عديدة لا يجمع بينها سوى وحدة اللغة وقمائل العادات والاخلاق ان تفرقها لا يكسبها الا الخسران والامتهان فاجمعت على الاتحاد لتصير أمة واحدة حرة تدافع

عن كيانها وتذود عن مصالحها من اعتداء المتعدين وطمع الطماعين بدلاً من أن يفهم فيها الغرابة ويستبدوا بفرادها ويستنزفوا أموالها . وكان الشعب السويسري في مقدمة الشعوب التي اتحدت فاستجمع قواه التي كانت منصرفة الى مناوأة بعضه بعضاً وهب في وجه النمسا فنزع نيرها الثقيل عن عاتقه ثم عمد الى اصلاح شؤونيه الداخلية وجرى على سنة الارتقاء حتى صار من اعلى الشعوب كعباً في التمدن واشدها تمسكاً باهداب الحرية

وداعت تعاليم جان جاك رسو وفولتير وغيرها من دعاة الحرية ووصلت الى العالم الجديد فاستنارت بها اذهان اهله وانفق ان سكان بعض الولايات التي كانت خاضعة لانكارتا في اميركا الشمالية استاؤوا من ضريبة ضربتها عليهم الحكومة الانكليزية فثاروا عليها واستقلوا عنها ووضعوا الاساس الذي شيدت عليه جمهورية الولايات المتحدة كما نعرفها الآن واشتد ضغط الامم المجاورة للمالك الالمانية واماراتها المختلفة عليها حتى كاد يخنقها ويقضي عليها فاتحدت كلها للذود عن كيانها فقهرت عدوتها الكبرى فرنسا ثم حكمت على اصلاح شؤونها وتعزيز قوتها فصارت في طليعة البلدان عزة ومنعة

وقد نتج عن اتحاد البلدان التي ذكرناها وغيرها مما لم نذكره مثل ايطاليا ان عدد الممالك او الامارات او الولايات التي كان في طاقاتها ان تشهر الحرب وتخوض غمارها نقص الآن كثيراً عما كان عليه منذ قرن ونصف والأفلو ظلت الولايات الواقعة في البلاد التي نسميها الولايات المتحدة من غير ان تفقد كلها معاً تحت راية واحدة وسلطة عليا واحدة لكان منها الآن ٥١ ولاية كل منها تستطيع محاربة جارائها . وقد كانت المانيا قبل الاتحاد الالمانى تتألف من ست وعشرين مملكة وامارة وولاية ما عدا المدن الحرة وكانت الحرب بينها مجالاً وكذلك ايطاليا فانها كانت تتألف قبل اتحادها من ١٢ مملكة وامارة وجمهورية لا تجتمعها الا جامعة العدواة . ولو حسبنا ما نقص في عدد المتحاربين في العالم بفضل اتحاد كل من هذه الامم الثلاث فقط لبلغ اكثر من ٨٦ بلاداً كانت كلها تستطيع شهر الحرب وخوض غمارها

ولم يقتصر هذا النقص على عدد البلدان المتحاربة فقط بل تعداه الى المساحة التي يمكن ان تقع فيها الحرب ايضاً . فقد اتفقت الدول صاحبة الكلمة المسموعة على عد بعض البلدان كسويسره والبلجيكا وكسمبرج وتزوج في اوربا ووادي نهر الكونفو وقلال السويس في افريقية ومنطقة البحيرات في اميركا الشمالية بحايده فلا تشهر عليها حرب ولا يقع فيها قتال الا اذا كان داخلياً لاخذ ثورة او قمع فتنة او تسكين اضطراب

بقي التوازن الدولي واقسام الدول هذه الايام الى محالفات واتفاقات من اجل ذلك .

وليس هذا التوازن في الحقيقة إلا حفظ التكافؤ بين الدول حتى لا تشتد شوكة احداها او بعضها ويستعمل امرها فتهدد سلامة سائر الدول كما حدث في القرون المتوسطة لما اشتدت المنافسة بين فرنسا واسبانيا والامبراطورية الرومانية المقدسة وتعاظمت الى حد اضرب سائر البلدان الصغيرة المجاورة لمن ضرراً بالغاً كان يهدد كيائها

وقد عاد هذا التوازن بقوات عديدة على العالم كاجتماع كلمة دول اوربا على بعض الشؤون العظيمة واحمها كلها المسألة الشرقية واتفاقيها على مسائل كثيرة عامة كمسألة سواحل غرب افريقية في مؤتمر برلين سنة ١٨٨٥ ومسألة تحرير العبيد في مؤتمر بروكسل سنة ١٨٨٩ - ١٨٩٠ ومسألة المغرب الاقصى في مؤتمر الجزيرة سنة ١٩٠٦ التي كادت تنجر على اوربا حرباً ضروساً

والفضل في ايجاد هذا التوازن عائد بالاكثر الى نيوليون الاول فانه قضى على ما كان باقياً في ايامه من النظام الافطاعي ورسم خريطة اوربا السياسية كما هي الآن وفتح عيون الدول الى وجوب التعاضد والتآزر منعاً لتفوق احداها على الاخرى كما تفوقت فرنسا في عهدو على سائر الدول وكانت توقع فيها الذعر والرعب وتهدد كيائها وقد خدم هذا التوازن العالم في حربي البلقان الاولى والثانية خدمة جليلة فنجاه من شر مستطير كان منه قاب قوسين او اذني

وكانت الدول الخمس العظمى في اوربا مستأثرة بالمؤتمرات الدولية في اول الامر ثم اشركت فيها الدولة العلية سنة ١٨٥٦ فالولايات المتحدة سنة ١٨٧٨ فاليابان في الايام الاخيرة وصارت تدعو من حين الى آخر بعض الممالك الصغيرة الى ارسال مندوبين من قبلها لحضور بعض المؤتمرات التي تعقدها

فيرى من كل ما تقدم ان منزلة المؤتمرات من الدول منزلة الجمعيات الوطنية الكبرى التي يجتمعها كل دولة حين حدوث امر خطير فيها (مثل الجمعية التي دعمتها وزارة كامل باشا في الاسفانة منذ اشهر لاستشارتها في مسألة تسليم ادرنه الى البلغارين) وان منزلة الاتفاق الدولي من مجموع الدول منزلة مجلس نواب كل دولة من مجموع امته

هذا هو اساس البرلمان او الندوة الدولية التي نشدها دعاة الاصلاح من عهد هنري الرابع ملك فرنسا الى يومنا هذا

وفي ٢٤ اغسطس سنة ١٨٩٨ اصدر نقولا الثاني قيصر الروس الحالي منشوره المشهور الذي دعا فيه دول الارض الى عقد مؤتمر يبحث في الوسائل التي توطد اركان السلم العام

وتنقذ العالم من وبيلات الحروب وشروها . وفي العام التالي عقد مؤتمر السلام الاول في مدينة الهاي عاصمة هولندا بحضور نواب من اسبانيا واموج والمانيا وايطاليا والبرتغال وبريطانيا العظمى وبلجيكا وتركيا والدنمارك وروسيا ورومانيا وسربيا وسيام وسويسرا والصين وفرنسا وكسمبرج والنمسا وهولندا والولايات المتحدة واليابان واليونان

وبحث هذا المؤتمر في مسألة نزع السلاح او الوقوف فيه عند حد محدود برأ ويجراً . ومسألة ربط الامم المتحاربة بقيود تخفف وبيلات الحرب وتقلل آلامها ومضارها . ومسألة انشاء مجلس دولي للفصل في خصومات الدول بالتحكيم . فنجح في وضع بعض القوانين لتخفيف وبيلات الحروب ولا سيما في ما يتعلق بالجرحى والاسرى والمرضى وخدمة الدين فعرض على الدول المتحاربة ان تعاملهم احسن معاملة ووضع لذلك قيوداً كثيرة . ونجح ايضاً في انشاء مجلس بقضي بين الدول في الخصومات التي يتفقن على رفعها اليه ليفصل بينهما فيها ولكنه فشل في الاقتراح الاول والامم وهو نزع السلاح او توقيفه عند الحد الذي كان قد بلغه حينئذ فشلاً تاماً

وعقد المؤتمر الثاني في الهاي ايضاً سنة ١٩٠٧ بحضور مندوبو اربع واربعين دولة فابدلوا القوانين التي كانت تراعيها الدول عرفاً وتقليلاً كل دولة منها بما يلائم مصلحتها ويحسب ما لها من الحول والطول بقوانين مكتوبة تعين ما لكل دولة من الحقوق وما عليها من الواجبات اسائر الدول

واتفقت فرنسا وانكلترا في الفترة التي تخللت ان تقاد ذنبك المؤتمرين فابرمتا المعاهدة الاولى على فصل الخصومات التي تنشأ بينهما في المستقبل وحسمها كلها بالتحكيم الا ما كان منها متعلقاً بالشرف الوطني او المصالح الحيوية

واخذت الدول من ذلك الوقت تحذو حذو فرنسا وانكلترا في عقد المعاهدات بمقتضى مع بعض لفصل خصوماتهن بالتحكيم مستغنيات من ذلك ما استغنته فرنسا وانكلترا قبلهن ولكنهن جملن استئناف خصوماتهن الى محكمة الهاي الدولية لتفصل فيها امراً محمياً عليهن وفرضاً واجباً

ثم عقد المؤتمر البحري الدولي في لندن سنة ١٩٠٨ - ١٩٠٩ فسن قانوناً بحرياً يسري على جميع الدول في اثناء الحرب ليعمل به في محكمة القنائم الدولية وكان مندوبو بعض الدول قد اقترحوا سن مثل هذا القانون في مؤتمر السلام الثاني

وهكذا يبنا المدافع تسبك والبوارج تبنى والجيش تزداد عدداً وعدة والصحف تروم

خطط الحروب وتعبئة الجيوش والناس يتشاءمون من المستقبل ويتكهنون بوقوع الويلات فيه — بينما هذا يجري امام عيوننا من جهة نرى الدول من جهة اخرى تعمل مباشرة على وضع القوانين الدولية وانشاء محكمة دولية تفصل في خصوماتهم بمقتضى تلك القوانين لتقل اسباب الحروب وينتفي الخوف من وقوعها

وكان الامير كيون في طليعة القائلين بان السلم هو الحالة الطبيعية للمجتمع الانساني لا الحرب وانه اذا انتفت اسباب الحرب فلا يبقى لها مسوغ . اما اسباب الحرب والاغراض التي تشهر لاجلها فعديدة اهمها اذا استثنينا منها الدفاع الذاتي الخمسة التالية  
اولاً حب التوسع الذي يسببه ازدهام السكان وضيق البلاد عن تموينهم فاذا عجزت دولة هذه حالتها عن الحصول على الاملاك اللازمة لمعاش رعاياها بالمفاوضة لم يبق لها الا الحرب فتصمد اليها

ثانياً المطامح الوطنية او الرغبة في محو عار كسرة كبيرة  
ثالثاً ما يحاوله الملوك والرؤساء الطامعون من تحويل الرأي العام عن مجراه العادي الى مجرى آخر يكون موطلاً لروشهم ومثبتاً لكراسيهم  
رابعاً الحسد الذي ينشأ بين الامم من السبق التجاري والتفوق المادي  
خامساً سعي اصحاب الاموال ومصانع البوارج والسلاح في تمهيد الاموال في القروض وحمل الدول على ابتياع مصنوعاتهم

وقد انقضى زمن طويل على جمهوريات اميركا الجنوبية والوسطى وهي في حرب مجال استنفدت قواها وضعفت احوالها واساءت سمعتها في عيون دول اوربا فاجتمعت عن مدها بالاموال اللازمة لتزقيها ونجاحها . واشفت حكومة الولايات المتحدة ان ننادى تلك الجمهوريات في طيشها وغرورها فتسوء العاقبة عليهن ويتقهرن مئات الاعوام فاعزت الى سفرائها ومعتمديها ان يدعوهن الى مؤتمر يعقد في واشنطن للبحث في الوسائل التي تمنع وقوع الحرب بين الامم الاميركية . وعقد هذا المؤتمر سنة ١٨٨٢ فوضع مشروعاً يقضي على تلك الجمهوريات بفصل الخصومات التي تقع بينهن مما كان منشأها بالتحكيم الا في المسائل التي يرى احد الفريقين المتخاصمين انها مهددة لاستقلاله ومع ذلك فقد اوجب على الفريق الثاني الاذعان للتحكيم ولو لم يكن الفريق الاول مضطراً الى الاذعان له

وعقدت تلك الجمهوريات مؤتمراً ثانياً في مكسيكو سنة ١٩٠١ — ١٩٠٢ يبحث في الامور التي يبحث فيها المؤتمر الاول فقراره على تعديل المشروع الاول بحيث توافق عليه



جميع حكومات الام الاميركية واعداد مشروع لتقييد تلك الحكومات بماهدة عامة وعقد مؤتمر ثالث في واشنطن ايضا سنة ١٩٠٦ حضره مندوبو جميع حكومات الام الاميركية ما عدا حكومتي هايتي وفنزويلا فبحث في ماهية القوة التي تستخدم لتحصيل الاموال من الحكومات الاميركية التي تعصى بدفع ما عليها وطرق استخدامها والحد الذي يمكن ابلاغها اليه وفي ارجاء البت في مبدأ التحكيم الذي يبحث فيه المؤتمران السابقان الى ما بعد مؤتمر الهاي الثاني الذي كان موعد انعقادهم في العام التالي وقد زال بسبب هذه المؤتمرات الثلاثة كثير من اسباب الخلاف الذي استفحل امره بين حكومات تلك الجمهوريات وحسنت انكثرا خلافها مع فنزويلا بسبب غيانا الانكليزية وفرنسا مع البرازيل بسبب غيانا الفرنسية وسوي الخلاف القديم الذي كان بين انكلترا وفرنسا على نيوفوندلند والخلاف الذي كان بين الولايات المتحدة وانكلترا بسبب كندا وتعاقدت جمهوريتا شيلى والارجنتين على فصل خصوماتهما كلها بالتحكيم . وخلاصة القول ان تلك المؤتمرات عادت باعظم الفوائد على اقرار السلم في القارتين الاميركيتين وكان ذلك من اعظم الاسباب التي اهابت بقيصر الروس الى اصدار منشور المشار اليه آنفا ستأتي البقية

## الادب الطبيعي

الطبيعة مدرسة جامعة تسفرج منها كنوز المعارف وتنبعث منها اشعة التعاليم الصحيحة وتنفخ لاحكامها جميع الكائنات بحيث ان ما يجري في الكون من الاعمال المادية والحوية والعقلية والادبية يسير طبقا لنواميسها وما خالفها يتقهقر او يقف في سير نموه ويضعف ويموت . وهي تميل بنظامها الى اصلاح المخلوقات وتحسينها وبها تتحول خشونة الجودود الالبدين الى اللطف والكماسة ووصل الانسان الى الحالة الاجتماعية الحاضرة . على ان هذا الرقي العظيم لم يبلغ درجة الكمال وليس هو الحد الذي يقف عنده التاموس الطبيعي الذي لا ينفك عن العمل ويقضي باطراد التحسين . فاذا تأدب الانسان بالادب الطبيعي وهو ما يعرف بالادب المشترك او العام فلانه يوافق التعاليم الصحيحة التي يتعلمها من مرآة الحياة القانونية والانحرافات المرضية لان القانون الصحي المادي والقانون الصحي الادبي لا ينفصلان ولا يختلفان جوهرياً . واذا كنا قد بعدنا كثيراً عن الجودود الاولين وكنا لا نشاهد الآن

خشونتهم فاننا لا نزال نرى من المعاصرين من يرجع الى الوراء فيماثل اوائك الجدود او يعود الى الهيئة الحيوانية بافساد الاقسام الممتازة من جهازه العصبي بالمشروبات الروحية او باي مم آخر يفسد البنية

فالادب الطبيعي اذاً هو ما وافق الطبيعة وجرى مجراها في احكامها ونواميسها حتى لقد جرى على الالسنه ان كل ادب يوافق الطبيعة يقال عنه طبيعي ويكون مستحسنًا وكل ادب يخالفها يقال عنه غير طبيعي ويكون مستقبكًا. ولهذا لا يستغرب تسمية موضوع البحث في هذه المقالة بالادب الطبيعي وهو موضوع لم يطرق بعد في مجلاتنا العلمية على ما اعلم وسنرى مما يأتي من البيان والشواهد ما يؤيده ويعززه

تظهر الفائدة الجوهرية للحياة من النظر الى امور بسيطة ومعروفة لدى العموم ولكنها تزيد جلاء اذا نظرنا في نظامها الطبيعي

كل انسان رأى مولوداً حين ولادته وعرف سير حياته في طفولته الاولى ولكن قل من ينتبه الى فلسفة حياته الاجتماعية ليعلم ان في تلك الحياة البسيطة ناموساً اجتماعياً عظيم الاهمية وكبير الفائدة. فالطفل في طور الاول انسان صغير لا يعمل له سوى الغذاء والنوم فهو يشبه الانسان صورة والحيوانات الوحشية عملاً ولا يستطيع ان يقوم باقل خدمة مفيدة للمخلوقات الاخر بل يطلب العناية من كل ما يحيط به ولو حرم منها مات حتماً. فن الطبيعي اذاً ان المولود حديثاً يكون انانياً اي محباً لذاته الا ان هذه الانانية تقل تدريجاً كلما تقدم الولد في العمر تبعاً للسنة الطبيعية التي نتقدم فيها الكائنات في سير تكوئنها وهذا ما يسميه العلم الحديث بالقول

فاذا بلغ الطفل السنتين اصبح اقل انانية لانه يبتدىء يضي قسمًا منها لخدمة ذويه ببديل انه اذا وقع شيء من بد والدته وطلبت منه ان يتناوله ويعيده اليها فعل ذلك بطيب خاطر واذ تمتع وبخنة. فهذا التغيير الذي حدث بتقدم العمر حدث طبقاً للطبيعة لان الانانية الضيقة في اوائل العمر تأخذ بالزوال شيئاً فشيئاً لتجاري الميل الراضي المطابق للطبيعة ايضاً الذي نشأ منه ما يسمونه بالتعاون والاصاف والروح الاجتماعية ومحبة القرب

وهذا التقدم قانون سار على الكائنات بدون استثناء ونراه في المخلوقات التي تكونت قبل البشر لان الحمار التي تعيش مخبئة ومنفردة في الاصداف تعد انانية في حياتها وهي من الكائنات السافلة في السلم الحيواني والافرنج ينعنون بها كل ثقل وقليل المعروف. واما القرد

وهي من الحيوانات العالية فاقلة انانية لان فيها ميلاً الى التعاون فتغلي بعضها وتقتل اشواك التي تعلق بجلود بعضها حيث لا يقدر الواحد منها ان يصل اليها ليقنتلها  
ثم ان هذا النمو التدريجي في الطفل ينزع بالتدرج ايضاً نوع كيانه ونوع سلوكه بين الناس فينضج بذلك للحكم العام الذي يوجب على كل انسان ان يضحي قسماً من انانيته الاصلية ليصبح البن معاشرته واوفر احساناً واكثر حباً للقريب  
ويمكن للولد ان يميز منذ حدثه ان صاحب الانانية يكون احط منزلة من الانسان الحسن المعاشرة والسريع الى المعروف . وكثيراً ما يحدث ان يلتقي بولد آخر على الرصيف لا يجزي له السبيل فيقول عنه انه قليل الادب وسيء التربية لانه لم يسهل له المرور على الرصيف الضيق

اللطيف صفة من صفات محبة القرب ويقوم بان يكلف الانسان نفسه بعض الكلفة ليوفر ثقلة عن جار . وهو كبير الفائدة للافراد والجموع لانه يقرب الناس بعضهم من بعض ويكون سبيلاً للسعادة وتوطيد اركان الحياة الاجتماعية . فاذا كان الانسان لا يستطيع ان يعيش الا مجتمعا وجب ان يكون اللطف صفة لازمة فيه لتقوم سعادته في حياته الاجتماعية . وقد عرف بعد الاخبار قروناً عديدة ان عيشة الاجتماع اسعد كثيراً من عيشة الانفراد بل عيشة الانفراد تعاسة كبرى حتى على ذوي الانانية ولو عوقبوا بها لا دركوا قيمة التعاون في الحياة المشغوقة . وقد اصبح هذا الميل راسخاً في الانسان واصبحت الانانية صفة مكروهة في عرف الادب الاجتماعي لاننا اذا رأينا ولداً يسير في طريق مزدحم ولا يراعي بقية السائرين فيه صفحنا عن انانيته واخلينا له السبيل الا اننا ننكر ذلك على الكهل اذ الصغير يحمل ببساطة وعدم معرفة والكبير يحمل بكبرياء وانانية لان الطبيعة علمتنا ان نصير بتقدم العمر اكثر مراعاة لنظرانا وعرفتنا بحاجات الحياة الاجتماعية وحسناتها

على ان اللطف ليس الا ظاهرة سطحية من ظواهر التقدم الاجتماعي الذي نظرنا فيه الى الامور الواضحة والكثيرة الوقوع في آداب المخالفة الا انه كبير الشأن في الطفولية الاولى حيث ينظر فيه ليس الى الاشياء السطحية بل الى الاحوال الطبيعية التي تجري مجراها طبقاً لنواميس محدودة لا يدخل العقل والارادة في سيرها وتطبيقها . فنجد الشهر الثاني او الثالث من الطفولية تزيد الام اعتناءً بابنها وتهتم به اهتماماً اكبر من اهتمامها به في ايامه الاولى . وكأن الولد يشعر بهذه العناية واعتناقاً بها يقدم لوالديه الابتسامة الاولى التي تتهز لها عواظها

ويرقص قلبها ظرباً . ثم يأخذ بجامع لها ويدها عطفاً عليه بحركات عينيه وشفثيه ويديه وصراخه التي تدل على ميله الى العيشة المشتركة اى الى عيشة اقل ضيقاً وانانية من ايامه الاولى . فهذه هي مظاهر اللطف والكياسة التي حلت محل الخشونة التي كانت عليها الطبع الاول للولد . يأخذ هذا الطبع الجديد بالنمو يوماً فيوماً تبعاً للناموس الطبيعى الذي تسير عليه المخلوقات باجمالها

اذا عرفنا هذا التقدم الذي يحصل في سلوك الاطفال عرفنا ان مسألة الرقي الاجتماعى هي اهم المسائل التي يجب ان يوجه النظر اليها في المدارس . وان يروض عقل الاحداث بموضوعها المهم وتفاصيلها التي تخلب الالاباب لانه لا شيء يحجب من التحول التدريجى لنوع الحيوان الصغير الذي هو الطفل المولود الى كائن اكثر انتباهاً لافاريه واخوانه وجيرانه ومواطنيه وللعائلة الكبيرة البشرية التي يشاطرها مستقبلاً غير منفصل . ولا نبالغ اذا قلنا انه ليس في طبقات الحيوان العليا عيشة منفردة ومستقلة . والانسان لا يستطيع ان يعيش وحده ثلاثة ايام بعد ولادته لانه يحتاج الى ام مرضع لكي ينتقل من الطفولية الاولى الى الثانية . ومهما كانت خيرات الارض كثيرة فانه يتعذر علينا ان نستفيد منها ان لم نفتبس من سبقونا معرفة استعمال العناصر الكثيرة التي تساعدنا على ان نعيش افضل من الحيوانات وبهذا نعرف قيمة التعاون الاجتماعى الذي نكتسبه غالباً بدون فكر وروية اى بدون ان نسأل لماذا تكون الانانية مكرومة . واذا كان الانسان لا يكره الانانية في شخصه فلان له منها فائدة خصوصية ولان في الايام الاولى من حياته لا يستطيع ان يهتم الا بشخصه الا ان نظام الرقي الطبيعى يوجب عليه الاهتمام بامثاله ليستفيد من النجاح العجيب الذي حصل في الحياة العالمية

قلنا آنفاً ان الحب الذي ينمو في قلب الطفل ويشعر به نحو والديه يظهر بالابتسام وهو كل ما يمكن ان يقدمه لها بدلاً عما يأخذ منها كل يوم . ومتى تقدم في العمر زاد معرفة وزاد عطاء فيضع لها وخضوعه ضحية من انانيته تسهل عليها العمل بترتيبه  
الاخذ والعطاء هما ميزان الحياة الاجتماعية ونحوها يسير طبقاً للسنة الطبيعية . ومن كثر عطاؤه زادت سعاده لان الطبيعة جوادة على الانسان والحياة المتمدنة ليست الا جمية تعاون وتضامن . ومن امسك عن العطاء او قل عطاؤه عاش شقيماً لانه يخرج من القوم الذين يجزلون عطاءه اذ يأخذ كثيراً من ابيه وامه واخوته ورفاقه واساتذته ومن الادباء والعلماء والمكتشفين الذين يكونونه مؤونة التنقيش الطويل والتعب الجليل

لان الاكتشافات والاختراعات الاولى كتحضير الطعام واللباس والاثاث اعترضتها صعوبات كثيرة قبل ان اصبح الحصول عليها سهلاً والانتفاع بها حراً وقد اكتسبت بعد مرور الزمن بالمبادلة والتعاون صفة ادبية مع انها لم يكن لها في بادئ امرها سوى فائدة مادية لان الادب هو كل ما يساعد على اتحاد الناس واتفاق الامم وعدمه هو كل ما يقرض هذا الاتحاد الحسن المثيد

فترى اذاً ان اللطف وحب القريب والروح العائلية والروح الاجتماعية بالرغم من مظاهرها المختلفة لها علاقة بالحادث الطبيعي القابل للرقى اي الميل الى التعاون والتفاهم الذي يرفع الاطفال الى اعلى من انانيتهم الاولى فيجعلهم رفاقاً حسني السلوك وانما متحبين بالاخلاق الفاضلة التي تكون وسيلة لسعادتهم في الحياة الاجتماعية والعائلية التي يسرون اليها ويندفعون في تيارها. ومثلها الصفات الاخرى الادبية التي ظهرت في ادوار العصور السالفة كالشفقة والرحمة والحنو والحب والمجاملة والاسعاف والتضامن والوطنية والانسانية فهي تدل على قليل من كثير من الميل غير المحدود الذي يجري على نظام طبيعي في العالم الانساني

ورغم ما في تلك الصفات من الجمال وحسن المظاهر فهي ليست الخلد الذي يقف عنده الرقي الادبي والناس لا يزالون بعيدين عن حد التعاون والتفاهم في كل اعمالهم وان كانوا يتفاهمون هذه الايام احسن كثيراً مما كانوا يتفاهمون في الزمن الماضي اذ يمكن للانسان الآن ان يخوض البحار آمناً من سطوة القرصان وان يجوب اكثر القارات مطمئناً من غدر السكان لزوال روح التفريق وبغض الاغراب الوحشي

فالرقي الطبيعي والادبي لا يتفكان عن المساعدة على تحسين ادب الجنس البشري بتسهيلها بالمبادلة بين الامم واكتساب كل منها معارف الاخرى والاستفادة من اخباراتها واكتشافاتها فمعرفة الكهر بائية مثلاً ساعدت مساعدة كبرى على رقي الحالة الاجتماعية بين البشر وكانت عاملاً لاكتشاف عميم النفع وجزيل الفائدة واعني به التفهيم الذي امتدت اسلاكه فاحاطت المعمور واخذ بني الملايين من الناس بما يحصل في الاماكن القاصية فاخذ بذلك ينقص بغض الاجانب واحترامهم

لا يحدث حادث مهم في احد نصفي الكرة حسناً كان او قبيحاً الا والتفهراف ينقله حالاً الى كل الامم والشعوب . لما نكبت مسينا بالزلازل طير التفهراف خبر النكبة الى كل جهات العالم فامسرع الناس القربون والبعيدون الى اسعاف المصابين وتخفيف ويلات الفاجعة . وظهر في حرب البلقان ما يدل على اهمية هذا الميل وانتشاره بين الامم الراقية حيث تألفت

الوفود لاسعاف المصابين بالعلاج والغذاء بدون تمييز بين الجنسية والدين ترتبط الظواهر الطبيعية بعضها ببعض ارتباطاً لا يقبل الفصل والتفكيك وتسير معاً على منهاج واحد من النجاح فإذا حسنت معرفة الناس بهذه الرابطة عدلوا عن الحسد الاعمى الذي يفرقهم بعضهم عن بعض . وقد كانت معرفة الاسلاف القاصرة سبباً لاغتيال الطبيعة عدواً لدوداً وكانت مظاهر قواها في عرفهم مظاهر خشونة وعداء كالكهربائية التي لم يكونوا يعرفون من صفاتها وافعالتها الا الصاعقة وهي في هذه الايام من اكبر نعم الطبيعة على الانسان لانها لا تقتصر على نقل الاخبار والافكار الى الاماكن البعيدة بل اصحيت العامل المطيع لكل الاعمال الميكانيكية ولنقل القوة والنور الى الابدية والجبال ويؤمل منها ايجاد مراكز للقوة ترتبط بها الارض كلها

لا يستغرب اذا قلنا ان عمل الانسان في العمران يسير على نفس خطة الخالق الذي صدرت منه كل انواع الحركات التي نشاهدها في الطبيعة والتي اذا نجبرنا فيها عجبنا من الارتباط العام الذي ترتبط به . واذا كان تاريخ العمران قد وصل الى قاعدة اديية يسير عليها في سيره وغوره فلا نرى ترتبط ارتباطاً طبيعياً بتاريخ الخلق العام واذا نظرنا الى مصير الانسان والطبيعة رأينا واحداً ومشتركاً فيها لان في كليهما ميلاً الى التعويض عن التراكيب القديمة بمسحقات تظهر لنا اقل نقصاً من سابقتها وان لم تبلغ الكمال المطلق المحدود بعمل الخالق على اننا اذا كننا نحققنا الرقي الذي حصل في المعادن والنباتات والحيوانات ومن ثم في الانسان الاجتماعي الذي هو الصورة الاقل نقصاً من الحيوانات المعروفة فاننا نجعل درجات ذلك الرقي الاولى والبعيدة الا اننا لا نجعل ان بين الصورة الحالية والصورة الاولى الاصلية يوماً شاسعاً واذا امكنا ان نتقدم ما يمكن الوصول اليه من الاستمرار على التغيير الذي يديننا من الكمال فتقدیرنا القائم على احسن برهان لا يعد شيئاً بالنسبة الى التحسين البديع الذي يؤمل الحصول عليه في المستقبل وان لم يكن تعيين شكله وتحديد صفاته لتوقع حصوله في المستقبل البعيد

مثال ذلك اننا نؤمل طبيعياً ان يأتي يوم يتفاهم فيه الناس احسن من الوقت الحاضر لان التاريخ يدلنا على ان القبائل والشعوب والشعوب القديمة كانت متفرقة ومتباعدة بعضها عن بعض اكثر منها الآن ونؤمل ايضاً انه يأتي زمن يستطيع فيه سكان الكواكب والارض ان يجتاطبوا بعضهم بعضاً . واذا حصلت هذه العلاقة الجديدة الاجتماعية استطاع خلفاؤنا

ان يتوسعوا في المعارف الطبيعية وان يتسخطوا في الحياة الادبية . على ان هذا الامل وان يكن من الغرابة بكان الا ان الحصول عليه ليس مستحيلاً قياساً على عمل الرقي في كافة الكائنات فالناموس الطبيعي الذي يربط كياننا بالتكوين العام يسير على قاعدة واحدة تميل بالكائنات الى التحسين الذي ظهرت نتائجه العجيبة في الحياة العالمية وعلينا الآن ان ننقع بفوائدها وان لا يؤخرنا عن التمتع بها جهلنا ببداية الحياة ونهايتها لان ذلك من رغائب الرجال الذين يتفهمون هذا الموضوع بكل جسارة لان القليل الذي نعرفه كثير الحسنة وحزبل الفوائد ويجدر بنا بل يجب علينا ان نثق بحكمة الطبيعة في مستحدثاتها وان لا ننكر ناموساً ثابتاً لنحاول اثبات ناموس غامض وقليل الوضوح

على الانسان الذي ينتفع من النجاح العام والمتواصل ان يضيي قسماً من انانيته لفائدة العموم عملاً بالناموس الطبيعي ان لا يحق له ان ينتفع بمجهودات المجتمع بالأعمال والاصلاحات والاختراعات بدون ان يشاركه في العمل او ان يعطي شيئاً من مواهبه وصباته او ان يكون شجاعاً بجماله وماله وعالة على جماعته ومواطنيه . ولا ريب في ان انساناً كذا يكون تعساً في حياته وحقيقاً في صفاته لان هيئته تخالف المألوف عند ذوي اللطف والمدنية اذ يتخذ في سلوكه شكلاً يخالف شكلهم فيكون خشناً وعبوساً ولذلك يكون مكروهاً ومرذولاً بخلاف ذي الظرف واللباقة فانه يكون انيساً وبشيشاً ولذلك يكون محبوباً وسعيداً لانه يسير على سنة الطبيعة التي حولت الجدود من الخشونة الى اللطف

ان رقي الفرد يدل بالاختصار على رقي النسل اي ان الشخصية تميل طبيعياً الى التنوع فتسير على نفس الخطة التي تسير عليها سلسلة المخلوقات ولذلك فالمحافظ المكابر الذي لا يريد ان يغير شيئاً من عاداته القديمة يدعى في علم الادب الحديث رجعيّاً لان الانسان الذي لا يشترك في الاصلاح الطبيعي لكل الكائنات يبقى متأخراً في نظر مواطنيه الشيطلين

مما اجهلنا القرينة في وصف محاسن هذه السنة التي تقوم بها عناصر الطبيعة نبق مقصرين عن توفية الوصف حقّه . واذا نظرنا اليها في مجاري الحياة اليومية عرفنا اهميتها وتأثيرها في معاشنا وآدابنا لان لا حركة تعمل من حركات الحياة الا ولليل الى التحسين ودخل فيها فاذا اكلنا فلنكسب اجسامنا قوة واذا غنما فلنعطها راحة بعد التعب واذا تروّضنا فلنكسب اعضاءنا نمواً يمكننا من القيام باعمال اعظم واكبر واذا نعلنا ونهذبنا فلنكسب معرفة بالاعادة وعملاً بالواجبات المفروض علينا القيام بها بين الناس

والامل بالحصول على الافضل هو الذي يقود الانسان ويتسلط عليه حتى في المرض لان الامل بالشفاء هو الشغل الشاغل لبال المريض . والضعف الوقفي الناتج عن المرض حالة غير قانونية اي هو نوع من الحياة لا ينطبق على سير الرقي الطبيعي . وغاية ما يرغب فيه المريض هو ان يعود الى الحالة القانونية ويسير في طريق التقدم الذي رسمه له اساتذته في المدرسة وابواه في البيت . فالمرض يرجع بالانسان الى الانانية الاولى لان المريض يصبح كالطفل لا يقدر ان يقوم بواجباته الاجتماعية بحيث يجوز ان تقول ان المرض الذي هو شذوذ طبيعي هو ابغض شذوذ ادبي لانه يكون مسبباً عن عدم احتراس وعن مخالفة نصائح الطبيعة فتضعف بذلك البنية وتضرم سرعة التأثير بالاسباب المرضية لان القانون الصحي يرشد الى القواعد الصحية التي تزيد الجسم قوة على مقاومة الامراض الكثيرة الشيوع وما الشعور بالام الا اندثار من الطبيعة لينبه الى الحذر من مخالفتها ووجوب اتباع طريقتهما

نتيج مما تقدم وما يقاس عليه ان عناصر الكون يتألف منها مجموع يعمل عملاً مشتركاً كما يعمل الجسم الذي يتألف من اعضاء واجهزة مختلفة بحيث ان كل قسم منها لا يستطيع ان يستقل عمله عن مجموعها العظيم كما ان العضو لا يستطيع ان يقوم بوظيفته اذا انفكت رابطة عن الجسم فكأنها بارتباطها تتألف جمعية تضامن وتعاون ونظامها يعيل الى التحسن خصوصاً في سير العصر . وهذا ما يحمل ويجب ان يكون قاعدة السلوك في الحياة الاجتماعية اذ لا فرد ولا نسل ولا جمعية ندية او وطنية يستطيع ان يطالب باستقلاله عن وظائف الكون العظيم . وروح التنريق وخيم المراقبة حتى على القائم به لانه يتألف الطبيعة التي تقتص من يخالف نواحيها . ومن يسع الى تأسيس اجتماع خصوصي يبرهن على جهل نسبي لانه يحاول حصر الفائدة في نطاق ضيق . وهذه الروح تشبه انانية الطولية وليس لها من القيمة الا بقدر ما تقبل من الرقي الضيق بخلاف ما يحصل من اشتراك الاعضاء الرئيسية بالعمل في الحياة الاجتماعية ونعني بها العائلة باوسع معاني الكلمة والمدنية والمقاطعة والبلاد والتحالف بين الامم الاكثر تمدناً واخيراً النوع البشري باجماله

لهذا جزء من كل من النظريات التي نتلقى دروسها في مدرسة الطبيعة وقد رأينا ان الادب لا يكون رائفاً الا اذا قام على اساس طبيعي وسيكون لتمثيل ادوار الرقي في المستقبل شأن عظيم في آداب الاجيال الآتية

الدكتور امين ابو خاطر



## اقطاب الدولة الالمانية

في المانيا اثنا عشر رجلاً يحسبون اقطاب الدولة الالمانية ويعتمد عليهم امبراطور المانيا اكثر مما يعتمد على غيرهم من رجاله وهم الدكتور ثيو بولدفن هلفج بقن وزير الامبراطورية والبرنس مكسميليان اغون زوفور ستنبرج والبارون فن در غلنز باشا والاميرال فن تربتز والمهر غنليب فن بهجو والمهر ارثر فن غقنر والبرث بالين والكونت زبلين واوغست شرل واميل راتنو ومكسميليان هاردن واوغست تيسن . وهم مختلفو المناصب والمطالب ولكن كل منهم قوة في الامبراطورية لا يستغنى عنها كما سيحي<sup>٤</sup> . وقد وصفهم المستر فوردك ولم ويل مكاتب الدبلي مابل ببرلين في مجلة « عمل العالم » وصفاً آخذاً باطراف البلاغة تظهر عليه سياه الدقة والانصاف فاقطعنا منه ما يأتي

### الدكتور بقن هلفج

لقب على الامبراطورية الالمانية منذ انشائها سنة ١٨٧٠ الى الآن خمسة وزراء يسشارك وكبريى وهونلوي وبولو وبقن هلفج . والاخير بديردفتها منذ سنة ١٩٠٩ على اسلوب فلسفي لانه من الفلاسفة المدودين ولذلك لم يعمل عملاً كبيراً يشار اليه بالبنان فلم يتمكن من اضعاف الحزب الاشتراكي مثلاً ولا صادق الحزب الكاثوليكي ومع ذلك خدم بلاده باخلاص وافادها فوائد همة يحسن ادارته وبعد نظره . لما اختير للوزارة قال كل احد ان الامبراطور اختاره لانه من رجاله الذين يثق بهم تمام الثقة . وقد كان من اترابه في جامعة بون فارتبطا بربط الصداقة من ذلك الحين . ثم خدم الحكومة وترقى في مناصبها رويداً رويداً الى ان بلغ الوزارة وامتاز بشدة احتفاظه بمطالب المناصب التي شغلها . وخطبه في مجلس نواب بروسيا ومجلس الاعيان ومجلس الامبراطورية تدل على الاخلاص والاستقامة الثامة والتضلع من المواضيع التي تكلم فيها . وهو اقل بداهة من الوزير السابق ولكنه اقوى منه حجة . كان الاول ظريفاً يلج كلامه بالكاهات اما هذا فالانحصار دابة ويكتفي بما قل ودل . تراه طويل القامة نحيف الجسم عالي الجبين يسود مجلس الامبراطورية لا يهابته وقوة عارضته بل بصحة ادلتيه وجلاء عبارته . الا ان الرأي العام في المانيا ينسب اليه ملامة الدين يخاولون حرمان الامة الالمانية من الحكومة النيابية الحقيقية . ويقال ان تلك الامنية لا تنال الا بعد ما تجري الدماء في شوارع برلين انهياراً . وهو الآن في السابعة والخمسين من عمره وامرته من تيار فرنكفورت الذين كان لم شأن مالي كبير قبل ايام روشيلا

## البرنس فورستنبرج

هو امير الماني عسوي من اصحاب الملايين الكثيرة ويقال انه قوة وراء العرش الالمانى . وليس لاحد من النفوذ في المانيا ما له ' وقل ' من يائله ' في وثوق الامبراطور به وهو الوحيد من رعايا الامبراطور الذي بعامله الامبراطور كأنه من امثاله ورأيه مفضل على رأي الوزراء والوكلاء . وكثيراً ما حاول الامبراطور ان يجعله وزيراً له فابى مفضلاً او اصر الصداقة على مشاغل الوزارة بدير مع امير آخر شركة رأس مالها مئة مليون جنيه وقد لُقبت رقابة ( ترست ) الامراء فهو من اغني اصحاب المعامل في الدنيا وقد اجتمعت فيه مفاخر القرون الوسطى ومساعي هذا العصر كأنه يمثل بقول ابي فراس حيث قال

« أيسفلكم وصف القديم ودونه مفاخر فيها شاغل وآثر  
لنا اول في المكرمات وآخر وباطن مجد تغلي وظاهر »

وقد رآه الامبراطور حسب قلبه لانه فارس وشاعر ومصور ومن ارباب الغناء والصيد والمعاديب وزد على ذلك ان له الرأي المعلى والثقة الكبرى في نفس الامبراطور فلا يمضي امرأ كبيراً الا بعد ما يستشيره فيه ويتداول معه . وشعاره الذي لا يحيد عنه الصدق والاخلاص فيصدق الامبراطور ولا يكتمه النصيحة ولو بالتنديد

ولد هذا الامير سنة ١٨٦٣ من بيت قديم له في المكرمات اصول راسخة تمتد نسبة الى القرن الثاني عشر اذ كان جده الاعلى من خواص الامبراطور شارلمان . وتخرج في جامعة بون التي تخرج فيها الامبراطور . وقضى ايام شبابه في فينا وبراخ وفي اباعد امسرتيه . وقد ورث حق القيام في مجالس الاعيان في النمسا وروسيا وورتمبرج وبادن فاشتغل بالسياسة قبلما ناهز الثلاثين وانتقلت الرئاسة اليه بموت ابن عمه فصار رئيس بيت فورستنبرج ومالك املاكه الواسعة . واصبح من اغني اغنياء اوربا وجعل يستقبل الضيوف في قصوره العديدة وبينهم الملوك والامبراطرة وهو فوق ذلك راوية فكه الحديث جداً فيسر الامبراطور مجالسته

## البارن فن در غلتز باشا

تنفق المانيا الآن خمسين الف جنيه على تقوية جيشها استعداداً لذلك اليوم العصيب يوم يتنازع السلاف والامان السيادة في اوربا . واذا وقع ذلك اليوم في القريب العاجل والتقت الحجافل الالمانية بالحجافل الروسية فتكون القيادة العامة حينئذ في المانيا لمرشال البارون فن در غلتز باشالان الامان يمدونه اعظم قواهم الاحياء ولا يخفى انه هو منظم الجيش العثماني وكان المفتش العام فيه

وهو الآن في السبعين من عمره وقد قضى أكثر من خمسين سنة وهو يُولف وينظم ويحارب ولو اكتفى بما ألفه ولم يفعل شيئاً آخر لبقيت له شهرة واسعة  
ابتداءً صناعة التأليف بكتابة الروايات فكسب منها ما كفى لالة أمه ثم ألف كتابه المعلنون  
«ليون غمبتا وجنوده» فطارت شهرته في الافطار لكنه ذهب فيه الى وجوب انقاص  
الخدمة العسكرية الى سنتين فاتهم بمخالفة المتطرفين من الاحرار وعوقب بالنقل من مكان  
الى آخر ولكن كتابه مهّد السبيل للجري على الرأي الذي ايده ولو بعد ست عشرة سنة  
ومن اشهر كتبه الكتاب المعلنون بالامة المسلحة الذي ظهر سنة ١٨٨٣ واوجب فيه التقيد  
الاجباري . وكتاب حروب فردريك الكبير . وكتاب قيادة الجيوش . وكتاب تاريخ المانيا الحربية  
في القرن التاسع عشر . وقد قال في الكتاب الاخير ان عظمة المانيا قائمة بجنودها واسلحتها  
وسنة ١٨٨٣ دعاه السلطان عبد الحميد لتنظيم الجيش العثماني فاقام في خدمة تركيا  
الى سنة ١٨٩٥

والذين يعرفونه يقولون ان ظاهره انس ودعة وفي باطنه قلب من الحديد وعزيمة لا  
تعرف الانقياد لغير الواجب . وديمع للاصغر عزيز على الكابر بكرة الظهور ويزدري المظاهر  
الاميرال فون تربتز

اذا كُتِبَ تاريخ البحرية الالمانية وما نالته من ارتفاع الشأن فلامس الفردفون تربتز  
الحلّ الاعلى فيه فان له القدح المملّى والسهم الاوفر في ما حازه الاسطول الالمانى من  
فصب السبق بين اساطيل الدول البحرية بل هو ابو هذا الاسطول وامة  
ويلقب في برلين بتربتز الابدي لانه مرّ عليه الآن خمس عشرة سنة ودفة البحرية في  
يدور . لم يقم احد في الوزارة اكثر منه الا بسجارك

ولد في بلد بعيد عن البحر وابوه من المحامين فلم يصل اليه حب البحرية لا من والده  
ولا من مَوْلده . ولما بلغ السادسة عشرة دخل سفينة حربية من السفن الصغيرة المعروفة  
في ذلك الحين وارثى رويداً رويداً في الرتب البحرية حتى بلغ رتبة نائب قومندان وعمره ٢٥  
سنة . وسنة ١٨٩١ وصل الى ادارة الاسطول المربط في كيل فاطم من البراعة والمهارة وحسن  
الابتكار ما وجه اليه الانظار والزم اولياء الامر العمل بآيئه . وظل يترقى الى ان بلغ وزارة  
البحرية حيث يقرن القول بالعمل

وهو من المحبين بالانكليز وبحريتهم وبكل شيء انكليزي وقد علم اولاده في انكلترا .  
واليه ينسب القانون البحري الذي جرت عليه المانيا فانشأ المدرعات الكبيرة لكي تصير قوة

المانيا البحرية مثل ثلثي قوة انكلترا حتى تأمن شر انكلترا وفرنسا اذا اتفقتا عليها . ويحسب ان مدافع المانيا اقوى المدافع كلها فيكون الفوز لها اذا التقت البوارج بالبوارج ولكنه يجاهر ان ليس لالمانيا غرض ترمي اليه غير الدفاع

غُتْلِب فَن يَهْجُو

كان هذا الرجل سفيراً لالمانيا في رومية فاستدعاه الامبراطور في اوائل هذا العام ليقبله وزارة الخارجية حينما توفي كدرلن فغُتْر فلي الدعوة مكرهاً لان هذا المنصب محفوف بالمكاره وقبلاً بوجر صاحبه او يشكر وقد توفي اثنان من رجاله في العقد الاخير بعد ما اصطحبهما المشاق وهو ايضا من تلامذة جامعة بون ومن اتراب الامبراطور واصدقائه فيخطبه الامبراطور من غير تكلف كما يخاطب الرجل صاحبه بضمير الخطاب المفرد دلالة على رفع الكلفة بينهما . وهو صغير القد نحيف الجسم نهتم بالكبائر والصغائر ويرضي بتجالسته ويسره . والذين يعرفونه يقدرون له الفلاح التام في منصبه لانه مستجمع لكل ما تقتضيه مطالب السياسة ولو ظهر على الضد بما كان عليه سشارك لانه لين العريكة محب للمسالمة . ولكن من بدري كيف نتغير الرجال فان سلفه كدرلن دخل الوزارة اسداً وخرج منها حملاً ولعل يهجو يكون على الضد منه ارثر فن غُتْر

في المانيا تسعة بنوك كبيرة وستة اصغر منها . واعظم بنوك المانيا بالاجماع الدتشن بنك ( البنك الالمانى ) فان منه تنتشر الاموال الالمانية في الدنيا . وسلطته في المانيا لا تقل عن سلطة الحكومة . وتبلغ الاموال التي يتعامل بها سنوياً ٦٥٠٠ مليون جنيه ولا يستطيع الامبراطور ان يشير حرباً لم يصادق هذا البنك عليها ويؤيده فيها

والبنك كله في يد ارثر غُتْر ولو انكر ذلك وكثيراً ما استدعاه الامبراطور ليدله وزارة المالية او نظارة الخزينة فاعترض حساساً انه يخدم بلاده بادارة بنوكها اكثر مما يخدمها في دست الوزارة انشأ البنك الالمانى جورج مئمنس وهو الذي نال الامتياز من تركيا بانشاء سكة الاناضول سنة ١٨٨٨ فجعل لالمانيا مصلحة كبيرة في البلاد العثمانية . وخلفه غُتْر سنة ١٩٠١ ولم يمر عليه سنتان حتى نال الامتياز بسكة بغداد وصار رئيساً لشركة سكة الاناضول ولشركة سكة بغداد ورأس مال الاثنين الآن ١٦ مليوناً من الجنيهات . وعنده ان ما تنفقه المانيا على حريتها وبحريتها وهو نحو ثمانين مليوناً من الجنيهات في السنة ليس بما يبهظ لان قيمة تجارتها الخارجية بين داخل وخارج نحو الف مليون من الجنيهات وتلك النفقة لازمة لحفظ هذه التجارة نشأ هذا الرجل بين رجال المال فانه ولد في فرنكفورت سنة ١٨٥٦ لما كانت مركز

المعاملات المالية في أوروبا وانتظم في خدمة الحكومة فجعل قنصلًا لها في مدريد واقترن سنة ١٨٨٥ بابنة فيليب سبير من كبار الماليين وبعد ثلاث سنوات أنشأ بنكًا خصوصيًا في برلين وبقي مديرًا له إلى أن دعاهُ مجلس سنة ١٨٩٤ ليشركه في إدارة البنك الألماني ثم تركت الإدارة كلها له فاستقل بها وهو من امهر مديري البنوك الذين يقدمون على المشروعات الكبيرة البرت بلين

فيل سأل سائل أحد الرجال المختارين للخدمة وهو يمتحنه في علم التاريخ قائلا «من هو اعظم الالمانيين» فاجابه على الفور «بلين». وهذا ما يقوله الآن ملايين من سكان ألمانيا عن رئيس شركة وابورات ممبرج اميركان

اراد الامبراطور مرة ان يلقي مقاليد الوزارة الى بلين او يجعله من اشراف المملكة فقال له بلين تكرم علي بصورة جلالكم الفوتوغرافية وحسي . فاعطاه الصورة وكتب تحتها «الى رائد تجارتنا الهام البعيد النظر»

لما دخل بلين شركة وابورات ممبرج اميركان سنة ١٨٨٦ كان رأس مالها ٧٥٠ الف جنيه فصار الآن سبعة ملايين و ٥٠٠ الف جنيه اي زاد عشرة اضعاف . وكان دخلها السنوي ١٢٥ الف جنيه فصار الآن مليونين و ٨٢٥ الف جنيه وكانت سفنها البخارية ٢٦ سفينة فصارت الآن ١٨٠ وكان محمول سفنها ٦٠ الف طن فصار الآن مليون طن ونصف مليون اي انه زاد ٢٥ ضعفاً وقد بنت بالامس سفينة محمولا وحدها ٥٠ الف طن

مر شجاع هذا الرجل اهتمامه بالصفائح مما كانت وحفظها في ذاكرته . وقد جرى على ذلك من حين كان كاتباً صغيراً في بلاد الانكليز من غير اجرة الى ان تبوأ اعظم مركز مالي صناعي تجاري . فان حفظه لهذه الدقائق سهل عليه بناء الاحكام الصائبة فلما انتظم بين مديري شركة ممبرج اميركان وهو شاب جعل يقترح انشاء السفن على طرز جديد وكبار المديرين يقاومونه فيفتلب عليهم بالحجة والدليل وتأتي النتائج مؤيدة لرأيه حتى اضطروا ان يسلموا الادارة كلها له سنة ١٩٠٠

وهو امراييلي صغير القدر نجول محب للعزلة مواظب على العمل متمسك بديانته ولكنه غير متعصب فيها لا ولد له فتبني ابنة صغيرة من بنات احد المستخدمين لا يأتي الامبراطور مدينة ممبرج الا زار بيته في ضواحي المدينة وابدى له دلائل اكرامه واحترامه . ولما رأى كبراء الالمانيين ذلك ففخوا له ابوابهم وصاروا يعدونه من خاصتهم ومن اعظم رجالهم سنا في البقية

## المالك المؤاجر والفلاح المستأجر

محادثة في موضوع هام

في القطر المصري نحو ستة ملايين فدان من الاطيان الزراعية يساوي ريعا السنوي نحو ٧٢ مليوناً من الجنيهات فمتوسط ريع الفدان منها اثنا عشر جنيهاً . وبلغ عدد ملاك هذه الاطيان ٢٥٠ ٤٤١ نفساً او نحو مليون ونصف مليون (وم نساوهم واولادهم لا يقاومون عن سبعة ملايين او ثمانية من النفوس) ومنهم من يملك ريع فدان او اقل ومنهم من يملك عشرين الف فدان او اكثر . وبديهي ان الذي يملك اقل من فدان او فداناً او فدانين الى ثلاثة يتولى غالباً زراعة ما يملكه بيده من حرث وزرع وعزق وري وتسميد وجمع الى آخر الاعمال الزراعية . والذي يملك اكثر من ذلك اما ان يتولى زرع اطيانه بنفسه فيستأجر لها العمال ويدير حركتهم واما ان يزرع اطيانه بالشرك واما ان يوجرها للفلاحين بايجار محدود وهم يديرون حركتها الزراعية بيدهم او بواسطة فلاحين آخرين يستأجرونهم وسواء كان المالك فلاحاً يدير زراعة اطيانه بيده او تاجراً او موظفاً يديرها بواسطة الفلاحين فله ريع من الاطيان من حيث هو مالك لها . وسواء كان الفلاح مالكا لاطيانه او مستأجراً فله ريع آخر مقابل عمله في الاطيان . ومن ثم يقسم ريع الاطيان الى قسمين قسم يخص المالك كمالك مقابل ثمن ما يملكه او مقابل امتلاكه له وقسم يخص الفلاح او المالك كعامل في الارض مقابل عمل يديه ومواشيه وآلاته او مقابل ادارته . ومدار هذه المحادثة على نصيب كل من المالك والفلاح من ريع الاطيان . وقد قلنا ان قيمة ريع الاطيان المصرية في السنة تبلغ نحو ٧٢ مليوناً من الجنيهات فك منها يتناولها ملاك الاطيان كلاكاً لها وهم يتناولها العاملون في الزراعة سواء كانوا فلاحين او مديرين او نظاراً او كتاباً او غولاء او خفراء . اي كم هو نصيب رأس المال مجرداً عن كل عمل وهم نصيب العمل من هذا الربح . اذ قد قام في اذهان بعض الذين ينظرون الى الظواهر ولا يدققون في البحث ان الفلاح مغبون غنياً فاحشاً والمالك يكتسب فوق ما يحق له اكتسابه او فوق ما يكتسب امثاله في سائر البلدان . وقد جعلنا هذه المحادثة بين وطني من كبار المالكين واجنبي من كبار المنتقدين

قال الاجنبي — بلغني انكم تاجرون الفدان من اطيانكم بعشرة جنيهاً او اكثر فهل ذلك صحيح وان كان صحيحاً فهذا الاجار باهظ جداً والفلاح المسكين مغبون فيه ولا مثيل

له في بلاد أخرى من البلدان

الوطني — نعم نواجره أحياناً بعشرة جنيهاً أو أكثر ولي صديق يمتلك أطياناً على مقربة من القاهرة ييجار الفدان منها ستة عشر جنيهاً في السنة ولكن عنده أطيان أخرى في إحدى المديریات لا يزيد متوسط إيجار الفدان منها على ثلاثة جنيهاً في السنة

الاجنبی — إذا كان الأمر كذلك فالفلاح الأول مظلوم والثاني مرحوم

الوطني — كلاً بل الفلاح الأول هو المرحوم وإن كان أحدهما مظلوماً فيكون الثاني لا الأول . والحقيقة أن الاثنين مرحومان وصديقي المظلوم . واليك بيان ذلك . إن الأطيان الأولى التي ييجار الفدان منها ١٦ جنيهاً في السنة مساحتها مئة فدان فقط ومال الفدان منها مئة وخمسون غرشاً ويلحقه مئة وخمسون غرشاً أخرى مصاريف ناظر وخفر وصكك زراعية ونفقات تعليم وما أشبه فيبقى له من إيجار الفدان ١٣ جنيهاً ومن المئة الفدان ١٣٠٠ جنيهاً في السنة إذا جادت المحصولات ولم يصب القطن بأفة . والأطيان الأخرى مساحتها ألف فدان ومتوسط إيجار الفدان منها ثلاثة جنيهاً كما تقدم فإيجارها كلها ٣٠٠٠ جنيهاً في السنة يذهب منها ٥٠٠ جنيهاً مال الحكومة بمعدل خمسين غرشاً الفدان ويذهب منها أيضاً ٥٠٠ جنيهاً مصاريف نظار وخفراء ونظهير مراوي ومصارف وتصلح سكك وما أشبه فيبقى له منها ٢٠٠ جنيهاً وجملة الربح الذي يكتسبه من الأبعدتين في سني الاقبال ٣٠٠٠ جنيهاً من ١١٠٠ فدان فيكون متوسط ما يبقى له من ربح الفدان منها معاً ثلاثة جنيهاً لا غير وهذا هو متوسط ربح كل الملاك في القطر المصري من الفدان من أطيانهم أي أن متوسط إيرادهم في سنة الاقبال من أطيانهم لا يزيد على ثلاثة جنيهاً من الفدان . نعم إن منهم من لا يمتلك إلا أطياناً جيدة صافي ربح الفدان منها للمالك عشرة جنيهاً أو أكثر ولكن منهم من لا يبلغ صافي ربح الفدان من أطيانه جنيهاً واحداً أو من ينفق على أطيانه من جيبه . ومعلوم أن مساحة الأطيان الزراعية الآن نحو ستة ملايين فدان فيكون دخل أصحابها منها من حيث هم أصحابها ١٨ مليوناً من الجنيهاً . ثم إن مال الحكومة وأموال التعليم والخفر تبلغ ستة ملايين من الجنيهاً فمجموع ما يتأهل الملاك والحكومة ٢٤ مليوناً من الجنيهاً . ويقدر ثمن كل المحصولات الزراعية في السنة بمبلغ ٧٢ مليون جنيهاً فيكون ثلثه للمالكين والحكومة والثلثان الباقيان أو ٤٨ مليون جنيهاً للفلاح . وإذا أصيبت المزروعات بأفة من الآفات فالفلاح لا يمس نصيبه والحكومة لا يمس نصيبها ويقع الضيق كله على المالك ولذلك تراه مستغرقاً في الدين

هذا من حيث نسبة المالك الى الفلاحين بنوع عام . تأتي الآن الى الفلاح الذي يدفع  
 ١٦ جنيتها ايجار الفدان وظننته مغبوتاً والفلاح الذي يدفع ثلاثة جنيهات وظننته مرحوماً  
 فاقول لا يخفى ان الاطيان الزراعية مساحتها نحو ٦ ملايين فدان كما تقدم وبيوت الفلاحين  
 نحو مليوني بيت فيصيب كل بيت منها ثلاثة افدنة اي ان الرجل وامرأته واولاده يستطيعون  
 ان يستأجروا ثلاثة افدنة ويقوموا بزراعتها . والثلاثة الافدنة الاولى التي ايجار الفدان  
 منها ١٦ جنيتها يبلغ محصولها في السنة ستة فناطير من القطن من فدان واحد منها واثني عشر  
 اردباً من القمح وعشرة احمال من التبن من الفدانين الباقيين وعشرين اردباً من الذرة  
 منهما . وثمن هذه المحصولات كلها نحو ٦٦ جنيتها يخرج منها ايجار الثلاثة الافدنة وهو ٤٨  
 جنيتها فيبقى للفلاح ١٨ جنيتها في السنة وما يكفيه من حطب القطن والذرة لوقوده والحبوب  
 لفرسخه والبرسيم والتبن لماشيتيه

والثلاثة الافدنة الثانية التي ايجار الفدان منها ثلاثة جنيهات فقط يبلغ محصولها في السنة  
 فنتارين من القطن من فدان واحد وخمسة ارادب من الارز من فدان آخر واربعة ارادب  
 من الذرة من الفدان الثاني وثمنها كلها ١٧ جنيتها يخرج منها ٩ جنيهات الايجار فيبقى للفلاح  
 ثمانية جنيهات لا غير ولكن يبقى له ايضا ما يكفي من البرسيم لعلف ماشيتيه والحطب لوقوده  
 وبما كل هو واولاده جانباً من الذرة . والفلاحان يضطران ان يخدموا الارض ويسمداها على  
 حدٍ سوى ويقدموا التقاوي اللازمة لها وخدمة الارز اصعب جداً من خدمة القمح . قرون  
 من ذلك ان الفلاح الذي يدفع الايجار القليل ليس اسعد حالاً من الفلاح الذي يدفع  
 الايجار الكثير بل الامر على الضد من ذلك

الاجنبى - احسنت في هذا البيان ولكن لا شبهة ان الثانية الجنيهات والتسعة  
 والعشرة لا تكفي لمعيشة رجل وزوجته واولاده في السنة ولا بدءاً من تدبير ما لاضافة  
 جانب آخر من ريع الاطيان الى الفلاحين

الوظفي - لقد ابنت لك ان قيمة الحاصلات الزراعية كلها في سني الاقبال لا تزيد  
 على ٧٢ مليون جنيه وان الحكومة تأخذ منها ستة ملايين والفلاحين ٤٨ مليوناً ولا يبقى  
 للمالكين الا ١٨ مليوناً او ريع الريع . وعلى الاطيان ديون لا يقل قسطها السنوي عن ٦  
 ملايين من الجنيهات فلا يبقى لاصحابها حقيقة الا ١٢ مليوناً مقابل رأس مالم واهتمامهم  
 باطيانهم فاذا نزعنا منهم نصفها وهو ستة ملايين من الجنيهات واعطيناهم للفلاحين لم يصب  
 البيت من بيوت الفلاحين الا ثلاثة جنيهات في السنة فنفقر المالك ولا نفقي الفلاح اذ قد بينت



لك ان دخل الفلاح الواحد يختلف من ٨ جنيهات الى ١٦ جنيهًا . واذا افتقر المالك عجز واعان ابقاء ديونهم فتيباع اكثر اطيانهم لاصحاب البنوك والاجانب ويقرّد الوطنيون منها . والذين يشترونها لا يحسنون ادارتها مثل ملاّكها الحاليين فتكون النتيجة قلة الربح وزيادة الفقر الاجنبي — بلغني ان بعض اولياء الامر يفكر الآن في تحديد ايجار الاطيان حتى لا يزيد عن مقدار معين بالنسبة الى مال الاطيان الخمسة اضعاف المال مثلاً

الوطني — نعم سمعت هذا الخبر وقد ذكرته بعض الجرائد ولكن اولياء الامر كذبوه رسمياً على ما بلغني . وهو لا يخطر الآن على بال من يجهل المنظمات الاجتماعية ولا يفكر في العواقب . فقد ابنت لك ان المنة القدان التي يمتلكها صديقي يبلغ ايجارها اكثر من عشرة اضعاف مالها وان الالف فدان يبلغ ايجارها ستة اضعاف مالها فقط وعنده اطيان اخرى يقل ايجارها عن مالها فاذا ارادت الحكومة ان تنقص ايجار الاطيان الاولى وتعطي الفرق للفلاحين الذين يستأجرونها الآن فمن اين تموض على صديقي الفرق في ايجار الاطيان الثالثة وكل المالكين او اكثرهم مثله اي عندهم اطيان يزيد ايجارها على خمسة امثال مالها واطيان لا يزيد بل ينقص . ثم ان مال الحكومة ليس الشيء الوحيد الذي يقوم به المالك بل عليه اجور النظار والكتّاب والمعاونين والحوّلا وتطهير المراوي والمصارف والاهتمام بالري والصرف والتصليح وما اشبه وقد نستغرق هذه النفقات قيمة الايجار كلها او تزيد عليها . والواقع ان ايراد الاطيان للملاّكها لا يزيد على ثلاثة اضعاف مالها لانه ١٨ مليوناً من الجنيهات كما تقدم والمال ستة ملايين من الجنيهات . ثم اذا طرحنا من الربح فوائد الديون التي على الاطيان لم يبق منه الا ١٢ مليوناً اي ضعفاً مال الحكومة واذا قسمنا الربح كله ٢٤ قيراطاً فالفلاحون يأخذون منها ١٦ قيراطاً والحكومة قيراطين وبنوك الرهنيات قيراطين والملاك اربعة قيراط و يدفعون منها اجرة النظار والكتّاب ونحوهم ولولا ان صغارهم يتولون زرع اطيانهم يبدم وكبارهم يملكون اطياناً كثيرة لكن امتلاك الاطيان عملاً خاصراً

الاجنبي — ادلتك لا ترد ولكنها لا تنفي ان دخل الفلاحين وهم تسعة اعشار السكان لا يكفيهم ليعيشوا به في هذا العصر الذي كثرت فيه الحاجيات وقلت اسعارها جداً

الوطني — انا معك في ان دخل الفلاحين لا يكفيهم اذا حاولوا ان يعيشوا عيشة الفلاح الانكليزي فيفطروا على الخبز واللبن والشاي والزبدة ويأكلوا اللحم ولو مرة كل يوم ويلبسوا الجوخ والكتان ولكن ليس العبرة بدخل الانسان بل بما يبق معه منه في آخر النهار وبما يستفيد جسمه من طعامه ولباسه . ففي القطر المصري نحو مليون و ٣٠٠ الف بيت يملك

البيت منها اقل من خمسة افدنة . واكثر من ٧٦ الف بيت يملك البيت منها من خمسة افدنة الى عشرة ويملك هؤلاء واكثر نحو مليوني فدان . اي ان نحو نصف سكان القطر المصري من صغار الملاك . ويمكن ثلث اطيانه وهي الاطيان الاحود والاغلى لان اصحابها منصرفون الى خدمتها . هؤلاء هم الذين يستأجرون اطيان غيرهم من كبار الملاك ويستعينون بالاجراء في زراعتها فاذا عاشوا بالاقتصاد الواجب فدخلهم كاف واذا كانت حالتهم سيئة فمن امراهم لا من قلة دخلهم . اما الذين يستأجرون اطياناً ولا طين لهم او يمولون عند غيرهم اجراء فلا اعلم عددهم ولكنهم ليسوا كثيراً . وسواء كانوا كثيراً او قليلاً وسواء كان سائر المستأجرين اغنياء او فقراء فكلهم يأكلون ما يشبعهم ويلبسون ما يدفعهم وحالهم من هذا القبيل احسن من حال الفلاحين والعمال في اوربا بل في انكلترا نفسها التي هي اغنى ممالك اوربا لان بعض اولئك يموت جوعاً كل سنة ولم يسمع عن فلاح مصري انه مات جوعاً . نعم انهم لو ارادوا ان يعيشوا عيشة الفلاح الانكليزي لقصر دخلهم عن ذلك كثيراً ولكن لا دليل على انه اذا زاد دخل الفلاح المصري حتى صار ثلاثة اضعاف ما هو الآن يزيد ضرره . ويكثر نسله والمرض عندي ان الامر يكون على الضد من ذلك . ولا اظن ان ركفل صاحب الملايين الكثيرة اسعد حالاً وانهم بالآمن اكثر الفلاحين الذين يستأجرون اطيان صديقي ولا يأكلون الا الخبز القفار واكثره من الشعير والذرة واذا ادموه فبصلة او لقمة مش . ترى الرجل منهم قامته كالرجل واسنانه كالثلج وزراعته كالخديده والمرأة جرتها على رأسيها واولادها بين شاب يحرق وطفل يرضع ستة او سبعة . وطالما يزيد دخل الواحد منهم على نفقاته يهمل العمل بيديه ويكتفي بالامارة والادارة . واغنياء اوربا واميركا يشجع الواحد منهم وتغيب امواله بالملايين والم راكم عليه قليلا يطلب الراحة

ثم اننا اذا اردنا ان نزيد دخل فريق من الناس فلا يكون ذلك بسلب الفريق الآخر بل بتكثير موارد الرزق وتوغيب الناس في الاقتصاد وصرهم عن الاسراف وابعاد السالدين والخنالين عنهم . ويظهر لي ان المهتمين بشؤون المصريين الآن ساعون في هذه السبل ورامون الى هذا الغرض فاذا شخصوا في تعويدهم السعي والتوفير وابعدوا عنهم المرايين والخنالين وساعدوهم على ما يزيد ربح اطيانهم فذلك غاية ما يطلب منهم ويعود بالنفع الاوفر . ولا اعترض على كل اسلوب من شأنه توزيع جانب من دخل الاغنياء على الفقراء لاسيما واكثر الاغنياء منا ماورون ديناً بتزكية اموالهم . ولكن يشترط في هذا الاخذ ان يكون على طريقة لا توقع الاضطراب والضرر بمعيش السكان

## عبد اللطيف البغدادي

كيف كانوا يتعلمون ويعلمون

احفل الكتب العربية القديمة ما أُلّف في القرن الثالث الى السابع لان رجال ذلك العصر اشتغلوا بالعلم حق الاشتغال . وقد رأينا في سيرة عبد اللطيف البغدادي التي اوردها ابن ابي اصيبعة في كتابه طبقات الاطباء شرحاً مسهباً لكيفية التعلم والتعليم في ذلك العصر لا شبهة في انطباقه على الواقع لانه ليس منقولاً عن أسنة الرواة بل هو مما رآه المؤلف بنفسه او نقله عما كتبه عبد اللطيف بيد في سيرته فأثرنا نشره لجزيل فائدته وعلقنا عليه بعض الحواشي لزيادة الايضاح . قال ابن ابي اصيبعة في ترجمته (١)

هو الشيخ الامام الفاضل موفق الدين ابو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن ابي سعد ويعرف بابن اللباد موصل الاصل ببغداد المولد . كان مشهوراً بالعلوم متجلباً بالفضائل مليح العبارة كثير التصنيف وكان متميزاً في النحو واللغة العربية عارفاً بعلم الكلام والطب . وكان قد اعنى كثيراً بصناعة الطب لما كان بدمشق واشتهر بعلمه وكان يتروّد اليه جماعة من التلاميذ وغيرهم من الاطباء للقراءة عليه . وكان والده قد اشغله بسماع الحديث في صباه من جماعة منهم ابو الفتح محمد بن عبد الباقي المعروف بابن البطي وابوزرعة طاهر ابن محمد المقدسي وابو القاسم يحيى بن ثابت الوكيل وغيرهم . وكان يوسف والد الشيخ موفق الدين مشتغلاً بعلم الحديث بارعاً في علوم القرآن والقراءات مجيداً في المذهب والخلاف والاصولين وكان منطوقاً من العلوم العقلية . وكان سليمان عم الشيخ موفق الدين فقيهاً مجيداً . وكان الشيخ موفق الدين عبد اللطيف كثير الاشتغال لا يخلي وقتاً من اوقاته من النظر في الكتب والتصنيف والكتابة . والذي وجدته من خطه اشياء كثيرة جداً بحيث انه كتب من مصنفاته نسخاً متعددة وكذلك ايضاً كتب كتباً كثيرة من تصانيف القدماء . وكان صديقاً لجدي وبينهما محبة اكدية بالديار المصرية لما كانا بها . وكان ابي وعمي يشتغلان عليه بعلم الادب واشتغل عليه عمي ايضاً بكتب ارسطوطاليس . وكان الشيخ موفق الدين كثير العناية بها والفهم لمعانيها واتي الى دمشق من الديار المصرية واقام بها مدة وكثر انتفاع الناس بعلمه

(١) هو موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم بن ابي اصيبعة ولد بدمشق ودرس الطب فيها وفي القاهرة واقام في صلخد قرب دمشق وتوفي بها سنة ٦٦٨ وكتابه عيون الانباء اشهر كتاب في تاريخ الاطباء

ورأيتُهُ لما كان مقبلاً بدمشق في آخر مرة أتى إليها وهو شيخ نحيف الجسم ريع القامة حسن الكلام جيد العبارة وكانت مسطرتهُ ابلغ من لفظهِ. وكان رحمه الله رعباً تجاوز في الكلام لكثرة ما يرى في نفسه. وكان يستنقص الفضلاء الذين في زمانهِ وكثيراً من المتقدمين. وكان وقوعهُ كثيراً جداً في علماء العجم ومصنفاتهم وخصوصاً الشيخ الرئيس ابن سينا ونظرائهِ

ونقلت من خطهِ في سيرته التي ألفها ما هذا مثاله قال : — أتى ولدت بدار لجدي في درب الفالوذج في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتربيت في حجر الشيخ أبي النجيب لا أعرِف اللعب واللهو واكثر زما في مصروف في مجامع الحديث واخذت لي اجازات من شيوخ بغداد وخراسان والشام ومصر. وقال لي والدي يوماً قد سمعتك جميع عوالي بغداد والحفنة في الرواية بالشيخ المسان. وكنت في اثناء ذلك أنعم الخط واخفظ القرآن والفصح<sup>(١)</sup> والمقامات ودربان المتنبي وشو ذلك ومختصراً في الفقه ومختصراً في النحو فلما ترعرت حملني والدي الى كمال الدين عبد الرحمن الانباري وكان يومئذ شيخ بغداد وله بالدي صحبة قديمة أيام التفقه بالنظامية<sup>(٢)</sup> فقرأت عليه خطبة الفصح فذكر كلاماً كثيراً متتابعاً لم افهم منه شيئاً لكن التلاميذ حوله يعجبون منه. ثم قال انا اجفوا عن تعلم الصبيان احملهُ الى تليدي الوجهه الواسطي بقراً عليه فاذا توسطت حالهُ قرأ علي. وكان الوجهه عند بعض اولاد رئيس الروساء وكان رجلاً اعمى من اهل الثروة والمروءة فاخذني بكفتي يديه وجعل يعلمني من اول النهار الى آخره بوجوه كثيرة من التلطف فكنت احضر حلقته بمسجد الظفرية ويجعل جميع الشروح لي ويخاطبني بها وفي آخر الامر اقرأ درسي ويخصني بشرحه ثم يخرج من المسجد فيذاكرني في الطريق فاذا بلغنا منزله اخرج الكتب التي يشتغل بها مع نفسه فاحفظ معه ثم يذهب الى الشيخ كمال الدين فيقرأ درسه ويشرح له وانا اسمع. وتخرجت الى ان صرت اسبقهُ في الحفظ والفهم واصرف اكثر الليل في الحفظ والتكرار

واقفنا على ذلك برهة كلما جاء حفلي كثير وجاد وفهني قوي واستنار وذهني احند واستقام وانا الازم الشيخ وشيخ الشيخ. واول ما ابتدأت حفظت الملح<sup>(٣)</sup> في ثمانية اشهر اسمع كل يوم شرح اكثرها بما يقرأه غيري وانقلب الى بقي فاطالم شرح الثاين وشرح الشريف عمر بن حمزة وشرح ابن برهان وكل ما اجد من شروحا واشرحها لتلاميذ يحنصون بي الى ان صرت

(١) كتاب تلعب في اللغة (٢) مدرسة بغداد المشهورة بالنظامية نسبة الى نظام الملك الصوفي

وزير السلطان الب ارسلان وولاه ملك شاه شرح في ثمانها سنة ٤٥٧ هـ هجرة

(٣) لها الملح في اصول الفقه للشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ

اتكلم على كل باب كراريس ولا ينغد ما عندي . ثم حفظت ادب الكاتب<sup>(١)</sup> لابن قتيبة حفظاً متقناً اما النصف الاول في شهور واما تقويم اللسان في اربعة عشر يوماً لأنه كان اربعة عشر كراماً . ثم حفظت مشكل القرآن له وغريب القرآن له وكل ذلك في مدة يسيرة . ثم انتقلت الي الايضاح<sup>(٢)</sup> لابي علي الفارسي حفظته في شهور كثيرة ولازمت مطالعة شروحه وتبعته التبع التام حتى تبحرت فيه وجمعت ما قال الشراح . واما التكملة<sup>(٣)</sup> فحفظتها في ايام يسيرة كل يوم كراماً وطالمت الكتب المبسوطة والمختصرات وواظبت على المنتخب<sup>(٤)</sup> للبرد وكتاب ابن درستويه وفي اثناء ذلك لا اغفل مماع الحديث والتفقه على شيخنا ابن فضلان بدار الذهب وهي مدرسة معلقة بناها نجر الدولة بن المطلب . وقال الشيخ كمال الدين مائة تصنيف وثلاثون تصنيفاً اكثرها في النحو وبعضها في الفقه والاصول وفي التصوف والزهد واتيت على اكثر تصنيفيه مماعاً وقراءة وحفظاً وشرع في تصنيفين كبيرين احدهما في اللغة والآخر في الفقه ولم يتفق له اتمامها وحفظت عليه طائفة من كتاب سيويه واكبت على المنتخب فانقنته وبعد وفاة الشيخ تجمدت لكتاب سيويه وشرحه للسراي<sup>(٥)</sup> ثم قرأت على ابن عبيدة الكرخي كتاباً كثيرة منها كتاب الاصول<sup>(٦)</sup> لابن السراج والنسخة في وقف ابن الخشاب برباط الأمونية . وقرأت عليه العروض والعروض للخطيب التبريزي وهو من خواص تلاميذ ابن الشجري واما ابن الخشاب فسمعت بقراءته معاني الزجاج على الكاتبة شهدة بنت الابري<sup>(٧)</sup> وسمعت منه الحديث المسلسل وهو الراحون يرحمهم الرحمن ارحموا من سيفه الارض يرحمكم من في السماء

وقال ايضا ان من مشايخه الذين انتفع بهم كازم ولد امين الدولة بن التميمي<sup>(٨)</sup> وبالغري وصفه كثيراً وهذا فلكنثرة تعصبه للعراقيين والافولد امين الدولة لم يكن بهذه المثابة ولا قريباً منها . وقال انه ورد الى بغداد رجل مغربي طوال في زي التصوف له ابهة ولسن مقبول

(١) كتاب مشهور لابن قتيبة الغوري المتوفى سنة ٢٧٠ هـ

(٢) كتاب في النحو للشيخ ابي علي الفارسي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ

(٣) لابي علي الفارسي ايضا انها لعبد الدولة

(٤) المنتخب في الخطب للبرد الغوري ولعله اراد المنتخب في كلام العرب لابن جني الموصلية الغوري

(٥) كتاب مرجوع اليه في الغولابن السراج الغوري المتوفى سنة ٣٦٠ هـ

(٦) هي نجر النساء شهدة بنت ابي نصر الابري الكاتبة الدنوبورية الاصل ابغدادية المولود والوفاة كانت

من علماء زمانها وتوفيت سنة ٥٧٤ هـ

(٧) هوبة الله بن صاعد الطبيب النصارى كان قسيساً ببغداد وتوفي سنة ٥٦٠ هـ

الصورة عليه مسحة الدين وهيئة السياحة بنفعل لصورته من رآه قبل ان يخبره يعرف بان  
 نائلي يزعم انه من اولاد المشيخة خرج من المغرب لما استولى عليها عبد المؤمن فلما استقر ببغداد  
 اجتمع اليه جماعة من الاكابر والاعيان وحضره الرضى القزويني وشيخ الشيوخ ابن سكتنة  
 وكنت واحداً من حضره فافترأني مقدمة حساب ومقدمة ابن بابشاذ في النحو وكان له  
 طريق في التعليم عجيب ومن يحضره يظن انه متبحر وانما كان متطرقاً لكنه قد امعن في  
 كتب الكيمياء والطاسمات وما يجري مجراها واتى على كتب جابر<sup>(١)</sup> بأسرها وعلى كتب ابن  
 وحشية<sup>(٢)</sup> وكان يظلب القلوب بصورته ومنطقه وابهامه فلا فلي شوقاً الى المأموم كلها واجتمع  
 بالامام الناصر لدين الله وامجبه ثم سافر واقبلت على الاشتغال وثمرت ذبل الجلد والاجتهاد  
 وهجرت النوم والذات واكبت على كتب الغزالي المقاصد والمعيار والميزان وبحك النظر ثم  
 انتقلت الى كتب ابن سينا صفارها وكبارها وحفظت كتاب النجاة وكتب الشفاء ويحث  
 فيه وحصلت كتاب التخصيص ابهمنيار تلميذ ابن سينا وكتبت وحصلت كثيراً من كتب  
 جابر ابن حيان الصوفي وابن وحشية وباشرت عمل الصنعة الباطلة وتجارب الضلال الفارغة  
 وافوى من اضلني ابن سينا بكتايبه في الصنعة الذي تم به فلسفته التي لا تزداد بالهام الا قصاً  
 ولما كان في سنة خمس وثمانين وخمسائة حيث لم يبق ببغداد من يأخذ بقلي ويملا عيني  
 ويحل ما يشكل علي دخلت الموصل فلم اجد فيها بغيري لكن وجدت الكمال بن يونس جيداً  
 في الرياضيات والفقه متطرقاً من باقي اجزاء الحكمة قد استغرق عقله ووقته في حب الكيمياء  
 وعملها حتى صار يستغف بكل ما عداها واجتمع اليه جماعة كثيرة وعرضت علي مناصب  
 فاخترت منها مدرسة ابن مهاجر المعلقة ودار الحديث التي تحتها واقت بالموصل سنة في اشتغال  
 دائم متواصل ليلاً ونهاراً وزعم اهل الموصل انهم لم يروا من احد قبلي ما رآوا مني من سعة  
 المحفوظ وسرعة الخطا وسكون الطائر. وسمعت الناس يهرجون في حديث الشهاب السهروردي  
 المتفاسف ويعتقدون انه قد فاق الاولين والآخرين واث تصانيفه فوق تصانيف القدماء  
 فهمت لقصده ثم ادر كني التوفيق فطلبت من ابن يونس شيئاً من تصانيفه وكان ايضاً  
 ملتقداً فيها فوقعت على التلويحات واللحة والمعارض فصادفت فيها ما يدل على جهل اهل  
 الزمان ووجدت لي تعاليق كثيرة لا ارضيها هي خير من كلام هذا الاحق وفي اثناء كلامه  
 يثبث حروفاً مقطعة يوم بها امثاله انها اسرار الحية

(١) جابر ابن حيان الصوفي المتوفى سنة ١٦١ هـ صاحب كتاب اسرار الكيمياء

(٢) صاحب كتاب الفلاحة النبطية المتوفى سنة ٢٦١ هـ

ولما دخلت دمشق وجدت فيها من اعيان بغداد والبلاد من جميع الاحساب الصلاحي جمعا كثيرا منهم جمال الدين عبد اللطيف ولد الشيخ ابي الفقيح وجماعة بقيت من بيت رئيس الروساء وابن طه الكاتب وبيت ابن جهير وابن الطار المقتول الوزير وابن هبيرة الوزير واجتمعت بالكندي البغدادي النحوي وجرى بيننا مباحثات وكان شيخا بهيما ذكيا مثريا له جانب من السلطان لكنه كان محبا بنفسه مؤذيا لجليسه وجرت بيننا مباحثات فاظهروني الله تعالى عليه في مسائل كثيرة . ثم اني املت جانبه فكانت يتأذى باهمالي له اكثر مما يتأذى الناس منه

وعملت بدمشق تصانيف جمعة منها غريب الحديث الكبير جمعت فيه غريب ابي عبيد القاسم بن سلام وغريب ابن قتيبة وغريب الخطابي وكنت ابتدأت به في الموصل وعملت له مختصرا سميته المجرّد وعملت كتاب الواضحة في اعراب الفاتحة نحو عشرين كراما وكتاب الالف واللام وكتاب رُبّ وكتابا في الذات والصفات الدائمة الجارية على السنة المتكبين . وقصدت بهذه المسئلة الرد على الكندي

ووجدت بدمشق الشيخ عبد الله بن تانلي نازلا بالمأذنة الغربية وقد عكف عليه جماعة وتحبّر الناس فيه حزين له وعليه فكان الخطيب الدولي عليه وكان من الاعيان له منزلة وناموس . ثم خط ابن تانلي على نفسه فاعان عدوه عليه وصار يتكلم في الكيما والفسافة وكثر التشنيع عليه واجتمعت به فصار يسألني عن اعمال اعتقد انها خبيسة نكرة فيعظمها ويحفل بها ويكتبها مني وكاشفته فلم اجد له كما كان في نفسي فساء به ظني وبطريقه ثم باحثته في العلوم فوجدت عنده منها اطرافا نكرة فقلت له يوما لو صرفت زمانك الذي ضيعته في طلب الصنعة الى بعض العلوم الشرعية او العقلية كنت اليوم فريد عصرك مخدوما طول عمرك وهذا هو الكيما لا ما تطلبه<sup>(١)</sup> . ثم اعتبرت بحاله وازجرت بسوء ما كره والسعيد من وعظ بغيره فاقبلت ولكن لاكل الافلاح . ثم انه توجه الى صلاح الدين بظاهر عكا يشكو اليه الدولي وعاد مريضا وحمل الى البيمارستان فمات به واخذ كتبه المعتمد شيخه دمشق وكان متعيا بالصنعة

ثم اني توجهت الى زيارة القدس ثم الى صلاح الدين بظاهر عكا فاجتمعت بهاء الدين بن شداد قاضي العسكر يومئذ وكان قد اتصل به شهرقي بالموصل فانبسط اليّ واقبل عليّ وقال ليطلع بعاد الدين الكاتب قمتنا اليه وخيمته الى خيمة بهاء الدين فوجدته يكتب كتابا

(١) يراد بها الكيما الكاذبة او تحويل الماد الى ذهب

الى الديوان العزيز بقلم الثالث من غير مسودة وقال هذا كتاب الي بلدكم وذاكرني في مسائل من علم الكلام وقال قوموا بنا الى القاضي الفاضل قدخلنا عليه فرأيت شيئاً ضئيلاً كله رأس وقلب وهو يكتب ويحلي على اثنين ووجهه وشفتاه تلعب الوان الحركات لقوة حرصه في اخراج الكلام وكأنه يكتب بحملة اعضائه وسألني القاضي الفاضل عن قوله سبحانه وتعالى « حتى اذا جاءوها ففتحت ابوابها وقال لهم خزننها » اين جواب اذا واين جواب لو في قوله تعالى « ولوان قرأنا سيرت به الجبال » وعن مسائل كثيرة ومع هذا فلا يقطع الكتابة والاملاء وقال لي ترجع الى دمشق وتجري عليك الجرايات فقلت اريد مصر فقال السلطان مشغول القلب بأخذ الفريخ عكا وقتل المسلمين بها فقلت لا بد لي من مصر فكاتب لي ورقة صغيرة الى وكيله بها فلما دخلت القاهرة جاءني وكيله وهو ابن سناء الملك وكان شيئاً جليل القدر نافذ الامر فانتزلي داراً قد ازيحت عليها وجاءني بدنانير وغلة ثم مضى الى ارباب الدولة وقال هذا خبيب القاضي الفاضل فدرت الهدايا والصلات من كل جانب وكان كل عشرة ايام او نحوها اصل تذكرة القاضي الفاضل الى ديوان مصر بمهمات الدولة وفيها فصل يؤكده الوصية في حق واقفت بمسجد الحاجب لولؤ رحمه الله اقرئ الناس وكان قصدي في مصر ثلاثة انفس ياسين السيماني . والرئيس موسى بن ميمون اليهودي<sup>(١)</sup> . وابو القاسم الشارعي . وكلهم جاءني اما ياسين فوجدته محالياً كذاباً مشعبداً يشهد للشافعي بالكيمياء ويشهد له الشافعي

(١) قال ابن الي اصبغة في ترجمته « هو الرئيس ابو عمران موسى بن ميمون القرطبي يهودي عالم بسنن اليهود ويعده من احبارهم وفضلائهم وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو واحد زمانه في صناعة الطب وفي اعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطيع وكذلك ولده الملك الافضل علي . وقيل ان الرئيس موسى كان اسلم في المغرب وحفظ القرآن واشغفل باللقه ثم انه لما توجه الى الديار المصرية واقام بنسطاط مصر ارتد . وقال القاضي السعيد بن سناء الملك يمدح الرئيس موسى

ارى طب جالينوس للجسم وحدة      وطب ابي عمران للعقل والجسم  
فلوانه طب الزمان بطب      لاهراء من داء الجهالة بالصم  
ولو كان بدر التم من يستطيع      لثم له ما يدعي من التهم  
وداواه يوم التم من كلف به      واهراء يوم السرور والسقم

وجاء في الانكليدبا البريطانية انه ولد بقرطبة سنة ١١٢٥ م وكانت في اوج مجدها سنة ١١٤٨ تغلب عليها الموحدون واضطهدوا من فيها من اليهود فانتقل يو والى الى فاس في المغرب الاقصى فخرج فيها على عبد العرب بن مويشا الشاعر وانتقل منها الى مصر سنة ١١٦٥ واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين وبقال ان ريكاردوس ملك الانكليز الملقب بقلب الاسد عرض عليه ان يدخل في خدمته



بالسياسة ويقول عنه انه يعمل اعمالاً يعجز موسى بن عمران عنها وانه يحضر الذهب المضروب متى شاء وبأي مقدار شاء وبأي سكة شاء وانه يجعل ماء النيل خيصة ويجلس فيه واصحابه تحيتها وكان ضعيف الحال . وجاءني موسى فوجدته فاضلاً لا في الغاية قد غاب عليه حب الرئاسة وخدمة ارباب الدنيا وعمل كتاباً في الطب جمعه من الستة عشر لجالينوس ومن خمسة كتب اخرى وشرط ان لا يغير فيه حرفاً الا ان يكون واو عطف او فاء وصل وانما ينقل فصولاً ينفارها وعمل كتاباً لليهود سماه كتاب الدلالة ولعن من يكتبه بغير القلم العبراني ووفقت عليه فوجدته كتاب سوء يفسد اصول الشرائع والعقائد بما يظن انه يصلحها<sup>(١)</sup>

وكنيت ذات يوم بالمسجد وعندني جمع كثير فدخل شيخ رث الثياب نير الطلعة مقبول الصورة فهابه الجمع ورفعوه فوقهم واخذت في اتمام كلامي فلما انصرم المجلس جاءني امام المسجد وقال اعرف هذا الشيخ هذا ابو القاسم الشارعي فاعينته وقلت اياك اطلب فاخذته الى منزلي واكلنا الطعام وتفاوضنا الحديث فوجدته كما تشتهي الانفس وتلد الاعين سيرته سيرة الحكماء العلاء وكذا صورته . قد رضي من الدنيا بمرض لا يتعلق منها بشيء يشغله عن طلب الفضيلة . ثم لازمني فوجدته قباحاً يكتب القدماء وكتب ابني نصر الفارابي<sup>(٢)</sup> ولم يكن لي اعتقاد في احد من هؤلاء لاني كنت اظن ان الحكمة كلها حازها ابن سينا وحشاها كثرة واذا تفاوضنا الحديث أغلبه بقوة الجدل وفضل اللسان ويفلني بقوة الحججة وظهور الحججة وانا لا تلين فتاتي فغمره ولا احيد عن جادة الهدى والتعصب برمزه فصار يحضرنى شيئاً بعد شيء من كتب ابني نصر والاسكندر وثامسطيوس يونس بذلك فغاري وبلين عريكة شمانني حتى عطفت عليه اقدم رجلاً وأوآخر اخرى

وشاع ان صلاح الدين هادن الفرنج وعاد الى القدس فقادت الضرورة الى التوجه اليه فاخذت من كتب القدماء ما امكنتني وتوجهت الى القدس فرأيت ملكاً عظيماً يملأ العين روعة والقلوب محبة قريباً بعيداً مهلاً محبباً واصحابه يتشبهون به يتسابقون الى المعروف كالقال

(١) اما ابن ابني اصبيحة فذكره كذباً كثيرة وهي اختصار الكتب الستة عشر لجالينوس ومقالة في البواسير وعلاجها ومقالة في تدبير الصحة ومقالة في السموم والقرح من الادوية القتالة وكتاب شرح العقارب وكتاب كبير على مذهب اليهود

وفي الانسكلوبيدا البيزنطية ان له كتباً كثيرة في الديانة اليهودية وكان لثلاثين سنة كبير في اوربا (٢) هو ابو النصر محمد بن محمد بن اوزليغ بن طرخان من فاراب مدينة في بلاد الترك بارض خراسان كان ببغداد وانتقل الى الشام واقام فيه الى حين وفاته وهو من اكبر فلاسفة المشرق ان لم يكن اكبرهم وله كتب كثيرة في الفلسفة ويعول عليه في فهم فلسفة ارسطوطاليس

تعالى « وتزنا ما في صدورهم من غل » واول ليل حضرته وجدت مجلساً حفلاً باهل العلم يتذاكرون في اصناف العلوم وهو يحسن الاجتماع والمشاركة يأخذ في كيفية بناء الاسوار وسحر الخنادق وبتفقه في ذلك ويأتي بكل معنى بدیع . وكان مهتماً ببناء سور القدس وحفر خندقه يتولى ذلك بنفسه وينقل الحجارة على عاتقه ويتأني به جميع الناس الفقراء والاغنياء والاقوياء والضعفاء حتى العاد الكاتب والقاضي الفاضل ويركب لذلك قبل طلوع الشمس الى وقت الظهر ويأتي داره ويمد الطعام ثم يستريح ويركب العصر ويرجع في المشاغل ويصرف اكثر الليل في تدبير ما يعمل نهائياً . فكتب لي صلاح الدين بثلاثين ديناراً في كل شهر على ديوان الجامع بدمشق واطلق اولاده روائب حتى تقرر لي في كل شهر مائة دينار (١)

ورجعت الى دمشق واكبت على الاشتغال واقراء الناس بالجامع وكذا امعنت في كتب القدماء ازددت فيها رغبة وفي كتب ابن سينا زمادة واطلعت على بطلان الكيمياء وعرفت حقيقة الحال في وضعها ومن وضعها وتكذب بها وما كان قصده في ذلك وخلصت من ضلالين عظيمين موثقين وتضاعفت شكري لله سبحانه على ذلك فان اكثر الناس انما هلكوا بكتب ابن سينا وبالكيمياء

ثم ان صلاح الدين دخل دمشق وخرج يودع الحاج ثم رجع ثم فقصه من لاخيرة عنده فغارت القوة ومات قبل الرابع عشر ووجد الناس عليه شيعياً بما يحدونه على الانبياء . وما رايت ملكاً حزن الناس بموته سواء لانه كان محبوباً بحجة البر والفاجر والمسلم والكافر . ثم تفرق اولاده واصحابه ايادي سبا ومزقوا في البلاد كل ممزق واكثرهم توجه الى مصر لخصبها وسعة صدر ملكها . واقمت بدمشق وملكها الملك الافضل وهو اكبر الاولاد في السن الى ان جاء الملك العزيز بمساكم مصر يحاصر اخاه بدمشق فلم ينل منه بغية ثم تأخر الى مرج الصفر لقلو الخ عرض له فخرجت اليه بعد خلاصة منه فاذن لي في الرحيل معه واجري علي من بيت المال كفايتي وزيادة واقمت مع الشيخ ابي القاسم بلازمي صباح مساء الى ان قضى نحبه ولما اشتد مرضه وكان ذات الجنب عن نزلة من رأسه واشمرت عليه بدواء فانشد

لا اذود الطير عن شجير قد بلوت المر من ثمره

ثم سأله عن اله فقال ما لجرح بيت الابلام

(١) نحو عشرين جنباً وهي تعادل اكثر من مئة جنبه بمعاملة هذه الالام باعتبار ما يشترى بها من الحاجيات

وكان سيرتي في هذه المدة انني افريء الناس بالجامع الازهر من اول النهار الى نحو الساعة الرابعة ووسط النهار يأتي من يقرأ الطب<sup>(١)</sup> وغيره وآخر النهار ارجع الى الجامع الازهر فيقرأ قوم آخرون وفي الليل اشغل مع نفسي ولم ازل على ذلك الى ان توفي الملك العزيز وكان شاباً كريماً شجاعاً كثير الحياء لا يحسن قول لا وكان مع حادثة سنة وشرة شبابيه كامل العفة . انتهى

ثم ان الشيخ موفق الدين اقام بالقاهرة بعد ذلك مدة وله الزائب والجرايات من اولاد الملك الناصر صلاح الدين واتى الى مصر ذلك الغلاء العظيم والموتان الذي لم يشاهد مثله وألف في ذلك كتاباً ذكر فيه اشياء شاهدها او سمعها عن عابئها تذهل العقل وسمي ذلك الكتاب كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بارض مصر . ثم لما ملك السلطان الملك العادل سيف الدين ابو بكر بن ايوب الديار المصرية واكثر الشام والشرق وتفرقت اولاد اخيه الملك الناصر صلاح الدين وانتزع ملكهم توجه الشيخ موفق الدين الى القدس واقام بها مدة وكان يتردد الى الجامع الاقصى ويشغل الناس عليه بكثير من العلوم وصنف هنالك كتباً كثيرة ثم انه توجه الى دمشق ونزل بالمدرسة الزيزية بها وذلك في سنة اربع وستمائة وشرع في التدريس والاشتغال وكان يأتيه خلق كثير يشتغلون عليه ويقرأون اصنافاً من العلوم وتميز في صناعة الطب بدمشق وصنف في هذا الفن كتباً كثيرة وعرف به واما قبل ذلك فانما كانت شهرته بعلم النحو . واقام بدمشق مدة وانتفع الناس به . ثم انه سافر الى حلب وقصد بلاد الروم واقام بها سنين كثيرة وكان في خدمة الملك علاء الدين داود بن بهرام صاحب ارزنيان وكان مكيناً عنده عظيم المنزلة وله منه الجامعة الوافرة والافتقادات الكثيرة وصنف باسمه عدة كتب . وكان هذا الملك حالي الحمة كثير الحياء كريم النفس وقد اشغل بشيء من العلوم ولم يزل في خدمته الى ان استولى على ملكه صاحب ارزن الروم وهو السلطان كيخباد بن كيخسرو بن قلع ارسلان ثم قبض على صاحب ارزنيان ولم يظهر له خبر

قال الشيخ موفق الدين عبد اللطيف « ولما كان في صابع عشر ذي القعدة من سنة خمس وعشرين وستمائة رجعت الى ارزنيان من ارزن الروم وفي نصف ربيع الاول توجهت الى كاخ وفي جمادى الاولى توجهت منها الى ديركي وفي رجب توجهت منها الى ملطية وفي آخر رمضان توجهت الى حلب وصلينا صلاة عيد الفطر بالهنساء ودخلنا حلب يوم الجمعة

(١) يظهر ان كل علوم ذلك المضرك كانت تدرس في الازهر حتى علم الطب

تاسع شوال فوجدناها قد تصاعفت عمارتها وخيرها وامنها بحسن سيرة أتابك شهاب الدين واجتمع الناس على محبته لمعدته في رعيته»

اقول واقام الشيخ موفق الدين بحلب والناس يشتغلون عليه وكثرت تصانيفه وكان له من شهاب الدين طفريل الخادم أتابك حلب جار حسن وهو مختل لتدريس صناعة الطب وغيرها ويتدرد الى الجامع بحلب ليسمع الحديث ويقرأ العربية. وكان دائم الاشتغال ملازماً للكتابة والتصنيف. ولما اقام بحلب قصدت ان اتوجه اليه واجتمع به فلم يتفق ذلك وكانت كتبه ابدأ تصل الينا وبث اليّ اشياء من تصانيفه من خطه وهذه نسخة كتاب كتيبه اليه لما كان بحلب

المملوك يواصل بدعائه وثناؤه وشكركم وانجائه الى عبودية المجلس السامي المولوي السيدي السندي الاجلي الكبير العالي الفاضل<sup>(١)</sup> موفق الدين سيد العلماء في الفارين والحاضرين جامع العلوم المتفرقة في العالمين ولي امير المؤمنين اوضح الله به سبل الهداية وانار ببقائه طرق الدراية وحقق بحقائق الفاضل صحيح الولاية. ولا زالت سعادتة دائمة البقاء وسيادته سامية الارتفاع وتصانيفه في الآفاق قدوة العلماء وعمدة سائر الادباء والحكماء. والمملوك يجدد الخدمة ويهدي من السلام اطيبه ومن الشكر والثناء أعذبه وبني ما يكابده من الهم التطلع الى مشاهدة انوار شمس النيرة وما يعانیه من الارتياح الى ملاحظة شريف حضرته الاثيرة. وما تزايد من القلق وتعظم عند سماعه قرب المزار من الارق

وابرح ما يكون الشوق يوماً اذا دنت الديار من الديار  
ولولا امل فقول الركاب العالي ووصول الجناب الموفق الجلالي لسارع المملوك الى الوصول ولبادر المبادرة بالمولولجاء الى شريف خدمته وفاز بالنظر الى بهي طلعه. فيا سعادة من فاز بالنظر اليه وبأبشرى من مثل بين يديه وبأسرور من حظي بوجه اقباله عليه ومن ورد بحار فضله من غيرها واستضاء بشمس علمه فسرى في ضياء منيرها. نسأل الله تعالى تقرب الاجتماع وتحصيل الجمع بين مسرقي الابصار والاسماع بينه وكرمه ان شاء الله تعالى ومن مراسلات الشيخ موفق الدين عبد اللطيف انه بعث الى ابني في اول كتاب وهو بقول فيه عني « ولد الولد أعز من الولد وهذا موفق الدين ولد ولدي وأعز الناس عندي

(١) يظهر ان الحاق الصفات بياء النسبة شاع في ذلك العهد للبالغة فيها وجرى عليه الكتاب ولو كانوا من خاصة العلماء

وما زالت النجاسة تثبت في فيه من الصغر . ووصفت واثني كثيراً وقال فيه « ولو امكنتي ان آتي اليه بالقصد ليشغل علي » ففعلت . وبالجملة فإنه كان قد عزم ان يأتي الى دمشق ويقم بها ثم خطر له انه قبل ذلك يحج ويحمل طريقه على بغداد وان يقدم بها للخليفة المستنصر بالله اشياء من تصانيفه ولما وصل بغداد مرض في اثناء ذلك وتوفي رحمه الله يوم الاحد ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين وسبعمائة ودفن بالوردية عند ابيه وذلك بعد ان خرج من بغداد وبقي غالباً خمساً واربعين سنة ثم ان الله تعالى سافه اليها وقضى منيته بها

## احكام انكليزية في العمولة والسمسرة

### ٢

اذا اشترط السمسار على نفسه شرطاً لاختد السمسرة ولم يتم به سقط حقه بها . مثال ذلك ان جماعة من السماسرة اتفقوا مع شخص على ان يحضروا له شريكاً ليشركه في عمله ويقدم مبلغاً معيناً من رأس المال . فاحضروا الشريك ولكنه اتى ان يدخل شريكاً بعد ان عرف حقيقة العمل لانه رأى ان ربحه غير كاف . فطلب السماسرة سمسرتهم مدعين انهم احضروا الشريك ومعه المبلغ المطلوب من رأس المال . فحكم القاضي لورد كلردج ان الرجل الذي احضروه لم يصير شريكاً ولا دفع مالاً فلا يحق لهم السمسرة . ولكن لو طلب السماسرة تمويضاً عن العطل والضرر الناتج من ان صاحب العمل لم يقرر اولاً الحقيقة عن عمله ولو قرّر الحقيقة لما اتبعوا انفسهم بالتفتيش عن شريك له فحكم لهم بالعطل والضرر

النص يمنع التضمين . اتفق سماسرة مع بعض المالكين على ان يجمعوا حكومة الصين لتفرض منهم مبلغاً من المال لكن المالكين كتبوا في التفويض العبارة التالية وهي « اننا اذا لم نستطع ان نتم هذا القرض فلا حق لكم عندنا » . وادعى السماسرة انه جرى كلام شفاهي كثير بينهم وبين المالكين والشروط المذكورة في التفويض هي بعض ما تم الاتفاق عليه وقالوا ان الشروط المكتوبة تحتوي ضمناً شرطاً آخر وهو ان لا يفعل المالكون شيئاً من شأنه ابطال القرض . فحكم القاضي انه اذا كانت الشروط مكتوبة فلا يعمل بما ليس مكتوباً فيها اذا كان منافقاً لها وانه لا يجوز استنتاج شيء منها ضمناً الا اذا اتفق الطرفان على استنتاجه لا يحسب البيع انه تم الا اذا انتقلت الملكية ودفع الثمن . كلف مالك سمساراً ان يبيع له

ارضاً بالمزاد وربما المزاد على المشتري ولكن البيع لم يتم فطلب السمسار سمسرته ورفع المالك حامياً ان البيع لم يتم ورضي بان يدفع اجرة المزاد وتفقاته لانه ذكر في التفويض انه اذا لم يتم البيع فالمالك يعطي السمسار ثلاثين جنيهاً اجرة المزاد وقيمة المصاريف التي صرفها . تحكم القاضي للمالك قائلاً انه لا يحسب البيع انه تم الا بعد انتقال المبيع من البائع الى الشاري واستوفت الدعوى فأيّد الاستئناف الحكم الابتدائي

تحقق السمسرة ولو بجرّد التعريف — كلف مالك مسماراً ان يبيع له ارضاً يملكها وكان السمسار دالاً فعرض الارض بالمزاد ولم تبع وجاءه حينئذ رجل وسأله عن صاحب الارض فمداه اليه وبعد ذلك سحب المالك التفويض من الدال وباع ارضه لذلك الرجل فطلب السمسار سمسرته وحكم القاضي ارجاء الدال يستحق السمسرة اذا باع الارض حسب شروط الاتفاق بينه وبين المالك وهو لم يبيع الارض فعلاً مع انه عرضها للبيع ولكنه عرف بصاحبها رجلاً اشتراها منه وقد سحب المالك منه التفويض بعد ان عرف المشتري به فكان المشتري اشتراها منه لما عرضها للبيع . فان القاعدة المقررة انه اذا وجد بائع وشارٍ وتم البيع بفعل فعله الوسيط يحسب كأنه تم على يده وتحقق له السمسرة

لكن اذا تم البيع كنتيجة بعيدة نتجت من فعل السمسار لم تحقق له السمسرة . مثال ذلك ان مسماراً احضر رجلاً الى بنك ليستلف منه نقوداً فابي البنك ان يسلفه ثم مع بعض المالكين من البنك ان ذلك الرجل يحتاج الى سلفة فسلفوه المالك المطلوب تحكم القاضي ككبر ان لا حق للسمسار بالسمسرة لان ما حدث لم يحدث بواسطته مباشرة بل حدث عرضاً لانه لو لم يتفق ان مع اولئك المالكين من البنك ان فلاناً يحتاج الى سلفة لما تم التسليف وزد على ذلك فالاتفاق بين المستدين والسمسار بقضي بان السمسار هو الذي يجلب السلفة للمستدين ولكنه لم يفعل تحكم المحلفون ان لا حق للسمسار بالسمسرة

ولكن اذا اتفق الاثنان على ان السمسرة تحقق ولو حدثت النتيجة بغير واسطة السمسار مباشرة حقت السمسرة مثال ذلك ان رجلاً له مركب اتفق مع مسمار على ان يبيع له المركب وكتب في التفويض انه اذا تم البيع ولو كنتيجة عما يفعله السمسار حقت له السمسرة . فقال القاضي دمن ان كلمة كنتيجة in consequence كلمة واسعة المعنى واراها تشمل النتائج المباشرة وغير المباشرة . وقال رئيس القضاة كولدريج ان كلمة كنتيجة اذا نظرنا اليها بخلاف الغرض رأيناها تشمل النتائج القريبة والبعيدة ولذلك فنص التفويض بدل على ان الخصمين ارادا النتائج البعيدة او غير المباشرة

اذا اختلف الخصمان في هل حصل ما حصل بفعل السمسار فمن الحسن ان يسأل الشخص الثالث عن ذلك . سأل القاضي دفن مشترياً قائلاً له « لو لم تأخذ ورقة التعريف من السمسار الى البائع أ كنت اشترت البيت » . فاجاب « لا اظن » . تحكم المحلفون للسمسار بالسهمرة . وطلب مالك من سمسار ان يبيع له يتيه فرضة للبيع ثلاثة اشهر ولم يفلح فرضه صاحبه للبيع بالمزاد العلني فاشتواه رجل والسمسار هو الذي هداه الى البيت ولكن القاضي لم يحكم له بالسهمرة اذ رجع انه لو لم يعرض البيت بالمزاد لما اشتراه المشتري . واذا حققت السهمرة للسمسار لزم المشتري دفع سمسرتين

ولا ينفصر التعريف بان يعرف السمسار رجلاً بآخر لا يعرفه بل يطلق ايضاً على تعريفه رجل يعرفه اذ يراد بها ان يعرف احدها بالآخر كن يريد البيع وكن يريد الشراء . والتعريف بوكيل البائع او المشتري كالتعريف بالبائع او المشتري اذا كانت وكيل البائع مفوضاً بالبيع ووكيل الشاري مفوضاً بالشراء

اذا اوضح مالك الى سمسرة كثيرين يبيع بيت له او تأجير له فالذي يبيعه منهم او يؤجره يستحق السهمرة وحده ولكن اذا اتفق الآخرون تفقات في هذا السبيل كان أعلنوا عنه في الجرائد او ما اشبه حق لم شيء مقابل تعيهم تعويضاً . واذا تعذرت معرفة اسم هو البائع الحقيقي او المؤجر الحقيقي فالذي كانت الاول في ايصال الشاري الى البائع او المستأجر الى المالك احق من غيره ولكن ذلك قد لا يكون سبباً قاطعاً للاولوية . قال القاضي اول لا شبهة ان القانون صريح ان السمسار الذي ارسل المشتري الى البائع يستحق السهمرة ولو تم الاتفاق بعد ذلك بين البائع والشاري مباشرة فاذا كان هناك سمسرة كثيرون معتمدين بمخاطبة المشتري فالذي كانت الاول في ايصاله الى الشاري هو احقهم بالسهمرة

الا ان القاضي لويز حكم بالسهمرة للسمسار الذي حدث البيع بسببه او بسبب تعريفه ولو لم يكن اول من ارسل المشتري الى البائع

وقد يدعي السمسار ان له سهمرة على كل ما ينتج عن عمله ولكن لا يثبت له هذا الحق الا اذا ذكر صريحاً في التفويض مثال ذلك ان يمت تجارياً ككتب الى عميل له يقول ان كل الطلبات التي تأتيها بسببك وتقبلها ويدفع لنا اصحابها قيمتها نعطيك عليها في المئة . وكان العميل معارف كثيرون فعرفهم بهذا الحل مدة تسع سنوات فالتست تجارة الحل

جداً . ثم ان المحل صرف العميل فدعاؤه فداعى المحل انه يستحيل عليه ان يقوم بهذا الشرط الى الابد او مدة حياة المدعي . فقال القاضي لوبس في حكمه ان المدعي مصيب في دعواه وحكم له بالعمولة . وايد الاستئناف الحكم

وارسل محل آخر عميلاً الى استراليا ليحول فيها ووعد به بان يعطيه ٧ ٪ في المئة على صافي النقود التي تدفع اليه من ثمن البضائع التي يطلبها العميل او التي تطلب بسبب تعريف طالبيها بالمحل سواء طلبوها عن يدو او طلبوها مباشرة . وسنة ١٨٩٥ اعلنه المحل بان يترك خدمته بعد ثلاثة اشهر فطلب ان تبقى العمولة تدفع اليه عن كل الزبائن الذين عرفهم بالمحل حسب الاتفاق . فقال القاضي متبني في حكمه ان مدة الاتفاق غير محددة فيبقى العميل مستحقاً اسبعة ونصف في المئة على كل الطلبات التي يطلبها الزبائن الذين عرفهم بالمحل ولكن يحق للمحل ان لا يتعامل مع هؤلاء الزبائن فتبطل هذه العمولة ثم وجدت مصاعب في تعيين الطلبات التي تحق له العمولة عليها فحكم له بان يبلغ معلوم اعطيه مرة واحدة تعويضاً

ورفعت قضية اخرى مثل هذه الى القضاء سنة ١٨٩٩ حكم فيها القاضي متبني حكماً جلياً قال فيه « ان المدعي يطلب ان يحكم له بالعمولة على كل ما يطلبه الزبائن الذين عرفهم بهذه الشركة كأنه يطلب منها رسماً سنوياً دائماً وهذا ليس من الانصاف . نعم ان الشركة ارتبطت مع المدعي بان تعطيه عمولة عن كل ما يبيعه للزبائن الذين عرفهم بها . وقد فصلته الشركة عنها ولكنها لا تزال تعامل اولئك الزبائن الذين عرفهم بها لما كان وكيلاً لها وهي تقول انها لم تعد مكلفة ان تدفع اليه شيئاً بعد انفصاله عن خدمتها . والشركة غير مكلفة معاملة هؤلاء الزبائن واما اذا علمتهم وجب عليها القيام بشروط الاتفاق ودفع العمولة للمدعي . وهذه البلاد حرة ويحق للشركة ان تفسخ العقد الذي ارتبطت به مع المدعي اذا ارادت ولكنها انما تستطيع ذلك اذا اعطته التعويض الكافي عن فسخ العقد . وتنجصر المسألة حينئذ في ما هو التعويض الكافي الذي يجب على الشركة ان تعطيه للمدعي مقابل فسخ العقد . ولعرفة ذلك لا بد من ان نعرف كم هو المبلغ الذي يمكن ان يربحه المدعي لو بقي في خدمة الشركة ولم يفسخ العقد . وهنا يجب ان نعتبر عدة امور مثل احتمال موت المدعي وتقلبات احوال التجارة واحتمال ابطال هؤلاء الزبائن التعامل مع الشركة وما اشبه . ثم حكم للمدعي بثلاثة وخمسين جنيهاً تعويضاً







كاترينا الثانية امبراطورة روسيا  
المقتطف مجلد ٤٣ صفحة ٤٧٧

## كاترينا الثانية امبراطورة الروس

ختمنا الكلام في مقتطف سيمتبر بوفاة القيصر بطرس الأكبر وكان قد اوصى بالملك بعده لزوجته كاترينا الاولى خلفته سنة ١٧٢٥ ولكن الحزب الذي لم يرضه ما ادخله من الاصلاح في بلادهم سعى جهده حتى نصب بطرس الثاني حفيد بطرس الأكبر وابن ابنه الكسندر. وتوفي بطرس الثاني هذا بعد ثلاث سنوات وخلفته الاميرة حنة ابنة الامبراطور ايفان فحكمت عشر سنوات من سنة ١٧٣٠ الى ١٧٤٠. وفي ايامها علت كلمة الالمان في بلاط روسيا وصارت بلاد الروس مغنا لهم. وخلفها ايفان ابن اختها لكنه اُزيل عن العرش حالاً وخلفته اليصابات ابنة بطرس الاول فحوت على ضد ما جرت عليه الامبراطورة حنة وافصت الالمان واعادت الى مجلس الشيوخ سلطته التي خوله اباهما بطرس الأكبر وصنّت نظام القرعة وزادت المكوس على الواردات. وخلفها بطرس الثالث زوج كاترينا الثانية وكان متحيف العقل ضيف الرأي لكن كان عنده وزير حكيم فانتقاد اليه وعمل بمشورته وكان اول اعماله انه اعفى الاشراف من القيد الذي قديم به بطرس الأكبر وهو خدمة الحكومة وقال في اعفائهم ان القانون الذي وضعه جدي بطرس الأكبر كان في محله حيناً وضعه لانه اجبرهم على ان يعملوا ويتفقهوا حتى يستطيعوا خدمة الحكومة فتنشأ منهم القواد العظام والسياسيون المحنكون. اما وقد تم الغرض المقصود فلم يبق داع للتمسك بهذا القانون : ففسر الاشراف بذلك وعزموا على ان يقيموا له تمثالاً من الذهب اظهاراً لشكرهم فابى وطلب منهم ان يستعملوا الذهب لغاية انفع وقال انه يرجو ان يقيم لنفسه في قلوب رعاياه تذكاراً ابى من التمثال. والفى ديوان البوليس السري وكان آفة على البلاد من بعض الوجوه مثل ديوان التفتيش. واهتم بامر المنشقين عن الكنيسة الروسية وكانوا قد اضطهدوا واضطهدوا شديداً حتى نقص عددهم من اربعين الفا الى خمسة آلاف في ولاية نوفغورود وحدها وهرب الرف منهم الى القفار او هاجروا الى بلدان اخرى فامر بارجاعهم الى روسيا واعطاهم ارضاً في سيبيريا واخذ املاك الاديرة وقطع للرهبان مالا يعيشون به بدلاً منها وعفى عن الذين وقع بهم العقاب في الحكم السابق ونفوا

لكن سلوكه كان مخالفاً لاوامره على خط مستقيم فسلب خدمة الدين اموالهم واحتقر المذهب الارثوذكسي بعد ان اعتنقه لانه كان قد ربي على مذهب لوثيروس. واهان الكهنة

واغاض ضباط الجيش وابطل الحرس الملكي وادخل في البلاد عادات غريبة ومننا جديدة  
جاءلاً بلات بروسيا النموذجاً له وقاصداً الاقتداء به في كل امر . وكان مولماً بشرب البيرة  
فيقيم الليل كله بين الكس والطاس الى الصباح حتى يسكر سكرًا طائفاً  
وجرى في سياسته الخارجية على اسلوب وسع مسافة الخلاف بينه وبين شعبه ولا سيما  
بعد ما راوه يباهي بتعطف ملك بروسيا عليه ويخلف باسمه بعد ان كانت روسيا قد اذلت  
بروسيا . واعاد الى بروسيا كل الاملاك التي اخذتها روسيا منها وحالف ملكها فردرك الكبير  
مخالفة هجوم ودفاع واولم وليمة فاخرة وقت توقيع هذه الحافلة شرب فيها نخب ملك بروسيا  
وهو يقول « نشرب نخب رئيسنا الذي شرفني باثنيائه اباهي على فرقة من جيشه وارجو ان  
لا يعزلي من هذا المنصب وأؤكد لكم اني اجمع على جهن بجيشي اذا امرني بذلك » وكان  
فردرك الكبير قد اعطاه لقب قائد لفرقة من جيشه

وكان قد اقترن في صباه بابنة امير سكوفي اسمها صوفيا اوغسطا باشارة ملك بروسيا  
اتت بها امها الى روسيا وادخلتها المذهب الارثوذكسي وعمرها ١٥ سنة فسميت كاترينا فاقترن  
بها سنة ١٧٤٥ وعمره سبع عشرة سنة فقط . وكانت جميلة المنظر ذكية العقل عالية المطالب  
فراثة يقضي اوقاته في تربية الكلاب والجردان وتعليمها الحركات العسكرية وينتاط كلما نهته  
عن ذلك او ابانت له مخالفة عمله ويتعشق نساء البلاط ويظلمها على فعاله فذلك وادمائه  
المسكرات ابعدا قلبها عنه لكن عزيمتها لم تضعف كأنها قصدت ان تسيطر على البلاد اذا  
عجز زوجها عن السلطة فتعلت اللسان الروسي حتى برعت فيه ودرست تاريخ روسيا وعادات  
اهلها وقوانين حكومتها وعرفت كل ما يزعمه الامم الروسية وما يفيظها فرمخ ذلك في نفسها  
حتى صارت روسية قلباً وقالباً ومهيل عليها اسمالة الشعب الروسي اليها . وتخرجت في العلوم  
والآداب العصرية فانقنت اللغة الفرنسية وقرأت كل ما كان ينشر فيها من كتب الادب  
والفلسفة وكانت كتب فولتير واضرايه تسليتها وجاهرت بانها من تلامذتهم في اصلاح شؤون  
البشر . وكانت ترأسهم دوماً . فبينما كان زوجها يقضي نهاره في اللهو واللعب وليله في  
السكر واغلاعة كانت هي تثقف عقلها وتوسع معارفها وتزيد سطوتها على عقول كبار الامم . ولم  
يكن ذلك بالامر السهل في بلاط تشمله الفاسد لكنها فازت اخيراً وصار اهل البلاط كلهم  
يحترمونها رجالاً ونساءً . ولما استوى زوجها على عرش الملك سنة ١٧٦٢ جعل يستشيرها  
في اموره لانه كان يعترف لها بالتفوق العقلي والمقدرة الادارية مع انه كان يكرها ويود  
التخلص منها . واضطرها ذات يوم ان تلبس احدي خيلاته وسام القديسة كاترينا فعزمت

من ذلك الحين على ان تخلص منه قبلما يتخلص منها ولا سيما بعد ان بلغنا انه امر بالقبض عليها ووضعا في احد الاديرة

وكان فريق كبير من ضباط الجيش واعيان الامة معها يزورون ان لا بد من خلع زوجها والمفاداة بابنها بولس امبراطوراً وجعلها وصية عليه او المفاداة بها امبراطورة ففسحها الكنيسة وصية على ابنها وفادى بها الضباط امبراطورة وطافوا بها في الشوارع والشعب يحيط بها باسم امبراطورة روسيا. وكان زوجها خارج بطرس برج يعلم جنوده الالمانيين ولم يكده خبر زوجته يصل اليه حتى انصرف عنه كل اعوانه فتنازل عن عرش الملك في اليوم التالي وزار زوجته وخيلته معه فارسلته الى مكان من اجل اماكن روسيا ليقتضي بقية ايامه فيه وارسلت معه اربعة من اودع الضباط لكن اولاد اورلوف تبعوه اليه وحاولوا قتله ستماً فتعذر عليهم بخنقه وخنقه والامبراطورة لا تعلم ذلك على ما يظهر ولكن يقال ان احد اولئك الرجال كان خليلاً لها فكأنه عمل بما ظن انه يرضيها. قال السفير الانكليزي الذي كان في ذلك الوقت بمثل التي الوزارة الروسية بوقعة تقول فيها « ان وزير الامبراطورية الروسية يرى من واجباته ان يعلم وكلاء الدول الاجنبية ان الامبراطور السابق اُصيب بفتنة غفصة شديدة كان معرفتها له فتوفي امس »

وكتب فولتري ما كتبه عن الامبراطورة كاترينا ما يأتي « لا يخفى انها تذكر بالوم على امور طليقة من حيث علاقتها بزوجها . هذه مسائل عائلية لا اعرض لها وخير لمرء ان يكون فيه عيب يحاول اصلاحه لانه يضطر حينئذ ان يبدل وسعه لنيل احترام الناس له واعجابهم به . وقد فعلت كما قال لانها انسيت الروسيين ما مضى وجعلتهم يذكرونها دائماً بالاعظام والاحلال

ولا يسعنا ذكر كل الاعمال السياسية والحربية التي قامت بها هذه الامبراطورة فنكتفي بما قل ودل فانه لم يكده الامر يستتب لها حتى وجهت عنايتها الى علاقات بلادها بالبلدان المجاورة فجرت على خطه الذين سلفوها وهي توسيع بلادها من كل جهة ولا سيما من جهة البحر ففازت فوزاً كبيراً لم يلقها فيه احد . واول شيء فعلته انها طردت صاحب كولدند واقامت عليها اميراً من قبلها ثم ما زالت تضايقها حتى انضمت الى الامبراطورية الروسية سنة ١٧٩٥ وهي اماره صغيرة على بحر بلطيق مساحتها نحو عشرة آلاف ميل مربع وعدد سكانها الآن نحو سبع مئة الف نفس . وظهرت العداء لفردريك الكبير ملك بروسيا ولكنها لما رأت انه لم يعاملها بمثل ما عاملته به ولا وجدت في ما دار بينه وبين زوجها من المراسلات شيئاً

ينفيظها حالفة مخالفة هجوم ودفاع دامت الى آخر ايامه وغرضها الاكبر منها امتلاك بولندا او اقتسامها . وكان في بولندا حزبان حزب يؤيد الحرية الدينية وحزب يمنعها فايدت هي الحزب الاول وقاومت الحزب الثاني فتمزق شمله واضطر اعضاؤه ان يهربوا الى بلاد انشا وبلاد الدولة العلية فاغناظت الدولة من تقدم الروس في بولندا وشهرت الحرب على الامبراطورة كاترينا ويقال ان سفير فرنسا هو الذي حمل الباب العالي على محاربة روسيا . وكانت جنود الامبراطورة كاترينا في بولندا فلم تكن متأهبة لمحاربة الباب العالي لكنها كتبت الى قوادها تقول « ان الرومانيين لم يكونوا يسألون عن عدد خصمهم بل كانوا يكتبون بالسؤال اين هو » . وكان الصدر الاعظم قد حمل على تخوم روسيا بمئة الف محارب سنة ١٧٦٨ فامرت القائد اسكندر غالتسوين ان يتقدم للقائه بثلاثين الفا وامرت رومانسوف ان يحثل اكرينا مخافة من تثار القرم والثقي غالتسوين بالصدر الاعظم قرب خوتين وفاز عليه ونزل في الفلاخ والبغضان وذلك سنة ١٧٦٩ وفي السنة الثانية تغلب رومانسوف على خان التتار وهاجم الصدر الاعظم في كهول فحدث ما ساعده على الفوز عليه . سنة ١٧٧١ اجتاحت الروس كل بلاد القرم واستولت جنود الفلاخ على حصون الطونه واجتاحوا بساراييا واخذوا مدينة بندر ووخلوا بلاد البلغار

وبعثت الامبراطورة بعارة بحرية من بحر بلطيق دارت حول اوربا ودخلت بحر الروم ووصلت الى بلاد اليونان والتقت بالاسطول العثماني في ساقص وتغلبت عليه ويقال ان الاسطول العثماني انتصر على الاسطول الروسي اولاً وعاد بعد النصر الى ميناء جشمه فتبعه حرافقان من اسطول الروس ظن العثمانيون انهما فرقاً من الاسطول الروسي وانما للانضمام اليهم فلم يعارضوها في الدخول الى المرفأ لكنهما لم تلبثا ان دخلتا حتى القتا التيران في الاسطول العثماني فاحترق كله وذلك في ٦ يوليو سنة ١٧٧٠ نجح الناس في الاستانة من وصول العارة الروسية اليها ويقال انها لو ظلت سائرة حينئذ لما منعتها شيء عن اخذ الاستانة ولكن اورلوف اميرها اضاع الفرصة بامتلاك الجزائر جزيرة جزيرة والحال قام البارون توت<sup>(١)</sup> وانفض همة الباب العالي الى تحصين الدردنيل وسبك له المدافع الكبيرة حتى اذا جاءت الاسطول الروسي وجده من عقاب الجو . الا ان الروس استولوا على ازاق وكل بلاد القرم وسواحل البحر الاسود بين نهر الدنيبر والدنيستر اي على بساراييا

(١) امير بحري نجس بالمجنسية الفرنسية وصار قنصلاً لفرنسا في بلاد القرم ثم دخل خدمة الدولة العلية فاصبح الطيحية وحسن الدردنيل

والفلاخ والبغدان وجانب من البلغار وجزائر الارخبيل . وأت التمس ذلك فراعها دنو روسيا منها وعزمت بان تفتدى تركيا ببولندا فان ملك بروسيا ارسل اخاه الى بطرس برج ليقنع الامبراطورة كاترينا ان تقدمها في بلاد الدولة العلية يغيظ النمسا وفرنسا فيعاونان الدولة العلية عليها وهو لا يستطيع مساعدتها لشدة ما قاسته بلاده في الحروب الماضية ولذلك فالسبيل الاصلح والامن لها ان تأخذ جانباً من بولندا بدل ما نتوقع اخذه من بلاد الدولة ونسمح بما بقي منها لبروسيا والنمسا

وكانت تود سلامة بولندا وتريد الاحتفاظ بها على شرط ان يكون لها فيها الكلمة العليا ولكنها رأته حينئذ ان لا قبل لها بحجارة تركيا والنمسا وفرنسا فاضطرت ان تقبل ما عرضة عليها ملك بروسيا فاقسمت مملكة بولندا مع بروسيا والنمسا (١)

وعقدت شروط الصلح مع الدولة العلية سنة ١٧٧٤ ومن مقتضاها استيلاء الروس على كثير من الحصون والمواقع المنيعه وان تدفع الدولة العلية اربعة ملايين وخمسمائة الف روبل (٦٧٥ الف جنيه) غرامة حربية وتغف البوسفور والدرديل للسفن الروسية التجارية ويكون لبحار الروس ما لبحار الفرنسيين من الحقوق في بلاد الدولة . وتعترف الدولة العلية باستقلال نغار القرم وروكوبان والولايات المجاورة وتعطي روسيا ازاك وكريش وقليرن وكل المواقع الحصينة في القرم وكل سواحل البحر الاسود الشمالية وتعترف بحماية روسيا للسيحيين الذين في امارات الطون . وتسمح لما يبنء كنيسة في الاستانة . وردت روسيا الفلاخ والبغدان الى الدولة العلية بعد ان احتلتها

لكن هذا الفوز الحربي تبعته رزية طبيعية من اشد الرزايا فان الطاعون انتشر في روسيا حتى بلغت الوفيات به في مدينة موسكو الفاً في اليوم في شهري يوليو واغسطس سنة ١٧٧١ وبلغ من هوس العوام ان قاموا على رئيس الاساقفة وقتلوه ونهبوا بيته لانه منهم من تقدم القرايين الى صورة العذراء وكثر الشعب حتى اضطرت الحكومة ان تفرق شمل المشايخين

(١) هذا هو التقسيم الاول ثم التي وعادت بولندا الى استقلالها واصلحت شؤونها ولكنه اعيد على اسلوب آخر واخرجت النمسا منه واعيدت النمسا فيو فجعل نصيب روسيا بلاداً يسكنها مليون ومئتا الف نفس وبروسيا بلاداً يسكنها مليون نفس والنمسا بلاداً يسكنها مليون نفس وذلك كله في عهد الامبراطورة كاترينا . وصحح هذا التقسيم بعد ذلك فوضع نصيب روسيا . والآن يبلغ عدد البولنديين في قسم روسيا ١٦ مليوناً وفي قسم بروسيا ثلاثة ملايين وفي قسم النمسا خمسة ملايين

بالسلاح . وثلت ذلك ثورة اميليان بوغشف التي كادت تزعزع اركان الامبراطورية وبعد وقائع دموية كثيرة قُبض عليه واتي به الى موسكو وقتل فيها وارثات روسيا ان يكون بينها وبين بلاد النمسا وبلاد الدولة العلية مملكة مستقلة مؤلفة من الفلاخ والبغدان وبسارابيا ويكون لها ملك ارثوذكسي وتأخذ روسيا اوتشاكوف وساحل البحر بين البلغ والديبر وجزيرة او جزيرتين من الارخبيل الرومي وتأخذ النمسا البوسنه والمهرسك من املاك الدولة العلية ودلماتيا من املاك البندقية وتعطيها بدلًا منها بلاد المورة وكريت وقبرص . وتعاد امبراطورية الروم وينصب عليها امبراطور حفيدها الغرائق دوق قسطنطين الروسي وكانت قد علمته اللسان اليوناني لهذا الغرض . فحسن هذا الرأي لدى امبراطور النمسا ولم تضاده فرنسا ولكن انكلترا وبروسيا ضادناه وانضمت اليها هولندا وانحازت هذه الدول الثلاث الى الدولة العلية انتقامًا من روسيا . وفي ٢٦ يوليو سنة ١٧٨٧ ارسل الباب العالي الى سفير روسيا بلاغا يطلب فيه اخراج موروكرداتو حاكم البغدان من بلاده واسترجاع قناصلها في اساي وبخارست والاسكندرية ورفع حمايتها عن اراكلي الثاني قيصر جيورجيا وطلب ايضا ان يفتش مأمورو الباب العالي كل السفن الروسية المارة في البوسفور . ولما ابى السفير اجابة الباب العالي الى طلبه قُبض عليه وسجن في الابراج السبعة وشهرت الدولة الحرب على روسيا وكانت بروسيا متحفزة على روسيا حينئذ وكذلك اسوج ف وقعت الامبراطورة كاترينا بين ثلاث نيران الا ان امبراطور النمسا حالفها وشهر الحرب على الدولة العلية وخرج لقتال جنودها بمئتي الف محارب فدارت الدائرة عليه ودخل الصدر الاعظم بلاد المجر والنقي بالامبراطور وهو باربعين الف محارب وهزمت . ودامت هذه الحرب من اواسط سنة ١٧٨٧ الى اخر سنة ١٨٩١ وكثرت فيها المعارك براً وبحراً ولكنها كانت ميحلاً عقد النصر فيها مراراً للعثمانيين ومراراً للروس . ومات امبراطور النمسا في غضون ذلك فعبد خلفه عن استئناف القتال ثم امضت شروط الصلح في بنابر سنة ١٧٩٢ وكانت الامبراطورة كاترينا قد قلقت بما حدث في فرنسا من الثورة فرحبت بالصلح لاسميا وانما اخذت به اوتشاكوف وساحل البحر الى الدنستر واعترفت الدولة بجمايتها لتفليس وكرتالينيا وسيأتي الكلام على ادارة هذه الامبراطورة في بلادها وما ادخلته فيها من وسائل العمران



## بَابُ الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب نفقضاء ترغيباً في المعارف وإعاضاً لهمهم ونهجاً للأدمان .  
ولكن العلة في ما يدرج فيه على اصحابه فخص برأيه منه كله . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المتنظف ونراعي في  
الادراج وعدمو ما يأتي : (١) المناظر والطير . مشتق من اصل واحد فهناطرك نظيرك (٢) المناظر  
الدرس من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيمها كان المعترف باغلاطه اعظم  
(٣) خور الكلام ما قل ودل . فلما تالت الرافية مع الانجاز تستفاد على المطولة

### الطريقة الحديثة للتعليم

طلبت ما جاء في المتنظف عن الطريقة المنتسورية في تعليم الاولاد الفقراء واطلعت  
على ما يماثلها في بعض المحلات الاوربية باختلاف جزئي بينهما فشكرت لكم اجتهادكم المتواصل  
في البحث والتفتيش عن كل فائدة علمية وادبية واجتماعية وسبقكم دائماً الى نشرها في المتنظف  
خزانة العلم وروضة الادب ورأيت ان من صدق الخدمة الوطنية ان يطبق هذه الطريقة على  
حالة الوطن الاجتماعية لانه لا يكفيننا ان نطلع على ما يعمل في الخارج وان تقتصر على  
استغنائهم بل يجب ان نستفيد منه وننسج على منواله اذا كنا في حاجة اليه

لا يزال عدد الاميين في اسبانيا كبيراً جداً والجهل فيها فاشياً فقام بعض دعاة الاصلاح  
ورسل الانسانية لنشل هذه الفئة من وهدة الجهل على نحو ما ذكرتم في الطريقة المنتسورية  
فوفى عملهم بالفرض واتى بنتائج حسنة جداً . واول من قام بهذا العمل اندرياس مونيو  
احد رهبان الجبل المقدس في غرناطة واستاذ في كليتها . والاهالي هناك من اشد الناس جهلاً  
واكثرهم نفوراً من العلم وعين لم المعلمين الفقراء فجمع الاولاد الفقراء والمتشردين واخذ  
يقدم له ما يلزمهم من الغذاء اليومي ويكسوم مرتين في السنة ويقدم لباس الحداد للايتام  
ويكافي الناحجين بالجوائز ومتى بلغوا الحد الذي يستطيعون به العمل يساعدهم على الزواج  
وعلى ايجاد عمل يعيشون منه

اما طريقة التعليم فاعطاء الدروس في الفلاة والهواء المطلق وهي حسنة وعملية بحيث  
يسهل تحصيلها بدون جهد وعناء فيرم على الجدران الحروف والارقام والخرائط وعلامات  
الموسيقى ويرسم على الارض جداول الحساب والخرائط الجغرافية ويعلق على الاشجار

الكرات الارضية والفلكية . وابتدع العالما يتعلم منها الاولاد الحساب والجغرافية ونظم اغاني يتغنون بها في ذهابهم وايابهم ويتعلمون منها التاريخ بحيث اصبحت معرفة التخرجين راسخة في اذهانهم ويستطيعون ان يجاوبوا على الاسئلة التي تلقى عليهم في الجغرافية والتاريخ والفلك افضل مما يجاوب عليها كثيرون من حائزي البكالوريا . واما البنات فيتمتعن الخياطة والنظريز وتدبير المنزل . ولكي لا يبقى محل للكسل او الضجر يعطي كل ولد قطعة ارض صغيرة ليحراثها ويزرعها قبل ميعاد الدرس ويعلم ان يحترم حقوق جاره . وهو واعوانه افضل مثال لهذا المبدأ يعاملون الاولاد معاملة احترام وفرنسوت في اذهانهم معرفة الواجبات الادبية فيسألونهم بسلامح الدنيا والآخرة . ويقول ان الولد يستطيع ان يستفيد من كل شيء وفي كل وقت حتى في وقت اللعب

ان طبقة الشعب الواطئة في ضواحي غرناطة ادنى حالة من مثلها سيف مصر فقام هناك رجل في رأس عمل عظيم فاصلح الفاسد وقوم المخل ونحن في وطن وان فشا فيه الجهل ففيه كثير من ذوي الدبوغ والثراء والاحسان والاريجية ولا يعوزنا سوى الخطوة الاولى للعمل واري من واجب الوطنية الفات النظر الى ذلك عسى ان يكون لهذا الصوت الضعيف صدًى في الاندية العالية

لا ينكر ان السواد الاكبر من الشعب المصري لا يزال امياً وان الطبقة الواطئة منه لا تعرف للنظافة معنى ولا اخشى ان اقول انه يضرب المثل بقذاريتها ومن الثابت ايضاً ان وفيات الاطفال كثيرة جداً بالنسبة الى ما هي عليه في الامم الاخرى ومثلها نسبة امراض العمون والعمي والكساح وغيره من امراض البنية التي تسبب من سوء المعيشة والقذارة وقد تألفت في القطر جمعيات خيرية لتلافي هذه المحذورات واوفائها غاية جمعية رعاية الاطفال التي تتقدم الامة خدمات جليلة على اني ارى انها لم تف بالغاية المطلوبة لان من بألف عادة يصعب عليه تركها فالام التي تأتي بابنها الى مركز الجمعية وتستفيد من ارشاداتها ترجع بعد قليل الى عاداتها القديمة لان الجديدة لم ترسخ فيها بعد . فاذا وسعت الجمعية دائرة عملها او تألفت جمعيات اخرى تعضدها بتعليم اولاد الفلاحين على طريقة اندرياس مونيون وفي الوقت نفسه يجعل لهم الصحة حصه في الدروس حصل من ذلك فائدتان الاولى تعلم الاولاد والثانية حفظ صحتهم

الجهل طاعة نفسية يجب مداوانها كما تداوى الاسقام في الاجسام حتى لا يتجاوز ضررها الى المجموع . ومن الحكم المأثورة ان العقل الصحيح في الجسم الصحيح فيجب ان يعنى بالجسم

ليكون بصلاحة صلاح الاحوال العقلية والنفسية . والنظافة سور لصحة الاجسام وركن لصحة الازدهان . وعندى ان من واجب كل امة ان تشيد بجانب هياكل العبادة هياكل لعبادة الهة النظافة ليرسخ في ذهن كل انسان ان الصحة والنظافة والنور والهواء النقي هي من معبودات المنزل ويجب ان يكون لعلم الصحة نصيب في الدروس المدرسية وان يكون له الحصة الكبرى في كتابات البنادر والارياض

الشيء بالشىء بذكر فيحسن ان نذكر هنا عملاً مفيداً اقترحه على شركات علب الكبريت الاميرة هس دارمشاد التي تهتم بمقاومة السل وعدم انتشاره بين الفلاحين وهو ان تكتب الشركات على وجهي العلب التعليمات اللازمة للوقاية من السل لكي يحيط العموم علماً بها حتى في اقاصي البلاد

الشركات الروائية كثيرة والمتماثرون على مطالعتها كثيرون وهي لا فائدة منها سوى ضياع الوقت بمطالعة حوادث خيالية تضرب على نفم واحد عشق وخيانة ومكر وقتل . فلو تألفت جمعية لتأليف النشرات الصحية وتوزعها على الفلاحين وروعت فيها اذواق القوم البسيطة وكتبت فيها المقالات الصغيرة التي لا يمل من مطالعتها ونصفت من الفوائد الصحية والمنزلية والعلمية ما يكون مسبوكة بالقلب من الفكاهة لجاءت من الفوائد بما لا تقدر قيمته في المستقبل القريب . وارى ان جمعية رعاية الاطفال تستطيع القيام بهذا العمل وهي اذا قامت به الى ان يتيسر لها توسيع نطاق عملها وتعميمه في البلاد فانها تخدم الانسانية والوطن خدمة تذكر فتشكر

الدكتور امين ابو خاطر

### كلمة لا بد منها

#### حضرات اصحاب المقتطف النخام

قدمت الى ساحة فضلكم الزاخر بضع مسائل ادبية اجتماعية فاجتبتوني عن بعضها في عدد أكتوبر من سنتنا الحالية ( ١٩١٢ ) صفحة ٤٠٥

سألتكم عن فائدة الصلاة والصوم وقلت « ان الله سن شرائع الطبيعة ونواميسها وهو لا يقدر ان يتعدى احداها لتلا يخرب نظام الكون » فاجبت « ان ذلك تحكم لا دليل على صحته » فجب من قولكم هذا لما اعهد فيكم من صعة الاطلاع والوقوف على دقائق الحقائق ولعلكم ذهبت ذلك خلاف ما اردت ولاجل زيادة البيان التي عليكم بعض اسئلة راجياً من حكمكم ان تنتزلوا وتجيبوني عنها على صفحات مجلتكم الزاهية ولكم مز يد الفضل . اما الاسئلة فهي

١ استطيع المبدع الحكيم ان يوقف الارض فجأة عن مسيرها السريع من دون ان تصبح بقلعاً خاوياً خالياً

٢ افي وسعه ان يثبت القمر في كبد السماء مدة من الزمن بلا هياج في البحر وحصول مد يفرق الارض طرّاً

٣ ايمكنه ان يفصل ارضنا عن الشمس بلا ضرر عظيم وخراب مستديم

٤ ايقدر ان يجعل الشمس تترك مقرها وتسير في طلب الارض من دون ان تتبعها الكواكب

٥ افي طاقته الغاء ناموس الجاذبية او الدفع العام

٦ افي امكانه ارجاع الشيخ الهرم طفلاً رضيعاً

٧ اتساعده النواميس الطبيعية ان يقي من الموت من يلقي بنفسه من جبل شاهق الى الحضيض او من يطرح نفسه في اتون من النار وبجيرة من الكبريت

٨ افي استطاعته ان يجعل الغني الجاهل تواً عالم فاضلاً

ويمكنني ان آتي بمسائل غيرها ولكن ما تقدم كاف لظهار ما نحن بصدده . ويليق بي دفعاً لشكوك البعض واعتراضاتهم ان اصرح على رؤوس الملائ قائلًا ان المسائل المار ذكرها لا تحيط من قدره تعالى وسلطته المطلقة بل بالعكس تؤيد حكمته السامية التي اوجدت المسكونة وصفت نواميسها الراسخة وفي الخلفاء تكروماً بة بول فائق والسلام

رزوق عيسى

بغداد ١٤ نوفمبر ١٩١٢

جاءتنا هذه الرسالة منذ سنة وتغللت بين اوراقتنا فلم ننبه لها الا الآن . ونحن نرى ان كل حكم يحكم به الانسان على شيء لا يعلمه فهو تحكّم فقولنا ان خالق الكون لا يستطيع ان يفعل هذا الشيء اوداك من قبل التحكّم لان البشر لا يحلون مبلغ قدرة الخالق . وكيف يمكننا الجزم في امور لا نعلمها ونحن لا نستطيع الجزم في الامور التي تقع تحت حواسنا

وقولنا ان الحكم على امكان المجهول او استحالة تحكّم لا يفي انه ممكن او مستحيل بل يفي قدرتنا على الجزم بانه كذا او كذا لان جزمنا بالشيء يجب ان يكون مبنياً على معرفة كنهه وكل ملاساته ولا سبيل الى هذه المعرفة

هذا وكلمة تحكّم مصدر من تحكّم في المسألة حكم فيها برأي نفسه من غير ان يبرز وجهاً للحكم . فقد يحتمل ان يكون الامر كما قلتم من حيث الصلاة ومن حيث عدم قدرة الخالق على توقيف الارض فجأة عن مسيرها السريع من دون ان تصبح بقلعاً خاوياً خالياً كما قلتم الى

آخر ما ذكرناه من هذا القبيل وقد يمكن ان لا يكون الامر كما قلتم ولكن لا يستطيع معرفة ذلك والحزم به الا من احاط علماً بقدرة الخالق . ومثلنا في هذا الامر وامثاله مثل بعوضة تقول انه يتعذر على الانسان المقيم في اسيا ان يخاطب امالي اميركا بل النسبة بيننا وبين الخالق ابعد جداً من النسبة بين البعوضة والانسان

### العمال في القديم

يظهر ان الشعر لم يكن في كل العصور كما صار في بعض الازمنة صناعة الذين لا صناعة لهم غير التزلف للحكام واستنداء اكف اصحاب المال بعهدة أعصابهم وهم اذا انصفوا « يميزونهم » بالظلم واليغل على هذا الكذب . ولا صناعة المتباكين لاستعطاف الحسان ومن يقابلهم بالاعراض لانهم « وان عطفن مرة على المتذلل فلا ينقدن الا الى الالي . ولا صناعة من اذهلهم الترف فظنوا الحياة خيالاً او خيالاً وما ظنوا ذلك لو عصفهم الجوع عصفه جامدة . ولا صناعة من اذا « ما خلا بارضه طلب الحرب وحده » والنزالا « فقام بفل الجيوش بقنابل الكلام وهو يحفر في الارض ليغني »

بل كان صناعة رجال ونساء كالرجال يعظمون مغفرة ليقندي بها . ويصفون مغفلة لينتهي اليها . ويضربون الباطل لينصروا حقيقة . ويدونون حكاية حال ليعول التاريخ عليها . — وامامي قصيدة مصرية قديمة منذ بضعة آلاف من السنين تصف حال العمال في ذلك العهد القديم اصدق وصف ماضي التاريخ المكذوب امس واليوم قط ان يقص رواية اصدق وابسط منها . فانا اعرضها على شعرائنا المطبوعين لعلهم ينظمونها لنا او ينظمون ما هو نظيرها في عصرنا لان حالتنا وان اصطلحت في بعض الجوامع بعض الشيء فانها لا تزال تضح بالظالم . وعامم اذا فعلوا ان لا يمر جوا في سبيلهم على قصور المدح واكواخ القدح لئلا تغلبهم السليقة فيركبوا متن المغالاة ويطمسوا الحقيقة . بل ان يكون نظمهم من قبيل الشعر الوصفي التقريري البسيط فان البساطة حينئذ تكون ادنى الى البلاغة والفائدة من التعمية والتجشية بكثير . ولكني اخشى عليهم حينئذ ان تحوهم الالفاظ اذا دخلوا الى دكان الصانع اوجالوا في حقل الزارع لان اللغة العربية بفضل الجامدين — لم تفتح للاراضيات والاجتماعيات بل للاحلام والسعادات . ولعلمهم اذا سمعوا لفظة العول او الطين في بيت تغلبهم « نكتة » العاجز فيقولون ما اشبه هذا الشعر « بالطين » يقولوا انه ليس بشعر . كما لو وقع للكاتب المتقعر اشباه لفظة « المليم » او « الانومويل » عرض

عنها وقال هذا ليس بعربي واستغني عن الاسم ولولم يستغن عن المسمى لثلا يشبهوا حينئذ ذلك الذي ادعى انه ألم بلغة الفرنسيس وهو لا يدري الأ القليل منها . فسأله أحد الظرفاء عن اسم علة وسماها له بالعربية ولم تكن من الالفاظ الشعرية ولا مما يرد في انشاء البلغاء ولكن العامة تفهمها جيداً . فقدح صاحبنا زناد فكره ولم يشأ ان يقر بجهله واجاب : هذه العلة لا توجد عند الفرنسيس ! . غسانا ان نعلم انا كنا في عصر ونحن اليوم الى عصر كانت وصتكون فيه اشباه لفظة المعول والطهي افضل من المروود والكحل وكأنا نحن اليوم في فترة بينهما

اما التصيدة موضوع كل هذه الطنطنة فهي : « لم ار حداداً سفيراً ولا صهاراً في رسالة بل رأيت الصانع في الممدن مكباً على عمله امام حلق كوررو واصابعه خشنة كجلد التماسح ورائحة نمنة كرائحة يعض السمك »

« الصانع الذي يشتغل بالمقص لا يتحرك قدر ما يتحرك العامل بالرفش . ولكن حقلة الخشب وعمله الممدن . فبينما ذلك حر في الليل هذا يشتغل يديه في الليل على ضوء السراج فوق شغل في النهار »

« النحات الذي ينحت الحجارة الصلبة متى كسب شيئاً وكلت يداه استراح في آخر النهار ولكن اذا رآه عند طلوع الشمس جالساً شدوا ساقيه الى ظهره »

« الحلاق يشتغل من الصبح الى المساء وبأكل وهو راكض من حارة الى حارة يبحث عن عمل له . فاذا كان نشيطاً اشبع يداه بطنه فهو اشبه شيء بالنحلة التي تأكل على قدر جناها »

« أأحدثك عن البناء وما يقاسيه من العناء ؟ هو معرض لكل الرياح . فبينما هو لا يجيد على يديه من الكساء سوى منطقة مشدودة على وسطه وبينما طاقة النياوفر

المعلقة على البيوت التي فرغ بناؤها بعيدة عنه يضني العمل ذراعيه . وموؤنته ( اكله ) مبعثرة هنا وهناك مع سائر اقداره . هو يأكل نفسه اذ ليس له من الخبز الا خبز يديه حتى يهبط

مرة واحدة . يضني من شدة التعب لان امامه ( على الدوام ) صحراً يلزم ان ينقله الى هذا البناء او ذاك والصخر عسر اذرع في ست . فاذا فرغ من العمل فان بقي معه خبز رجع

الى البيت حيث يجده اولاده قد شعبوا من الضرب في غيابه »

« والحائك يقم في البيت بحال هي شر من حال المرأة وهو مكب على ركبتيه وركبته في معدته . لا يستطيع ان يتنفس . فاذا ابطل الحياكة في النهار ربط كالنيالوفر في الخوض .

ومنعه عنه الثور الا اذا اعطي حراس الابواب خبزاً »

« الصباغ اصابعه تنفذ ورائحتها كرائحة بيض السمك وعيناه منمضتان من التعب ويده  
لا تقف . وهو يشتغل على الدوام بقص الخرق القديمة وكذلك ترى اثوابه بحالة تعتي النفس »  
« الاسكافي حالته سيئة جداً . يشكو على الدوام وصحته كصحته السمك الذي يبيض  
وهو يأكل الجلود باسنائه »

« الخباز يعجن ويخبز معاً وبينما رأسه في الفرن يسكه ابنه برجليه فإذا افلت منه سقط  
في النار » . انتهى  
شيلي شميل

### مساء السبت

في شوارع بورتلند أرغن

بقلم احد العملة

حبال الشمس مدت في الفضاء لا يقامي باشرارك العناء  
سبعين مظلم احبي نهاري واقضي الليل في صبح الشقاء  
ألا من يرفع الاغلال حناً ويعتقنا سوء رب العلاء  
ومن يحو ظلام الجهل يوماً عن العال غير الاذكاء  
على اننا رجال لا نبالي ولا نشكر الزمان على القضاء  
( نقلنا العنبر عن قنن عوال ) على جسر المروءة والاباء  
فان عبست بنا في الصبح شمس لنا اشمعت مصابيح المساء



دنا الاحد المبارك في رفاق مساء السبت وانوا باللقاء  
فجلنا في المدينة وهي تزهر كلوتوتز بنور الكهرياء  
فازرى حسننا بالافق لما تألقت الشوارع بالفضياء  
وزيت القصور بكل نور فاشرق بالسنا وجه السماء  
واقبلت الغواني من مفان تسير مع السراة الاغنياء  
فيا لله ما احلى عقوداً على لبث ربث البهاء  
قدود كالنصون مفهفات نهادي بين عطف واثناء



ارى هذي المناظر شائقات ولكن لا ارى فيها هنائي

ذروني ان عيني قد ارثي بها كفاً تحضب بالدماء  
هي الكف التي اجرت دماء تعيي ذا النظار على رخاء  
دعونا نبتغي صرف الحيا فبين كوثومها سلوى البلاء

وميل عن السبيل بنا قليلاً فاشرفنا على روض وماء  
وحانوت تبسُّ الراح فيه وتشدو الغيد فيه بالغناء  
وندمان دنوا منا أتناساً ومدوا نحونا ايديهم السخاء  
بكأس اذ اداروها اداروا بها رأسي كدولاب الهواء

افيقوا ياسكارى رب كأس تسوق المال منكم للفناء  
بورتلند  
ن . خ

## باب تدبير المنزل

قد قلنا هنا الباب لكي يدرج في ذلك ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### المسامرة الثالثة

في التسميم بمركبات الفحم

الكربون او الفحم ليس مضرًا لذاته واما مركباته فشد يده الخطر ولا سيما اكسيد الكربون  
وغاز النور والحامض الكربونيك

### اكسيد الكربون

غاز يتولد من احتراق الفحم ويظهر بلهب أزرق ويدخل الدم بطريق المسالك التنفسية  
ويجبه فعله بنوع خصوصي الى كريات الدم الحمراء فيفسدها لانه يحد بها اتحاداً قوياً اقوى  
واثبت من اتحاد الاكسجين بها فيعزله ويحل محله . وهو سم ذريع لان جزءاً منه في الف  
جزء من الهواء يقتل عصفوراً وجزئين او ثلاثة في الالف تقتل كلباً



والتسمم به اما سريع ويحدث عرضاً او للانقار او بطي . ويحدث عرضاً من استنشاق كمية صغيرة منه تنتشر في هواء الغرفة من احتراق الفحم في المناقل او الكوائين المكشوفة التي تستعمل للتدفئة خصوصاً في البلاد الباردة

يظهر فعله أولاً بالم شديد في الرأس وطنين في الاذنين وخدر في الاطراف وغثيان وهذا ما تسميه العامة بالتخميم ويجب عند وقوعه ان يبادر الى فتح الشبابيك وتجديد هواء الغرفة وتعرض المصاب للهواء وتنشيقه الغل

اذا طالت مدة الاستنشاق ظهرت اعراض ثقيلة وشديدة الخطر وهي الهذيان وضيق الصدر واضطراب التنفس وسرعة ضربات القلب وارتجاف الاطراف والتبرنج في المشي ويعقبها فقد الحس والاعضاء والموت . وتداوى كما سبق ويدلك جسم المصاب وجده بمنشفة مبلولة بالماء وتنشيقه غاز الاكسجين

فاستعمال الفحم للتدفئة لا يخلو من الضرر او الخطر فيجب منع استعماله في المناقل او المواقد المكشوفة واذا كان لا بد منه وجب ان يوقد في وجاقات حتى يصعد الغاز في المداخن الى الهواء خارجاً عن البيت

### غاز الانارة

مع قتال ينتشر غالباً من شقوق في الموايد التي يجري فيها او من عدم اقفال حنفية النور جيداً وله رائحة خبيثة تشم اذا وجد في الهواء بنسبة ١ : ١٥٠ فتنبه لاجتنابه وظواهره كظواهر اكسيد الكربون وعلاجه كذلك

### الحامض الكربونيك

غاز لا لون له ولا رائحة يتولد في التنفس الحيواني والنباتي وفي الاحتراق الكيوي ومن احتراق المواد الكربونية ويوجد في الهواء بكميات صغيرة اي من ٤ — ٦ اعشاري في الالف ويوجد بكثرة في المناور والكهوف والبراكين الخادمة . يتجه فعله بنوع خصوصي على الجهاز العصبي ويكون مماداً خالط هواء التنفس بكمية اكبر من معدله الطبيعي ويحصل بالتسمم به صداع وطنين واضطراب البصر وضيق صدري شديد وان طالت مدة الاستنشاق فقدت الحساسة وحصل اغماء وموت ويداوى بالهواء النقي وبالضرب بمنشفة مبلولة بالماء وتنشيق غاز الاكسجين

### الهواء المحصور

يراد به هواء المساكن وخصوصاً غرف النوم وهواء المحلات العمومية التي لا تراعى فيها

التهوية أو نتعذر فيها لقلة المنافذ اللازمة لتجديد الهواء فيفسد فيها ولا يعود صالحاً للتنفس وقد افردنا له فصلاً بعد الكلام على الحامض الكربونيك لما بينهما من العلاقة وبين ظواهرهما من المشابهة ولأن الإنسان لا ينتبه له ولا يعيره الأهمية الواجبة رغم تعرضه له يومياً وتسممه به تسمماً بطيئاً يظهر فعله على توالي الأيام

لا يخفى أن الأكسجين الموجود في الهواء الذي يتنفسه الإنسان هو غذاء الكريات الدموية لأنه يمدد حيويتهما التي ضعفت أثناء دورتها في الأوعية وقد اظهر علم الصحة أنه يلزم لكل شخص في الساعة عشرة امتار مكعبة من الهواء فإذا نقصت قلت تغذية الكريات وضعفت تغذية الأنسجة وانفتحت ابواب الأمراض وقهد السبيل لقصر الحياة . فالتنفس الذي نتوقف عليه حياة الإنسان يجب أن يكون غذاؤه نقياً وخالياً من كل شائبة . أما الهواء المحصور فليس نقياً صالحاً للتنفس ومجدداً لكريات الدم لأنه يتغير تركيبة بما يضاف إليه من حاصلات التنفس وتحصل فيه التغيرات وهي

- ١- تنقص كمية الأكسجين وتزداد كمية الحامض الكربونيك عن المعدل الطبيعي
- ٢- تضاف إليه مواد طيارة حيوانية تصدر من المسالك التنفسية ومن التجرع عن سطح الجلد
- ٣- تزيد فيه الرطوبة

ولكل من هذه التغيرات دخل في العوارض التي تحصل من استنشاق الهواء المحصور لأن زيادة الحامض الكربونيك وحدها لا تكفي للتسمم وقد قلنا آنفاً أنه يوجد طبيعياً في الهواء نسبة ٤ الى ٦ اعشار في الالف وهو يوجد في غرف النوم في المدارس بنسبة ١ الى ١٠٠ بدون ضرر ولا يصبح ساماً الا اذا كان بنسبة ٢٤ الى ١٠٠ على شرط بقاء كمية الأكسجين واحدة . فعدم صلاحية الهواء المحصور للتنفس لا تتوقف على زيادة الحامض الكربونيك عن معدله الطبيعي بل على نقصان الأكسجين منه ومن ثم على وجود المواد الحيوانية الطيارة

تشبه ظواهر التسمم به ظواهر التسمم بالحامض الكربونيك وشدها تتوقف على مدة الاستنشاق وسعة المكان وعدد الأشخاص المحصورين فيه . وربما يتبادر الى الذهن ان في ما ذكرتهو بلا ومبالغه الا أن الحوادث اثبتت ذلك فقد حبس ١٤٦ شخصاً في قاعة في كلكتا وحصروا في اوضة مربعة طولها مبعة امتار وعرضها سبعة لا يتغذى الهواء الا من شباكين صغيرين بطلان على ممشي فلم تمر عشر دقائق حتى مات منهم ١٢٣ وحصر ٣٠٠ شخص بعد معركة اوسترليتز في قبو مات منهم ٢٦٠ بعد وقت قصير . ومات نجاة في قاعة محكمة في

اكسفورد عدة قضاة ومتفرجين يعد ان استنشقوا الابخرة التي تصاعدت من اجسام السجناء الذين احضروهم من السجون الفاسدة الهواء

لهواء المحصور رائحة خصوصية هي رائحة الابخرة التي تنبعث من الرئتين والجلد يميزها كل انسان يدخل الى غرفة النوم قبل ان يحدد هواؤها او الى مكان يحشد فيه خلق كثير كالفهوات التي تنتشر الرائحة منها الى الشوارع. وفي الاختلاف الى الاماكن الفاسدة الهواء تسمي للبيئة لا بوبه له اولاً لخصته وبطوه فعله واعتياده تدريجياً الا ان كثرة التردد وطول مدة الجلوس يفرضان لفقر الدم وانتهاك الاعصاب وكلل الدماغ بحيث ينتبه الانسان حينئذ الى انه يعجز عن ان يعمل عملاً عقلياً كان سهلاً عليه في السابق

اذا ظهرت اعراض التسمم به تعالج بالوسائط التي ذكرت في علاج التسمم بالغازات الدكتور امين ابو خاطر

### فوائد منزلية

عصير الطاطم يزول دبوخ الاثمار عن الايدي  
الصداع العصبي يزول غالباً بنفخان من الشاي الثقيل اعصر فيه قليل من الليمون الحامض

اذا اضيف قليل من عصير الليمون الحامض الى مطبوخ التفاح جاد طعمه ولم يتغير لونه  
اذا وقعت نقط الحبر على ظاهر دواة من الفضة فلطخنها اجل قليلاً من كلور يد الجبر (الكلس) بالماء وامسح الدواة به فتزول لطخ الحبر عنها وتظهر بوضاء لامعة  
اذا اتسخت فرشاة الشعر وارتدت تنظيفها فلا تنظفها بالماء الساخن والصابون لثلاً بلين  
شمرها بل اذب قليلاً من كربونات الصودا في الماء البارد ونظفها به ولا تجففها في الشمس ولا امام النار بل ضعها في الظل حتى تشف

### نفقات الغنيات وفائدة الاسراف

أحصي ما تنفقه بعض النساء الغنيات في مدينة شيكاغو بامريكا على ملاسهن وزينتهن  
فظهر ان كثيرات لا تقل نفقة الواحدة منهن في السنة عن ١٥ الف جنيه وان مئة من النساء المروفات تبلغ نفقة الواحدة منهن عشرة آلاف جنيه في السنة ٠ وعشرة آلاف

امراً متوسط ما تنفق كل واحدة منهن الف جنيه في السنة اي انهن ينفقن في السنة على اللباس والزينة عشرة ملايين من الجنيهات وقد يظهر لأول وهلة ان اتفاق هذا اسراف مذموم وهو كذلك لو كن فقيرات او لو كانت اموالهن قليلة لا تؤذن بهذا الاتفاق ولكنهن لسن ذلك واذا لم ينفقن اموالهن على اللبس اتفقن في وجوه اخرى قد لا تكون اتفق لنوع الانسان من تشييل الوف من النساء البنات في عمل الملابس والوف من العمال في نسجهن وبيعها. ولولا اسراف الاغنياء لقصت احوال الاجتماع الحاضرة بثراكم الاموال عندهم وتوقيف دولاب الصناعة وغل ايدي التجارة. نعم لو اتفق الاغنياء اموالهم في انشاء الملاهي للجمرة وتربية اولاد الفقراء وتقليل متاعب الحياة لكان ذلك اتفق من اتفاقها في اقتناء الملابس الفاخرة وما اشبه من انواع القمصون ولكن الاتفق لا يمنع النافع والاحسن لا يبني الحسن

### حق النساء في الانتخاب

اعطي النساء حق الانتخاب في بلاد نروج كالرجال ولكل امرأة يبلغ دخلها ١٦ جنيه ونصف في الارياك او ٢٢ جنيه في المدن صوت في الانتخاب

### نصائح صحية للنساء

كتبت احدى السيدات في مجلة من مجلاتهن نقول ان من اهم ما تُعنى به المرأة صفاء لون وجهها ونشربته بالجمرة وخلوة من البثور والفضون. والحصول على ذلك كله سهل المنال اذا راعت شروط النظافة باطناً وظاهراً اما النظافة الباطنة فتكون بالاكثار من شرب الماء النقي مع قليل من عصير الليمون من غير سكر صباحاً ومساءً. ويحسن بالمرأة ان تشرب كأساً من الماء البارد او الحار في الصباح وكأساً اخرى في المساء وكوباً بين الطعام والطعام. ويضاف الى الاكثار من شرب الماء النقي لاجل النظافة الباطنة الاعتماد على الطعام البسيط المغذي الذي لا يتعب المعدة والامعاء ولا يحصل منه سوء هضم ولا هو بالكثير فوق الحاجة اما النظافة الظاهرة فتقوم بالاغسال بالماء والصابون. ويحسن غسل الوجه بالماء الفاتر بدل الماء البارد ولا بد من تنظيفه جيداً من الصابون. ولا يكفي غسله مرة واحدة في اليوم بل يجب غسله جيداً في المساء قبل النوم حتى تفتح مسامه كلها ثم يغسل في الصباح بماء فاتر ويحسن ان تضاف اليه نقط قليلة من صبغة البزوين ويفرك بمسحة من اسفل الى اعلى

ولا بد لمن تريد ان يبق وجهها بشوشاً خالياً من الغضون والبثور ان يكون طعامها بسيطاً قليلاً سهل الهضم وان تقم في الهواء النقي ما امكن وتقلل السهر وتنام نوماً كافياً وتروض جسمها كثيراً . واكثر النساء يا كنان أكثر مما يلزم لهنّ ويقلن من شرب الماء واستنشاق الهواء النقي

اذا لم يكن للمرأة عمل بدني فعمل يدوي فعمل يدوي عليها ان تقضي كل يوم نحو ساعة مشياً سريعاً ما امكن في مكان مطلق الهواء نقي . ولا يصفون الوجه وتحمرّ وجنتاه ما لم تملئي الرئتان هواءً نقياً ويسهل ملئ الرئتين بالهواء النقي وغسلها بالهواء النقي وذلك بان تفتح المرأة شبك غرفتها وتتنفس الهواء الداخل منه كل صباح وكل مساء حتى تملئي رئتها وتوسع صدرها وتكرر ذلك مرتين او ثلاثاً ثم تزيد عدد المرات حتى تصير تكرره اثني عشرة مرة من غير تعب . وهذا النوع من الشهييق ضروري لتنظيف الرئتين وتوسيع الصدر وتطهير الدم ويمكن ممارسته كلما كان الهواء نقياً

### هدايا دوقة كنوت

بلغت قيمة الهدايا التي اهديت الى دوقة فيف عند اقترانها بالبرنس ارثر كنوت في ١٥ أكتوبر نحو مليون جنيه فقد اهدى اليها خالها ملك الانكليز والملكة زوجته اكليلاً بديع الصنع مرصعاً بانفس حجارة الماس واهدت اليها الملكة الكسندرا عقداً غالي الثمن جداً من الدر النفيس . واهدى اليها كل اعضاء العائلة المالكة هدايا كثيرة من الحلى والنفائس . وقد امنت هذه الهدايا الآن بليون جنيه

ولما تزوج الملك بلغت قيمة الهدايا التي اهديت اليه نصف مليون جنيه وقد اتفق اننا زرنا مدينة لندن لما عرضت تلك الهدايا في معرض سوث كنسنتون في صيف سنة ١٨٩٣ فرأيناها ووصفناها في ما كتبناه عن مشاهد اوربا في الجزء السادس من المجلد الثامن عشر من المقتطف حيث قلنا

« وما هو حري بالذكريات الهدايا التي اهديت الى دوق بورك نجل ولي عهد ملكة الانكليز والى زوجته معروضة في هذا المتحف قرب المعرض الهندي وهي شاهد بما للعريس وزوجته من الحب والمكانة في نفوس الامة الانكليزية وملوك الارض وامراتها . والهدايا المعروضة نحو الف وخمس مئة هدية وقد تكون الهدية منها مهاداة من شخص واحد او من ولاية كبيرة وقد تكون شيئاً واحداً او اشياء كثيرة . ورأيت بينها الاكالييل والعقود والفلاند

والاساور والخواتم والمراوح والدبايس والساعات وكلها مرصع بانجر الجواهر من الماس والياقوت والصفير والزمرّد واللؤلؤ وما اشبه وآنية الطعام والشراب والموائد والكراسي والخزائن والمكاتب والكتب والصور والتماثيل والسروج والمركبات ونحو ذلك ممّا يطول شرحه ويتعذر عليّ وصفه وهي من الذهب والفضة والعاج والخزف الصيني والباور والخشب والحجر والجلد . وكل المعارض والمتاحف التي زرتها حتى الآن كنت ارى فيها الرجال كالنساء او اكثر منهنّ عدداً اما معرض هذه الهدايا فاكثرت زوّارو من النساء فانهي دخلتُ الغرفة الموصلة اليه حالما فتح بابها ولم يكن الاّ كلا حول ولا حتى رابعتها ازدحمت بينات حواء وليس ينيخن الاّ نفر قليل من الرجال فمشيتنا مرّاً امام هدايا الدوق واكثرها من الاثاث والرياش حتى اذا بلغنا الحلي والجواهر المهداة الى زوجته بطوّ المسير جداً ففصّ الزواق وكدنا نخفق من الازدحام لان الماشيات امامنا بين الاّ ان يعنّ نظرهنّ في كل هدية ويعرفنّ اسم مهيدها . ولا ادري ما تفعل العروس بكل هذه الهدايا ولا سيما ما كان منها من نوع واحد فالمازج اثنتان وعشرون واكثرها مرصع بالماس . والخواتم والاساور والقلائد كثيرة ايضاً وهي من ابداع ما صنعه الصاعقة واثمن ما رصع بالحجارة الكريمة ومن ذلك اكليل من الماس اهدته اليها ولاية ميري واكليل وعقد وقرطان وعقدتان اهداها اليها ابوها واسمها وهي مرصعة بالماس والفيروز . وعقد من الماس واللؤلؤ اهدته اليها ٦٥ امرأة من نساء انكلترا . وسوار من الصفير والماس اهداه اليها قيصر الروس وزوجته . والظاهر ان لا اعتبار عندهم لثمن الهدية فهدايا بعض الملوك بسيطة رخيصة الثمن وهدايا بعض الرعايا الذين لا لقب لهم ثمينة جداً . ومن الهدايا القليلة الثمن الكثيرة المعنى هدية من الملكة وولي عهدا وزوجته وهي اناءان صغيران من الفضة ممّا كان السياح يحملونه في سياحتهم دلالة على ان العروسين غريبان وسامحان في هذه الدنيا . وتكثر الكتب الدينية بين الهدايا ولا سيما التوراة والانجيل والكتب الادبية ولا سيما دواوين الشعراء ومنها يظهر ميل الشعب الانكليزي الى التدبّين والى فنون الادب «

هذا ما قلناه حقيقته والظاهر ان الامر الذي انتبهنا له وهو كثرة الهدايا من نوع واحد جعلت الملك والملكة وغيرهما من المهدين يتداولون في ما يبهضم ويتفقوا على انواع الهدايا التي يهدونها حتى لا يكون الكثير منها من نوع واحد فجاءت هدايا هذا العرس مختلفة متنوعة

## ناب القطن المصري

### زراع القطن المصري في اميركا

اشرفنا في مقتطف اغسطس سنة ١٩٠٤ الى التجارب التي جرت في اميركا لزراع القطن المصري فيها وخلاصتها ان القطن الاشعث في بلغت غلة الفدان منه هناك نحو اربعة قناطير وثلاثة ارباع القنطار والميت عفيف بلغت غلة الفدان منه اقل من ثلاثة قناطير ونصف . وهذا غاية ما وصلت اليه زراعة القطن المصري هناك الى ذلك التاريخ

وقد اطلعنا الآن في جريدة التيمس على خلاصة ما ذكره المستر كارل شوفيلد في هذا الموضوع في مجمع ناسمجي القطن الذي التأم باميركا حديثا وهو من موظفي مصلحة الزراعة في واشنطن قال :- ان مصلحة زراعة النبات جعلت تحقن زرع القطن المصري منذ سنة ١٩٠٢ في الاراضي التي تروى ربا صناعيا في ولايتي اريزونا وكليفورنيا حتى اذا كانت سنة ١٩١١ وجدت ان التجارب التي جرت صارت نحوها ان تعطي التقاوي للفلاحين حتى يزرعوها في مساحات واسعة فوزعت في ربيع سنة ١٩١٢ التقاوي على ٧٥ من الفلاحين وهي خالية من القطن الهندي فزرعها الفلاحون في ٣٥٠ فدانا وقد جنوا من ٤٨٠ فدانا منها ٣٧٥ بالة في كل بالة فيها خمسة قناطير اي ١٨٧٥ قنطارا فيكون متوسط غلة الفدان الواحد ثلاثة قناطير وتسعة اعشار القنطار . وكان هذا القطن طويل الشعر جدا يبلغ طول شعرته من بوصة  $\frac{7}{8}$  الى بوصة  $\frac{1}{2}$  والمتوسط بوصة  $\frac{3}{4}$  . ويبلغ ثمن القنطار المحلوج ٢١ ريالاً

وقد حسب المستر شوفيلد ان ثمن التقاوي واجرة الزرع والمزق والري ١٥ ريالاً للفدان واجرة الجمع اذا بلغ محصوله نحو ستة قناطير ٣٦ ريالاً واجرة الحلع والحزم والوضع في البالات ١٠ ريالات

والذي يهمننا من ذلك كله ان الاراضي التي تروى صيفا بالصناعة في اميركا كما تروى اراضي القطن المصري يمكن زرع القطن المصري فيها ويبلغ محصول الفدان منها اربعة قناطير من القطن الشروان اجرة الحرث والزرع والخدمة وثن التقاوي ١٥ ريالاً واجرة الجمع اذا كان المحصول ستة قناطير ٣٦ ريالاً فاذا كان اربعة قناطير ٢٤ ريالاً والجملة ٣٩ ريالاً او نحو ثمانية جنيهات فاذا بلغ المحصول اربعة قناطير وبعث بستة عشر جنيهاً بقي

منها للمالك ثمانية جنيهات وهي ربح وافر جداً حيث الاطيان رخيصة الثمن وليس عليها ضريبة تذكر

ثم ان الولايات المتحدة الاميركية اخذت من القطن المصري من الموسم الماضي ٩٦٤.٠٠٠ قنطاراً او نحو ثمن الموسم المصري وهي لو زرعت القطن المصري في بلادها وارادت ان تستغل منه نحو مليون قنطار لاستغني عن القطن المصري للزمها ان تزرعه في ٢٥٠ الف فدان كل سنة اي يجب ان يكون عندها ٧٥٠ الف فدان تروى رياً صناعياً صيفاً ولا تعتمد على المطر حتى تستطيع ان تزرع ٢٥٠ الف فدان وتستغني بمحصولها عما تأخذه من القطن المصري. ومضى تمكن من انشاء الري الصفي لسبع مئة وخمسين الف فدان تكون المقطوعية على القطن المصري قد زادت عشرين في المئة او اكثر من ذلك لاسيما وان الامم التي تكتفي الآن بالبضائع السخيفة التي تصلح لها الانواع الدنيئة من القطن يزداد طلبها سنة بعد سنة للبضائع الدقيقة التي تحتاج الى القطن الجيد ولذلك لا نرى وجهاً للغوف من زرع اميركا للقطن المصري ومناظرة هذا القطر به

### السجاد الاخضر

يراد بالسجاد الاخضر زرع الارض زراعة سريعة النمو ثم حرثها حتى تنقلب ويمتزج النبات الاخضر بترابها ويخل فيه فيفيد كسماد ويفيد أيضاً كواسطة ميكانيكية يفصله وهو واسطة مفيدة حيث تكون المواد الآلية او النباتية قليلة في الارض. اما كون هذه الطريقة من قبيل التسميد للارض فسببه ان النبات يأخذ جانباً كبيراً من غذائه من الهواء فقلبت له في الارض بمثابة اخذ هذه المواد المغذية من الهواء واضافتها الى التراب

وافضل المزرعات التي تصلح لذلك الفول والبرسيم والترمس فانها كلها من النباتات التي تأخذ كثيراً من غذائها من الهواء ولا بد من قلبها في الارض وهي صغيرة قبلما يتكون الحب فيها اخبرنا احد كبار المزارعين انه يزرع الارض برسياً حتى اذا بلغ ارتفاعه فيها نحو شبرين حرثها ورواها فينحل البرسيم فيها. او جعل المواشي ترعاه رعية واحدة وتركه حتى ينمو ثانية ثم حرثها وخذلها لزرع القطن وعنده ان حرث الارض كذلك والبرسيم فيها يزيد غلة الفدان نحو قنطارين من القطن

### الغذاء في انواع العلف

علف المواشي مثل طعام الناس يجب ان يحوي المواد التي يتكون منها جسم الحيوان اي



لحمه وعظمه ودهنه واعصابه وشعره وما اشبه وتولد منها القوة التي تبديها المواشي في مشيها وحركاتها المختلفة وجرها للحراث والتورج وما اشبه

ويكون في العلف ماء ومواد مغذية وهي البروتين او المواد التي يتكون اللحم منها . وكربوهيدرات او المواد التي تتولد منها القوة والحرارة . ودهن وهو المواد التي يتكون منها الدهن وبعض القوة . واللياف ومنها فائدة في تسهيل الهضم ولو لم يكن منها فائدة في التغذية لانها قلا تعطل

وتختلف كميات هذه المواد باختلاف انواع العلف وتختلف فائدتها باختلاف ما يتعضم منها كما ترى في هذا الجدول وهي الحيوانات المجترة كالبقرة والغنم

المواد الجامدة	بروتين	كربوهيدرات	دهن
غزالة القمح ( رضة )	٨٨,١	١٢,٢	٣٩,٢
الشعير	٨٩,١	٨,٧	٦٥,٦
بذرة القطن	٨٩,٧	١٢,٥	٣٠,٠
كسب بذرة القطن	٩١,٨	٣٧,٢	١٦,٩
الفصيل	٢١,٠	١,٩	١٠,٢
تبغ القمح	٩٠,٤	٠,٤	٣٦,٣
الشعير	٨٥,٤	٠,٧	٤١,٢
البرسيم	١٩,٠	٢,٤	٩,٠
البرسيم الحجازي	٢٨,٢	٣,٩	١٢,٧
دريس البرسيم	٩٠,٣	٨,٤	٤٢,٥
دريس البرسيم الحجازي	٩١,٦	١١,٠	٣٩,٦

وهذا الجدول تقريبي لان مقدار الغذاء يختلف باختلاف صنف النبات وعمره اذا كان اخضر والمواشي تختلف كثيراً في قوة هضمها للعلف فالمجترات كالغنم والبقرة اقدر على الهضم من الخيل والبغال

### زراعة التبغ في القطر المصري

يظهر لنا ان الحكومة غير عازمة على اباحة زرع التبغ ( السخان ) في القطر المصري . وان كانت قد امتنعت زراعته فوجدت ان نوعه لا يأتي جيداً كالتبغ التركي حتى ينفي عنه

و بتيسر اصداره الى البلدان الاخرى فلا فائدة من اباحة زرع بل منها ضرر على خزينة الحكومة وليس منها اقل فائدة للقطر لانه ما الفائدة من زرع تبغ لا يدخنه الناس ولا تأكله المواشي ولا يصلح لشيء آخر

لكننا نظن انه اذا أتى بالبدار ( التقاوي ) من بلاد الترك او بلاد اليونان حيث يزرع التبغ الجيد الطيب الرائحة وزرع في القطر المصري في جهات بكثرت الغيم فيها ولا يشتد الحرك كالجبهات البحرية من الدقهلية والغربية والبحيرة فلا يبعد ان يأتي التبغ جيداً كالتبغ التركي واذا لم تصح التجارب بالتبغ التركي فليأت بتقاوي من تبغ صومترا فإنه جيد غالي الثمن وكان الامير كيوك يجلدون منه كل سنة ما ثمنه ثلاثة ملايين من الجنيهات فزرعوه في اودية فلوريدا فجاء مثل احسن تبغ صومترا وعرض في معرض باريس سنة ١٩٠٠ فلم يظهر فرق بينه وبين تبغ صومترا الجيد ونال الامتياز الذي ناله التبغ التركي. نعم ان التبغ التركي كان اجود منه رائحة ولكنه امتاز على التبغ التركي بكبر ورقه الصالح لالف السيكار ونفقات زرع اقل من نفقات زرع التبغ التركي

### السكك الزراعية

فل اهتمام الحكومة المصرية بالسكك الزراعية مع انها من الزم اللوازم لنجاح الزراعة وتقليل نفقات النقل . والسكك التي انشأتها في السنين الماضية تحفرت فترى غبارها يمي الا بصار ولا تسير العربات عليها الا بالتعب الشديد فان الدابة التي تستطيع ان تجر عربة عليها ما ثقله عشرون قنطاراً اذا كانت الطريق ممهدة مرصوفة وتجري بها بسرعة لا تستطيع جر عربة عليها عشرة قناطير الا ببسط وبشق النفس اذا كانت الطريق محفرة . والخسارة التي تخسرها دواب الحمل والجر من قوتها كل سنة والتي يخسرها اصحابها من وفهم تزيد على ما يلزم لترميم السكك الزراعية كلها

ومن المقرر ان بعض المديرات تضرب ضريبة على الفدان ثلاثة غروش في السنة لاجل السكك الزراعية فاذا كانت هذه الضريبة شاملة للقطر كله بلغت كل سنة نحو ١٨٠ الف جنيه واذا لزم ترميم السكك مرة كل خمس سنوات فهذا المبلغ كاف لترميم خمس سكك القطر ولعمل سكك جديدة حيث لا سكك تستحق الذكر واذا اضافت اليه الحكومة مئة الف جنيه من ميزانيتها السنوية او مئتي الف جنيه فهي الراجحة لان اصلاح السكك رأس مال كبير الربح بما يتوفر بها من القوة والوقت

### زرع القمح

ابتدأ زرع القمح في القطر المصري وزراعة قديمة فيه كانت معروفة من زمن المصريين القدماء ولكن الزراع يختلفون في انقائها حتى الآن اختلافاً كبيراً فبعض فلاحة يستغل من الفدان ثمانية ارادب او أكثر وجاره لا يستغل منه الا ثلاثة ارادب او اربعة مع ان الارض واحدة . نعم ان الارض التي فيها شيء من الملح لا تصلح لزرع القمح بل تصلح لزرع الشعير ولكن الارض الحارة التي لا ملح فيها لا يأتي قمحها بمحصول وافر ما لم تحرث جيداً وتحرّف وتسمد وتروى في اوقات الري اللازمة

والقمح الذي يزرع في القطر المصري صنفان بلدي وهندي والبلدي ابيض واحمر والمهندي ابيض كله ولكنه اخلط الآن بالقمح البلدي وقلما يوجد صرفاً

واذا زرع القمح في احياض الصعيد التي تروى وقت الفيضان فقط وهو القمح الاحمر او الصعيدى بذّر على الارض بعد انصراف الماء عنها من غير حرث او نترك الارض حتى تجف قليلاً وبذر القمح فيها وتحرث حتى تغطي البزور بالتراب ولا تروى بعد ذلك فتأتي بمحصول غير قليل

اما الاطيان التي تروى بالترع بالراحة او بواسطة الآلات فحراثت اولاً وتحرّف ثم يذّر القمح فيها وتحرث ثانية وتحرّف . والطريقة الثانية افضل من الاولى ويحسن ان تروى قبل بذّر القمح فيها او تروى بعد بذره

ومقدار التقاوي اللازمة للفدان ٦ كيلات الى ٨ فاذا كانت الارض بوراً كافها ٦ كيلات واذا كانت مزروعة قطعاً لم لها ٨ كيلات

والقمح المزروع في الحياض لا سبيل لريه فيمنع ويوجد من غير ري واما المزروع في سائر اطيان القطر فيروى مرتين وكثرة الماء تزيد الثبن لا الحب

وتسميد القمح يزيد المحصول فاذا وجد السباخ البلدي سمد به القمح حين زرع او الافضل ان يترك السباخ البلدي للقطن وتسمد القمح بالسباخ الكفري او بالسجاد الكجاوي . ويحتاج الفدان الى ثلاثين حملاً من السباخ الكفري عند الري الاولى . اما السجاد الكجاوي فالمستعمل منه ثمرات الصودا او ثمرات الجير . ويحتاج الفدان من ٥٠ الى مئة كيلو من الثمرات تذر على الارض عند الري الاولى حيثما يبلغ ارتفاع النبات عشرين سنتيمتراً . واذا كانت الثمرات ١٠٠ كيلو فالاحسن ان يسمد بنصفها عند الري الاولى وبالنصف الثاني عند الري الثانية

ولا بد من دق التبرات حتى تنعم جيداً وتمزج بمضاعفها من التراب الناعم مزجاً جيداً لكي يسهل توزيعها على الأرض ولا يقع كثير منها في بقعة وقليل منها في بقعة أخرى ويذر السهاد بذرًا باليد كما يذر القمح

وقد جربنا سياناميد الجير وهو مسحوق اسود ناعم جداً فاذا مثل نيترات الصودا ونحن نرجح انه افيد من نيترات الصودا في القطر المصري لان اطيانه مفتقرة الى الجير في الغالب . ولا حاجة الى دفعه لانه ناعم جداً فيمزج بالتراب الناعم ويذر في يوم لا ريح فيه ومن المحتمل ان لونه الاسود يفيد الزراعة ايضاً لان الأرض السوداء اللون اشد امتصاصاً لحرارة الشمس حتى لقد يفيد غبار الفحم في الأرض مع انه لا يخل ولا فائدة غذائية منه

وينضج القمح ويصير معداً للحصاد في نحو ستة اشهر ويستطيع الرجل الواحد ان يحصد (بضم) خمس فدان في اليوم وافضل الاوقات لضم القمح الليل والصباح . وتبلغ غلة الفدان في حياض الصعيد اربعة ارادب الى خمسة من الحب وثلاثة احوال من التبن . وفي الاطيان التي تروى بالترع نحو ستة ارادب من الحب وخمسة احوال او ستة من التبن واذا ممدت الأرض جيداً فقد يبلغ محصولها ثمانية ارادب او تسعة

ويصاب القمح بعرض فطري فتوى السفلة قد اسودت وزالت مادة حبها وامتلأ دقيقاً اسود ناعماً جداً ولا يندر ان ترى عشر ستابل او اكثر في بقعة صغيرة وقد ضربت كلها واسودت على هذه الصورة . وهذا الدقيق الاسود يزور للمرض يلصق بعضها بالقمح السليم ثم يتكاثر حينما يزرع القمح وينمو ويسبل ويمكن تطهير القمح منه بوضعه قبل بذره في اكياس تغطس في ماء سخن حرارته ١٣٣ درجة بميزان فارنهایت او ٥٦ درجة بميزان ستغراد فتتموت يزور المرض ويسلم القمح منه

ويحفظ القمح من السوس بتبييض الخازن بالجير وتنجير القمح ببخار في كبريتيد الكربون Carbon disulfide وذلك بان توضع زجاجة كبريتيد الكربون هذا في اعلى عرمة القمح وتزال اسدادتها وتغطى هي والعرمة باكياس الجنيص او نحوها فيتخلل بخار كبريتيد الكربون القمح ويميت السوس ويذوره ثم يكشف القمح للهواء فتزول منه رائحة الكبريتيد . واذا كان القمح موضوعاً في مخزن تسد كل كواه جيداً ويوضع كبريتيد الكربون في اناء فيه ويغلق بابه وتسد كل خروجه . ويخار كبريتيد الكربون مريع الالتهاب فلا يجوز ان يقترب منه فتدبل او تشعله او نحو ذلك على الاطلاق . واذا كان القمح للبذار فيمكنه لحفظه من السوس مزجه بالرماد او التراب الناعم . واكثر ما تقدم لمخصص من كتاب الزراعة المصرية

## بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِعْجَازِ

### الكتب التي تهدي

لا ادل على اذواق المؤلفين واحتراسهم لما يقال عنهم في الجرائد والمجلات من الشكل الذي يهدون به كتبهم الى محرميها فقد يأتينا الكتاب مجلداً مذهياً نشتهي ان نطالعه ونضعه في مكتبك وقد يأتينا مجلداً مجليداً مخيفاً كأنه من سقط المتاع او كراريس عبوكة مقصوفة او غير مقصوفة . او كراريس لم يتنازل صاحبها او طابعها الى حبكها . وكثيراً ما نلقى كتاباً مثل هذا في سلة المهملات من غير ان نفقه لان من يخل على صاحب المجلة بخمسة غروش يدفعها اجرة تجليده كتابه لا يستحق ان نُقَيَّ به

والذين يرسلون الينا الكتب المجلدة تجليداً متقناً جداً هم الاوربيون وبعض الوطنيين الذين يحسبون ان كتبهم تستحق التجليد المتقن . ومما يؤسف عليه ان بعض الكتب التي يزدريها اصحابها هي من الكتب النفيسة فتؤخذ بجزيرة ظاهرها . فلي هؤلاء ان يزيدوا اعنائها بثمار عقولهم ونفقات انلامهم ولا يعرضوها لانظار منتقديها الا لجل تليق بها . وهما بلغت اجرة تجليده الكتاب فالاعلان عنه في المجلة يزيد عليها من باب تجاري

### التراخوما<sup>(١)</sup>

#### واختلاطاتها في القطر المصري

تأليف الدكتور مكلان مدير مستشفيات الرمد المصرية

كتاب صغير الحجم كبير الفائدة يدل على علم واسع وبحت دقيق . قال المؤلف في مقدمته ان عدد الذين عولجوا في مستشفيات الرمد المصرية في العام الماضي بلغ ٢٨٠٢٩ وأنه عملت فيها واحد وعشرون ألفاً وثلاثمائة وخمس عشرة عملية وان ٦٠٠ مصاب بالشعرة صرّفوا من غير ان تعمل لهم عملية لان الاطباء كانوا مشغولين دائماً لا وقت لهم لعملها وقال في الفصل الاول انه يظهر من الدروج المصرية القديمة التي اكتشفها ابرس ويمتد

(1) Trachoma and its complications in Egypt, by Dr. H. A. F. MacCallan director of ophthalmic Hospitals, Egypt. Cambridge University Press.

تاريخها الى ٣٥٠٠ سنة قبل المسيح ان الرمد الصديدي والتراخوما كانا معروفين في القطر المصري من ذلك العهد ومنشترين فيه. واكتفى من الكلام على طب العيون عند اليونان بان ابقراط ذكر الشجرة. والذين بطالعون المقالة المسبهة المشورة في مقتطف شهر مارس الماضي يحددون فيها ان ابقراط ذكر نحو ثلاثين مرضاً من امراض العيون كالارماد واورام الغدد الوبوية واخراج والظفرة والشرة الداخلة والشرة الخارجة وما اشبهه وقسم امراض المتحممة او الارماد الى جافة ورطبة. ثم ذكر المؤلف ساس الطبيب الروماني الذي نشأ سنة ١٤٠٠ للميلاد وقال انه وصف الرمد الصلب. وقد جاء في المقتطف انه وصف الرمد الرطب والرمد الجاف والرمد الحبيبي والرمد البثري والرمد الصلب الذي يسبب الشرة وانباع المعالجة البقراطية وذكر دمل القرنية وقال انه يسبب فرحة فذرة مجوفة مزمنة وبترك ندبة في العين ويولد احمراراً الزور العيني ووصف الجروح التي تصيب العين ووصف التهاب اطراف الاجفان وجربها والشعيرة والاكياس الدهنية والتصاق الاجفان الخ وهو اول من وصف جراحة العين وصفاً علمياً

ثم انتقل المؤلف الى طب العيون عند العرب وقال انهم وصفوا التراخوما وموهو جرب المتحممة وفضل كتاب كتبه في طب العيون في مصر كتاب عمر الوصلي سنة ١٠٠٠ للميلاد و اشار الشاذلي في القرن الثالث عشر الى كثرة امراض العيون في مصر و اشار اليه ايضا الربيعي مشولام بن مناحم في القرن الخامس عشر. واتجهت الانظار الى كثرة الرمد الصديدي في مصر في زمن الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ — ١٨٠٢ اذ أصيب به كثيرون من الجنود الفرنسية والانكليزية

وانتقل المؤلف من البحث التاريخي القديم الى الذين بحثوا في التراخوما والرمد الصديدي حديثاً مثل كوخ ومار وكنج وميرهوف والى بحثه هو وقد قسم التراخوما الى اربعة اقسام او درجات وتكلم عن اخلاطها والميكروبات التي تسببها وطرق علاجها وحيداً لو اعني بترجمة هذا الكتاب الى العربية ليستفيد منه اطباء العيون الذين لا يعرفون الانكليزية

### حساب المثلثات السنوية

تأليف محمد افندي خالد حسنين مساعد مفتش بنظارة المعارف

كلما رأينا كتاباً علمياً في هذا القطر وددنا لو وُحِدَت المصطلحات العلمية المتبعة في مصر والشام

في الرياضيات والطبيعيات كما هي موحدة في الصرف والنحو والبيان والبديع والعروض والعالم الشرعية. فكلمة جيب التمام في الاصطلاح المصري تقابل نظير الجيب والعلامة جتا تقابل في كلمة ظل تقابل كلمة جماس . وحيداً لو رجع الفريقان الى كتب العرب ومصطلحات العرب فانهم ترجموا كتب الهندسة والمثلثات المستوية والكروية وقطوع المخروط والفلك من اليونانية والفوا في هذه العاوم كتباً ممتعة ولا يزال بعضها بين ايدينا وطبع بعضها في اوربا طبعاً متقناً . فمصطلحاتهم اولى بالاتباع ولو من باب الاحتفاظ بميراث الاجداد . وما لا نجد له اصطلاحاً قديماً نتفق على ترجمة الاصطلاح الاوربي بما يقرب من معناه حتى تكون الكتب العلمية واحدة في مصطلحاتها سيف كل البلدان العربية تسيلاً لطالبي العلم ومنملاً للبس باستعمال مصطلحات مختلفة . ومن الغريب ان حضرة المؤلف وقع في ما نطلب الابتعاد عنه فقال في اول الكتاب في الكلام على الرموز المستعملة في الكتاب ان ظا رمز على الظل ثم سمي الظل في باطن الكتاب مماساً حسب اصطلاح الكتب السورية كما ترى في الصفحة ٣٣ والكتاب جامع لقواعد المثلثات المستوية وفيه كثير من التارين النظرية وبعض التارين العملية وحيداً لو زيدت تمارينه العملية وطبقت على مساحة الاراضي لان اخص فائدة علم المثلثات في القطر المصري في استعماله لمساحة الاطيان

## العلاج الجراحي

### الجزء الثاني

تأليف ولیم روز والبرٹ کارلس وتعريب الدكتور محمد عبد الحميد بك  
طبيب مستشفى قليوب

الدكتور عبد الحميد بك مترجم هذا الكتاب حري\* بكل مدح واکرام لانه جعل دأبه التفتيش عن الكتب الطبية الحديثة وترجمتها الى العربية وطبعها ونشرها فيها مرفوعة بالرسوم . وهذا الجزء كالجزء الاول في بسطه ووضوحه يتعدى بالكلام على الامراض العفنة كالحمرة والتتانوس ( الكزاز ) فالكب فالحجرة الخبيثة فالسيلان فالزهري فالتهنث فالسراجة فالجلد ام . ويتلوه الكلام على الاورام والاكياس والكلام على الجروح . واليحث في اوصاف هذه الامراض وعلاجها يصل الى احدث ما وصل اليه علم الطب في السنتين الاخيرتين . وحيداً لو ذكرت الامراض والعقاقير كلها باسمائها وحرورها الافرنجية مع ذكرها باسمائها وحرورها العربية

## محاسن الطبيعة وعجائب الكون

هذا الكتاب من مؤلفات لورد أفيري وقد عرّبهُ حضرة وديع افندي البستاني كما عرّب غيره من كتب المؤلفات وتوخّى في جميعها الجري على منهاج المؤلف الشعري بافراغ الكلام في قوالب الاستعارات وصوغه موشى بشذور البديع

## جزيرة الذهب

معربة عن الالمانية بقلم السيدة ماري ابراهيم نجار

قالت المترجمة الفاضلة في التمهيد الذي وضعته لهذه الرواية انها اظهرت مطامع الناس بالمال وفنك الناس باخوانهم في بلاد الروس فان نفعت الناس بتوجيه افكارهم الى انسانية ارفع واعلى من التي نحن فيها ولقيت قبول القراء حمدت الله وشكرت . والرواية مطبوعة طبعاً حسناً في نيويورك على نفقة جريدة الهدى الغراء

## حنة كارينيا

تأليف الفيلسوف ناستوي وتعريب مكين افندي عفيفي البغداداي

يقول كاتبو حياه ناستوي ان رواية حنة كارينيا ابلغ رواياته كلها . وعسى ان يكون العرب قد احتفظ بمعاني المؤلف وجرى مجراه في التعبير عنها فالبسها مطارف العربية الفصي . وحبذا لو طبعت على ورق اجود من الورق الذي طبعت عليه

## الحلق

كتاب ادبي الفه حضرة حسين افندي فتوح جعل مباحثه في النفس والعقل والاخلاق والعوامل المغيرة لها وتأثير العقل والبنة والوراثة فيها وماهية الفضيلة وانواعها وحدودها والريذيلة ونشأتها واقسامها ووراثتها . واكثر فصول الكتاب بحث مجرد بعسر ادراكه ولكن فيه امثلة وشواهد واقتباسات كثيرة توضح المراد وقد احسن المؤلف في حساباته الاخلاق الفاضلة اساس ارتقاء الامم والاخلاق السافلة اساس انحطاطها

## ضميمة الواجب

رواية ذات ستة فصول اخلاقية عائلية بقلم توفيق افندي سعيد الرافعي وقد قيل فيها ان حوادثها وقعت في اواخر سنة ١٩٠٥ واولئل سنة ١٩٠٦ في مدينة باريس ولا يزال



بعض الذين اصابتهم النكبة موجوداً حتى اليوم . والظاهر من مقدمة هذه الرواية ان ناسج بردها لم يترجمها ترجمة بل بناها على قصة اتصل خبرها به فان كان الامر كذلك فنجدا لو اختار لها اسماء مألوفاً عندنا ولو كانت فرنسوية بدل فرجوس ومورتير وكومير

### مجلة العلوم الاجتماعية

تبعت في الحقوق والاقتصاد والاجتماع لحضرة منشئها توفيق افندي الناطور ومدير تحريرها محمد افندي منيب الناطور

في الجزء الاول الذي صدر من هذه المجلة مقدمة في بيان غرضها والمراد بالعلوم الاجتماعية ومقالات في تقسيم علم الحقوق وتاريخ الحاماة . والملك اساس المعاملات . والجرائم . والاشتراكية والاشتراكيون . ونبت مختلفة . ومما جاء في مقالة الاشتراكية ان عدد الحزب الاشتراكي كان سنة ١٩٠٧ في ممالك اوربا واميركا على ما ترى في الجدول التالي

احصاء عن سنة	صوت	احصاء عن سنة	صوت
فرنسا	١٩٠٧	١١٠٦٤٧٠	نروج
المنسا	"	١٠٤١٩٨٤	هولانده
انكلترا	"	٥٠٥٦٩٠	اسوج
بلجيكا	"	٤٨٣٢٤٠	اسبانيا
ايطاليا	"	٣٣٨٨٨٥	بلغاريا
فنلاندا	"	٣١٦٩٥١	سربيا
سويسرا	"	١٠٠٠٠٠	الولايات المتحدة
دانمارقه	"	٩٨٠٠٠	الارجنتين
			٥٠٠٠

وجاء في النبت المنشورة فيها ان محصول الحبوب في السنة الماضية كان في سورية ٥٠٠٠٠٠ كيلو غرام وفي الاناضول ٤٥٠٠٠٠ كيلو غرام وفي البلقان ٢٦٠٠٠٠ كيلو غرام وفي القوقاس وتركستان وايران نحو ٩٠٠٠٠٠ كيلو غرام . وأشارت الى القرض الذي عقدته الحكومة العثمانية في باريس حديثاً وتمت « ان ينفق هو وامثاله على الجماعات لا الافراد وفي سبيل الاصلاح الحقيقي لا التزويق الاداري » . فمسي ان يجاب تمنحها وان تقدم الوطن خدمة جليلة

## باب المسائل

نفخنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف. ويشرط على السائل (١) ان يمضي مسائله باسمه والقابو ويحل اقامته امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين، نرسلوا اليه فليكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد اعملناه لسبب كاف

(١) كلمة الامة والمخرج منها

دمشق . عبد الفتاح افندي السكري  
الركافي . جرت مناقشة بيني وبين صديق لي  
في مسألة النظام الذي يحفظ كلمة الامة او  
الجمعيات وهو ما يسمونه (بالوحدة) ولا يخفى  
عليكم ان للوحدة قانوناً صارماً يعاقب كل من  
يخرق حرمة اشد العقاب فوحدة المسلمين  
مثلاً كلمة التوحيد وكل من يشق عنها يكون  
انشقاقاً بمثابة خروجه عن تلك الوحدة التي  
هي السبب الوحيد في حفظ نظام الامة واتفاق  
كلمتها وتأييد قلوبها او كالقانون الموضوع في  
الجمعية الماسونية فان كل من دخل في سلكها  
ثم عن له الخروج منها لا بد له من ملاقات  
عقاب صارم لان خروجه يعدّ خلافاً بوحدها  
واتحاد كلمتها او القانون الموضوع لمن يشق عن  
الوحدة الالمانية الذي ألف بين قلوب ابناءها .  
فهل ترون هذا القانون الموضوع لحفظ الوحدة  
منافياً للعقول الصحيحة والاحوال الاجتماعية  
وهل هو ضروري لحفظ الامة من التفريق  
الذي يمت الام او الجمعيات . وقد أكد لي

بعضهم ان الجمعية الماسونية ما استقام امرها  
وطال عهدها الا بمراعاة قانون صارم يجازي  
كل من يشق عنها فالرجو سرعة الجواب  
مفصلاً ليتوضح الصبح لدي عيني  
ج . ينطوي سؤالكم على ثلاثة امور  
الاول قولكم ان من يخرج من الجمعية الماسونية  
بعد انتظامه فيها يعاقب صارماً بموجب  
قانونها لان خروجه يعدّ خلافاً بوحدها .  
فهذا غير صحيح ويستطيع كل عضو من  
اعضاءها ان يتركها متى اراد من غير عقاب  
او حساب ونحن نعرف بعض الذين خرجوا  
منها وقذفوها ولم تعاقبهم ولا لامتهم وليس  
في قانونها ما بوجب معاقبة من يخرج منها .  
والامر الثاني كون القانون القاضي بعقاب  
من يخرج عن وحدة ما منافياً للعقول الصحيحة  
والاحوال الاجتماعية او غير مناف لها . اما  
العقول فلا دخل لها في ذلك واما الاحوال  
الاجتماعية او انواميس الاجتماع فقفاها ان  
مصلحة الجامعة مقدمة على مصلحة الفرد والفرد  
يستفيد مجتمعاً مع غيره اكثر مما يستفيد

اتفقت على صحتها العلماء. وإذا كان الامر كذلك هل يؤثر هذا الاكتشاف في المحدثين ويهدم براهينهم التي يتوكأون عليها او ليس لهذا الاكتشاف علاقة بالذين ينكرون الاله ج . الكلام كثير في هذا الموضوع ولكن كل الذين ادعوا استحضار الارواح اما انهم خادعون وقد ثبت خداعهم او انهم لم يستطيعوا ان يقتنعوا اكثر ذوي العقول السليمة بصدق دعواهم . والذين اقتنعوا بها وهم معدودون من ذوي العقول السليمة مثل السير ولیم كروكس والسير ايلير لدرج اطلعنا على الحوادث التي اقتنعهم فلم نقنعنا ولا اتعت اكثر الذين اطلعوا عليها غيرنا . وقد حكمنا غير مرة بفساد اعمال اقتنع بعض العلماء الذين رأوها بصحتها وقالوا انهم يشعرون فيها بمقدقا . ثم ظهر صدق حكمنا وفساد حكمهم ولا سيما في امر اساييا بلادينو فقد قلنا في مقتطف ديسمبر سنة ١٩٠٩ « ان كل الحوادث الدالة على مناجاة الارواح ليس فيها دليل قاطع على انها خالية من الخداع ومعنى احتمال وقوع الخداع في عمل بطل الاستدلال به وضفت الثقة بامله » . وبعد ان وصفنا اعمال اساييا بلادينو كما شاهدها لجنة العلماء التي عينت لذلك ورجحنا انها كلها من قبيل الخداع ذهبت اساييا الى اميركا وامتنعتها هناك لجنة من العلماء واثبات عليها حتى كشفت خداعها . واذا ثبتت مناجاة الارواح ثبوتاً علمياً ينبغي

منفرداً فوجود قانون مثل هذا يكون في مصلحة الفرد بتوسع عام فاذا وجد في جماعة افادها اكثر مما يضر ببعض افرادها والامر الثالث كون هذا القانون ضرورياً او غير ضروري . ويظهر لنا انه ليس من الضروريات لحفظ الامم من التفرق لان لحفظ الامم اسباباً اخرى طبيعية اقوى من القوانين الوضعية مثل الاشتراك في المصلحة ومثل المادة التي تجعل الانسان يبقى مضموماً الى جماعة ولو ثبت له ان الخروج منها اصح له اما ما أكدته لكم بعضهم عن الجمعية الماسونية فغير صحيح لانها لا تجازي احداً ينشق عنها والانشقاق مستمر بين اعضائها وهي لم تثبت الى الآن مع ما لقيت من الاضطهاد الا لان غايتها حميدة ولان اعضاؤها يعملون ان كل ما ترجم به زور وبهتان وصاحب البيت ادرى بالذي فيه . ولولا ذلك ما رأينا اكثر اعضائها من الملوك والعلماء والادباء وكل المرتفين من طوائف الناس ولا يذمها الا الذين يجهلون

(٢) استحضار الارواح

ومنه . ما نقولون في مسألة استحضار الارواح فقد وقتت على كثير من اقوال الغربيين الذين يثبتون قضية الاستحضار ويؤكد بعضهم ان هذا الاكتشاف العلمي قد عمل انقلاباً كبيراً في الافكار فعمى ان نجيبوني عن حقيقة هذا الاكتشاف وهل

كل ريب وأطلع الاموات الاحياء على ما  
شاهدوه في عالم الارواح لم يبق سبيل للشك  
في ما بطلونهم عليه

(٢) كتب زراعية عربية

ومنه . هل للدراسة الزراعية العربية التي  
في القاهرة كتب زراعية عربية مفيدة بحيث  
تغني الطلاب عن الكتب الافرنجية وارجوكم  
ان تعلموني عن اسمائها ولكم الشكر

ج . نعم وقد الفت كتاباً بالانكليزية في  
مجلدين كبيرين وترجم الى العربية وهو في  
مبادئ الزراعة بنوع عام والزراعة المصرية  
بنوع خاص واسمها الزراعة المصرية

(٤) ضرر الدهر

ومنه . هل من ضرر صحي على الذين  
يواظبون على السهر أكثر الليل وينامون في  
النهار وما هي ماهية الضرر الذي يصيبهم  
وهل من منفعة للذين يستيقظون دائماً قبل  
طولع الشمس

ج . من الامور المقررة ان نور الشمس  
يبيث الميكروبات المرضية بسرعة فاذا وقعت  
هذه الميكروبات على جسم انسان او على  
جروح في بدنه وكانت يعيشته تقضي باحتياجه  
عن نور الشمس أكثر النهار او النهار كله  
كان الخطر من غوها فيه وابقاعها الضرر به  
أكثر مما لو كان معرضاً لنور الشمس . وللنور  
فعل كياوي ايضاً وقعه ظاهر في الوان الذين  
يتعرضون لنور الشمس والذين لا يتعرضون

له او يقل تعرضهم له . ولكن هل هذا  
الفعل مفيد للصحة او غير مفيد وما مقدار  
فائدته ان كان مفيداً هذه امور لم تحقق حق  
الآن ولا الذين يكثر نور الشمس في بلدانهم  
ويكثر تعرضهم له اجدود صحة او اطول عمراً  
او اشد نشاطاً من الذين لا يكثر نور الشمس  
في بلادهم او لا يكثر تعرضهم له . ولا نعلم  
فائدة صحية للاستيقاظ الباكر قبل طلوع  
الشمس . ولكن لا شبهة في الفائدة المالية او  
المعاشية من النوم ليلاً والعمل نهاراً

(٥) المنسوجات السروية المطبوعة

بيروت . احد المشتركين باي وقت  
وباي بلد كانت الاقمشة تنسج وتطبع في  
سروية

ج . لقد اشار بليغيوس المؤرخ اشارة  
واضحة الى ان المصريين القدماء كانوا  
يطبعون النقوش المختلفة الالوان على المنسوجات .  
وقد وجدت في اثار مصر منسوجات مطبوعة  
بالوان مختلفة . وتدل مفردات اللغة العربية  
التي جمعت منذ الف سنة على ان العرب كانوا  
يابسون ثياباً عليها نقوش مطبوعة كقولهم ثوب  
مبرج اي فيه صور البروج وثوب مدثر اي  
فيه كالذنانير وثوب ممرجل فيه صور المراحل  
وذلك كله مما يصعب الوصول اليه بالنسج .  
وكان الصينيون والهنود يطبعون المنسوجات  
من قديم الزمان بطوايع من الخشب . ويظهر  
من وصف منسوجات صور وصيدا في التوراة

او يطين رؤوسهن به وعلى حواشيه الاربع نقوش بثلاثة ألوان احمر واخضر واسود كل نقشة منها تمثل وردة مفتحة وثلاثة ازرار وعرقاً فيه ثلاث اوراق . والوردة ورؤوس الازرار حمراء والاوراق خضراء وحدود الاوراق واضلاعها سوداء وعلى جانبي النقوش دوائر صغيرة منظومة سواء وفي كل دائرة منها نقطتان سوداوان . والمندبل كله مصبوغ بلون وردي فاتح . وهذا المندبل مطبوع في القاهرة والظاهر ان الصناع كانوا يصنعون مثله في سورية وحلب

(٦) كنية الطبع

ومنه . كيف كان يستعمل طبع الاقشة وما هي القوالب التي كان يطبع بها  
ج . المندبل المشار اليه آنفاً صنعت قوالبه من الخشب ووضعت الاصباغ في آنية كل صبغ في اناء على حدة بعد ان اذبح في الماء ويوضع على وجه الصبغ قماش رقيق ثم يوضع القالب عليه فيلصق به شيء من الصبغ الذي ينفذ من مسام القماش ويطبع التسيج الذي يراد طبعه بهذا القالب حيث يراد ظهور النقش عليه

(٧) معامل الطبع

ومنه . هل كان يوجد معامل كبيرة تصنع وتطبع فيها الاقشة او كان يتم ذلك في بيوت الصناع  
ج . لم نجد في كل الكتب التي لدينا ما

ان منها ما كان مطبوعاً طبعاً ولذلك نستنتج ان صناعة طبع الاقشة كانت معروفة في سورية منذ عهد قديم . ولما زار قولته سورية منذ نحو مئة وثلاثين سنة كانت المنسوجات القطنية كثيرة فيها يتاجر بها فقد جاء في كلامه على تجارتها مع فرنسا ان فرنسا توسل اليها الجوخ والقرمز والذيل والسكر والبن الاميركي وتأخذ منها القطن الخام والمغزول والمنسوج والحري الطرابلسي ( وغيره كان ممنوعاً ) والعفص والنحاس والصوف

وقال في كلامه على دمشق انه تصدر منها المنسوجات الحريرية والقطنية التي تسج فيها بكثرة وهي متقنة الصنع جداً  
وقال في كلامه على صيدا ان للفرنسيين فيها ستة بيوت تجارية وهي تصدر منها القطن الخام والمغزول وان صناعة اهالي صيدا نسج المنسوجات القطنية

نعم ان كلام قولته لا يثبت منه ان المنسوجات القطنية التي كانت تصدر الى اوروبا كانت مطبوعة ولكننا نتذكر جيداً اننا رأينا قوالب طبع المنسوجات في سورية منذ نحو خمسين سنة وكنا نرى المندبل والطرحات ووجه الخلف التي كانت تطبع بها . ولا يزال طبع المندبل جارياً في مصر حتى الآن ونحن نرى امامنا حين كتابة هذه السطور مندبلاً رقيقاً مما يتبرقع به النساء في سورية

اشارة الى الصناعة السورية ايضاً والى ما كان يصدر من البلدان وما يستعمل فيها

(١٠) كليات البنات في القاهرة

طنطا . ابراهيم افندي مسيميه . ما هي كليات البنات في القاهرة حيث بقم التليذات داخليات وما هي افضلها من حيث العلوم والآداب حتى اذا تخرجت البنت فيها صاوت اختها الغربية

ج . ليس في القاهرة من كليات البنات الداخلية في ما نعلم سوى اثنتين الكلية الاميركية والكلية الفرنسية وقد سمعنا مدحهما كلتيهما من الذين يتعلم بناتهم فيها

(١١) بلوغ الكمال

صبريتو سانطودو بنبال بالبرازيل . الخواجه جبران صميمية . هل يصل الناس الى الكمال الحقيقي حتى يعرف كل انسان ماله وما عليه ويعمل بموجب القاعدة الذهبية القائلة « كما تريدون ان يفعل الناس بكم فافعلوا انتم بهم ايضاً »

ج . يرجح جمهور كبير من العلماء ان نوع الانسان سائر في هذا السبيل تبعاً لاموس بقاء الاصلح . فالأصلح بقون في الارض والاشرار يستأصلون منها على مرور الزمن . واذا تأخر ذلك الف سنة فهي ليست زمناً يذكر امام العصور المتوالية التي مرت على الانسان قبل ان وصل الى حالته الحاضرة

يدل على انه كانت توجد معامل كبيرة لتسج الاقشة وطبعها

(٨) نقال الطبع

ومنه . هل يوجد شيء من تلك القوالب واين توجد وهل توجد اقشة مما كان يطبع حينئذ

ج . المنديل الذي ذكرناه آنفاً طبع في القاهرة في مكان بين السورين بقوالب من الخشب ولا يزال طبع المناديل جارياً الآن هناك . ولا تدري هل هذه الصناعة لا تزال جارية في سورية الآن والرجاء ممن يطلع على هذا السؤال وهو يعلم بوجودها ان يكتب اليها بذلك . ونظن ان مناديل الزما ووجه الحلف الخشنة التسج والطبع التي تروى الآن في بعض البيوت في سورية هي مما كان يتسج ويطبع فيها

(٩) تاريخ الصناعة العربية

ومنه . هل يوجد كتاب يتضمن تاريخ الصناعة العربية السورية

ج . لا علم لنا بكتاب مثل هذا ولكننا نشرنا في مقتطف شهر مارس ( اذار ) سنة ١٩٠٨ مقالة مسهبية في الصناعة السورية زمن الحرب الصليبية فيها وصف لا بأس به للصناعة السورية حينئذ . وتروى في المجلد الخامس والثلاثين من المقتطف فصلاً كثيرة عن الصناعة المصرية في زمن الحملة الفرنسية ملخصة مما كتبه المسيو جوار حينئذ وفيه

(١٢) عمر الانسان

الزقازيق . بسطوروس افندي سعد .  
في اي سنة من عمر الانسان يتم نمو جسمه  
ج . بين السنة العشرين والثلاثين .  
والوقت الذي يتم فيه نمو الجسم يختلف  
باختلاف البلدان والاشخاص والاعضاء  
فمسكان الاقاليم الحارة يتم نمو اجسامهم قبل  
مسكان الاقاليم الباردة والنساء يتم نمو اجسامهن

قبل الرجال وبعض الناس من البيت  
الواحد يتم نمو اجسامهم قبل البعض الآخر .  
ومتى يبلغ الانسان الثلاثين من عمره يكون  
قد تم بناء جسمه بنوع عام ولكن قد تنمو بعض  
اعضائه بعد ذلك فيتسع صدره مثلاً وتنمو  
عضلاته . والغالب انه يزيد سمكا الى ان يبلغ  
الخمسين او الستين من عمره . ومن المحتمل  
ان نمو الدماغ او بعض اجزائه لا يقف في  
بعض الناس قبل الخمسين او الستين من العمر

## بالاحكام العلمية

صوت التماسح في يعضه

انتبه الدكتور ولترزكو منذ اربع عشرة  
سنة الى ان صفار العناسج تصوت وهي لا تزال  
في البيض وصوتها كالسعال ويسمع ولو كان  
البيض مغطى بطبقة من الرمل سمكها متران .  
وهي تصوت كلما أزعجت كما اذا رفسا الارض  
بقدمك على مقربة من البيض او مسكت  
البيضة بيدك وقلبتها . وكما خرجت انثى  
التماسح من الماء ومشت نحو المكان الذي اخفت  
فيه بيضها صاوت صفارها من البيض فيطمئن  
بالها ومتى علا الصوت كثيراً تعلم ان صفارها  
قاربت الخروج من البيض فتحفر الرمل عنها  
ولحال نشرخ الصفار تخرج من بيضها ولولا

ذلك لهلك لانها لا تستطيع الخروج من  
تحت الرمل

شارل فلييه مستنبط التبريد

لا يخفى ان الصوم على انواعها تنقل الآن  
من بلاد الى اخرى سليمة لانها توضع في  
السفن في غرف مبردة الى ما تحت درجة  
الجليد . واستنبط هذه الطريقة المسمى شارل  
فلييه توفي بالامس في باريس بالنا من العمر  
٨٦ سنة وهو في حالة يرثى لها من الفقر المدقع .  
فاته ولد سنة ١٨٢٨ واقطع للباحث العلمية  
فاستنبط طريقة التبريد وسنة ١٨٧٦ سافرت  
اول سفينة تحمل لحماً مبرداً من فرنسا الى  
بونس ايرس وكانت قد تولي بناءها لهذه

المحترقة وكان النوء شديداً يمنع دنوها منها  
وكان بينها سفينة وسفحها زيت فجعلت نصبه  
في البحر فلم يمض خمس دقائق حتى سكنت  
الامواج وتمكنت السفن من تخليص كل  
الذين كانوا لا يزالون احياء في السفينة  
المحترقة وعددهم ٥٢١ فالفضل في نجاتهم للعلم  
الذي اكتشف التلغراف اللاسلكي واثبت ان  
الزيت يسكن الامواج

### الطيارة المائية

ذكرنا غير مرة ان جريدة الديلي ميل  
تبرعت بخمسة آلاف جنيه لمن يطير حول  
البلاد الانكليزية بطيارة مائية مسافة ١٥٤  
ميلاً فطار الطيار هوكر ومعه رجل آخر حتى  
اذا قطع مسافة ١٠٤٣ زلت قدمه عن دفة  
الطيارة فسقطت في البحر وأُتخذ هو ورفيقه  
هو سالماً ورفيقه مكسور الذراع . والطيارة  
من النوع ذي السطحين سعة جناحيها من  
طرف الى طرف ٥٠ قدماً ولها طوفان ثقل  
كل منها ١٧٠ رطلاً وطوف ثالث صغير  
مفزلي تحت ذنبها وثقل الطيارة كلها  
وراكبها ٢٤٠٠ رطل (ليبرة)

### نترات شيلي

ان السماد الكيماوي المعروف بنترات  
الصودا يجلب من بلاد شيلي بأميركا ويقدر  
ان الموجود منه الآن فيها لا يزيد على مئة

الغاية . والآن كثرت السفن التي تحمل الفحم  
المبرد حتى انه يرد الى بلاد الانكليز وحدها  
كل سنة من هذا الفحم ما ثمنه ٢٤ مليوناً من  
الجنيهات . واذا قدرت الاموال التي  
تكسبها استراليا وكندا والارجنتين من  
طريقة تليه بلغت ملايين كثيرة من الجنيهات  
كل سنة ومع ذلك مات صاحب هذه الطريقة  
وهو لا يملك شيئاً

### مدافن طرخان

وصف الاستاذ فلندرس بيري المدافن  
التي وجدها في طرخان على نحو اربعين ميلاً  
من القاهرة جنوباً وهي من عهد الدولة الاولى  
من الدول المصرية ومن عصر الملك زت  
الذي نشأ في واسط تلك الدولة وقد وجد في  
تلك المدافن عظام ممتدة نفس والرجال منهم  
من صنفين مختلفين من الناس  
احتراق السفينة فلتزنو

بيضا كانت السفينة الانكليزية فلتزنو  
في وسط الاوقيانوس الاتلنطكي وفيها من  
البحارة والركاب ٦٥٧ نفساً ثبت النار فيها  
فاحرقها ولم يكن في الامكان ان ينجو احد  
منها ولكنها ارسلت خبر ما اصابها بالتلغراف  
اللاسلكي الى كل الجهات فوصلت الاشارات  
الكهربائية اولاً الى السفينة قرامانيا فارسلت  
هذه الخبر بتلغرافها اللاسلكي الى كل مكان  
واسرعت السفن التي وصلها الخبر الى السفينة



والاشربة الروحية اقل مما يشرب الاميركي .  
وتمن المشروبات التي يشربها الالمان في السنة  
١٥٠ مليون جنيه اي اكثر مما تنفق المانيا على  
حرييتها وبحريتها ثلاثة اضعاف وهو يساوي  
ما ينفقونه في السنة ثمن ما يأكلونه من اللحم  
والسمك والطيور واقل قليلاً من ثمن ما  
يأكلونه من الخبز والكمك والبطاطس . وثن  
الخمر التي يصنعها الاميركيون ويشربونها في  
السنة ١٢٠ مليون جنيه او نحو ثمن القمح  
الذي يستغلونه . هذا عدا الخمر التي يجلبونها  
من البلدان الاخرى

### وطن البق

البق معروف الآن في المسكونة كلها فمنه  
سبعة انواع في اوربا وستة في افريقية  
 وخمسة في اسيا واثنان في استراليا وسبعة في  
اميركا . اما البق المادي الذي يكون في  
الفرش والاميرة فوطنه الاصلي على قول  
الدكتور هورفاث سواحل بحر الروم وهو  
يظن انه كان اولاً من الحشرات التي تعلق  
بالغلافيش ثم انتقل منها الى الانسان

### تعاون الكلاب

جاء في مجلة المعرفة ان كلبين من نوع  
الغريز احدهما اسود صغير القد والاخر ابيض  
كبير نزلوا الى بحيرة الابيض نزل اليها بارادته  
ليغتسل فيها والاسود وقع فيها على غير ارادته

مليون طن فاذا بقي استخراجه واستعماله  
لتسميد المزروعات جاريًا على النسبة الحالية  
فرغ كله في ٣٥ سنة الى اربعين سنة ولا  
بدء من التفتيش من مناجم اخرى يكثر  
وجوده فيها قبلما يفرغ

### شروع الاشربة الروحية

احصي ما شربه سكان الولايات المتحدة  
من الخمر ونحوها من الاشربة الروحية في  
كل سنة من السنين الماضية من سنة ١٨٥٠  
الى سنة ١٩١١ فوجد متوسط ما كانت  
يشربه النفس من السكان في السنة كما في  
هذا الجدول

سنة ١٨٥٠	٤,٠٨ جالون
" ١٨٦٠	" ٦,٤٣
" ١٨٧٠	" ٧,٧٠
" ١٨٨٠	" ١٣,٢١
" ١٨٩٠	" ١٦,٧٢
" ١٩٠٠	" ١٧,٧٦
" ١٩١٠	" ٢١,٨٦
" ١٩١١	" ٢٢,٧٩

ومتوسط ما يشربه النفس في المانيا من  
الاشربة الروحية كمتوسط ما يشربه النفس  
في اميركا ويشرب الالمان من الاشربة  
الاخرى كالبيرا اكثر مما يشرب الاميركي  
ويشرب الانكليزي من هذه الاشربة اكثر  
مما يشرب الالمان ولكنه يشرب من الخمر

النيرة التي نراها بنورها اما النجوم المظلمة التي لا نور لها فلا سبيل لرؤيتها ولا لمعرفة عددها. واذا حسبنا انه يوجد ١٨ نجماً في كل مسافة طولها ١٦ سنة نورية<sup>(١)</sup> فالمئة مليون نجم تقريبا كثر قطرها ستة آلاف سنة نورية وهو البعد الذي حسب الاستاذ نيوكم ان حواشي المجرة تصل اليه

رئاسة النساء في جمع تقدم العلوم البريطاني هذه اول مرة في تاريخ جمع تقدم العلوم البريطاني رأست امرأة فرعاً من فروعها فقد رأست فرع علم النبات مس اثل مرجنت وافتمت خطبة الرئاسة بالاشارة الى ذلك فقالت ان اختيارها للرئاسة بدعة في عادات المجمع وكرم من اعضائه . واجزل الكرم ما اقدم عليه ذوه غير معتدين بخالفه العادات الراسخة . ثم جعلت موضوعها تقدم علم الاجنة النباتي منذ سنة ١٨٧٠ وهي طالمة عاملة في هذا الفن فالتت بكل فروعها

### غور البحر المتوسط

يظهر من بحث البعثة الهولندية التي سبرت غور بحر الروم انه مؤلف من حوضين كبيرين يفصل بينهما حاجز مرتفع يصل بين جزيرة صقلية وشاطئ افريقية الشمالي وعلى

(١) السنة النورية هي المسافة التي يقطعها النور في سنة من الزمان وهي ستة آلاف الف مائون ميل

خاويل الصعود منها وكانت جوانب البحيرة مبنية والجدار قليل الارتفاع ولكنه قائم عودياً فلم يتمكن الكلب من البلوغ الى اعلاه بل كان يقع في الماء كلما حاول الصعود . وسار الكلب الابيض الى مصب النهر في البحيرة وخرج منه ودار الى حيث الكلب الاسود ولما رأى ما هو فيه من الشدة لانه كاد يغرق حاول القبض على عنقه لاجراجه من الماء فلم يتمكن من ذلك واخيراً وصل الى الطوق الذي حول عنقه وقبض عليه باسنانه واخرجه من البحيرة

### عدد النجوم

ابان المستر توكرف في ما نشره بين منشورات الجمعية الفلكية في شهر اغسطس الماضي ان عدد النجوم التي ترى بالعين في وقت واحد قلما يزيد على الفين وعدد النجوم التي ترى بالتلسكوب الى حد القدر السابع عشر لا يزيد على اربعين مليوناً اسي قدر سكان بلاد الانكليز وعدد ما يمكن ان يصور بالفوتوغراف الى حد القدر العشرين مئة مليون . وكلما صغرت النجوم في افقها قل عددها اما لأن في الفلك مادة تمتص النور فلا يصل الينا نور النجوم البعيدة او لأن النجوم نقلت فعلاً بالابتعاد عن النظام الشمسي الى ان تصل الى النهاية فيكون لهذا الكون حد محدود . الا ان ما تقدم يصدق على النجوم

آلة من آلاته سنة ١٨٩٣ فشاعت كثيراً

### انتلاف التمل والديدان

ذكرت امثلة جديدة على انتلاف الديدان والتمل ابي وجدت ديدان كبيرة في قري بعض انواع التمل وهي تعيش معه على تمام الالة والوقا . والظاهر ان التمل يجد على ابدائها مادة يستطيعها تفرز منها فيبقىها في قراه لهذه الغاية

### احتراق بلون زبلن L.II.

كان هذا البلون يحرق في ١٧ أكتوبر. سعد في الجو وفيه ٢٨ نفساً وفي ثلاث دقائق بلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر وحقق في النار فيه من شرارة كهربائية اصابت شيئاً من البنزين المرتشح من آلاته وحدث فيه انفجار وفي ثانيتهين او ثلاث شمله اللهب وجعل يهبز رويداً رويداً ورأسه الى الاسفل حتى صار على ٤٠ متراً فوق الارض وحقق حدث فيه انفجار ثانٍ وسقط على الارض وقتل الذين كانوا فيه

وكان طول هذا البلون ٥٢٠ قدماً وطوره ٥٣ قدماً وتفرغه ٢٧ طناً وفيه ١٨ كيساً للغاز تسع ٢٧ الف متر مكعب من الهيدروجين يتصل به ثلاث مركبات القدمة منها للربان . وفيه اربع آلات محركة قوة كل منها ٢١٠ احصنة وثمة خمسون الف جنيه

هذا الحاجز منخفض عن سطح ماء البحر اربع مئة متر . والحوض الغربي من هذين الحوضين عمقه من التي متر الى ثلاثة آلاف والحوض الشرقي اعظم منه وقد يزيد عمقه في بعض الاماكن على اربعة آلاف متر . والمطر الذي يقع على بحر الروم لا يزيد على ربع المياه التي لتبخر منه لكن ارتفاع الماء فيه يبق على حاله بما يجري اليه من مياه الاوقيانوس الاثنتيكي

### سير الارانغ اوتان

الارانغ اوتان من ارقى انواع القروذ وقد ثبت الآن انه اذا اراد النوم في غايه كسر نحو ١٢ عوداً من عيدان الاشجار وبسطها والتي عليها طبقة من اوراق الاشجار حتى يكون منها سرير طوله نحو متر ونصف وعرضه نحو ثمانين سنتيمتراً وتام عليه والغالب انه يصنع سريراً كل ليلة او كل ليلتين

### الدكتور ادولف ديزل

يبدأ كان الدكتور ديزل ذاهباً من انفس الى هروك ليلة ٢٩ سبتمبر الماضي وقع في البحر وغرق . وهو مخترع الآلة البخارية المنسوبة اليه التي وقودها من زيت البترول غير الذي وهي افضل آلات البترول التي صنعت حتى الآن . ولد في باريس سنة ١٨٥٨ من والدين المالبين ودرس في مدرسة اوغسبرج الصناعية وفي كلية مونغ وصنع اول

## الطيار الصيني

تعلم شاب صيني الطيرات في بلاد الانكليز وانقته في اقل من سنتين واخترع اسلوباً جديداً من الطيارات ذوات السطحين ومراده ان يعود به الى بلاده وهو يمتاز عن الطيارات العادية بان الجزء الخلفي من اجنحه معقوف الى الاسفل

## اطول الدعاوي القضائية

حكم سنة ١٨٤٨ في دعوى قضائية دامت المرافعة فيها او دامت مرفوعة امام القضاء ٦٣٨ سنة من سنة ١٢١٠ الى سنة ١٨٤٨ وكذلك حكم سنة ١٨٥٤ في دعوى دامت مرفوعة ٦٣٨ سنة ايضاً اي من سنة ١٢٥٤ الى سنة ١٨٥٤

ومن اغرب الدعاوي ان مطراناً مجرياً توفي في اواسط القرن الثامن عشر ولم يستطع ورثته ان يقتسموا ميراثه حيثئذ بسبب الاضطرابات السياسية ثم لما سكنت الاحوال وارادوا اقتسامها كان عدوم قد بلغ الف نفس فاخذوا في القسمة ورفعوا امرهم الى القضاء سنة ١٧٦٨ ودامت الدعوى الى ان حكم فيها ثانياً سنة ١٨٩٠ وكانت قيمة التركة مئتي الف جنيه فلم يصب الواحد منهم سوى جنيه واحد وما بقي ذهب نفقات الدعوى واجرة المحامين

ومن قبيل ذلك دعوى اخرى امتدت

المرافعة فيها من سنة ١٨٢٣ الى سنة ١٨٦٩ وابطلت المرافعة فيها حيثئذ لان المحامين انفقوا كل غرش فيها اجوراً ومصاريف في غضون هذه المدة

## السفن الحربية القديمة

باعت الحكومة الانكليزية بعض سفنها الحربية القديمة بمئة الف جنيه وكانت نفقات بنائها مليوني جنيه ٠ وابتعت باربعة باربعين الف جنيه وقد بنيت سنة ١٨٩١ وكانت حيثئذ من اعظم بوارجها ولعل نفقة بنائها لم تكن اقل من مليون جنيه

## المستر روزفلت

دعت حكومات ارجنتين وبرازيل وشيلي المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة السابق لتقديم الخطب فيها في المواضيع الاجتماعية وسيذهب اليها لهذه الغاية ثم يرأس لجنة من العلماء تبحث في اواسط اميركا الجنوبية لاجل معرض التاريخ الطبيعي في الولايات المتحدة

## هبات التعليم في اميركا

ظهر تقرير حكومة الولايات المتحدة الاميركية عن التعليم في سنة نهايتها ٣٠ يونيو سنة ١٩١٢ وفيه ان مبلغ الهبات التي نالتها الجامعات والكليات الاميركية بلغ تلك السنة ١٤٩٥٦٦٠٠ او نحو خمسة ملايين من الجنيهات وذلك عدا الهبات التي وصلت اليها

من حكومات الولايات

## هبة علمية تذكارية

جاء في جريدة العلم الاميركية ان الميسيو ارنت سولفاي الذي اكتشف الطريقة المنسوبة اليه لحمل كربونات الصودا احتفل بمرور خمسين سنة على اكتشافه هذا فوهب أكثر من مئتي ألف جنيه للدهاء العلمية والظهيرية والمستفدي مملو

## مياه لندن

يبلغ سكان مدينة لندن سبعة ملايين من النفوس ومع ذلك تجد شركات المياه ماء كافياً لهم مع انهم يتفقون في يومهم مئتي مليون جالون من الماء أي ان كل نفس منهم يستعمل كل يوم ٣٠ رطل من الماء. وعند الشركات او مجلس ادارة المياه حياض تسع ١٥٠٠ مليون جالون أي ما يكفي السكان كلهم خمسة وسبعين يوماً

## خسارة القمار

يقال ان رجلاً بولندياً من اصحاب الاملاك الوامعة خسر بالامس في بوسن في ليلة واحدة ٧٦٠ ألف جنيه وارضا مساحتها ١١٠٠٠ فدان

## ضرر الغاز بالتنفس

ان المصباح الواحد من مصابيح الغاز يأخذ من اكسجين الهواء اربعة اضعاف ما يأخذه البالغ

## عظمة البريد

يحمل بريد الهند كل سنة أكثر من ٧٢٠ مليون مكتوب وأكثر من ٩٧ مليون جريدة

## السيد علي يوسف

نجمت الصحافة المصرية بمشقة من أكبر مشتها السيد علي يوسف مؤسس جريدة المؤيد رجل عصامي بلغ بمهارته وذكائه أعلى المراتب العلمية والادبية التي تقال في هذا القطر. دخل دوائر التحرير شاباً وانشأ جريدة اسبوعية ثم انشأ المؤيد بعد ما انشأنا المقطم بضعة اشهر فابلهت الدرجة العليا بين الجرائد المصرية بما كان يكتبه فيه ويستكتب له كبار العلماء. وكان مريع الخطاط قوي الحجة واسع الرواية مقداماً جريئاً ذل الصعاب بهمة وصارت له منزلة عالية لدى الجناب الخديوي ونال من السلطان السابق اسمى الرتب والنياشين التي تعطى لارباب الافلام واقترب بكرامة شيخ السادات الوفائية وخلفه في هذا المنصب واعتزل حينئذ رئاسة تحرير المؤيد

توفي الى رحمة ربه في الخامس والعشرين من اكتوبر عن خمسين سنة من العمر وبير مجنازته في مشهد جليل مشى فيه العلماء ونظار الحكومة المصرية وجمهور كبير من كبار موظفيها واعيان الاهالي

## فهرس الجزء الخامس من المجلد الثالث والأربعين

صفحة	
٤١٧	العلاج الكبواي . من خطبة للدكتور أرخ في المؤتمر الطبي
٤٢٢	الاستاذ فبيري
٤٢٥	مبدأ الاتصال . من خطبة الاستاذ السر اوليفر ليدج . ( مصورة )
٤٣٣	ديدرو . ( مصورة )
٤٣٧	الانتفاع بالميكروبات
٤٤٠	السلم والحرب
٤٤٥	الادب الطبيعى . للدكتور امين ابو خاطر
٤٥٣	اقطاب الدولة الالمانية
٤٥٨	المالك المواجه والفلاح المستأجر
٤٦٣	عبد اللطيف البغدادي
٤٧٣	احكام انكليزية في العمولة والسمسرة
٤٧٧	كاترينا الثانية امبراطورة الروس . ( مصورة )
<hr/>	
٤٨٣	باب المراسلة والمناظرة * الطريقة المحدثه للتعليم . كلمة لا بد منها . الحال في القدم . مساء السبت
٤٩٠	باب تدبير المنزل * المسامرة الثالثة في التسمم بمركبات الفخم . فوائد منزلية . نفقات
٤٩٧	الفنيات وفائدة الاسراف . حق النساء في الانتخاب . نصائح صحية للنساء . مداها دوقه كنوت
٥٠٢	باب الزراعة * زرع اقطن المصري في اميركا . الساد الأخضر . الغذاء في انواع
	العلف . رعاة التبغ في القطر المصري . السلك الزراعي . زرع القمح
٥٠٨	باب التقريظ والانتقاد * الكتب التي عدى . التراخوما واغلاطاميا في القطر المصري .
٥١٢	حساب المتلدات السنوية . العلاج الجراحي . محاسن الطبيعة وعجائب الكون . جزيرة
	الذهب . حنة كارينيا . المخلق . صحة الواجب . مجلة العلوم الاجتماعية
	باب المسائل * وفيه ١٢ مسألة
	باب الاخبار العلمية * وفيه ٢٧ نبة

اعلانات المتكفل

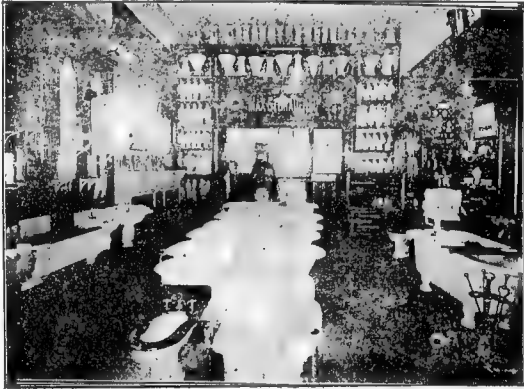
## MAX STEINAUER & Co.

SANITARY AND HEATING ENGINEERS.

By Special Appointment to H. H. the Khedive.  
Official Contractors to the Egyptian Government and  
Khedivial Palaces.

### مكس ستيناور وشركاه

مهندسون للامور الصحية واجهزة التدفئة



موردون للخضرة الفخيمة الخديوية ومقاولون للحكومة المصرية والتقصير الخديوية  
أكبر واجود مستودع لجميع الاجهزة الصحية كالحمامات والمغاسل والمفاسط والكراشي  
والصيفونات والمرشحات واجهزة تخزين المياه وتدفئة البيوت وكل ما يلزم الحمامات والمطابخ  
وبيوت الراحة وما اشبه . والحل مستعدان يعمل الزبائن اللازمة ويقدر الاكلاف عند  
الطلب من غير اجرة ويتولى هذه الاعمال في كل القطر المصري والسودان  
مركز الادارة ومعرض الادوات والاجهزة في مصر في شارع الانتكافة المصرية نمرة ١  
ولم فرع في الاسكندرية في شارع الهي دانيال نمرة ٤

الرجاء من حضرات انقراء ان يذكروا المتكفل عند حاجتهم اعلمين

## اعلانات المتطلف

### مدينة هليوبوليس أو مصر الجديدة

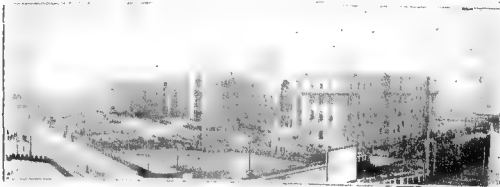
مدينة صحية طيبة الهواء جميلة الموقع الوصول اليها ومنها سهل ومرح

بعد عشر دقائق من اواسط مصر والوصول اليها بواسطة سكة حديد كهربائية سريعة او بواسطة القربوي

الملاهي فيها عديدة من جمله لونا بارك وميادين لسباق الخيل

وللالعاب الرياضية ونوادي الموسيقى وغيرها

فيها اراضي للبناء ويوت للايجار بشروط معتدلة وتسهل في الدفع



« هليوبوليس بالاس هوتيل » انخر واجل فندق في العالم

## Central Garage et Agence Automobile

Téléphone  
No. 1298

JOHN A. EDLEMAN

23 Sharia el Kassed

Adr. Telegr.  
Agenceauto, Caire

Agence Exclusive  
pour l'Egypte des

**AUTOMOBILES DIETRICH**

Accessoires, Garage et Ateliers de Reparations

المراج المتوسط ووكالة الاتوموبيلات

لصاحبها جون ا. ادلين

في مصر في شارع القاصد نمرة ٢٣

الوكلاء الخاصون في مصر عن اتوموبيلات ديتريش الشهيرة

تقنن فيه الاتوموبيلات وتصلح وتباع كل لوازمها

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتطلف عند عناية المعلنين



## ديفيس بر اين وشركاه



بمصر

بمصر

واسكندرية

واسكندرية

والخرطوم

والخرطوم

اعظم واكبر محل انكليزي لحياطة الثياب للرجال والنساء

ان محلات دافيس بريان وشركاه تشكر بلسان محبتكم الشهيرة حضرات زياتها الكرام على تشريفهم اياها برعايتهم مدة ٢٧ سنة التي وجدت فيها هذه المحلات في مصر وهي تقسم هذه الفرصة لتؤكد لحضراتهم بأنها تبذل اقصى جهدها في الاهتمام بمحاجتهم ومطالبهم ولا تدخر وسماً او وقتاً او مالاً في جلب احسن البضائع واغسها من جميع انحاء العالم وجميع انواع الملابس كالبدل والفلانلات والكرافات والياقات والقمصان والحزم على انواعها واليشنط وبطانيات السفر الخ

ويمكن لهم الاعتماد على رياضات المنزلية وادوات السفر فاتها من اجود ما صنع ويقال مثل ذلك في البطانيات والملايات وملايات السفر التي نبيها

وجميع ما تقدم وغيره من الادوات المنزلية والشخصية يباع في محلاتهم الثلاثة بمصر والاسكندرية والخرطوم

جميع الطلبات من الخارج تلي في الحال وترسل طروداً محولاً عليها بقيمتها

**The Al-Hayat Hotels Company, Helouan.**

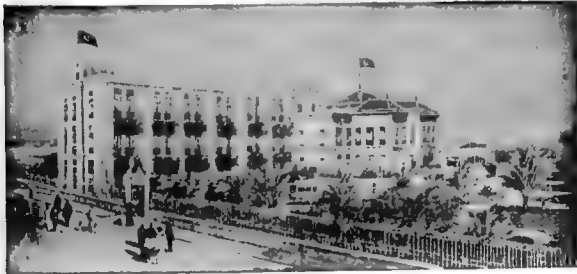
## شركة لو كندات الحياة بحلوان

المدير العام الحواجه رودلف سبرنجر

General Manager: R. Springer.



هذه صورة اوتل الحياة وهي قائمة على مرتفع صخري في ارض نطقة بحلوان وفيها ٣٠٠ غرفة نوم ما عدا قاعات الاستقبال والمصالات وعد بوفرت فيها جميع اسباب الراحة والرفاهية



هذه صورة اوتل توفيق بالاس الشهيرة بحلوان وهي واقعة في القسم الشمالي الغربي منها تحتفظها المدايق الدمية ويتصل هاميدان الالاب الرياضية وقد كان هذا الاوتل فصرأ لامشور له توفيق باشا الخديوي السابق وكان يفضل على سائر قصور

ونعك هذه الشركة أيضاً متفرعة سان جيوفاني الشهير بحلوان الواقع على ضفة النيل

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المقتطف عند مخاطبة المعلنين

اعلانات المتطف

LAPPAS FRÈRES

Grands Magasins d'Epicerie, Bazar des Wakfs.  
et rue Kasr-el-Nil — Le Caire.

لاباس اخوان

البقالين الشهيرين في سوق الخضار بالعبية الخضراء

وامام هوتيل سافوى بشارع قصر النيل

احسن البضاعة باسعار متهاودة جداً

يرسل جدولها مع اسعارها عند الطلب

نمرة التلفون ٣٥٩ و ٧٨٨

MAISON DORÉE

Rue Manakh - Le Caire - Telephone 32-81.

مايزون دورة

( القصر المذهب )

بدوزان شارع المناخ بمصر • تلفون نمرة ٨١ - ٣٢

حلويات - كعك - مربيات - ما كل فاخرة

مطعم ( رستوران ) من الطبقة الاولى

يقدم فيه طعام الغذاء والعشاء والشاي وطعام السمرة

مجمع ارقى طبقات العائلات في العاصمة

ايمان معتدلة

مستودع شو كولاته روايا « المركيزه دي سيفنيه »

مستعد لاعداد ولائم الافراح وعلب البون بون

وجميع ما يلزم الحفلات والمآدب

## اعلانات المقتطف

المقتطف اقدم المجلات العربية واوسعها انتشاراً فيطالع ويحفظ في كل بلاد  
تقرأ فيها اللغة العربية وكل اعلان ينشر فيه يطلع عليه الوف من قراء العربية  
في كل اقطار المسكونة

وفائدة الاعلانات في ترويج البضائع والاشغال من كل الانواع اشهر من ان  
تذكر حتى ان محلات كثيرة في اوربا واميركا تتفق سنوياً الوفاً من الجنيهاً  
على نشر الاعلانات وترى انها تربح من ذلك ربحاً كبيراً واذا قللت اعلاناتها في  
سنة من السنين قلَّ بيع بضائعها ومصنوعاتها وقلَّ ربحها كثيراً

قد رأينا ان نعيد نشر الاعلانات في المقتطف لاسيما وان كثيرين من قرائه  
يسألوننا من وقت الى آخر عن الاماكن التي تباع فيها بعض الكتب وبعض المواد  
وعن اثمانها ونحو ذلك فنحمل الاجابة على اسئلتهم غالباً لضيق المكان في باب  
المسائل ولان مسائلهم خاصة بهم . ففي باب الاعلانات مجال واسع لاصحاب

الكتب واصحاب المواد المختلفة لنشر اعلاناتهم عنها

والخبرة في اجرة النشر مع ادارة المقتطف بمصر



## السناتوجن

يكسب المريض صحة والضعيف قوة ويعيد قوى الشباب الى كل اسان  
 « ليتني اعود فامثلك العافية » . كثيراً ما يردد المرء هذا التمني حالما يشعر بتأخر في نشاطه وانحطاط  
 في صحته ولكن في وسع هذا التمني ان يعيد صحته ويسترجع نشاطه بتعاطي السناتوجن الطعام القوي العظيم  
 الذي اجمع اطباء العالم على مدحه .

كتب الاستاذ الدكتور فون نوردن من جامعة فينا عن السناتوجن . يقول : « هو مستحضر نفيس  
 وله فائدة خاصة في الضعف العصبي وفقر الدم » وكتب الاستاذ الدكتور نوبولد يقول : « ينسني  
 للذين تكون قواهم العصبية قد انحطت ان يعيدوا قواهم ونشاطهم باستعمال السناتوجن »  
 وفوق ذلك فقد كتب أكثر من ١٥ ألف طبيب يشهدون بالفوائد الجميمة التي افادها السناتوجن  
 بمرضاهم الذين كانوا يشكون الهزال وقطعان القوى الحيوية وفقر الدم والضعف العام  
 يعيد القوى الحيوية المفقودة

تعاط السناتوجن لانه المستحضر الوحيد الذي يمتص منه الاعصاب قدراً كبيراً من الفسفور  
 العضوي اقوى مقو وموكمب في السناتوجن تركيبياً كميائياً مع البر ونييد النقي الذي يقوي عضلاتك  
 ويزيد دمك وينقي السجة جسمك بطريقة تسهيل على سواء

# SANATOGEN

# The 'Allenburgs' Foods.

MOTHER AND CHILD

اطعمة ألينبريس

## 'Allenburgs' Foods

هي غذاء يصلح لجميع سني الطفولة ولا مثيل لها في تغذية الاطفال حسب تقدم قوة الهضم  
 بهم بتقديمهم في السن من الولادة فصاعدا وهي خالية من الميكروبات الضارة . واطعمة  
 ألينبريس الابنية مصنوعة من اللبن الجيد الذي يخلط من بقر تربي خصوجا لها وتفحص دائما  
 طامم اللبن نمرة ١ طامم اللبن نمرة ٢ الطامم بالموت نمرة ٣  
 من الولادة الى سن ٣ اشهر من سن ٣ اشهر الى ٦ من سن ٦ اشهر فصاعدا  
 تطلب من كل الاجزاء مخازن الادوية او من اصحابها وهم ان وهانبريس المتد  
 لندن المؤسس معلم سنة ١٧١٥ وهذا اسمه وعنوانه بالانكليزية في لندن وغيرها

ALLEN & HANBURY'S Ltd., Lombard Street, LONDON.

United States: Niagara Falls, N.Y. Canada: 66 Gerrard Street East, Toronto.

AUSTRALASIA: Market Street, Sydney. SOUTH AFRICA: Smith Street, Durban.

Established 1715

WOOLLEY'S  
"Sanitary"  
ANTISEPTIC & SOLUBLE  
Rose Powder

البودرة الصحية الوردية

صنع وولي  
للتوال والاطفال

في البودرة المفيدة لمنع خشونة  
الجلد والقشف والتبهيج الناتج عن  
تلويح الشمس والرياح الباردة ونحوها

نالت شهادة مجمع حفظ الصحة بلندن بمجودتها وفائدتها . واليك ما قالت صحيف السيدات فيها  
قالت جريدة كوين « هي بودرة عطرية نظيفة تجلب الراحة » . وقالت جريدة النرس « وقد  
جربناها كثيرا فالنتيجة عظيمة الفائدة » . وقالت جريدة لادي « وهي عطرية مبردة » . وقالت  
جريدة وومان « هي الكمال بينه للتوال والاطفال »

وهي مصنوعة في ثلاثة ألوان ابيض ووردي وكرم وثمن العلبه شلن  
تطلب من الاجزاخانات ومحازن الادوية او من اصحابها وهم جيمس وولي واولاده وشركاهم بمشستر  
وهذا اسمهم وعنوانهم بالانكليزية James Woolley, Sons & Co. Ltd., Manchester.

الدكتور محمد رشدي بك

حكيم باشي محافظة مصر

Dr. MOHAMMED ROUCHDY BEY

Medecin en Chef du Gouvernement du Caire

يقبل زيارة المرضى بعيادته بالمعارة الجديدة بشارع حسن الاكبر تجاه شارع  
جامع عابدين (ابتدا) شارع غيط العدة من الساعة ٣ الى الساعة ٦ يوميا

ما عدا يوم الجمعة

احسن دواء يصفه الاطباء

للمصابين بالروماتزم والنقرس  
والاوجاع المفصلية  
هو

بيپرازين ميدي

**Pipérazine**  
**MIDY**

لانه اقوى دواء يذيب الحامض  
البولييك

ويسهل احتاله على متعاطيه

يطلب من كل صيدليات العالم



## اعلانات المتكثف



### طعام بنجر

للأطفال الضعيفي البنية

ان الأطفال اذا كانت ضعيفة البنية من يوم ولادتهم او بسبب مرض لحقهم فنكون قوة هضمهم دون المعناد ونتيجة ذلك عدم مقدرتهم على استخلاص الغذاء الكافي من الطعام العادي فينتج عن ذلك سوء التغذية .

طعام بنجر موسى عايد بصفة خاصة انه يجعل الأطفال الضعيفي البنية اقوياء وبصحة عافية .

طعام بنجر



الأطفال والمرضى والمعتدلين في السن .  
ويباع بالاجزاء ايات و خلافا في جميع لجان .  
كأن بنجر - هو كذب صبر من أهل الله على  
التغذية للأمة للأطفال والمرضى والمعتدلين في السن  
ونرسل خالفا لجرة اشريد لمن يطلبه من (طعام بنجر  
أحد بمدينة مانشستر انجلترا)

BENGER'S FOOD, LTD., MANCHESTER, ENGLAND.

NEW YORK (U.S.A.) 92, William Street. SYDNEY (N.S.W.) 117, Pitt Street.

National Drug and Chemical Co., Ltd., 34, St. Gabriel Street, Montreal.

والكلاء بكندا وفروع كثيرة في جميع انحاء كندا

## الدكتور الحاج علي لبيب بك

طبيب مستشار الخفزة التغذية الخدوية ومستشار جراح باستيالة القصر العيني  
ورئيس صحة ديوان الأوقاف ومدير مستشفى عباس وحكيمباشي قسم الجراحة فيه

**Dr ALY BEY LABIB**

Medecin-Conseil de S. A. Le Khedive, Chirurgien-Conseil a l'hopital Kasr-el Aini,

Directeur du service Sanitaire des Wakfs, Directeur et Chirurgien en chef de l'hopital Abbas

يقابل المرضى في عيادته بشارع الشيخ يوسف بمحة المالية نمرة ٣٢ بجوار  
نظارة الدخلية وامام مصلحة الصحة العمومية يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ٩  
قبل الظهر ومن الساعة ٣ الى الساعة ٥ بعد الظهر

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتكثف عند مخامرة المتكثف



لا رولا

BEETHAMS  
**la-rola**

خير ما صنع لحفظ نضارة الشباب وحسنه وندر من مواد  
الطرية المستعملة في التوالث ما يعادل لا رولا في حفظه. ان  
الشمع ونعومتها ووقايتها من فعل الشمس والهواء والماء انفسه  
فانما تمنع الخشونة والاحمرار والشف وتكسب الجلد بياضاً ونعومة  
وتحفظه سليماً على الدوام

اشترى زجاجة من الاجزاء خاتمة البرم تجد فيها ما يسرك  
تطلب لا رولا من جميع الاجزاء خاتمة والمخازن او من اصحابها وم  
يتم ووالده بثلثهم فياكثر وهذا اسمهم وعنوانهم  
بالانكليزية، M. J. Beetham & Son, Cheltenham,  
England.





مبجائر حلبي بالقاهرة

محل لتصدير السجائر للخارج ولبيع بالقطاعي بشارع المذاهب

## E. CHALHOUB

Ameublement, Menuiserie, Objets d'Art Arabes et Japonais.

— RUE EL MAGHRABY AU CAIRE —

## الياس شلهوب

محل مفروشات وموبيليات ونحف شرقية ويابانية وافرنجية

بشارع المغربي بمحل البورصة سابقاً

ان كنت رغب ان تقرش بيتك او تزينه فمليك ان تزور هذا المحل الذي اشتهر

بجودة اصناف بضائعه ورخص اثمانها حتى انه سمي بمحل

“القرص الحقيقية”

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المقتطف عند مخارج المعلنين

# طعام نسله يصون الطفولية



هو افضل جميع المركبات المستعملة لتغذية الاطفال ويشير به جميع اطباء العالم  
فهو حاوي لكل المواد الغذائية سهل الهضم يقوي الجهاز العصبي والعظام وهو  
بالحقيقة احسن غذاء للاطفال

يباع في جميع الاجزاء خانات ومخازن الادوية والبقالة في جميع انحاء القطر المصري





الفرديوسل والـ



نشان دارون دوس

المقتطف مجلد ٤٣ صفحة ٥٢١

# المقتطف

الجزء السادس من المجلد الثالث والأربعين

١ ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩١٣ - الموافق ٣ محرم سنة ١٣٣١

## الفرد رسل ولس

ALFRED RUSSEL WALLACE

يموت كل سنة أكثر من خمسين مليوناً من النفوس ولكن تمضي السنة والسنين والسنوات قبلما يموت رجل يذكر على مرّ الأيام والأعوام . الرجال الذين يتركون لم أثراً بيئياً في علوم الناس ومعارفهم فيحفظ التاريخ اسمهم وتداوله اللسان في كل زمان قليل عددهم . ففهم افلاطون وارسطوطاليس وإبقراط وبطليموس وابن سينا وابن رشد واسحق نيوتن وباستور ودارون ورصيفة الدكتور الفرد رسل ولس الذي توفي حديثاً

لدارون ولس اثر يبين في كل علوم الناس في هذا العصر فلسفية كانت او ادبية او طبيعية . وفي كل اعمالهم زراعية كانت او صناعية او تجارية . وفي الامارة على اختلاف فروعها . فان افكار الناس اتجهت الى النشوء والجهاد لاجل البقاء وبقاء الصلح من حين نشر دارون كتابه اصل الانواع . وبين هو وولس الاسباب الطبيعية التي دعت الى نشوء انواع النبات والحيوان بعضها من بعض فانهم وجدوا ان كل تنوع وارتقاء في اعمال الناس والطبيعة ناشيء عن اسباب مثل الاسباب التي ذكرها دارون ولس ولو كانت ثانوية

وقد امتاز ولس على دارون بانه لم يقف عند جذ الاسباب الطبيعية لنشوء الانواع بعضها من بعض بل قال بقوة وراعتها تديرها ولا سيما في نشوء الانسان اي انه قال بشيء لم يفهمه دارون ولا تعرض له . فقال في كتابه عالم الحياة الذي نشره سنة ١٩١٠ وعمره ٨٨ سنة ان كثرة التركيب في اجسام الاحياء يستلزم اولاً وجود قوة خالقة . ثانياً وجود عقل مدير ثالثاً وجود غاية خلقت لاجلها الاحياء وهي ان تنصل في ارتقاءها الى الانسان غايتهما الذي هو

غاية كل اعمال النشوء في الكون . لكنه لم يبق ادلة علمية على اثبات بعض النتائج التي استنتجها ولعل الوصول الى هذه الادلة مقدور لابناء العصر التالي ولو تعمدر على ابناء هذا العصر ولد ولس في ٨ يناير سنة ١٨٢٣ وكان له اخ اكبر منه صنعته الهندسة والبناء فحبل يساعده بعد خروجه من المدرسة واضطر ان يجول في اماكن كثيرة ويراقب احوال الناس فرأى من ذلك الحين ان الاصلح للامة ان تكون الاراضي للحكومة لا لافراد من الاهالي كما هي الحال في بلاد الانكليز . وكان ذلك اساس الكتاب الذي نشره سنة ١٨٨٢ في هذا الموضوع واعاده في كتاب آخر نشره منذ شهرين . وكان اخوه من المتطرفين في آرائهم الفلسفية فاستفاد منه طرح الفيدو التقليدية التي تمنع حرية البحث وصار لا يرى غير المادة ونواميسها . ولعل ذلك كان من اكبر الاسباب التي جعلته يبحث عن الفواعل الطبيعية لما يرى بين انواع النبات والحيوان من الاختلاف وبين اصنافها من التباين ولكن قاده البحث اخيراً الى الاقتناع بوجود قوة اخرى مدبرة وراء الفواعل الطبيعية وهذه الفواعل خاضعة لها ولو عجز العلم عن اكتشافها كما يرى من كتابه في العجائب ومناجاة الارواح الذي ألفه سنة ١٨٨١ وبعض الكتب التي تلت من قبله

واهتم في سفره بالتاريخ الطبيعي اي بعلي النبات والحيوان فجمع مجموعة من النباتات وتعرف بالمسترباس الطبيعي وسافر معه الى اميركا الجنوبية ليجمعها منها امثلة مما يراه فيها من انواع الحيوان والنبات وعاد من هناك بعد اربع سنوات ونشر كتاباً وصف فيه رحلته وما رآه . واتبعه بكتيب في اشجار النخل التي شاهدها في الامازون وكان ذلك سنة ١٨٥٣ وذهب في السنة التالية الى جزائر ملقا في الشرق الاقصى واقام في هذه الرحلة ثمانية سنوات سار فيها اربعة عشر الف ميل وزار جزائر صومرتري وجاوى وبورنيو وسلايس ومالوكاس وتيمور وغينيا الجديدة وجمع منها أكثر من ١٢٥٠٠ مثال تحوي ٨٠٠ من الطيور و ٩٦٠٠ من الفراش و ١٣٠٠ من انواع اخرى من الحشرات . ورتب هذه الامثلة ووصفها وألف فيها كتاباً كبيراً في مجلدين طبع سنة ١٨٦٩ . وبني عليها كتاباً اخرى مثل تفرق الحيوانات الجغرافي والحياة في الجزائر

وتعرف بدارون سنة ١٨٥٤ وكان دارون قد انتبه الى فعل الانتخاب الطبيعي وتأثيره في النبات والحيوان منذ سنة ١٨٤٢ وكتب رسالة في ذلك اطلع عليها العالمين الكبارين السير تشارلس ليل والسر جوزف هوكر سنة ١٨٤٤ ولكن لا يظهر انه تكلم في هذا الموضوع مع احد آخر



ونشر ولس مقالة في مجل التاريخ الطبيعى سنة ١٨٥٥ موضوعها « الناموس الذي بموجبه  
تولد الانواع الجديدة » ثم كتب الى دارون في هذا الشأن فلم يجبه دارون بما يشير الى فعل  
هذا الناموس . وارسل الى دارون سنة ١٨٥٨ مقالة موضوعها ميل التنوعات الى الابتعاد  
عن الاصل الذي تفرعت منه ضمنها زبدة المذهب الداروڤي فذهل دارون وبعث بها الى  
ليكل وكتب اليه يقول بعث اليّ ولس بهذه المقالة وطلب منى ان ارسلها اليك وهي تستحق  
ان تقرأ ولقد اصبحت في ما قلته لي وهو انى انت لم انشر آرائي في فعل الانتخاب الطبيعى  
سبقني اليها غيري فانظر الى هذا الاتفاق الغريب فانه لو اطلع ولس على ما كتبه منذ سنة  
١٨٤٢ ونطه ما كان تلخيصه له ادى على مرادى من هذه المقالة التي بعث بها الآن

ثم تليت مقالة ولس ومقالة كتبها دارون ضمنها خلاصة مذهبه في جمعية لينيوس الطبيعية  
في وقت واحد واعترف ولس بعد ذلك بسبق دارون له في هذا المضمار فنسب المذهب الى  
دارون لا اليه حتى انه لما ألف كتاباً في هذا المذهب خاصة سنة ١٨٨٩ جعل موضوعه  
الدارونزم اي الداروڤية

وفي صيف سنة ١٩٠٨ حينما تمت خمسون سنة على اعلان المذهب الداروڤي عيّدت  
الجمعية اللينوسية عيداً حافلاً تذكراً لذلك حضره مشاهير علماء الارض وصنعت نشاتاً  
رسمت على احد جانبيه صورة رأس دارون وعلى الآخر صورة رأس ولس واهدته الى ولس  
والى السير جوزف هوكر والاستاذ ارنست هيكل والاستاذ ادورد ستراسبرجر والاستاذ  
اوغسط ويسمن والسر فرنسيس غلتون والسر راى لنكستر . والنشان الذي اهدي الى ولس  
كان من الذهب والنياشين التي اهديت الى غيره كانت من الفضة . وخطب رئيس الجمعية  
الدكتور سكوت مرحباً بالحضور فاجابه ولس مشيراً الى العلاقة التي كانت بينه وبين دارون  
وعن نصيب كل منهما من مذهب النشوء او الانتخاب الطبيعى وبين ان هذه الفكرة اي  
فكرة الانتخاب الطبيعى خطرت على بال دارون قبلما خطرت على باله بعشرين سنة وانها  
خطرت على بال الاثنين لانهما كانا كلاهما يبحثان على اسلوب واحد . ففي صباحهما كانا يبحثان  
بجمع الحشرات ولذلك اضطررا ان يريا ما بينهما من الاختلاف وان يبحثا عن سبب ذلك ثم  
لما كبرا عكفا كلاهما على السياحة وجمع الامثلة الطبيعية ومراقبة احوالها وذلك في اغنى بلدان  
الدنيا بالحيوانات والنباتات فلم يكن لهما بد من مراقبة تأثير الاقليم في تلك الاحياء واختلافها  
باختلاف اماكنها ونحو ذلك من الامور المتعلقة بها واخيراً لما كان عقلاهما قد أضاء بهذه  
المعلومات وبما فيها من الغرائب التي يصعب حلها اتجه فكرهما الى الاسلوب الذي اوضحه

مايوس لمنع زيادة السكان فكان ذلك بمثابة الفرق على عيدان الفصفور فآظهر منها نوراً  
هداهما الى الناموس البسيط الشامل لكل ما في الكون ناموس بقاء الاصالح الذي هو السبب  
الفعال لدوام التغيير والتطبيق بين الاحياء كلها

وقد استوفينا الكلام على ذلك في مقتطف اغسطس سنة ١٩٠٨

ودارون وولس لم يكتفيا بالقول ان انواع النبات والحيوان متفرع بعضها من بعض  
ولو اكتفيا بذلك لما كان لقولها قيمة علمية ولكنها جمعا ادلة لا تحصى على صحة هذا القول  
ولهذا السبب لا لغيره نُسب مذهب النشوء اليها لا الى غيرها وتنازل ولس عن التسمية  
نخصت بدارون . ولذلك فان ارسطو او افلاطون او القزويني او الدميري او غيرهم من  
العلماء الاقدمين قد ذهبوا الى ان انواع النبات والحيوان متفرع بعضها من بعض ولم  
يعزوا ذلك بالادلة الكثيرة فلا قيمة لقولهم بل يكون من جملة الخواطر التي تخطر على بال  
الناس دواماً

ولولس فضل آخر في انه الواضح والمفصل لعلم آخر وهو علم تفرق الحيوان الجغرافي الذي  
اوضحه في كتابيه تفرق الحيوان الجغرافي والحياة في الجزائر  
لكنه لم يفرج في صفحه تفرجاً فلسفياً ولا علمياً ولا عني بالتجارب النفسية ولذلك  
ذهب في احد كتبه الاخيرة المعنون « بالقرن الحبيب » الى ضرر التطعيم الواقي من الجدري  
وقال انه غير واثق منه والى صحة الفراسة ومناجاة الارواح وعزز اخيراً قول القائلين ان  
الارض هي مركز الكون ولا سكان في غيرها

والف كتباً كثيرة فله غير ما ذكر . الانتخاب الطبيعي . الطبيعة الاستوائية . استراليا .  
جعل الارض للامة . ايام العصر . التطعيم تفصيل . دروس علمية واجتماعية . مقام  
الانسان في الكون . ترجمة حياته . هل المريح مأهول . ملاحظات نباتي . ومقالات كثيرة  
في الجرائد والمجلات

وقد نال وسامات علمية كثيرة ومنح وسام الاستحقاق سنة ١٩٠٨ وهو اعظم وسام عند  
الانكليز لا يعطاه الا اعظم رجالهم . وقطعت له الحكومة الانكليزية منذ سنة ١٨٨١ مئتي  
جنيه في السنة معاشاً كما فعلت لا كبرعلائها الذين ليس لهم ثروة تكفيهم في شينوخهم . وكانت  
وفاته في السابع من نوفمبر

## البحث الصناعي في اميركا

وقفنا على خطبة في هذا الموضوع لرئيس الجمعية الكيماوية الاميركية تلاها في اجتماعها السنوي الثامن والاربعين في مدينة روتشستر باميركا فوجدنا فيها من الحقائق والشواهد ما نظهر به اسباب النجاح الصناعي والزراعي الذي نبجته تلك البلاد وما يستدل منه على ان النجاح لا يبيح عفواً ولا تبلغه الا الامم التي تسعى اليه جهدها وقد اقتطفنا منها ما يلي قال الخطيب :-

اشتهرت المانيا منذ عهد طويل بانها بلاد البحث العلمي . وليس من غرضي الآن ان اشرح ما نتج لها من هذا البحث لان نتائجه اوضح من ان تبين وهي مرسومة بحروف من نور على العضور الراسخة التي قامت عليها عظمة المانيا بين ام الارض ولا يزال امام الالمان مستقبل اعظم وامجد مما بلغوه . والبلاد التي منطقت حقوقها حديثاً وتأهبت لجاراتها في هذا المضمار هي بلادنا الولايات المتحدة الاميركية بعد ان كانت من البلدان المشهورة باهلها وامرافها . ولا غرابة في ذلك فان بلاد فرنكلين ورمفورد بلاد مكورمك وهو وهوتي بلاد ادبسن ووستنوس وبل بلاد ولبور واورفل ريط<sup>(١)</sup> ليست بعيدة من المباحث الصناعية ولا عاجزة عن استخدامها في ما ينفع . ولكن لما كانت الارض واسعة المدى وخيراتنا دانية القطوف سهلة المحتنى لم يستغرب احمال السكان للسعي والكدح وتعودم الامراف . ولكن لما زاد عددهم كثيراً واستنزفوا الخيرات التي يسهل الحصول عليها قامت المناظرة بينهم واضطروا الى اعمال الفكرة وانفناء العزيمة فأروا ان الكسب يقوم بزيادة المعارف . ولكن لا يزال الفرقى الأكبر من السكان يجهل هذه الحقائق ويقول ان الرزق مقدور وكأنه ينشد بلسان القائل كم عالم عالم خافت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا

او كما يقول الانكليزي Where ignorance is profitable, 'tis folly to be wise.

(١) فرنكلين (Franklin) الطبيعي ابو المباحث الكهربائية . ومورس (Morae) مستنبت التلفراف الكهربائي المستعمل الآن بكثرة ورمفورد Rumford صاحب المباحث الطبيعية الكثرة ومكرومك M' Cormick مستنبت آلة المحصاد وهو Howe مستنبت آلة الخياطة وهوتي Whitney مستنبت آلة الحليج وادبسن Edison الكهربائي المشهور ووستنوس Westinghouse مستنبت آلة توقيف القطارات بالهواء وغيرها من الآلات وبل Bell مستنبت التلغون ولولبور وارفل ريط Wilbur and Orville Wright مستنبتا الاروPLAN

واذا الجهالة انجحت اصحابها فمن الخفاة ان تكون حكماً  
ولذلك فالبحث العلمي الصناعي في اميركا لا يزال طفلاً ولكنه كالطفل هرقل الذي يقال  
انه اهلك الافاعي ودل وهو طفل على ما سيصل اليه متى شب  
فالبحث العلمي الصناعي الذي انتج افئنان آلات الزراعة قلل نفقات سبعة مواسم ٦٨١  
مليون ريال او اكثر من ١٣٦ مليون جنيه بالنسبة الى ما كان ينفق عليها منذ خمسين سنة  
والبحث العلمي الصناعي الذي انتج افئنان عمل الاحذية والآلات التي تُعمل بها جعل  
الاحذية الاميركية تنتشر في كل اسواق الدنيا  
والتلفون اختراع اميركي وصناعة اميركية وفي مدينة نيويورك وحدها الآن ٤٥٠٠٠٠  
تلفون اي مضاعف ما في مدينة لندن . وشركة التلفون والتلغراف الاميركية تنفق سنوياً  
على افئنان التلفون والتلغراف اكثر من دخل كثير من المدارس الجامعة  
وامم اديسن في كل بيت وبكل لسان . مصابيح الكهربية تدبر بيوتنا وفونوغرافه  
ينقل اصوات الاغاني الايطالية الى غابات افريقية واصقاع السكا وسنماوغرافه يرينا صيد  
الاسود في قلب المدن

والاوتوموبيل ابن الالمس لكنه بلغ من توسع الاميركيين في عملهم ان معملاً من  
معاملهم يصنع ٥٠٠ اوتوموبيل في اليوم ومعمل آخر يصنع اوتوموبيلين في الدقيقة وكلها  
من الاوتوموبيلات الرخيصة الثمن . وغني عن البيان ان اصحاب هذه المعامل انفقوا النفقات  
الطائلة على البحث العلمي الذي اوصلهم الى استنباط ما يلزم من الآلات والادوات لعمل  
الاوتوموبيل بهذه السرعة الفائقة . ويقال ان معمل واحد من معامل اطارات اللستك ينفق  
مئة الف ريال في السنة على البحث العلمي الصناعي

وما من فرع صناعي ينظر اليه الاميركيون بعين الافتخار وهواحق بالفخر من استخدامهم  
شلال نياغرا لتوليد الكهربية والقوة واستخدامها في الصناعة . واول صناعة استخدموها فيها  
هي سبك معدن الاليومينيوم . فان هذا المعدن اكتشف في المانيا سنة ١٨٢٨ وكان  
استخراج الرطل المصري منه يقتضي تسعين ريالاً سنة ١٨٥٥ فهبط الى ١٢ ريالاً سنة  
١٨٨٦ . والطريقة الاميركية خفضت النفقة الى ٤ ريالات سنة ١٨٨٩ . ثم اكتشف  
هول في اميركا وهرولت في اوربا ان الكريوليت يصهر بسهولة بجمرة معتدلة ومتى صُبر  
اذاب الاليومينيوم كما يذيب الماء الغالي السكر والملح . وفي اواسط سنة ١٨٩٥ شرعت  
شركة بتسبرج تسفروج الاليومينيوم بواسطة الكهربية المستخرجة من شلال نياغرا فهبط

ثمنه حتى صار ثمن الرطل منه نحو اربعة غروش ونصف غرش سنة ١٩١١ وبلغ المستخرج منه حينئذ في السنة ٤٠ مليون رطل

ومن هذا القليل عمل النباذج الصناعي Carborundum والبلماجين الصناعي وكرييد الكلسيوم ونحو ذلك من المواد وكلها تصنع بآلات تديرها قوة الماء المنحدر من شلال نياغرا

وام من ذلك كله البحث العلمي الصناعي الذي آل الى اتحاد نيتروجين الهواء بالكلس ونحوه من المواد لتكوين السماد الكيماوي والنفترات على انواعها

واستنباط غازي لاستعمال الهواء الجاف في الاناتين قلل نفقات سبك المعادن ١٥ مليون ريال الى ٢٩ مليون ريال سنوياً في اميركا وقد بين الاستاذ شندلر ان استعمال الهواء الجاف زاد مقدار المعادن المسبوكة عشرة في المئة بتقليل الوفود

في اميركا فنجم كبريت عمقه الف قدم تحت سطح الارض وفوقه طبقة من الرمل سمكها ٥٠٠ قدم وقد حاولت شركة نمسوية وشركة فرنسوية وشركات كثيرة اميركية استخراج هذا الكبريت فعادت كلها بالفشل فاجاء احد العلماء سنة ١٨٩٠ وارأى ان يصهر الكبريت في مكانه بان يغل الماء فوق درجة الغليان وينزل اليه الكبريت بانابيب كبيرة فيها انايب داخلية ثم يرفع الكبريت المصهور بالطمليات وفي التجربة الاولى استعمل آلة بخارية قوتها ١٥٠ حصاناً والآن يصهر هذا الكبريت ويرفع الى وجه الارض بقوة الهواء المضغوط من غير طمليات . وهناك بئر واحدة يستخرج منها كل يوم ٤٥٠ طناً من الكبريت ويستخرج من الآبار كلها اكثر من مقطوعية المسكونة كلها . فالكبريت الذي كان فوقه طبقة من الرمل سمكها ٥٠٠ قدم ويتمذر الوصول اليه بسببها وصل الاميريكون اليه بحيلهم العلمية وغنوا بها العالم عن كل ما فيه من مناجم الكبريت

ومن هذا القليل توصل العلماء الاميريكيين بالبحث العلمي الصناعي الى تنقية بترول كندا وادهمو من الكبريت الذي كان يخالطه فانهم جعلوا يستقطرونه مع اكسيد النحاس فيتحد النحاس بالكبريت ويتبقى البترول منه ويخرج مثل اجود انواع البترول الخالية من الكبريت ثم يشوى كبريتيد النحاس فيطير منه الكبريت ويستخرج النحاس الصرف والآن يستخرج من آبار ادهمو ٩٠٠٠٠ برميل من البترول النقي كل يوم وثمان البرميل من البترول غير النقي ٢٨ مليوناً ومن النقي عشرون غرشاً فما يستخرج في اليوم يزيد ثمنه بهذه الوسطة اكثر من ٧٧ الف ريال

لا تزال الولايات المتحدة الاميركية بلاداً زراعية والزراعة اهم معاشيها وتبلغ قيمة مزارعها او املاكها الزراعية اثنين واربعين الف مليون ريال او ٨٤٠٠ مليون جنيه وكل يوم تزيد هذه القيمة ملايين من الريالات ولذلك فانهم اعمال الحكومة في البحث العلمي الصناعي مرتبط بالزراعة وعندها عشر دوائر مختلفة لهذا البحث وكلها موجهة الى جهة واحدة وهي زيادة الكسب من الزراعة ويعرف اتساع اعمالها من انها انفتحت على طبع مطبوعاتها فقط في السنة المالية التي انتهت اخيراً ٤٩٠٠٠٠ ريال ورجالها منتشرون في كل الدنيا وتبلغ نفقاتهم في السنة ملايين كثيرة من الريالات . فدائرة البحث في التربة ودائرة البحث في النبات ودائرة البحث في الحيوانات ودائرة الاهتمام بالغابات زادت ثروة البلاد الوف الملايين من الريالات . ودائرة الكيمياء عاصمة النفع في اهتمامها بمنع الاطعمة المفسدة او الفاسدة ويحصل نفعها بكل احد كل يوم سواء كان في منع الطعام المتفسد او في منع الاطعمة الفاسدة من مناظرة الاطعمة السامة . ودائرة الطرق العمومية تبحث بحثاً علمياً صناعياً عن افضل السبل لرصف الطرق رصفاً يمنع تحرفها ولا نشاء الكباري

وفي كل ولاية من الولايات ادارات مخصوصة للباحث الزراعية تنفق عليها نفقات طائلة فتستفيد منها فوائد لا تعد . فدائرة البحث الزراعي في كاليفورنيا خص بها ارض مساحتها ٥٤٠٠ فدان ولها بناء بلغت نفقات اقامته مليون ريال وقس على ذلك دوائر البحث الزراعي في سائر الولايات

وما يقال في دائرة الزراعة يقال في دوائر الصيد والمعادن والتجارة وما اشبه فانها كلها تستفيد كبار العلماء والباحثين وتنفق النفقات الطائلة في سبيل المباحث العلمية الآتلة الى زيادة الثروة والقوة ومنع الانحراف والتبذير في استعمال خبرات الارض وقواها

والشركات الكبيرة والبيوت التجارية تفعل فعل الحكومة من هذا القبيل في استخدامها لكبار الكيماويين والباحثين وانفاقها النفقات الكثيرة في سبيل البحث العلمي الصناعي وقما ينقص ما تنفقه الشركة من هذه الشركات في هذا السبيل عن ٣٠٠٠٠٠ ريال في السنة . وشركة الفولاذ تنفق على البحث في فرع واحد من فروعها هذا المبلغ

ولا تقل نفقات المدارس انكليزية والجامعة على المباحث العلمية الصناعية عن نفقات الحكومة والشركات في هذا السبل وكلها ترمي الى غرض واحد وهو زيادة الثروة والقوة وتقليل التلغ والتبذير فلا عجب اذا نال الاميركيون اكبر مسهم من الثروة والمنفعة ورأبنا كثيرين منهم يعتزلون الاعمال في كهولتهم ويضربون في البلدان للزهوة

## مبدأ الاتصال

نُمة خطبة السر اوليفر لدج رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني

البيولوجيون (علماء الحيوان) في موضوعهم نعم العلماء واشتغالهم به بشير النفرة والرغبة في نفس كل من يرشدونه الى مشاركتهم في البحث . والاكثر من منهم ينصبون على البحث بتضييق نطاقه لا لا بالتوسع فيه حتى يشمل ما يتصل به كأن التوسع في البحث لا يانتم مع التدقيق وامان النظر ولذلك يتكبرون عنه . وقد يكونون مصيبين في حكمهم ولكن انكار المباحث الاخرى ليس الذنب فيه عليهم بل على من يفسر اقوالهم بغير معناها ويتخذهم حجة ودليلاً في امور لا علاقة لهم بها . وليس هذا سبيل من يتوخى فهم حوادث الكون باوسع معانيه ولا هو سبيل العلماء لان هؤلاء يعلمون ما صار معروفاً وما لا يزال مجهولاً فيعتقدون على الاول ويحسبون حساب الثاني ولا بنفوة ولا يتخذون عمل عالم مشتغل بعلم واحد مفتاحاً لتفسير معنى الكون كله

من الامور التي يُرى انها مؤكدة ان ظواهر الحياة لا تظهر في ارضنا من غير مادة ولذلك قيل « ان المادة تشتمل كل الصور التي تظهر فيها الاحياء » اذا كان المراد بذلك ظواهر الحياة الارضية فالقول صحيح لا غبار عليه لانها لا تظهر الا بواسطة المادة . وقد قيل انهم « لا يرون في الجسم الحي غير نواميس الكيمياء والطبيعية » . وهذا صحيح ايضاً لان الذين قالوا هذا القول كانوا يبحثون عن المظاهر الكيماوية والطبيعية التي في الاجسام الحية ولم يكونوا يبحثون عن الحياة بالذات اي عن الحياة والعقل والوجدان — بل كانوا قد اخرجوها من بحثهم . المادة هي التي ندرك وجودها بجواسنا والبحث المادي من متعلقات العالم المادي لا كفلسفة بل كسبيل للبحث وكل ما سواه هو من مدار آخر يوصل اليه باساليب اخرى . فيستحيل علينا ان نفسر الامور النفسية بالنواميس الطبيعية والكيماوية ولذلك يميل البعض الى نفي وجودها الاكشيء عارض ولكن هذا النفي ليس من العدل في شيء

فاذا قام المشتغلون بالعلم ونفوا وجود ما يخرجونه من بحثهم وجب ان لا تقبل قولهم بل نفرض عليه بما نراه من الاختبار فاننا احياء وفينا حياة وعقل ووجدان . نعلم ذلك مباشرة لا بقول قائل ولا بناء على تجربة مجرب . ولعل كل ابناء نوعنا . والولادة والموت والزواج ليست من مباحث البيولوجيين بل من مباحث الانسانية وقد كان الناس يعلمون بها قبلما فهموا

حقيقة فيها وقبلها عُرِف شيء من قواعد العلوم الطبيعية . ان علماء الطبيعة وعلماء النفس وغيرهم  
يجربون تجاربهم في الناس فينبئون كيفية فهمنا للطعام وما يرافق الارادة والشعور والتفكير  
من الافعال المادية ولكنهم لا يصلون الى ما يتسلط عن الارادة والشعور والتفكير

اذا قال لكم احد الفلاسفة انكم غير موجودين او ان العالم غير موجود او انكم آلات  
مجردة لا ارادة فيها وكل افعالكم نتائج اسباب خارجية وانتم غير مسؤولين عما تفعلون فلا تقبلوا  
قوله حقيقة مقرر بل اسألوا عن صحته اثني عشر شاهداً عدلاً من الذين لم يثقيد عقولهم  
بدرس موضوع واحد . كثيراً ما يخطئ الانسان في تفسير ما يراه وفي استنتاج النتائج منه  
ولكن لا مانع بمنعة من ان يني حكمة على الحوادث المجردة التي يثيرها بنفسه . قد يخطئ  
في حقيقة ما يراه فنرى النجوم على كبرها نقطة صغيرة في كبد السماء ولكن لا يحدل اننا  
نخطئ في قولنا اننا نراها . ومثل ذلك معرفتنا بوجود الوجدان والارادة فينا فاننا نشعر  
بوجودهما كما نشعر بوجود الحركة والقوة

العامي لا يفهم اسلوب الرؤية اي الافعال الطبيعية التي تحدث بها فلا يعلم انها نوع من  
نقل التبرجات بواسطة الاثير ولا يعلم شيئاً عن الاثير وقواته او نبضاته وعن شبكية العين  
وما فيها من الاعصاب ولا عن اعمال الاعصاب والدماغ ولكنه ينظر ويسمع ويلس ويريد  
ويفكر ويشعر . وهذا ليس من قبيل الاخذ بقول العامة وترك قول الفلاسفة بل هو من  
قبيل الاخذ باخبار الناس مدة قرون لا تحصى

كيف انصل الوجدان بالمادة . وكيف نتسلط الحياة على القوى الكيماوية والطبيعية .  
وكيف نفعل الحركات الميكانيكية الى شعور . هذه كلها امور عويصة ولا بد من درمها  
قبل الوصول الى حلها . ولكن لا شبهة في وجودها . وما صعوبة حلها بدليل على نفعها .  
لا محل للحياة والعقل في علم الفسيولوجيا ولكن لها محل في غيره من العلوم . ولا يحسن بنا ان  
نخرج امراً من الامور من دائرة البحث قبلما نبحث فيه . فالاثير لا نشعر به بمشاعرنا ولذلك  
جعل البعض يقولون انه غير موجود . وكثيراً ما يقال هذا القول عن العقل والحياة لا ترى  
في المعامل الكيماوية الا بمظاهرها الطبيعية والكيماوية ولكن لا نجد لنا مندوحة عن القول  
بانها ترشد الاعمال الطبيعية او انها تفعل بغيرها ولا تنفعل

ولا حاجة بنا الى البحث في الاحياء الميكروسكوبية او غيرها من الحيوانات غير المألوفة  
اذا اردنا فهم افعال الحياة بل حسبنا ان نلثفت الى انفسنا وننظر في افعالنا كالجسم حية فان  
كل شيء موجود ووجوده ينقض في الموجودات بنوع عام . واذا كانت العقل والارشاد



والقصد غير موجودة كلها لاننا لا ندرك وجودها بمشاعرنا فكيف نرى العالم اذا حُجب سائر الناس عن بصرتنا وبقيت نواميس الطبيعة جارية مجراها

لنفرض ان كنا من الكائنات رآى هذه الارض وكل ما هو جار فيها من الاعمال ولكنهُ لم يستطع ان يرى الناس الذين فيها فانه يصف الاعمال التي يراها كما نصف نحن اعمال الحياة . يلتفت الى كبري ( جسر ) الفورث <sup>(١)</sup> مثلاً فيرى بفلاتر ( ركائز ) تصعد من الماء وتنفرد من اعلاها حتى تلتقي الواحدة بالآخرى وينصب فوقها جسر متصل من الضفة الواحدة الى الضفة الاخرى وتدب على هذا الجسر اشياء كالخشرات من طرف الى طرف لغیر سبب ظاهر . اوليلتفت الى النيل ويرى فائدته للقطار المصري ثم يرى شيئاً يتولد على احدى ضفتيه فوق اصوان والحجارة الكبيرة تقلع من الارض وتطير في الجو ثم يقع احدها الى جانب الآخر حتى يتكون من ذلك سد منيع يسد مجرى النيل من الضفة الواحدة الى الضفة الاخرى . باي قوة نهضت تلك الحجارة ووقعت في اماكن مخصوصة . يقول لاداعي للتفتيش عن قوة خارجة عن نواميس الميكانيكيات والطبيعيات ولا صعوبة في تعليل انتقال القوة فان اعظمه كانت في انبعاثها وفيها قوة مذخورة وهذه القوة اتصلت الى الحجارة فانتقلها ونحتمتها ونقلتها وبنيت بها سد اصوان ولم تحل بناموس من النواميس الطبيعية . وليس في هذا العمل شيء من بعد النظر لان السد رفع ماء النيل فلا ارضاً واسعة وانلقها وغمر بناء جميل وسد طريق الملاحة لو لم يتفق ان يقيت في السد عيون ينصب منها الماء ويبدأ رويداً فيروي اراضي القنطر المصري رباً زاد انتظامه عما كان قبلاً

وان قلنا له ان مهندساً انكليزياً اسمه بنيامين باكر كان مقبلاً في لندن له يد في بناء هذين السدين قال لنا انكم تقولون الحال ويكفي لفساد قولكم ان هذا الرجل لم يكن موجوداً عند شهر الفورث ولا في وادي النيل والشيء لا يفعل حيث لا يوجد . وان كنا نرى ان الحل الحقيقي الذي يجب ان يلجأ اليه ذلك الكائن الذي رأى كبري الفورث وسد اصوان بنيان هو ان الباني لما قوة لا يراها او فاعل لا يراه . نعم ان نسبة الاعمال الى عامل مجهول غير محدود كالقوة الحيوية لا يفيد معنى محدوداً واما نسبتها الى القوى الميكانيكية والطبيعية التي يمكن قياسها فاقرب الى الفهم ولكن القوى الميكانيكية وحدها لا تكفي والذي نراه في هذين المثالين هو اشتراك العقل مع المادة اشتراكاً فعلياً واضحاً اي

(١) نهر في اسكتلندا على كبري ( جسر ) كبير هندسة السير بنيامين باكر الذي هندس سد اصوان

استخدام خواص المادة والقوة لمقاصد قصدها العقل وتمت بحركة عضلات ارشدها الارادة  
قد يقال لنا ان هذا التمثيل لا ينطبق على ما نحن فيه لان كبري الثورث وسد اصوان  
رسمت لها الرسوم واقبلا اغراض معلومة واشتغل العقل باقامتها فلا مشابة بينهما وبين  
الاعمال الآلية الذاتية

اما البيولوجيون المتطرفون الذين انتقدتهم فيقولون او يجب ان يقولوا اذا لم يجيدوا عن  
مبادئهم انه لا يوجد غير عمل الكيمياء والطبيعيات في كل مكان وان الاعمال العقلية  
الظاهرة في ذبذبات البنائين وهم خادع او عرض مفارق وان النوايس الكيماوية والطبيعية  
كافية لعمل كل الاعمال

نعم انما تعمل وتكفي للعمل ولكن الى حد محدود. فيها نمل احمرار الشفق وارتفاع  
الجبال وكثيراً من مظاهر الاحياء. ولكن هل يُمل بها كل شيء تعليلاً تاماً هل يمكننا ان  
نمل بها شعورنا بالسرور والابتهاج وادراكنا بحاسن الطبيعة وظهورها فيها. الا تدل هذه  
الامور على وجود شيء اقتضى كل هذا الجهد في الكون

لا شبهة ان في الاشياء الطبيعية معنى اسمي من المعنى الذي يظهر لها وان ما ننسبه اليها  
من المعاني والاغراض ليس هو كل المراد بها. اذا نظرنا الى ريشة من ريش ذنب الطاووس  
وتأملنا كل زغابة من زغبتها وما فيها من الالوان المختلفة التي نتم مع غيرها العيون الملونة  
التي ترى في ذنب الطاووس او اذا نظرنا الى كل شعرة من شعر حمار الوحش المخطط وعلمنا  
انها بما فيها من الالوان نتم مع غيرها خطوط بدنه اي ان كل زغابة من زغب ريش الطاووس  
وكل شعرة من شعر حمار الوحش مصنوعة وملونة لكي يتم بها الشكل البديع الذي يرى في  
ريش الاول وجلد الثاني صعب علينا ان نفسر كيف انتظمت تلك الالوان بفعل ميكانيكي  
محض كما يصعب علينا ان نقول ان فئاطر كبري الثورث نشأت وانحنت من نفسها بفعل  
ميكانيكي وحجارة خزان اصوان قلعت وشحنت وسارت الى المكان الذي بنيت فيه من نفسها  
بفعل كيمائي. نقول ان الازهار تغري الحشرات بالوانها لكي تكوّن واسطة لتلقيحها.  
والاثمار تغري الحيوانات بطيب طعمها لكي تأكلها وتفرق بزورها. وهذان التعليلان صحيحان  
ولكنهما لا يفسران كل ما يتعلق بالاثمار والازهار فان جمال الازهار لا يلزم كله لاغراض  
الحشرات ولا لتعليل تلقيح الازهار. وتفرق الاثمار لا يكفي لتعليل الجهاد الذي نراه بين  
الاحياء. لذا نجاهد الاحياء لاجل حياتها لا بد من سبب لذلك ولا بد من غرض يرمي  
اليه ارتفاع الاحياء. وهنا نصل الى غرض الوجود ومعنى النشوء

لقد عُلِّمت الوسائل التي تستعملها الموجودات لحفظها أو علم بعضها على الأقل ومنها الانتخاب الطبيعي. ولكن ان كان الغرض من جمال الازهار اغراء الحشرات فما الغرض من جمال الغيوم ومناظر الجبال والوهاد وما فائدته. والعلوم الطبيعية لا يهتمها الجمال ولكن الجمال موجود لا يتكر وليس من غرضي البحث في ذلك ولكنني ارى انه يجب علي ان اذكركم واذكر نفسي ان ما عرفناه لا يتناول كل ما معرفته ممكنة او كل استمرار الكون واذا تبعنا خطة الانكار وقلنا اننا نستطيع ان نرد كل شيء الى نوااميس الكيمياء والطبيعات فيدنا انفسنا بقيود ضيقة وحرمانا عقولنا مما هو حق واجب لها. وخير من ذلك ان نقف بالاحترام موقف الشاعر الشرقي ونقول معه

الكون نَحْوُكَ خاشعاً متذللاً ونجومه في فُلكِها بَكا<sup>(١)</sup>

فوانا محدودة. حواسنا لم تألف الا المادة التي نشعر بها. ولا شيء غيرها نستطيع ادراكه. وعضلاتنا واعصابها صالحة لتحريك المادة في الجهة التي نختارها. ولا نقدر ان نفعل شيئاً آخر في العالم المادي. ودماغنا واعصابنا تربطنا ببقية العالم الطبيعي. لحواسنا تنبئنا بحركات المادة واوراعها. وعضلاتنا تمكّننا من تغيير تلك الحركات والاوراع. هذا جهازنا لحياتنا الارضية وما تاريخ الانسان سوى اخبار ما فعله بهذه القوى الطفيفة التي أعطينا ودماغنا الذي يربطنا بفيرانا من العالم المادي على اسلوب لا يعلم حتى الآن ظن البعض انه يفصلنا عن العالم العقلي الروحي الذي نحن منه فعلاً ولكننا فصلنا عنه لزمان وجيز ولسبب خاص. اتصالنا بالمادة مفيد لنا من بعض الوجوه وفيه عقبات ومصاعب ولكنها لا تخلو من الفائدة لانها تدعونا للجهاد واعمال العزيمة

بالمادة يعرف كل منا بوجود الآخر وبها تتخاطب مع الذين افكارهم تشبه افكارنا من حيث التعبير عنها بما نعبّر به نحن عن افكارنا إما بحركات تموجية كما في الكلام والفناء او بتوزيع دقائق المادة كما في الكتابة والتصوير فتتخاطب وتتفاهم. وقد الفنا هذه الوسائل حتى صرنا نتحسبها هي واماها الوسائل الطبيعية الوحيدة للتخاطب والتفاهم وان كل وسيلة غيرها يصل بها المراد من عقل الى عقل مباشرة خرق حرمة العلم

نعم ان اجسامنا هي الوسائل العادية لاظهار انفسنا للآخر ما دمنا في هذه الحياة الدنيا. واذا ايفت الاعضاء التي تفعل بها افعالنا المادية صعب علينا التعبير عن افكارنا واظهار

(١) [المقاصد] الترجمة الحرفية «العالم يقف خاشعاً وعيناه تنظران الى قدميك ونجومه صامتة كلها» ولا ندري من أي لغة شرقية هو فتلطنا بها تقدم

مقاصدنا . ولجلاء ذلك صرنا نظن ان وسائل التفاهم هذه هي كل الوسائل التي في حيز الوجود وانا لسنا سوى آلات ميكانيكية يُعرف بها وجودنا . ثم اننا نعلم ان الآلات تستخدم القوى المعروفة وهي خاضعة لكل نوااميس الكيمياء والطبيعيات وعلى ذلك نبني حكمتنا على ماهيتنا وعلى استيالة وجودنا مستقلين عن هذه الاحوال الزمنية والافعال المادية . وليس لنا ساطة الا على الاجسام المادية ولا نعرف وجود غيرها معرفة فعلية ولا نرى ان لنا اتصالاً فعلياً بغيرها فكل ما نستنتج مما يتعلق بها قد يكون صحيحاً . ولكن اذا تخطينا هذا الحد وانكرنا وجود عالم آخر غير العالم المادي الذي نعرفه لان ليس فينا مشاعر تشعر به او لانه مالى كل شيء كالاثير حتى يتعذر الشعور به فنكون قد حرمتنا قوانا مما نستطيعه واستعملناها لإيهالنا ولكن اذا تعلمنا من العلوم الطبيعية ان الشعر امر فعلي فنكون قد تعلمنا علماً كبيراً لان النسوة حقيقة ثابتة لا غش فيها والعالم يرتقي بمرور الزمن . والزمان والمكان والمادة امور مجردة ولكنها حقيقية اثبتها الاختبار والزمان محور النسوة

كم من قرون قد خلت حتى تفتت الازاهر

اننا نجرد من الاشياء الحية المتحركة صورة كلية نسميها مادة ونجرد من توالي الحوادث امراً نسميه زماناً ومعنى اتحد هذان الجردان وفعلنا تفاعلاً فلما اتحدتا شيء بقيتي . والنسوة يقتضي ان يكون الزمان شيئاً يقينياً فاذا لم يكن كذلك اي اذا كان الزمان فرضاً لا حقيقة له اتفق النسوة

وعندي ان الوجود المادي كله انتقال مستمر من الماضي الى الحاضر والفعلي منه انما هو اللحظة التي نحن فيها فالماضي موجود لم يتلاش ولكن وجوده في ذاكرتنا والمادة سجل له والحاضر مبني عليه والمستقبل متولد من الحاضر وهو نتيجة النسوة

والوجود كله مثل ثوب منسوج على نمط معلوم تضع ورقة مخزومة في نول الزمان حسب الاشكال التي تريد ظهورها في النسيج فيأتي النسيج جميلاً او قبيحاً حسب انطباقه على الرسم المرسوم او مخالفته له . وعندني ان هذا هو سبب ما يرى من الخلل في اعمالنا ولا بد من ذلك مادامنا احراراً

فكون الانسان حراً ليؤمن او ليسي ليس من الاوهام الباطلة بل هو حقيقة ثابتة (١) والعقلاء مسؤولون عما يفعلون ومعنى اتسع الاختبار مهلت معرفة ما ينسج ولو لم يكن

(١) وهذا يوافق قول الشاعر

ما مضى فات والمستقبل غيب ولك الساعة التي انت فيها

شكله ، قدوراً محنوماً . وما من شيء يتعدى تغييره الأمرار الزمن . النسيج لا بدء من نسجه ولكن شكله غير محمول ولا معين

إذا كان البحث محصوراً في المادة غير الآلية فقط فكل شيء متقن وجارٍ على نمط واحد ولكن حالما يدخل الشعور في المادة تظهر فيها قوى أخرى وتوثر آميال الجزء الحادوي للشعور في بقية الجسم . ويكون الارشاد حيثئذ من الداخل لا من الخارج . ويبقى الارشاد داخلياً على الدوام . وما نحن سوى جزء صغير من هذه القوة المرشدة ولكننا لسنا جزءاً يستغنى به والارتقاء حسب سنة النشوء امر واقعي كبير الشأن . وما اجتهدنا في اصلاح حال المجتمع الانساني الا فرع من فروع النشوء العام لفرع ذو شعور يعلم ما بنو به وما يرمي اليه ولذلك فالنشوء غير خالي من القصد لاننا نحن جزء منه والقصد ظاهر في اعمالنا ونحن شاعرون به

إما اننا خالدون او غير خالدين وقد لا نعلم مصيرنا ولكننا نعلم ان لنا مصيراً ونحن صائرون اليه . والذين ينكرون ذلك معروضون للخطأ مثل الذين يثبتونه لان الإنكار إثبات في صورة سلبية . والناس ينظرون الى رجال العلم مرئشدين بهم فيجب عليهم ان يحذروا من تضليل الذين يلقون اعتمادهم عليهم . وقد لا يستطيع العلم ان يكشف مصير الناس ولكن يجب ان لا يلقي الحجب عليه حتى يتعدى اكتشافه . والاشياء هي سواء عرفناها او لم نعرفها فاذا تسرعنا في الحكم ونفيناها فلا بدء من ان يكشف الخلف خطأنا اذا اهتم بنا . وانا من الذين يعتقدون ان العلوم الطبيعية ليست محدودة في مدارها كما يظن البعض وانه يمكن التوسع فيها والوصول بها الى العالم الروحي واكتشاف نواميسه . دعونا نحاول ذلك . انصفونا وامهلونا . دعوا الذين يفضلون البحث المادي يبحرون في مباحثهم على ما يريدون ولكن لا تمنعونا من البحث في العالم الروحي ولننظر لمن يكون الفوز اخيراً . اسألينا في البحث مثل اسالينهم ولو اختلفت مواضعنا عن مواضعهم فلينصف كل منا الآخر ولا يحقره

هل البداهة والالهام من الحقائق او من الاوهام . يقول البعض هذا ويقول البعض ذاك ولكن لا يجوز انكارهما من غير دليل ولا سيما لان ادلة اثباتهما قد تكون خفية او مجهولة لا تظهر في هذا الزمن . وللأمور الباطنة وجود فعلي ولولم تكشف علاقاتها بالعلوم الطبيعية حتى الآن . وهي مخالفة للعلوم الطبيعية ولكنها غير منافضة لها . وكل ما له وجود فعلي يجب ان يكشف وجوده ويثبت فيه بالوسائل الصالحة له . وان كانت الاصوات التي

معهما سقراط وسمعتهما جان دارك حقيقة فهي بما يمكن ادراكه  
ومع اني اتكلم بلسان اهل العلم الطبيعي كممثل للعلوم الطبيعية لا اجزم عن ذكر خلاصة  
اعمالني في المباحث النفيسة التي توليتها منذ ثلاثين سنة الى الآن . وليس هذا محل للتفصيل  
ولا لتذكر الحوادث التي هزأ بها بعض اخواني العلماء ولكنني لا انسى ان القول الذي اقولهُ  
يجب ان لا يلقى على عواهنه لانه لا ينسى بل يبقى وينتقدهُ اناس يأتون بعدنا ويكونون  
اوسع علماً منا فريسيكم الواقف امامكم غير مقيّد بما يراه العلماء الآن . وبقضي عليّ الانصاف  
لنفسى وحرصائي ان اتعب سامعيّ باثباتي اعتقادنا بان بعض الحوادث التي يقال انها من قبيل  
الوهم يمكن البحث فيها بالاساليب العلمية بل ان بعضها اقنعني بان الدأكرة والمحبة ليستا  
خاصيتين بالمادة لا تظهران الاّ بها في هذه الدنيا وان ذاتية الانسان تبقى بعد ما يموت جسده .  
وقد ثبت لي ان النفس المجردة عن الجسد قد تؤثر فينا في بعض الاحوال ونحن في الجسد  
نفصير موضوعاً للبحث العلمي واننا نرجوان نباخ يوماً ما الى فهم شيء من احوال وجوده اعظم  
من وجودنا هذا ولعله اثيري ونفهم ايضاً طرق التخاطب معه . ولقد تجشّم بعض الباحثين  
مشقة البحث في هذا الموضوع على صوابه

وعندي شيء آخر اقولهُ . وهو ان اساليب البحث الطبيعي ليست كل الاساليب التي  
يمكن الوصول بها الى الحقائق ولو كانت هي اساليبنا المعروفة التي نعتمد عليها  
لا يزال كثيرون من رجال العلم معادين للعلوم الدينية بسبب تطرّف اصحابها الذي  
عانى اسلافنا الشيء الكثير منه فانهم اضطروا ان يجاهدوا لكي يتاح لهم البحث عن الحقائق  
حسب الطريقة التي ارادوها . وذلك الجهاد كان امراً ضرورياً ولكن بقيت منه في النفوس  
آثار سيئة احدها هذه الكراهة بل هذه العداوة للامور الروحية  
ولا يحق لنا ان نقول ان الناس لم يشرعوا في معرفة الحقائق الاّ منذ بضعة قرون فان  
ما كان يدركهُ ذوو القرائح الوفاة كالشعراء والانبياء والاولياء قبل عصر العلوم الطبيعية  
له شأن كبير لا ينكر . ولا شبهة في ان اولئك الرجال وصلوا الى اعماق النفس ولكن الكثرة  
والفريسيين او مها كان اسمهم لم ينظروا نظرم فاضطهدوهم ورجعهم بجهلهم وعنادهم واخيراً  
عقد النصر لنا في هذا العصر الجديد فالتقطنا الحجاره التي رُجم بها اسلافنا وقد يحملنا  
الحق على اقتفاء خطوات راجعهم . فلا نرتكبهُ ما ارتكبه من الخطأ حاسبين ان سبلنا  
هو السبيل الوحيد لاستيلاء غوامض الكون وكل ما سواه جهل وضلال . فانب الكون  
اوسع جداً مما نظن ولا تكشف خفاياه كلها بطريقة واحدة

ايها الاخوان لقد ائتمنا على حقائق العالم الطبيعي كما كشفها العلم الطبيعي فلنكن امانة على ما ائتمنا عليه

الدين الحق اصوله راسخة في اعماق النفس وفي حقائق الاشياء ولا عجب اذا لم نصل اليه باساليبنا العلمية لان اعمال الله كلية شاملة غير محصورة ولا مقيدة ونحن لا نصل اساليبنا العلمية الا الى معرفة الجزئيات فلا ندرك الاشياء الا اذا راينا فيها تغيراً او توقفاً او انفصالاً . ونحن صم عمي عن كل عظمة ذاتية ما لم نقو بصيرتنا حتى نرى في ثوب الوجود الخارج من نول الابدية حلّة الله مرمدي سائرة نحو الكمال

## المرأة والمعمل.

لا شيء ادعى الى حيرة المتأمل في نظام هذا الاجتماع من جمعه بين طرفي الافراط والتفریط من ضرور المتناقضات . فمن نظر الى حال المرأة في نظام هذه المدنية الحديثة لا يسره من ارتفاعها امر حتى تبكيه من انحطاطها امور كأن ناموس رد الفعل في شأنها أخذ مأخذ على اقوى تأثير واشد ظهور . فانها ما كادت تنشط من عقال ذلك الدلـ القديم والاستعباد الدميم وتنشق نسيم الحرية في رياض الاملات حتى اعادتها الحضارة الاوربية الى مظالم من القسوة والغلظة تعبت بكرامتها المعنوية وتفسد هيكلها الملكي اللطيف احساداً لا بد أن يفضي دوائه الى انحطاط النوع البشري بينا هو يبغى الارتقاء

والعقلاء في تحليل هذه العواقب الخبيثة فربقان . الاول يذهب الى ان غلو المرأة المصرية في مطالب مساواة الرجل وانبعائها في طرق السرف والترّف مما علّة هذا الشقاء فهي الجانية على نفسها ذلك الطمع ومغبة الانصراف . فلو انها رضيت بما قُسم لها من الحظ الطبيعي تفرص على الزرع والضرع وتقوم على تربية النسل وتدبير المنزل بعد احراز النصيب الكافي من العلم والتأديب لدامت لها النعم وكفيت شر هذه النعم . والآخري يقول ان اللوم كله واقع على هذه المدنية الجائرة . فبعد ان اصبح العيش فيها حياة زحام وسباق اضطرت نساء الاوساط والمال الى معاونه رجالهن في تحصيل اسباب المعاش عملاً بالتضامن وحفظاً للبقاء . هذا اذا لم تقل ان الرجل لما رآها تجاوزت حد المعقول في طلب المساواة له كاد لها كيد هذا التعاون في العمل المضني لقواها كأنه يقول اذا لم نقنع بحقوقك الطبيعي فدوقي ثمرة الطياعة . ومن لم يرض بحقوقه اخضعه

ومها يكن من تحقيق هذا التعليل فان الواقع من مشاركة نساء العصر للرجل في ضروب الاعمال البدنية خارج المنزل واقامتها سخابة النهار في المصانع والحوانيت قد ظهرت اليوم لاهل النظر والانصاف مضاراً الويلة الجسيمة ظهوراً محسوساً من ضعف بنية المرأة ونقص المواليد ونقص العيش واختلال شؤون البيت كله على ما يأتي بيانه

هذا وان الذكور من القراء يذكرون ان اكثر ما دار الى الساعة في جرائدنا من المناقشات في شأن المرأة مساواتها للرجل وتعيين مقامها الطبيعي كان مبنياً على جدل كلامي لا يتعدى حدود النظريات مما لم ينته الى حكم جازم ولا أدى الى كبير امر

واماً اليوم فلما لم يعد للنظريات الحركية ما للدالة الطبيعية البقية من الحكم القاطع والقول الفاصل في بيان الادواء الاجتماعية ووصف ادويتها نهض المفكرون من فطس الاطباء وتجردوا للبحث في اضرار اشتغال المرأة في المعمل ومساواة الفتاة للفتي في التعليم العالي المدرسي واخذوا في نشر نتائج احكامهم الطبية في الاسفار الخاصة والصحف العلمية السيارة ناعين التذهي على نظام هذا الاجتماع مستفتين ارباب الانسانية والاربية من قادة الامم الى دره هاتين المفسدتين الاجتماعيتين داعين الى ارجاع ذلك الملاك الانساني الى مقامه الطبيعي (وحسبهم ان يقولوا « الطبيعي » ) ضناً بهذه المدنية ان نترجع الى شر من الوحشية والعياذ بالله . رهاك محصل ما وقفنا عليه من بيان تلك الاضرار مبتدئين هذه المرة بالنسبة الاولى منها على ان نقبها بالنقبة الثانية باذن المعين فنقول

(اولاً) - اضرار وقوف المرأة الطويل في المعمل

لما كان صغر عظام الكعب والقدم في المرأة على الخصوص يمنع معها حمل الانتقال الباهظة وكانت ركبتيها تشرججاً ليست مساوية لركبة الرجل من حيث احتالها للضغط العمودي وكانت عضلات ساقيها اضعف قوة منها في ساق الرجل كانت فيها نسبة البعد بين الجذع والطرفين اقل منها في الرجل جرياً على ناموس المخل - اي كلما طالت مدى الساعد عن الثقل ازداد قوة على حمل الثقل وبالعكس - فلذلك نقول قوة حمل الساقين الى الظاهر . وعليه فكل عمل يدعو المرأة الى اطالة الوقوف مؤذراً لها اذ ان ضغط جميع الثقل الذي تحمله يصرف الى قسم من بدنها حيث تزدحم الاجهزة الحيوية فتشعر بتعب حول عظم الفخذ من حمل تلك الاثقال فيورثها ذلك احقناً في جميع الاعضاء المحيطة به . لان عادة الوقوف والوقوف على قدم واحدة يضيق دائرة العظم الفخذي . واكثر ما يحصل هذا التضيق للواقى لم تكن اعضاؤها الفيسيولوجية قد تكاملت واشتدت قبل



دخولهنّ المعامل . فانه قد علم بالاحصاء ان متوسط اعمارهنّ يتراوح بين السادسة عشرة والعشرين وهو في الرجال المال بين الخامسة والعشرين والثلاثين  
اما المخطاط بدن الفتاة الى هذا الحد فلا تظهر آثاره في غالب الامر الا بدخولها من المعمل وتزوجها . واما المتزوجات فانهنّ يلبثنّ في المعامل على حال الوقوف الآنف الذكر الى ما قبيل الولادة بساعات قليلة . ولذا كانت حوادث الاسقاط في نساء المعامل اكثر منها في غيرهنّ . وكثيراً ما يتعسر لهنّ الخاضق فيلجأن الى استعمال الآلات وفي تلك الولادة من الولايات ما فيها

ولا تقتصر اضرار هذا الوقوف على نساء المعامل بل انهنّ تشمل ايضاً المستخدمات في حوانيت التجارة . فان هؤلاء وان سمح لهنّ عرقاً بالجلوس تقضي عليهنّ حال المصلحة باطالة زمن الوقوف حول المناضد في فسحة ضيقة المجال فتزداد بذلك اثقال رفع السلع وانزالها على حوض البدن فتعيقه . دع عنك ما يطلع بنتائج طول الوقوف من التأثير بشكل قوس القدم وتضخم الاوعية الدموية في الساق مما يؤدي الى مطل الاعصاب ولحاق الاذى بوظائف اخر نسائية  
( ثانياً ) . اضرار الجلوس في مقرة واحد

قد لا نقل اضرار هذا الجلوس عن اضرار ذاك الوقوف . فان قلّة الحركة البدنية تضعف قوة الرئتين فيقلّ بذلك افراز السموم من البدن على ما هو معلوم . ولما كانت الكليتان مضطرتين الى العمل نيابة عن الرئتين في هذه الحال تزداد عليهما اعباء هذه الوظيفة فوق الاحمال فيحصل الضرر بما في الاحشاء من الاعضاء

ثم ان اطالة الجلوس تورث قبض الامعاء او تزيده . والقبض وان كان في ظاهر الامر من العلل اليسيرة قد يقضي الى ادواء وعلل خطيرة الشأن مما لا يتأتى عن غير القبض من الاسباب . وفوق ذلك فان من مساوئ المعامل في هذا الباب انهنّ في غالب الاحوال لا تسهل للعاملات امر الخروج او ترك العمل لقلة عدد المرافق الكافية او لشدة الاستئذان من نظار الاعمال من الرجال فيزداد امر القبض ضغطاً على ابالة

وقد اطال الباحثون الكلام في هذا الباب فاجملناه بقولنا ان هذا الضرر الاخير ينتهي بعاملات المعامل الى فلج الفتاة المضمية والاخلال بوظيفة الافراز مما يشمل اذاه سائر البدن حتى يتأتى عنه علل المستيريا وتوقف الوظائف الجنسية الى فقر الدم العام . ثم اضافوا الى اذى هذا الجلوس الطويل الزمن الضغط اللاحق باعضاء الجوف من الاكباد على آلات الغياطة او المكتب مما يمهّد السبيل الى انواع من الالتهابات المزمنة في الحوض

وجملة القول ان طول الوقوف او الجلوس على حالة واحدة إما ان يورث العمق المطلق او يعرض الولادة لخطر وبيلة العواقب

( ثالثاً ) . وحدة العمل الداعية الى السأم وازهاق النفس

من شؤون الصناعة الحديثة في المعامل انهم يعينون لكل عامل عملاً خاصاً لا يتعداه الى غيره . فيستمر عليه الى ما شاء الله فيبقى كذلك على سقم الاستمرار . قالوا ان وحدة العمل وان شق علينا تعيين اذاها رأساً بقوى البدن الحيوية هي من متعلقات القوى العقلية أكثر منها بالاولى . فان العمل في المعامل الحديثة ليس فيه حفظ من اللذة الفكرية والانشراح للصدر ولا يوجب الاهتمام بالمسؤولية مما يستدعي اعمال الذهن من جانب العامل . فالعاملات يمكنن الامد الطويل على عمل واحد أكثره نتاج الآلات الجامدة . وظاهر ان كل عمل لا يدعو الى اعمال الفكر يتعب العقل أكثر من عمل يطالب فرط الفكر . فاذا اشتغل مركز واحد فقط من مراكز الدماغ اتعبه أكثر مما لو شغلت مراكزه كلها . وهذه الحالة إما ان تورث العقل الكلال او تلهب فيه شوقاً الى المهيجات<sup>(١)</sup>

ولا يخفى ان شدة الارتباط بين الجهاز العصبي وسائر الوظائف البدنية تقضي بان اضرار المراكز الدماغية تنعكس الى جميع تلك الوظائف . فكلال الدماغ واعياء البدن متلازمان ابداً . ومن المشهور ان كل عضلة تنقبض لتناول قدراً معلوماً من النيتروجين وتفترس سماً يقا به . وفي الحال الصحية يفرز هذا السم بواسطة الكليتين والرتتين ويعوض عنه بمضاد له . فاذا اجهدت العضلات بمحملها فوق الحد الضروري تراكم السم فيها فاعجلها عن افرازه وتأتي عن هذا التراكم إغتاها . ولما كان العدد الوافر من العاملات يؤجرون على عدد القطع المصنوعة كما هي الحال في الخياطات وناسجات الجوارب والاقشة ازداد رغبة في سرعة العمل طلباً لمزيد الاجرة فاجهدن عضلاتهن سرعة واعياء فيزداد اجتماع السموم فيها حتى تكفل قواهن العصبية وهن لا يدرين ان السم في ذاك الدم اذ كثيراً ما يؤدي بهن التسمم الذاتي الى الموت الزؤام

والذي ينزل بدن العاملة من مسموم العمل فوق ذاك التسمم العضلي ما تنشق من متصعدات بعض المعادن كرائحة الرصاص المؤدية الى اذى المولود والمركبات الكيماية مما يدخله

(١) يظهر ان هذا هو السبب الطبيعي لكلاب طبقات العمال في بلاد الغرب على انواع المسكرات ويؤيد ما نعلمه من حال فريق من صناع الشرق المعروفين ( بصناع النول ) . فالك قل ان تجد منهم من لا يهافت على المسكر في بعض نهاريو او اسبوعه

عنصر الكبريت . اضيف الى ذلك ما يلحق اليد من فعل الحوامض ومواد القصر والتبيض الموصلة للاضرار الى العصب ايضاً . وكذلك الغبار الثائر في المعمل فانه يؤدي الى جفاف الحلق فيتعرض به السعال وينجم عنه ضيق التنفس الى التهابات في الصدر كثيراً ما تكون منشأ لوبالة التدرن فضلاً عما تقضي اليد رطوبة المعمل وحرارته من توهين القوى بفرط العرق مما يعد الجسم الى داء المفاصل والتهاب الشعب الرئوية والتدرن نفسه الى غير ذلك من حلقات هذه السلسلة العديدة العلل والادواء

ومما يزيد الطين بلة في شأن موهنات نساء المعامل انهن قلما ينلن قسطهن الضروري من نوم الليل المريح . وبديهي ان البدن بفضل هذا النوم يفرز السموم المتراكمة فيه مدى النهار فيجهد العامل في صباحه نشاطاً الى عمله على رغبة واقبال . والا فاذ لم تنل العضلات حظها من راحة النوم عجزت في النهار التالي عن العمل المعتاد ولم تأت منه بالقدر المطلوب . وهكذا على توالي الايام يدرك جهازها العصبي الوهن والانحطاط بما يكون قد حل بمراكز دماغها المتسلطة على العضلات من الاعياء المرضي والكلال المضني وان لم تشعر بذلك في بادئ الامر . ولما كانت المرأة أكثر عرضة من الرجل لمزعجات العصبية كان الاخلال في وظائفها الجنسية مؤدياً الى توهين اعصابها لا محالة ثم زاد وهن العصب ضعف البدن بناموس الارتباط المتلازم المازي الذكر بين الفريقين

اما قلة نوم اولئك العاملات فقد يكون سبباً اقبالهن على ملاهي الليل في المرائص ومشاهد التمثيل تنفيساً لضيق الصدر وطلباً لتنزيه الفكر على ما اشرنا اليه فيعتدن الأرق وبتبعه فقد شهوة الطعام الى ان يتفاقم خطب التعب العصبي وينتهي امر الخلايا الدماغية والعصبية بنام الهبوط الذريع فيجرب معه تشويش الوظيفة الجنسية وفقر الدم وهناك حط البلاد ومنتهى الشقاء

ويلحق بذلك كله من اذى المعمل العصبي دوام حركة الادوات والآلات ولا سيما بعد توفرها تلك الاضرار السالفة البيان . فان هذه الحركة المرافقة للاصوات المزعجة تؤثر في الاعصاب تأثير النقر الخفيف المستمر على القولاذ . قالت احدي فتيات المعامل مرة انها حين تقف آلتها ليلاً تشعرك كأن دويّاً او صياحاً قائماً باذنها دليلاً على ما نال عصبها من الاذى مدى شغل النهار

(رابعاً) . اضرار سوء التغذية لنساء المعمل

ان سوء التغذية يضاعف قوة العاملة الحيوية . ذلك ان الأم المستخدمة في المعمل يضيّق

بها الوقت عن اعداد الطعام على حالٍ صالحه للعائلة من حسن الطبخ وكفاة التغذية . فتصبح من سخافة الطعام خاترة القوى فاترة الهمة والنشاط في تحمل اعباء عمل النهار وتدبير شؤون البيت جميعاً . واذا فرض ان احدى اولئك العاملات البائسات قويت بفضل البنية الفطرية على عبء الحمل والحاض والولادة لم يعد في مذخور قوتها غذاء كاف لمولودها خصوصاً وان الطفل يقتضي ان يرضع مرة في الساعتين على حين لا يسمح لأمه ان تراه إلا مرة في كل ست ساعات او عشر . ومن عادة امثال هذه الأم وهي مقيدة باغلال المعمل ان يستعصن عن ارضاع الطفل اللبن الطبيعي ( وهو لم يتجاوز الاسبوعين من عمره ) بمغذيات من العقاقير او المواد المستحضرة الهاء له وتسكيناً لآلم جوعه . وهولوم ما للاخلال بقانون الرضاعة من الآفات المهلكة الشاملة للمولود والوالدة كليهما حتى اذا ما قدر امثل هذا الطفل اجتنياز طور هذا البلاء نشأ واهن القوى . ومضى حان وقت دخوله المعمل ابناً لم يكن فيه من مدخر القوة والعزم ما يقوى به على العمل بل كان أكثر استعداداً لما سبق من هاتيك العلل والادواء ولا سيما اذا كان ابنة . ومن مزيادات الاسف ان نقول ان سوء التغذية مع ما مر من مزيجات الاعضاء الجنسية من اقوى علل المعقم الاليمية

وجملة ما يقال في باب اخلاف النسل انه لما كان يطلب وقتاً وعناية لا تأذن بهما قيود المعمل كانت ظائفة كبيرة من العاملات زاهدة في النسل او عاجزة عنه . وقد تعدت في كثير من الاحوال تحقيق شؤونهن المتعلقة باسكان حصوله او الاعراض عنه . ولذلك كانت سائر الاسباب الاجتماعية والاقتصادية المقللة للنسل ( على ما جاء في مقتطف تموز لهذه السنة ) اشد تأثيراً في نساء المعامل فازداد الخطب وبالأ

قال الطبيب معتمدنا في اصول هذه المقالة « لوتجر أحد منذ ١٥٠ سنة على ان يفتياً بأنه سيسمح للنساء بالاشتغال في المناجم والحانات وآلات الخراطة وصقل المعادن والجري على الاقدام جري البريد والسعاة لما قابله اهل تلك الابام بسوى الهز والضحك . فاذ عسى اولئك السالف ان يقولوا وشاهدوا اليوم المرأة تزح تحت اثقال هذه المشاغل المتنوعة على ما وصفنا ؟ بل ألا يقول احفادنا — بعد ان تصبح هذه المساويء في خبر كان — ان عصرنا هذا من عصور الوحشية والمهمجية ؟ » الى ان قال . ولعل ولاية الاحكام يضعون يوماً ما حداً لهذه المظالم الاجتماعية بحكم القانون حرصاً على مستقبل الجنس ولكنه لا يجوز للامة الصبر على الضر والشر الى ان تأذن الايام باستحسان الحكماء » ثم قال في الختام « حتى ان المشغلات في المدارس والمكاتب والتجارات مهضومات الحقوق الجنسية

فينبغي ان ننصن فيها انصافاً يعود نفعه على مجموع الامة . والآن هاتيك المضار واقعة على  
فلة النسل وضعفه فيودل شأن الامة الى الاصمحلل لا محال »

هذا ولعل بعض الناظرين في هذا الشأن الخطير يقول اذن لا ندرى اى الامرين  
احق بالحب والاستغراب اتمريض ام المدنية الراقية مربية الجنس لمثل هذا الوبال في  
عصر الحرية والنور وهي التي تدعى بقيام مدنيتهما على رقي المرأة ؟ ام قدام اهل البحث والعلم  
على تشهير هذه الحال تقبيحاً وتعنيفاً للامة باسرها حتى يمدوا السباح بها ممججة مطلقة ؟  
قلنا ليس في الامرين من عجب لدى المتبصرين . اما اولاً فلان نواميس الاجتماع في الام  
الدستورية جارية مجراها الطبيعي الى ان تبلغ غايتها من التفرط والافراط . وحينئذ فيفي  
ظهرت آثارها الى الحلة الذي يقتنع فيها سواد الامة بتلك المضار ثاب اهل الضلال الى  
رشادهم وعادوا الى محجة الصواب . والآن فلا قوة من التشريع تدفع ولا هز الكلام للهواء  
ينفع . ولنا كل يوم من شؤون اجتماعنا الشرقي على ذلك اسطع دليل . يظهر من احوال  
بعض نساءنا أحياناً ما يخالف حقوق الطبع والشرع فينهض بعض اهل الغيرة والحمية الى عقد  
الحجاب وابرام العهود على منعها بسطوة الزعامة وصولاً الى الامامة والاستعانة بالحكام . ولكنك  
بعد قليل لا ترى هاتيك الصبيات الا صرخات في واد او نفحات في رماذ اذ لا يكون  
الاختبار الذاتي في مجموع الامة قد بلغ مبلغه من حق الاقتناع لردو الى النهج القويم . واما  
ثانياً . فان اهل العلم الصحيح في ام الغرب قد اعتادوا حرية الفكر ومقاومة التيار العام متى  
انضح لهم نور الحق في اى الشؤون الانسانية او القومية ودفعهم الوجدان الى التصريح فعندهم  
نسبة الضلال الى الامة ثم الافلاح عنه خير من الرضى به والتباهي بالباطل المفضي الى الدمار  
اما شأننا نحن الشرقيين في موضوع ( المرأة والمعلم ) فهو موقف للتشاؤم والاعتبار  
من امر الاستقبال . فإما ان تقتصر من رقي نساءنا على ما يتبر البصيرة ويجلو الارحام  
ويقف بين عند مقامهن الطبيعي في الامامة والزوجية والمزليات ومعاونة الرجل في ما  
لا يخرج بين عن التركيب الفطري المحدود فتكون قد وقفنا عند الحلة الذي عيخته حكمة  
الحكيم الاعلى فلنا من تهذيب المرأة وحريتها الحقة افضل نصيب . وإما ان يكون ناموس  
التقليد والمتابعة فاعلا في المرأة الشرقية فعلة حتى يبلغ بها ذاك المصير والشرق آذاه ومشاربة  
فبشرنا بشقاء يذهب فيه من منازلنا هناء العيش العائلي الذي الفتة طباعنا ولم يبق لنا الدهر  
سواه من هناء . دمشق . مقري فندلفت

## الحروب الكبيرة ونفقاتها

أحصي ما خسرت الدول الأوروبية في الحروب الكبيرة من رجال وأموال منذ حرب  
القرم الى الآن فكان كما نرى في الجدول التالي . والاموال هي ما انفقته الدول المتحاربة  
مباشرة لا ما خسرت البلدان التي نشبت الحروب فيها او التي لها اتصال بها

الحرب	سنتها	خسارتها من النفوس	خسارتها من الاموال
حرب القرم	١٨٥٤	٧٨٠٠٠٠ قتيل	٣٤٠ مليون جنيه
حرب تحرير العبيد بأميركا	١٨٦١-١٨٦٥	٨٠٠٠٠٠	١٤٠٠
حرب فرنسا والمانيا	١٩٧٠-١٩٧١	٨٥٣٠٠٠ قتيل وجريح	٠٤٤٠
الحرب العثمانية الروسية	١٨٧٧	روسيا وحدها	٠١٢٠
الحرب الاميركية الاسبانية	١٨٩٨		٠٣٥٩
حرب الترنتال	١٨٩٩-١٩٠٢	٦٨٧٠٠ قتيل	٠٢٧٠
الحرب الروسية اليابانية	١٩٠٤-١٩٠٥	٤٨٥٠٠٠	٠٥٠٣
حرب البلقان			
بلغاريا		١٤٠٠٠٠ قتيل وجريح	٠٠٩٠
سربيا		٠٧٠٠٠٠	٠٠٥٠
اليونان		٠٣٠٠٠٠	٠٠٢٥
الجبل الاخود		٠٠٨٠٠٠	٠٠٠١

اما الدولة العثمانية فيقدر ما خسرتها في حرب البلقان بين قتيل وجريح بنحو مئة الف  
ولا يعلم مقدار الاموال التي انفقها فعلاً ولكنها خسرت كل المعدات الحربية التي اعدتها  
في البلقان فوق ما انفقته على جنودها زمن الحرب وامل مجموع ذلك لا يقل عن ثمانين  
مليون جنيه

وقد حسب الدكتور ريسر العالم الالماني في علم الاقتصاد في كتابه الذي وضعه سنة  
١٩٠٩ ان المانيا تحتاج الى ٦٠ مليون جنيه في الاسابيع الستة الاولى للزحف بجنودها واساطيلها  
اذا اشتبكت في حرب مع غيرها من الدول الأوروبية وتحتاج ايضاً الى ٥٠ مليون جنيه للمؤونة

والميرة . ويخسر شعبها حيثئذ من الخوف الذي يستولي على الاسواق المالة ١٢ مليوناً ونصف مليون من الجنيهات فيكون مجموع خسارتها في السنة الاسابيع الاولى من اسابيع الحرب ١٢٢ مليون جنيه ونصف مليون . وأشار بان تخزن ٦٥ مليون جنيه ذهباً فوق الستة الملايين التي خزنتها من الغرامة الحربية المأخوذة من فرنسا فيتمسرها ان تصدر عليها اوراقاً مالية قيمتها ١٣٨ مليون جنيه للتعامل بها فتكفيها مدة الاسابيع الستة الاولى وحيثئذ يكون قد تم لها من النهر في المارك الاولى ما يزيد ثقة المالبين بفوزها فيسهل عليها ان تعقد القروض في بلادها او في الولايات المتحدة وتواصل الحرب الى نهايتها . وأشار بان تصدر جانباً من نقود الورق حالاً لكي يألف الشعب الالماني التعامل بها فيسهل استعمالها بدل الذهب حيناً تقضي الضرورة بذلك . فعملت الحكومة الالمانية بمشورته وجعلت تصدر اوراقاً مالية مما قيمته ٢٥ غرشاً و ٥٠ غرشاً ومرادها ان تصدر من هذه الاوراق ما مجموع قيمته ستة ملايين من الجنيهات وان تصك نقوداً فضية قيمتها ستة ملايين اخرى وتبدلها كلها بقيمتها من الذهب الذي بين ايدي الناس حتى يصير الذهب في صندوق الحرب ١٨ مليوناً من الجنيهات فتخزن كلها ولا يتعامل بها ومتى نشبت حرب بينها وبين دولة اخرى يصدر البنك الالماني اوراقاً مالية قيمتها ٥٤ مليوناً من الجنيهات بضمانة هذه الثمانية عشر مليوناً

وقد كثر طلب المانيا للذهب منذ بداية هذه السنة الى الآن ولا سيما في الاشهر الاربعة الاخيرة فكانت قيمة النقود والسبائك التي في البنك الالماني في اول هذه السنة ٥١ ٨٥٢ ٠٠٠ جنيه فصارت في آخر سبتمبر الماضي ٧٠ ٤٢٣ ٠٠٠ جنيه ولا شبهة في ان النفقات الحربية زادت كثيراً منذ اربعين سنة الى الآن بفناء المعيشة فقد بلغت نفقات الجندي الالماني في حرب سنة ٧٠ بين المانيا وفرنسا ٣٠ غرشاً في اليوم ونفقات الجندي الفرنسي ٣١ غرشاً ونصف غرش في اليوم والمظنون ان نفقات الجندي الآن لا تقل عن خمسين غرشاً في اليوم . وقد بلغت نفقات الجندي الانكليزي في حرب الترانسفال جنياً انكليزياً في اليوم . وقال وزير الدفاع الوطني النمسي سنة ١٩١٠ ان نفقات الجندي النمسي وقت الحرب متبلغ عشرة شلنات في اليوم هذا ما يلزم اتفاقاً على الارامل والايام والرجال الذين يحاولون على المعاش لمهمات تصيهم وعدا ما يلزم للأسلحة والميرة . قال « واذا اشتبك مليونان من الجنود في حرب تدوم ستة اشهر لزم لهم ١٨٠ مليوناً من الجنيهات »

واحدث حرب اوربية كبيرة حرب سنة ٧٠ بين فرنسا والمانيا . ولم يكن المليون  
يتوقعون حدوثها فكان سعر الغرض الفرنسي ٧٣ في بورصة باريس فلما أعلنت الحرب هبط  
سعره الى ٦٦ وتوالى هبوطه حتى بلغ ٥٣ بعد واقعة سيدان . ثم وقفت حركة البيع والشراء  
في الاوراق المالية الا اذا عُرِضت بخسارة كبيرة جداً ودُفع الثمن نقداً . وخرج من بنك  
فرنسا بين ٩ يونيو سنة ١٨٧٠ و ٨ سبتمبر نقود قيمتها ٣٢ مليوناً من الجنيهات

وكان في خزانة بروسيا عند اعلان الحرب ٤٥٠٠٠٠٠ جنيه وطلبت قرصاً قيمته ١٨  
مليوناً فلم يكتسب بأكثر من مليونين منه وهبط سعر سندات الحكومة البروسية من ٩٣ الى  
٧٧ وهبطت امهم الشركات الوطنية ٤٠ في المئة . وقد قال بسمارك بعد ذلك « انه لولا  
الاربعة الملايين والنصف من الجنيهات التي كانت في خزانة الحكومة ما استطاعت ألمانيا  
ان تزحف بجيشها وأسبق الفرنسيون بنحو يومين »

وقد طلب بسمارك من فرنسا خمس مئة مليون جنيه غرامة حربية ثم رضي بمئتي مليون  
جنيه ونقد هذا المبلغ الطائل بمدينة لندن في مدة سنتين ففتح عن ذلك ضيق شديد في كل  
الاسواق المالية . واذا نشبت الحرب ثانية وكان الفوز فيها لألمانيا فلا ترضى بخمس مئة  
مليون جنيه غرامة ولعلها تطلبها جزية سنوية لانه بتعذر جمع هذا المبلغ من الذهب

وقد ظهرت فائدة الاستعداد المالي للحرب في الحرب بين روسيا واليابان فان اليابان  
استعدت لها قبلاً تحقق حدوثها فحزن بنك اليابان ١١ ٦٩٦ ٠٠٠ جنيه وكان بنك روسيا  
وغزبتها قد خزناً ١٠٥٠٠٠٠٠٠ جنيه ولما انتهت الحرب وعقد الصلح بقي في بنك اليابان  
١٠٤٤٤ ٠٠٠ مع انها انفقت على الحرب أكثر من مئتي مليون جنيه لان الحكومة كانت  
تجمع الذهب دواً وتردّه الى البنك كلما نقد شيء منه اي ان الاموال التي كانت يتفقاها  
اليابانيون وحكومتهم كانوا ينفقونها في بلادهم يشترى بها من بضائع البلاد فيخرج من البنك  
الى البلاد وتعود منها الى الحكومة فالبنك فلم يفقد البنك من امواله كل مدة الحرب الا  
نحو مليون جنيه . مع ان مقدار الذهب فيه هبط في شهر مايو سنة ١٩٠٤ الى ٦٨٠٠٠٠٠  
جنيه . ومما ساعد على ذلك ان الحكومة اليابانية اهتمت حتى لا يزداد سعر البضائع كلها عما  
كان عليه قبل الحرب فلم يتيسر لاحد ان يكتسب بارتفاع الاسعار فيستنزف الذهب من  
خزانة الحكومة ويجمع عند التجار

ويظهر تأثير الحروب في الاسواق المالية من حرب البلقان الاخيرة فلم تكد دول البلقان



نشر في تعبئة جيوشها في اواخر شهر سبتمبر سنة ١٩١٢ حتى اضطربت بورصات اوربا واستولى الرغب على بورصتي فيينا وبرلين في اول اكتوبر وامتد تأثيره الى بورصة باريس . ولما شهر الجبل الاسود الحرب عاد الدعر فاشتد في باريس وبرلين وفيينا ووصل الى لندن فقاومت بورصة لندن اولاً وكاد ينقلب عليها يوم السبت في ١٢ اكتوبر لكن كبار المالين اعترضوا دونه وكسروا سوترته يوم الاثنين وعلم حينئذ ان دول اوربا ساعية لحصر الحرب في مقرها . وبقيت بورصات اوربا في حالة القلق ستة اشهر . ثم لما صمدت المانيا وفرنسا على زيادة جيشيهما عاد الدعر فاستولى على الاسواق المالية وهبط سعر الاسهم والسندات بين سبتمبر سنة ١٩١٢ و آخر يوليو سنة ١٩١٣ نحو ٥٠٠ مليون جنيه وجعل الناس يستحبون اموالهم من البنوك ويخزنونها في بيوتهم فكان في البنوك التي تصدر الاوراق المالية في اول سبتمبر سنة ١٩١٢ نحو ٥٤٥ ٤٣١ ٠٠٠ جنيه فلم يبق فيها في آخر ديسمبر سنة ١٩١٢ سوى ٥١١ ٥٠٩ ٠٠٠ جنيه اي ان الذهب الذي فيها نقص ٣٣ ٩٢٢ ٠٠٠ جنيه . والمرجح ان الذهب الذي في بنوك اوربا كلها نقص في تلك المدة نحو ٧٠ مليون جنيه على الاقل تخمها اصحابها منها وخزنوها في بيوتهم خوفاً من شر مفاجي واستعداداً لنوائب الدهر والظاهر ان الدول الكبرى جعلت كلها تزيد الذهب في خزائنها او بنوكها خوفاً من امر مفاجيء الا الحكومة الانكليزية فانها لم تنهت بذلك حتى الآن اهتماماً كبيراً كما ترى في الجدول التالي

الزيادة	مقدار الذهب في آخر سنة ١٩١٠	مقدار الذهب في آخر سنة ١٩٩٩	
٢٠٣٧ ٠٠٠	٣٠ ٢٦٢ ٠٠٠	٢٨ ٢٢٥ ٠٠٠	بنك الكتترا
٩ ٥٥٨ ٠٠٠	٣١ ٨٨٣ ٠٠٠	٢٢ ٣٢٥ ٠٠٠	بنك المانيا الامبراطوري
١٠ ٦٩٥ ٠٠٠	٥٣ ٤٩٩ ٠٠٠	٤٢ ٨٠٤ ٠٠٠	بنك النمسا والمجر
٥٤ ٣٣٩ ٠٠٠	١٢٦ ٥٧٠ ٠٠٠	٧٢ ٢٣١ ٠٠٠	بنك فرنسا
٣٢ ٤١٩ ٠٠٠	٤٧ ٧١ ٠٠٠	١٥ ٣٨١ ٠٠٠	بنوك ايطاليا
٣٨ ٩٤٢ ٠٠٠	١٢٦ ٨٠١ ٠٠٠	٨٧ ٨٥٩ ٠٠٠	بنك روسيا
١٤٥ ٣٦٧ ٠٠٠	٢٨٢ ١٤٤ ٠٠٠	١٣٦ ٧٧٧ ٠٠٠	بنوك الولايات المتحدة

وقد استخرج من ذهب الارض بين سنة ١٩٠٠ و ١٩١٠ نحو ٨٠٧ ٤٠٠ ٠٠٠ جنيه

فوزع على الاعمال الصناعية والبنوك كما ترى في هذا الجدول

١٩١٧٠٠٠٠٠	استعمل منه في الصناعة
٠٨٦٦٠٠٠٠٠	توزع منه في الهند
٠٢٩٢٠٠٠٠٠	" " " مصر
٠١٣٨٠٠٠٠٠	دخل منه بنك اليابان
٠٦٨٦٠٠٠٠٠	" " " بنك اميركا الجنوبية
٠٠٥٧٠٠٠٠٠	" " " المكسيك
١٤٥٣٠٠٠٠٠	" " " الولايات المتحدة
٠١٧١٠٠٠٠٠	" " " بنك كندا
٠١٩١٠٠٠٠٠	" " " استراليا وجنوب افريقية
١٧٢٧٠٠٠٠٠	" " " حكومات اوربا
٥٧٦٠٠٠٠٠	" " " سائر البنوك

٨٠٧٤٠٠٠٠٠

والجمله

اذا كان هذا شأن الذهب في احوال الممالك واتقاهما على الحروب واجحماها عنها فلا عجب اذا رأينا ان السلطة العليا صارت لاصحاب الذهب فيستطيعون ان يعضدوا دولة من الدول حتى تجارب غيرها اذا رأوا لم في ذلك مغنما ويستطيعون ان يغفلوا يديها و يمنعوها من الحرب اذا ارادوا بسحب ذهبهم من بلادها او يمنعه عنها كما حدث منذ سنتين لما اوشكت نار الحرب ان تشب بين المانيا وفرنسا فان الماليين الفرنسيين اخذوا يخرجون اموالهم من المانيا فغفلوا يديها . وقد جاءت الانباء الآن انهم منعوا الدولة العلية من اثاره الحرب على اليونان لانهم انذروها بانهم لا يقرضوها شيئا من المال اذا ثارت هذه الحرب . واذا كان هذا شأنهم وكانت هذه مقدرتهم في طاعتهم ان يمنعوا الحروب بتاتا ولكن دلائل الحال تدل على ان لم اليد الطولى في اثاره اكثر الحروب لكي تستدين الدول المتحاربة الاموال منهم وتوقف امامهم موقف الجاني فيجي الاموال من بلادها وتقدم ربا ديونهم سنة بعد سنة . ولا نبالغ اذا قلنا ان السلطة العليا صارت الآن لارباب الاموال هذا وقد اعتمدنا في سرد الحقائق المتقدمة على مقالة في جزء نوفمبر من مجلة القرن التاسع عشر لادغار غرامند

## السلم والحرب

(تابع ما قبله)

قال الجنرال جرانت القائد الاميركي العظيم «نشأت جندياً وحاربت حروباً كثيرة وما من حرب كان يستحيل ان تجمع لو استخدمت الوسائل اللازمة لثمتها» وقال ارل رسل السياسي الانكليزي الشهير «اذا التفتنا الى الحروب التي نشبت في هذا القرن ويحسنا عن اسبابها لم نجد حرباً منها كان يستحيل منعها لو اعتدل الخصمان» وهذا الاعتدال هو الذي يسمى الفضلاء الان ليرمضوه في النفوس

والعمران نفسه لا يتطلب الحرب ولكنه عتدل وخلل هو الذي يدعو الى وقوعها . وقد تصلع الحروب هذا الخلل ولكنها تصلح من جهة وتفسد من اخرى فهي كالابوثة التي اذا دخلت بلاداً عني اهلها بالتدابير الصحية فتفيدم فلا يحسن ان تمدح الحروب كما لا يحسن ان تمدح الابوثة

واذا نظرنا الى الحروب الحديثة رأيناها قد عادت على موقدي نارها بقليل من النفع وكثير من الضرر بل انها لم تنل احد المتحاربين ما بغاه مفرج منها الغالب مغبوناً كما خرج المغلوب . فلو علمت اليابان مثلاً انها تخرج من حربها مع روسيا وطاقها موفر بسبب مئتي مليون جنيه دينار وهي بلاد فقيرة ولو علمت روسيا بالمعاقبة التي تعود عليها من تلك الحرب لاسرعت الى التفكيك وقبالتا حكمه مهما كان . وما يقال عن روسيا واليابان يصدق على انكلترا في حربها مع الترنسفال . فان الترنسفال طلبت ان يفصل خلافهما بالتفكيك وان يكون الحكومتان ثلاثة من الانكليز واثنين من الهولنديين وهذا من اعدل ما عرضة او تعرضه بلاد على اخرى ولكن انكلترا رفضت هذا الطلب العادل وكانت نتيجة رفضها له ما لا يزال صدها يرون في الآذان . ولو سئل البلغاريون الآن اكانوا يقدمون على محاربة الدولة العلية بالاتفاق مع حلفائهم بالامس واعدائهم اليوم لو علموا بما وصلوا اليه لاجابوا كلاً والكلا . ولكن هذه الامور وما شاكلها تقهين عن الازدهان اذا ثار ثائر الغضب في نفوس الكبراء . ولا يزال لهؤلاء الكبراء لسوء الحظ الصوت المسموع والكلمة النافذة حتى الآن فلا يرجى اصلاح الحال الا اذا ادرك الجمهور ان قتل الناس اثم فظيع وان الواجب بقضي بتحكيم العقل على القلب والحرب لا تزال اسباب الخلاف من بين الدول المتحاربة بل هي شرعلاج لازالة

الخصومات لانها تزرع بذور الكره والبغضاء وقد تنقضي القرون قبلما يزول ما زرعته حرب واحدة كحرب السبعين بين فرنسا والمانيا . وقد سبقنا قبينا في ما نشرناه منذ شهرين ان الازناس والورين اللتين غتتهما المانيا من فرنسا في تلك الحرب هما مفتاح الشرقي اوربا الآن والباعث على تسليح دولها . ولكن الدول قامت بجهد الحسام فلا تغدده اختياراً وتبسط لها السيادة برصاص البنادق فلا تطرحها الا اضطراراً

من رأى دول الارض الآن تنفق مئات الملايين من الجنيهات سنوياً على اعداد معدات الخراب والدمار وتميز الاساطيل المائية والهوائية وتجهيز الجيوش وابلاغها اعظم ما يمكن من القوة والمثمة — من رأى ذلك كله قال انها تتأهب لحرب عامة تزهق الارواح وتذهب بالاموال وتزعزع اساس الحضارة وتقوض معالم العمران . ولكن كرت الايام ومرت السنون وهذا التأهب أخذ في الزيادة والحرب لم تقع الا بين اقل الدول استعداداً . فالدول لم تلجأ اذاً الى هذا الاستعداد الهائل والتأهب الخفيف وتعتمد الى الاستزادة منهما الا انقضاء الحرب ودفعاً لغوايتها متعدي في ذلك المثل المأثور « لا يفل الحديد الا الحديد »

فلا استعداد للحرب لا يقصد به الحرب بالذات بل ترميح قدم السلم وتثبيتها ولكنه لا يشمل ان يظل طويلاً سائراً سيره فقد صارت نفقته عبئاً ثقيلاً على ظهور الصناعات والعمال والفلاحين ومجموع الامم يتوهون بحمله ولا غرابة في ذلك ما دام ناظر ماله انكثرا اغنى بلدان العالم طراً يضع بالشكوى من اندفاع العالم في سبيل التسليح اندفاعاً هو اقرب الى الجنون منه الى العقل قائلاً ان هذه الطريق تؤدي الى الخراب والدمار

ولو كانت دول اوربا الكبيرة خالية من نظام التجنيد بالقرعة مثل الولايات المتحدة وانكثرا ومحنة الى رجال ينتظمون في جيوشها كاحتياج انكثرا لرفع صوتها منادية بالكف عن الاستزادة من التسليح وطالبة انشاء رابطة السلام بين الدول اجمع

قال فرنكلن العالم الاميركي المشهور « ان لتنظيم الجنود وارصادها للحرب نتيجة لا بد من ان تدعو اخيراً الى ابطال الحروب لان الجندية المنظمة تقلل عدد السكان وتضعف نوع الانسان باخذها زهرة شبان الامة واقوى رجالها وانشطهم ومنهم من الزواج واخلاف النسل » وما يصدق على الجنود المنظمة يصدق بالاحص على الجنود الذين يحاربون ويقتلون فان الامة تفقد وتفقدهم تسلم الى الابد . فقد أثبت علم الاحياء ( البيولوجيا ) ان جودة النسل لتوقف على جودة الاصل ومستقبل الامم يتوقف على الذين يعيشون من ابنائها ويحفظون نسلها وان اصلاح النوع يتوقف على اختيار الاصل الصالح لانتاج النسل الصالح

وهو التاموس الذي يجري الناس عليه هذه الايام في تأصيل المواشي واصلاح انواعها . فالصفات التي يمتاز بها الجندي الباسل كالقوة والحزم والشجاعة وحب الوطن هي الصفات التي تفقدها الامم بجمعها رجالها جنوداً ومنهم من التزوج . وهذا يدحض زعم الذين يذهبون الى ان الحروب تزيد الامة نشاطاً واندماً لان الامة لا تقوم بالذين يهلجون للتجنيذ فيمتنعون ويقتلون او يمنعون عن التزوج بل بالذين لا يصلحون له فيعيشون ويتناسلون

وقد قامت عظمة الرومانيين برجالهم الاشداء ولكنهم لما شعروا بما لهم من القوة وارادوا استعمال قوتهم واتحدوا وغزوا ونهبوا وخاضوا غمار الحروب وفتقوا الفتوحات اضطروا ان يستغمدوا افضل رجالهم وكانت النتيجة ان الاشداء الذين عليهم المول ذهبوا الى الحروب والغزوات نخلت منهم رومية وبقي فيها الضعفاء والسقاة والذين لا تتألف منهم الجيوش ولا يصلحون لانسال النسل الصالح فكانت ذلك سبب انحطاط رومية لا البدخ والترف وفساد الآداب

استهل نبوليون الاول حكمه استملاً لا بحيداً بقانونه وبسالته ومهارته في فنون الحرب ولكن ما لبث ان انقلبت شهامته الى عنفوان فتتابعت غاراته على الاعداء فالتسالمين فالاصدقاء وتوالت تعبئة الجيوش في فرنسا حتى انه لما عزم على غزو المانيا وخضد شوكتها واراد ان يعي جيشاً كالجيش الذي غزا به روسيا لم يجد الا مرداً غير مدربين على حمل السلاح لان الرجال الاقوياء قتلوا في معاركه السابقة فكانت النتيجة ان المزايا التي كان يمتاز بها الجندي الفرنسي فقدتها الامة بفقد رجالها . ولما ترك نبوليون فرنسا تركها جريحة مكسوة ندب ابناءها الاشداء الذين انتهم الحروب

ونهبض منذ ثلاثين عاماً دولة في الشرق الانصي فخيرت العالم بتقديمها وترقيها السريعين وادهشت الناس بتفوقها في ميادين القتال وفوزها على الصين وروسيا . استغروا ذلك منها لانه مر عليها مئتا سنة وهي جانحة الى السكينة ورائعة في مجبوحه الامن والسلام وفاتهم ان امنها وسلامها هما اللذان حفظا رجالها وانما نسلها واذا نما الاقوياء لم ينم معهم الضعفاء لان تاموس بقاء الاصلح يترك القوي ويقرض الضعيف . ولكن هب انت الآية عكست واستمرت اليابان تحارب مئتي سنة افيبقى فيها رجال حرب كما فيها الان فاذا بقي فيكون ذلك من خوارق الطبيعة ومعجائب الدهر

والتعليم غير كفيلا لتأيد السلم بعد ما ظهر ان المتعلمين يأنفون الانتظام في سلك الجيوش . وقد انتهت الحكومة الانكليزية الى ذلك حديثاً - لانها وجدت ان عدد الضباط

اللازمين للجنود المتطوعين قد قل أكثر من ٢٥ في المئة وان المتطوعين تقصوا نقصاً كبيراً وكذلك ضباط الجيش العامل والمتطوعين في جيش الهند - وعدته من اصعب المشاكل التي يطلب من نظارة الحرية حلها . ويطن البعض وهم من اكبر الثقافات في الامور الحرية وفي مقدمتهم اللورد روبرتس انه لا علاج لذلك الاً بادخال نظام التجنيد الاجباري . ووقعت حكومة الولايات المتحدة في مثل هذا المشكل فضاقت ذرعاً عن تدبير العدد الكافي من البحارة لسفنها الحرية فزادت الرواتب وعمدت الى كل وسيلة لاغراء رعاياها بالانتظام في سلك البحرية ولما اعيتها الحيل عرضت ذلك على المتجنسين بالجنسية الاميركية ولا نعلم هل انتظم فيها بعض المهاجرين السوريين او لا . ولو كانت الولايات المتحدة مضطرة الى حفظ جيش كبير وظل التجنيد فيها اختيارياً كما هو الآن لداقت حكومتها الامر في تدبير العدد الكافي من الرجال له

حللت الشرائع الدينية والادبية للانسان ان يدافع عن نفسه اذا اعتدى عليه معتدٍ واراد به سوءاً . وما يجوز للفرد يجوز للجماة بالمثل . فالدفاع عن الوطن جائز بل واجب اذا هاجمه عدو ولكن اذا كان الدفاع عن الوطن واجباً فالاعتداء او الهجوم على اوطان الآخرين حرام . والجنود على نوعين جنود منظمة وهي التي يراد بها الهجوم لا الدفاع لانه اذا لم يكن هجوم فلا دفاع وجنود متطوعة وهي التي لا تحمل السلاح الاً للدفاع . وما الجندي المنتظم في الجندية الاً عامل مستأجر لا يقاتل الاذى والضرر بغيره او قتله حلالاً كان او حراماً لان من يقيم بالخدمة العسكرية يكون قد سلم قيادته لسواه وتنازل عن حقه في الحكم لنفسه والجوري على ما يرشده اليه وجدانه فصار رهن اشارة رؤسائه وهذا يخالف سنة الارتقاء التي توجب على المجتمع ان يتمتع كل فرد من افراده ببركات الحرية الشخصية وكل ما يخالف نظام الكون مصيره للزوال

يدرس الانسان فنون القتال ليعلم كيف يسد بندقية حتى يقتل برصاصها العدد الاكثر من الناس ويحكم مدفعة فيدمر بقنابلها المقدار الاكبر من الاملاك ويثلف بها القسم الاعظم من المال ويقرن على خطط الحرب ويلم باصولها حتى يبرع في استنباط الحيل لخدع عدوه والابقاع به - وفي المثل الحرب خدعة - وكلما مهر في تسديد المرمى واصابة الغرض وبرع في اساليب القتل والفتك وبرز في حيلة الخداع والرياء علت مرتبته وارتفعت منزلته ونحى صدره بالنياشين واوسمة الفخار وطار هيئته في الافاق ودون اسمه في بطون التواريخ . فلا غرو اذا رأينا ضباط الجيوش يجذبون الحرب ويحاولون رفع شأنها في عيون الناس لان

ما تطمح انظارهم اليه من التقدم والارتفاع وزيادة الراتب ونيل الشهرة وكسب الفخار لا يتم لهم الا في حومة الوعى فاذا لم يختلفوا اسبابا للحرب عظموا ما يرونه من اسبابها مدفوعين الى ذلك بواجب المصلحة وحس الفخر والمنفعة

وصانعو الاسلحة والمعدات الحربية واصحاب دور الصنعة لا تزوج بضاعتهم الا في زمن الحرب او في زمن الاستعداد لها . ومتولو توريد الارزاق والمير للجيوش المحاربة لا تزيد ارباحهم وتوفر لهم المكاسب الكبيرة الا في زمن الحرب ايضا بطرق عديدة محجلة او محرمة . والماليون الذين يقرضون الدول المال ولم الكلمة النافذة في مجالس الوزراء والنواب لا يصعب عليهم ان يشيروا حربا لحفظ ديون قديمة او اصدار قروض جديدة يكتسبون بها الملايين . واصحاب الصحف الذين بلغوا في اوربا وامريكا مبلغا عظيما من القوة والنفوذ يحسدون عليه الوزراء والقاضون على ازمة الاحكام تفيج جرائمهم في زمن الحرب ويتضاعف ما تطبعه حينئذ فتضاعف مكاسب اصحابها — كل هؤلاء وغيرهم ممن له علاقة او اتصال بهم يؤيدون الحرب ويختلفون الاسباب لاثارتها ويتذرعون بكل الوسائل لزيادة القرش بين الامم وتغيير بعضها من بعض حتى ثبوت العلاقات بينها فتعمد اما الى التأهب والاستعداد او اضرام نار القتال قضاء لاوطارم وترويحيا لبضاعتهم وزيادة مكاسبهم

فحب الكسب من اهم الاسباب التي تدعو الى الحروب وما زال قواد الجيوش والماليون وصانعو الاسلحة واصحاب دور الصنعة ومتعهدو الارزاق والمير للجيوش وشركات الصحف يؤثرن مصلحتهم الخاصة على المصلحة العامة ويمبدون اله الطمع والجشع فزوال الحروب وانقضاء اسبابها بعيدان . ولكن احد الفضلاء اشار ببعض الوسائل الفعالة التي تقلل شأن من ذكرنا في اذكاء الحروب فقال ان ازدياد نطاق التعليم الصحيح واستنارة اذهان الجمهور بنور العلم والرفاهانها من خير الوسائل لزوال الحروب بدليل ما نراه الآن من كره المتعلمين للانظام في سلك الجندية . وهناك امور اخرى تساعد على ادراك هذه الامنية الا انها تازم تأزر الحكومات وجمهور الناس وتعاونهما لتحقيقها واهمها التالي :

اولا — امتناع الحكومات من اعطاء الرتب والنياشين للمتمازين بقتل غيرهم من قوادها وضباطها وجنودها واجلال الناس لهم واحترامهم  
ثانيا — تدقيقها في ابتياع الاسلحة والذخائر والمير لجنودها حتى لا يرجع صانعوها وموردوها الا الرج القانوني او ما هو اقل منه

ثالثاً - تقليل المكاسب الأخرى التي يكسبها فريق من الناس دون غيره من الحروب  
مادية كانت تلك المكاسب أو ابداعية

رابعاً - حذف كل تنويه بالقواد والجنود من كتب المدارس وكتب المطالعة التي يميل  
الأحداث الى مطالعتها وابداله بوصف وبلاات الحروب وفضائلها حتى يرسخ في أذهان  
النشئة الجديدة ان الحرب من شر البلايا التي تنتاب النوع الانساني وانها لا تفضل الاوثة  
التي ترتد لها الفرائص في شيء

خامساً - انشاء صحف كبيرة مستقلة في جميع البلدان تدبجها افلام اكثب كتاب  
العصر يكون غرضها الاول كشف مخبآت الذين يكتسبون من الحروب وتشهيرهم سواء  
كانوا من القواد او المالبين او من رجال السياسة او من اصحاب المصانع او من المساهمين فيها  
وتهيئة الافكار لطلب التحكيم في المسائل الخلافية وايثار صدور الناس على رجال السياسة  
الذين يرفضون التحكيم . ولا بد من رصد الاموال الطائلة لانشاء هذه الصحف وترويجها  
لانه لا بد لها من الخسارة في اول الامر

ثم انه لا بد من اذاعة ما قاله اكبر رجال الحرب واعظم القواد في ذم الحرب وفضائلها  
وما تجنيه على البشرية من الخراب والدمار لان الذين اطلعوا على شتات هذه الاقوال قليلون  
جداً . وليس هناك ما هو اذل على فضل حرفة او ضررها وحسنها او قبحها او ابلغ في النفس  
وقعاً من شهادة الدين وقفا حياتهم على خدمتها . فقد قال فيها نبوليون الاول اكبر القواد  
واعظمهم « الحرب صناعة المتوحشين » وقال دوق ولنتون « الحرب اكبر شيء فاذا رأيت  
يوماً واحداً من ايامها فانك تطلب من الله ان لا يريك يوماً آخر » ودعي الجنرال جرانت  
ليشاهد عرض الجنود الانكليزية فقال « اريد ان لا تقع عيني على الجنود مرة اخرى »  
وقال وشطن « ان جل اماني ان ارى الحروب منتفية من العالم فهي شر ما يلي به » وقال  
لورد كلارندون « لا نستطيع ان تصور صورة لجحيم اوضح من صورة بلاد نشبت فيها حرب »  
واقوال العلماء والمؤرخين والشعراء والكتّاب في ذم الحرب وتبليغها تملاً بمجملات  
كثيرة فقد قال فيها الفيلسوف باكون ما معناه « لا سبيل لعد الحرب جائزة ما لم تسحق  
الديانات في هاوون وتركب منها ديانة جديدة »

وابلغ من ذلك كلده ما قاله جون هاي وهو من اعظم وزراء اميركا واحكمهم « الحرب  
اصحف جهالات الناس واقبحها »



## كاترينا الثانية واصلاحها

لما كانت هذه الامبراطورة في مقتبل العمر التف حولها كثيرون من الاعوان الذين لا تحمد سيرتهم مثل اولاد اورلوف وبومكين فخدموها خدمة نصوحاً واغدقت هي عليهم الخيرات ويقال انها اعطت اولاد اورلوف خمسة واربعين الفا من الفلاحين الارقاء وما يساوي عشرة ملايين من الجنهيات وذلك من سنة ١٧٦٢ الى سنة ١٧٨٣ ونحت بومكين في سنتين ٣٧ الفا من الارقاء وما يساوي مليوناً و ٣٥٠ الفا من الجنهيات حتى بلغ دخله في السنة ستين الف جنيه . ويقال انه اوقد مرة من الشموع في ولية من ولايته ما ثمة عشرة آلاف جنيه . وبشت بافدر رجالها في السياسة سفراء الى حكومات اوربا مثل سمين فورنسوف الذي كان سفيرها في لندن ودمتري غالتسوين الذي كان سفيرها في باريس وبديرج الذي كان سفيرها في ستكلم

ومن اعمالها المشهورة انها جمعت نواب البلاد من كل الطبقات والفث منهم مجلساً تشريعياً لسن القوانين فبلغ عددهم ٦٥٢ نائباً وكانوا يمثلون رجال الحكومة وامراء البلاد وسكان المدن والارياض وقبائل التتار والقلوق واللاب وغيرهم من كل طائفة ومذهب . واعطت كلاً منها وصاماً عليه شعارها وعبارة معناها « خير انكل اجملاً وافراداً » وجعلتهم بحيث لا ينالهم القانون بعقاب مدة اجتماعهم ولا يحل بهم عقاب بدني ابدأً والظاهر انها كانت تختار القوانين من كتب علماء الاوربيين وحكائهم وتعرضها مع هذا المجلس حتى يصادق عليها ويجعلها من قوانين البلاد

ومن الاقوال المأثورة التي تنسب اليها قولها ان الامة ليست للملكها ولكن الملك لامتة . المساواة انما تقوم بطاعة الشعب للقوانين . الحرية هي ان يباح لكل احد ان يعمل ما لا يجرمه القانون الافضل . ان ينجو من العقاب عشرة مجرمين من ان يعاقب برى واحد . التعذيب يعمل الضعيف يعترف بالذنب ولو كان بريئاً منه والقوي ينجو من العقاب ولو كان مذنباً . ونحو ذلك من جوامع الكلم التي تشج الاشهاد الديني والعقاب البدني

وجلس هذا المجلس اكثر من مئتي جلسة واقام لجاناً كثيرة لدرس المسائل الادارية ونحوها وكان اعضاؤه يتناظرون علانية في ام المواضيع واكثرها تضييقاً لسلطة الحكام فيجسوا في كل المسائل الاقتصادية وطلبوا ان يباح حق الانتخاب للفلاحين . ثم نشبت الحرب

بين روسيا والبلاد العثمانية فاضطرت الامبراطورة ان تهل المجلس فخلته وهي تقول انها عرفت من مباحثه مطالب مملكتها وما يجب ان تفعله لها

ومن المباحث التي بحث فيها ذلك المجلس تحرير الفلاحين المستعبدين . افتتح باب البحث فيه النائب كوروبين وهو من الاشراف فاشار بان ينزع حق الملاك من امتلاك الفلاحين ولا يبقى لهم الا الاشراف عليهم . فاجابه نائب آخر انه اذا كان غرض الامبراطور تحرير هؤلاء العبيد فلا يحسن تحريرهم دفعة واحدة بل تدريجيا . فاشارت الجمعية الاقتصادية ان تطرح هذه المسألة على بساط البحث في اوربا كلها وبطلب من مهرة الكتاب ان يولفوا الرسائل فيها وتعطي جائزة لمن تفضل رسالته غيرها . فاعطيت الجائزة لرسالة فرنسية توجب تحرير العبيد . لكن اشراف المملكة لم يسمل عليهم ان يتنازلوا عن حقوقهم الموروثة فبدلوا كل مرتخص وغال حتى صرفوا فكر الامبراطورة عن هذه الرسالة وانقموها بابقاء الاستعباد لجارتهم على ذلك وفاقتهم لانها ضربت الرق على اكثر من مئة وخمسين الفا من الفلاحين الذين كانوا في املاكها باعطائها ايام لبعض خواصها كما تقدم . امرت ان لا تسمع للفلاحين شكوى على اسيادهم واباحت للاسياد ان ينفوا فلاحهم الى سيبيريا فنقضت بعملها هذا ما بنته اولاً من جهة اولئك المساكين وايدت قول المتنفي حيث قال

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله لا يظلم

الا ان اصلاحاتها الاخرى بقيت نقيّة الصيغة كما انها نظرت الى الفلاحين غير نظرها الى سائر الناس فضررت على ايدي المرشئين والمغتصبين والحوثة الذين يؤتمنون على اموال الناس فيبتزونها . وقد جاء في احد اوامرها ما تعريبه « نرى ان من ام واجباتنا والزهد ان نعلن لشعبنا اننا طالما سمعنا بمرارة النفس ورأينا الآن بالفعل الى اي درجة فشت الرشوة في البلاد حتى لم يبق منصب من مناصب الحكومة الا والرشوة قد نفت منه ذلك الامر الالهي الذي هو العدل . فاذا طلب احد منصباً في الحكومة لم ينله الا بالرشوة واذا اراد احد ان يحمي نفسه من وشايات الواشين لم يستطع ذلك الا بالرشوة واذا اراد ان يشي بغيره ظلماً وعدواناً ويوقع به استطاع ذلك بالرشوة . ولكم من قاضي صير المحكمة التي يجب ان يحكم فيها بالعدل باسم الله القدير سوق تجارة مستعملاً منصبه لتعويج القضاء وكسب الاموال مع انه منصب للعدل بين الناس من غير محاباة فتراه يبي يبتع بدلاً من ان يخدم الهة ومملكته وبلاده »

ثم رأت ان مراكز الولايات بعيدة عن اطرافها وكانت البلاد مقسومة الى خمس عشرة ولاية فقسمتها الى ٥٠ ولاية في كل ولاية منها من ثلثمائة الف نفس الى اربع مئة الف وقسمت كل ولاية الى اعمال في كل عمل منها عشرون الفا الى ثلاثين الفا. ولت على كل ولاية والياً وجعلت له وكيلًا وجعلت لكل ثلاث ولايات والياً عامًا يشرف عليها. وافادت في كل ولاية مجلسًا للإدارة وغرفة مالية للنظر في امر الضرائب والاملاك والمعادن والتعداد ومدرسة كلية ومستشفيات. وانشأت مجالس للقضاء في كل الولايات والمراكز لكنها جعلت بعضها للنظر في قضايا الخاصة وبعضها في قضايا العامة ولم تجعل للفلاحين مجلسًا فاصبحوا محرومين من كل الحقوق المدنية فاذا ظلموا لم يستطيعوا ان يرفعوا ظلامتهم الى احد. وانشأت مجلس استئناف في عاصمة كل قسم من اقسام السلطنة تستأنف اليه الاحكام واخيرًا محكمة نقض وابرام في مجلس الشيوخ

وانشأت جمعية للاشراف في كل ولاية وهي تنتخب رئيسها وموظفيها. ولما كانت قد الفت قانون بطرس الاكبر القاضي بتجديد الاشراف كلهم امرت ان لا ينتخب لرئاسة هذه الجمعيات والتوظفت فيها الأمن كان قد نال رتبة عسكرية فاغرت الاشراف بالخدمة العسكرية من جديد

ومفت التجار وسكان المدن امتيازات خصوصية منها ان ينتخبوا قضاتهم ويسنوا القوانين الخبصة بهم ويكون لهم شيء من الاستقلال الاداري. وقسمت التجار الى ثلاث فرق وجعلت من الفرقة الاولى كل تاجر لا يقل رأس ماله عن عشرة الاف روبل (١٥٠٠ جنيه) ومن الثانية كل تاجر لا يقل رأس ماله عن الف روبل. ومن الثالثة كل تاجر رأس ماله أكثر من خمسين مئة روبل. ومن سواهم سكان المدن. ومنعت ما يسمى بحماية التجارة خلافا لما فعله بطرس الاكبر اي انها لم تضرب على الواردات مكوسًا فادحة لكي يقل دخولها الى البلاد ويكتفي السكان بمصنوعات بلادهم وحاصلاتها. ثم اقلت مدرسة المعارف ومدرسة الصنائع ومدرسة التجارة

واستدعت الناس من كل الاقطار لتعمير الاراضي الخصبية الخالية من السكان ومدتهم بالمال من غير ربا لكي يوفوه في عشر سنوات وعفنتهم من كل الضرائب ثلاثين سنة فوفدوا على روسيا واكثرهم من الالمان. وجعلت بلادها ملجأ للضطهدين لاجل دينهم وانزلت في ولاية صرتوف اثني عشر الف عائلة وقد كثر نسلهم هناك وكانوا لا يزالون يشكلون اللسان الالمانى الى عهد قريب. وبلغ عدد الذين لبوا دعوتها ونزلوا روسيا حتى سنة ١٧٧١ ستة

وعشرين ألفاً، ومضرت نحو مئتي مدينة ومميت بعض هذه المدن باسمها مثل ايكاترينبرج وايكاترينوسلاف

وكان بطرس الاول وبطرس الثالث قد حاولا نقل اوقاف الكنائس والاديرة الى الحكومة فلم يفلحا وبلغ عدد الفلاحين العبيد في هذه الاوقاف نحو مليون نفس فكانت في اوقاف دير مارمرجوس في تروايسا مئة وعشرون ألفاً من هؤلاء الفلاحين المستعبدين وفي اوقاف دير مار كيرلس خمسة وثلاثون ألفاً، وكان رؤساء الاديرة مثل ملوك مستقلين في ملكهم، فانشأت مجلساً مؤلفاً من رجال الكنيسة ورجال الحكومة وسلمته ادارة الاوقاف كلها فصار يجمع ريعها وينفق منه على الاديرة والكنائس وما بقي من الريع ينفق على انشاء المدارس الدينية والمستشفيات وملاجئ العجزة

وكتبت الى فولتير عن اللجنة التي اقامتها لسن القوانين تقول « لا بد وان تسرّ اذ ترى في هذه اللجنة رجلاً ارثوذكسياً جالساً بين رجل مسلم ورجل معطل والثلاثة مصفون الى كلام رجل وثني والاربعة يتذاكرون في كيف يضعون القوانين الصالحة للجميع ». فاطلقت الحرية الدينية في بلادها اطلاقاً تاماً وسمحت للجزويت ان يقيموا في بلادها حين الفى فطمعهم البابا اكلية نفس الرابع عشر وسمحت لثوار القوفا ببناء مساجدهم

وزاد سكان روسيا في عهدها فبلغوا اربعين مليوناً بما تزح اليها من البلدان الاخرى وبما اتخذته من الوسائل لمنع الاوبئة وتقليل وفيات الاطفال، واغرت الشبان بدرس الطب واستدعت الاطباء من الممالك الاخرى وانشأت مدرسة للصيدلة ومعملاً لعمل الآلات الجراحية وادخلت التطعيم الوافي من الجدري في بلادها وكان اول من تطعم هي وابنها فاهدى اليها مجلس الشيوخ اثني عشر وساماً ذهبياً تذكاراً لذلك ونقش في دار المجلس في موسكو عبارة معناها انها خاطرت بنفسها لكي تنجي شعبها، والذي طعمها طبيب انكليزي اسمه دامسدال فاعطته عشرة آلاف جنيه ورتبة بارون وقطعت له خمس مئة جنيه راتباً سنوياً، والولد الذي اخذ منه الطعم لتطعيمها اعطي لقب شرف يتوارثه نسله وكان ذلك وفيما مات الجدري الملك لويس الخامس عشر واولاد ملك اسبانيا، وقد كتبت الى فولتير في هذا الصدد تقول « من الغريب انه تطعم عندي في شهر واحد اكثر مما تطعم في ثيناً في سنة »

وكان اكثر اهتمامها في تعليم الشعب ونشر المعارف بين الطبقة العليا والوسطى، قالت مخاطبة ايمان تبسكي « ان التغلب على الناس وجعلهم يتعلمون ويحيون حياة جديدة عمل شاق

يتنفي تباً لا يوصف لا تحب ثماره إلا في زمن خلفائنا». وكان إيثان تبسكي من النوادر الذين يفضون أنفسهم لخدمة أبناء نوعهم. هذب مواهبه الطبيعية وقواها بالدرس في جامعات اوربا ورأى أنه لا يصلح إلا الروسيون لتعليم أولاد الروسيين لأنه يصعب على الاجنبي ان يعرف ما نفوس التلامذة الروسيين مما هو عادة او خلق او تدين ولكن الزمن الذي تستغني فيه روسيا عن الاساتذة الاجانب لم يكن قد حان. فانشأ المدارس الابتدائية في البلاد كلها والثانوية في المدن الكبيرة. واهتمت الملكة بتعليم النساء فجمعت اربع مئة وثمانين صبية في مدرسة سمولنا والقت ادارتها الى سيدة فرنسية اسمها مدام لافون وكسبت الى فولتر عن اولئك الصبيات تقول «انا نود ان لا يصرن من ذوات الشخ والدلال ولا من المتروحات المبتلات» وكن يتعلمن اللغة الفرنسية وغيرها من اللغات الاوربية مع بعض المعلم التكميلية. وانشأت داراً كبيرة للقطاع في موسكو اجتمع فيها في عهدها اربعون ألف لفيطة وكانت تحر كل فلاح من العبيد بتزوج واحدة منهم. ورأى نپوليون هذه الدار لما دخل موسكو فاعجب بها اي اعجاب

وكثر الاهتمام باللغة الفرنسية وآدابها في عهدها فترجم الكتاب الروسيون مؤلفات الكتاب الفرنسيين والقوا على منوالها نثراً ونظماً وجعل عظماء روسيا وادباؤها بياهورن بمراصلة ادباء فرنسا فقوي فيهم حب التسامح الديني والترفع الادبي والانس والدعة والميل الى معاملة الناس كلهم بالمساواة ثم لما رأوا ما آلت اليه الحرية الفرنسية في زمن الثورة ذعروا ونكبوا عنها ولكنهم لم يعودوا الى ما كانوا عليه من خشونة الطباع

وكانت الامبراطورة اشد رغبة من شعبها في مجاراة الفرنسيين ومراعاة علمائهم وادباؤهم وترجمة كتبهم الى الروسية ومساعدتهم بالمال ومن هذا القليل ابتياعها لمكتبة ديدرو وابتقاؤها في بيته وجعله حافظاً لها. حتى ان الكتب التي كانت الحكومة الفرنسية تمنع نشرها في بلادها او تحجبها وتجرقها اذا طبعت فيها كانت تبيح نشرها في روسيا. وجاءت بالخرات فلكونه صديق ديدرو الى بطرس برج ليصنع تمثال بطرس الاكبر فسبكه ركباً على جواد وقد اطلق يديه للريج وداس بقدميه على اعني الحسد وواقفه على صخرة كبيرة غشيمة تمثل المصاعب التي قامت في وجه ذلك الملك العظيم فتغلب عليها

وكانت أكثر مراسلاتها مع فولتر ابتدأت تراسله سنة ١٧٦٣ واستمرت الى حين وفاته سنة ١٧٧٨. وكانت تجهره بأعمالها كلها وما تجريره من الاصلاح في بلادها وتنفق على الذين يؤد الاتفاق عليهم

وكانت محبة للفنون الجميلة فزينت عاصمتها بانهر الصور الايطالية والفنكية وابتاعت في سنة واحدة صوراً بجليون روبل . وكانت لها شأن في الآداب الروسية فألفت كتاباً لتعليم حفيدتها اسكندر وقسطنطين وقصصاً من التاريخ الروسي . ويظهر من المقدمة التي كانت تكتبها للقوانين التي سنت في عهدها ومن مراسلاتها بالروسية والفرنسية والالمانية مع وزراءها وولائها واصدقائها في فرنسا والمانيا انها كانت كثيرة الاشتغال وعلى جانب كبير من المهارة في فنون الادب . وانشأت روايات تمثيلية كثيرة حققت بها الرياء والنجل وكرامة التعليم واستعمال الحكام الفرنسية ودسائس الاشراف وامصارف الروسيين وهم مسافرون في اوربا وكثيراً من العادات الضارة التي كانت متبعة حينئذ . وكتبت أكثر رواياتها التمثيلية بالفرنسية وكتبت بها ايضاً ترجمة حياتها

وانشأت الاكاديمية الروسية على مثال اكااديمية فرنسا فوضعت هذه الاكاديمية قواعد التهجئة والصرف والنحو والعروض للغة الروسية وانشأت قاموساً لها في ست مجلدات وكتبت الامبراطورة تقريراً للجلد الاول منه

وقرعت العلماء والادباء الروسيين واغدقت عليهم النعم فتباروا في تأليف الكتب والروايات آخذين مأخذ الادباء الفرنسيين كفوولتر ومولييه ولافونتين ونظم بعضهم قصيدة دينية اديبية بليغة جداً فكتبها امبراطور الصين يجروف من ذهب وعلقها في احد هياكل الصين . وحرر نويكوف جريدة موسكو فبلغ عدد المشتركين فيها اربعة آلاف وهو عدد كبير جداً في ذلك العهد . وبلغ عدد المؤلفات الادبية والعلمية التي انشئت في عصرها مبلغاً كبيراً جداً وكانت في كل فن ومطلب

ولم يقتصر رجالها على فنون الادب بل طرخوا المواضيع العلمية السامية فرصد بلاس عبور الزهرة على قرص الشمس وكان قد جعل رئيساً لأكاديمية العلوم وعمره ثلاثون سنة وساح في القرم وسيبيريا ونجوم الصين ووصف ما رآه فيها

ولما كادت الثورة تقع في فرنسا كانت الحكومة الفرنسية والحكومة الروسية تئذاً كراخاً في عقد محالفة رباعية تشمل روسيا والنمسا وفرنسا واسبانيا لمنع تفوق انكلترا البحري وتوسع بروسيا البري ولكن لما نشبت الثورة وهُدم البستيل رأت الامبراطورة ان الاعتماد على فرنسا صار كالاعتماد على قصبة مرضوخة ثم لما قتل الثوار الملك لويس السادس عشر جزعت اشد الجزع ويقال انها مرضت من جراء ذلك وامرت ان يطرح نبال فولتير ويرانك كل الروسيين التهميين بحرية الافكار ونفت الى سيبيريا مؤلف الرحلة من بطرسبرج الى موسكو لانه

انتقد فيها استعباد الفلاحين وقبضت على نوفيكيوف وسجنته واقتلت مطبعتة وطردت السفير الفرنسي ولم تعترف بالجمهورية الفرنسية وقطعت العلاقات السياسية مع فرنسا ومنعت نشر الزبابة الفرنسية في مرفاء بلادها ونفت كل الفرنسيين الذين ابوا ان يحلفوا بين الطاعة للملكية ورحبت بالمهاجرين الى بلادها الحاربين من الثورة . وحث الانكليز على مساعدة كونت ارتواز ليزحف على فرنسا واغرت النمسا وبروسيا بمقاومة الثورة ولكنها لم تشارك هذه الدول في ذلك بالقوة بل اظهرت انها تريد إشغالها بامور فرنسا لكي تنفرغ في محاربة البولنديين والعثمانيين والفرس فافادت الثورة الفرنسية وهي تقصد الاضرار بها لانها جعلت انكلترا والنمسا وبروسيا تنفضي عما هو جارٍ في فرنسا وتتهم بما هو جارٍ على حدود روسيا . ثم وافاها القدر المحتوم في السابع من نوفمبر سنة ١٧٩٦ وهي في السابعة والستين من عمرها

## اليهود في فرنسا

يرى بعض افراد الامة الاسرائيلية ان تسميتهم باليهود حطة من شأنهم ويفضلون ان يسموا بالاسرائيليين آخذين في ذلك مأخذ يهود فرنسا . لكن علماءهم وادباءهم لا يرون هذا الرأي ولم يقولوا به في ما نعلم من قديم الزمان الى الآن بل سمو انفسهم يهوداً في كل كتبهم ورسائلهم ومع ذلك سنعتمد على تسميتهم بالاسرائيليين في ما نكتبه نحن في هذه المقالة لان جمهور المقيمين منهم في هذا القطر يفضلون هذا الاسم ولو كانت كلمة يهود ادل على المعنى المراد كما يعلم المطلعون على التوراة فان اسرائيل خص بالاسباط العشرة التي تفرقت في السبي الاول ولا يعلم اين مقرأه الآن والمرجح ان اليهود الحاليين ليسوا منها بل من سبطي يهوذا وبنيامين

وغرضنا من نشر هذه السطور ان يرى الشرقيون ان فريقاً منهم هم الاسرائيليون الذين هاجروا الى اوربا وسكنوا فرنسا عرضة العلوم والفنون وواسطة عقد الحضارة والعمران قد جاروا الفرنسيين او فاقوهم في كل المطالب . فلا ندرى كيف يزعم الاوربيون بعد ذلك ان العقل الشرقي دون العقل الغربي وانه اذا تناظر الشرقي والغربي وتساوت وسائل الاثنين كان السبق للغربي على الشرقي . ومعتمدنا في الجزء الاول من هذه المقالة على كاتب فرنسي مشهور بين قومه اسمه ايجين تافرنيه قال ما خلاصته

حسبت جريدة العالم الاسرائيلي في عددها الصادر في ١٣ أكتوبر سنة ١٩٠٥ ان عدد اليهود في باريس سبعون ألفاً . وهذا العدد مبني على احصاء سابق وعددهم الآن اكثر من ذلك لانك فلما تجد شارعا وليس فيه خمسة مخازن اوسمة او عشرة من مخازن اليهود حيث لم تكن تجد مخزنا واحدا لم . ويقدر عدد اليهود الذين اخذوا الرعوية الفرنسية حتى الآن في فرنسا والجزائر بثلاثة الف نفس لكن نسبة المراكز التي يشغلونها في الحكومة الى عددهم اكثر كثيرا من نسبة المراكز التي يشغلها الفرنسيون الاصليون الى عددهم . واحصاؤهم في مراكز الحكومة امر عسير جدا وقد اُحصيت عدد من ذكروا منهم في جرائد ومجلاتهم من سنة ١٩٠٣ الى سنة ١٩١٠ فوجدت ما يأتي

في الجيش — قال الكولونل غادكي في جريدة العالم الاسرائيلي في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٠٨ انه كان في فرنسا ٧٢١ ضابطا اسرائيليا سنة ١٨٨٨ من ١٨٥٠ ضابط وم يصلون الى اعلى الدرجات في الخدمة

فكان بين الجزائرية الفرنسية في الثماني السنوات الاخيرة ثلاثة من رتبة فريق وخمسة من رتبة لواء ( اي ثمانية جنوالية ) و٤١ من رتبة امير آي و٢١ من رتبة قائم مقام و٦٨ من رتبة بكباشي و١٠٧ من رتبة يوزباشي و٣٦ طبيباً من اطباء الجيش البحرية — اليهود قلال بين الضباط البحرية بالذات ولكنهم كثار بين الذين يتولون ادارة انشاء السفن الحربية وعمل البارود

القضاء — في مجالس الاستئناف وغيرها من المجالس ١١٠ قضاة منهم مجلس الدولة — فيه ١٢٠ مستشاراً بينهم عشرون من اليهود  
الوزارة — بين النظراء وكلائهم وكاتبي سرهم خمسون موظفاً من اليهود  
المعارف العمومية — بين الاساتذة في الجامعات والكليات ٢٠٢ من اليهود واثنان منهم مفتشان عامان للتعليم واربعة في يدهم ادارة شؤون التعليم الابتدائي  
المناجم والمساحة — رؤساء المهندسين للمناجم والمساحة تعيينهم الحكومة واكثر من ثلاثين منهم من اليهود

وادارة مساعدة الفقراء وادارة اغاثة المحتاجين واسعتان جدا تشملان البلاد كلها ولهما صفة رسمية واليهود كثار جدا فيها وهم كثار ايضا في ادارات السجون وتوزيع الاعانات على المدارس ومساعدة الاطفال

ادارة البوليس والقبض والربط فيها كثيرون من اليهود وادارة بعض فرعوها في يدهم



اما عددهم في المناصب التجارية والمالية فكثير جداً حتى يصعب احصاؤهم وكل سنة تذكر جريدة العالم الاسرائيلي عدداً كبيراً من اليهود الذين تستخدمهم الحكومة الفرنسية لمراقبة مصالح فرنسا التجارية في البلدان الاجنبية  
وسنة ١٩١٠ كان ستة من اليهود في مجلس النواب الفرنسي واربعة في مجلس الشيوخ وعشرة في الانستتو

ومنذ ستين سنة الى الآن تربع ستة منهم في منصب الصدارة اولهم كرميو المحامي الشهير الذي صار وزيراً للحقانية سنة ١٨٤٨ ثم غودشو الذي صار وزيراً للمالية تلك السنة. وثلاثة منهم استوزروا في هذه الجمهورية وهم مليو وزير الاشغال العمومية وريثال وزير الاشغال العمومية ايضاً ثم وزير الداخلية وكلوتس وزير المالية  
ولليهود في الصحافة الفرنسية الشأن الاكبر ففي باريس اربعون جريدة يومية واليهود يشتغلون في تحرير ثلاثين منها . واكثر العاملين في بعض الجرائد العليا منهم وكل اصحاب جريدة المسيو جوره الاشتراكية منهم وم لاوي بروهل . ولاوي برم . ودريفوس . وليس دريفوس . وعالي ردرينغ . وليون بيكار . وسلمون ريتاخ . وبلوم . وروف . وكازيوتز وهر . وساش

وقد باهت مجلة السيجل الاسرائيلي في سبتمبر سنة ١٩١٠ ان الدراما ( التمثيل ) صارت في يد المنشئين من اليهود . ولا شبهة ان اشهر كتاب العصر في فن الدراما هم منهم مثل برنستين وده بورتوريش وبيرولف وترستان برنار وفورست واندره بيكار وناتانسن واقي وفلايرينغ . واكثر منتقدي التمثيل من اليهود ايضاً

ثم استطرد الكاتب الى شيوع التعطيل بين اسرائيلي فرنسا وانتقاد بعضهم بعضاً في ذلك وما كان لقضية دريفوس من الشأن الكبير ونحو ذلك مما لا يحسن ذكره ولو تلخيصاً فيجزي بما تقدم للدلالة على ان الاسرائيليين هم امة شرقية محضة فاضلت الفرنسيين في عقد دارهم ففضلتهم وترعرجوا في امسى مناصبهم العلمية والادبية والسياسية والمالية مع ان تاريخهم في فرنسا تاريخ اضطهاد مستمر . فهو من اوائل القرن الحادي عشر الى اواخر القرن الرابع عشر سلسلة متصلة من المذابح فكانوا يتهمون بانهم يغرون اولاد المسيحيين حتى يدخلوا بيوتهم ثم يقتلونهم وانهم كانوا يسعون الابار والعيون فتقوم العامة عليهم ولغن فيهم . وكانوا عزمين من اقتناء الاملاك واذا استدان احد العطاء مالا من اسرائيلي وتمذر عليه ايقاؤه فتلك به او نقاهه من ولايته . ومن هذا القبيل ان الملك فيليب اغسطس المتوفى سنة ١٢٢٣

استبدان هو وشعبة أموالاً كثيرة من الاسرائيليين ثم استصفي هذه الديون كلها واخذ منهم عقود الرهن وكل ما يملكونه وطردهم من فرنسا . والملك لويس التاسع جمع الديون التي كانت لم على شعبه والتي ثلثها حاصباً ذلك من اعمال البر الاثلة الى خلاص نفسه وامر بحرق كتبهم الدينية . وطردوا ثانية من فرنسا سنة ١٣٠٦ ثم اعيدوا بعد نحو اثني عشرة سنة حاجة البلاد المالية اليهم وسمح لهم ان يستوفوا كل الديون التي لم على شرط ان يعطوا ثلثيها للملك . واشتد الحساس باهالي الولايات الوسطى من فرنسا سنة ١٣٢١ فذبحوا خلقاً كثيراً من الاسرائيليين . وفشا الوباء في السنة التالية فقلوا انهم هم سببه واقمعوا بهم وحرقوا في شتون مئة وستين نفساً منهم ثم طردوا من اواسط فرنسا سنة ١٣٩٥

وتاريخهم في سائر اوربا مثل تاريخهم في فرنسا اواشد الآ في اسبانيا زمن استيلاء العرب عليها فانهم كانوا فيها مثل غيرهم من السكان وقام منهم حينئذ العلماء والاطباء الذين يشار اليهم بالبنان . ولم يكن اهل المذهب البروتستانتي اكثر تسامحاً من الكاثوليك بل كان الامر على الضد من ذلك فان حاكمهم في ايطاليا كانت دائماً اصلح من حاكمهم في الممالك البروتستانتية . وسنة ١٥٨٨ ألغى البابا سكستوس الخامس كل الاوامر التي اصدرها سلفاؤه لاضطهادهم وسمح لهم ان يقيموا ويتجروا في كل البلاد الخاضعة له وان يستعملوا فرائض دينهم من غير حرج مساوهم بسائر الرعايا في ما لهم وما عليهم

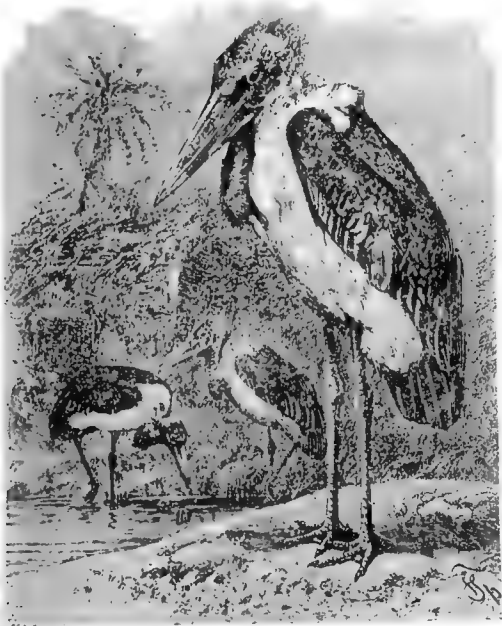
ونحن ننظر الى الاسرائيليين في هذه السطور كشعب شرقي من حيث هم جنس من اجناس البشر لا كاهل دين خاص بهم ولذلك يطلق على كل الذين تنصروا او اسلموا منهم ما يطلق عليهم من هذا القبيل فارنقاء دزرائيلي مثلاً الى رئاسة الوزارة الانكليزية هو ارنقاء فرد من الامة اليهودية او من امة شرقية ولو كان قد ولد مسيحيان وقس عليه العلماء والوزراء الذين قاموا في كل ممالك اوربا واصلهم يهودي والذين قاموا في ممالك المسلمين واسلموا هم او اسلافهم واصلهم يهودي فان هؤلاء كلهم دمهم شرقي وهم من جنس سامي مثل العرب والسريان والسوربين وغيرهم من الامم السامية

ونحن لا نلوم الاوربيين اذا جهلوا هذه الحقيقة او تجاهلوا ولكنها نلوم انفسنا اذا لم نؤيدها بعملائنا وارنقاتنا حتى نصير اوضح من الصبح لذي عينين . واذا لم يكن من البحث في هذا الموضوع الاقناع جمهور القراء بان استعدادهم الفطري كشعب شرقي لا يتمتعهم من الوصول الى اعلى مراتب الامم الراقية فكفى به فائدة





طائر الفردوس



## ريش الطيور في البرانيط

رأينا بالأمس ريشاً في برنيطة إحدى السيدات اشتراه لها زوجها من باريش يحمس مئة فرنك وهو يحسب أنها صفقة رابحة لم يشهدا حاطب . هذا الريش من طائر الفردوس أقي به من جزائر الهند الشرقية فصيد ذلك الطائر وجلب ريشه يقتضيان نفقات كثيرة فلا عجب اذا بيع بثمن فاحش مثل هذا . والمغالاة بالاشياء النادرة سنة جرى عليها اصحاب الثروة وبها تنوزع الاموال فلا غبار عليها من هذا القبيل

ولبس الريش على الرأس للزينة والتباهي قديم جداً ولا يزال شائعاً في كل البلدان قراء في الآثار المصرية القديمة التي تمتد تاريخها الى ثلاثة آلاف سنة او أكثر قبل المسيح حتى لقد ادخلت صورة ريش النعام بين حروف الهجاء المصرية . ولما وصل الاوربيون الى اميركا وجدوا الهنود سكانها يزيتون رؤوسهم بالريش ولا يزال سكان جزائر المحيط يكتفون من استعمال الريش في زينتهم الى الآن . ومن الغريب ان اهالي اوربا لم يستعملوا الريش للزينة في عصر التاريخ الا منذ اواخر القرن الثالث عشر وكان اكثر اهتمامهم حينئذ بريش النعام كما يرى في صور القلائس التي كان يلبسها ملوكهم مثل ادورد الثالث ورشرد الثاني من ملوك الانكليز . واستعمل الريش في الحلل العسكرية اولاً في زمن الملك هنري الخامس في اوائل القرن الخامس عشر وكثير استعماله جداً في اواخر ذلك القرن . وشرعت النساء يلبسنه في برانيطهن في اواسط القرن السادس عشر واكثرن من لبسه في زمن الملكية اليصابات ومن ثم الى الآن ومن يتبارين بوضع الريش على برانيطهن وادخاله في ملابسهن ولا يقتصرن على ريش النعام بل يستعملن ريش انواع كثيرة من الطيور

وكان ريش النعام يجلب من افريقية حيث يصاد النعام لاجله وفي ذلك من المشقة ما فيه ثم جعل البعض يربونه لهذه الغاية ومن هذا القبيل دار النعام في المطرية قرب القاهرة يربي فيها النعام حتى يتكامل ريشه ثم ينتف

وريش النعامة البالغة رمادي اغبر وبعضه ابيض ولكنه قداماً يكون ناصع البياض وريش الظلم اكثر اسود فاصم وبعضه ابيض يقق وبعضه بين وبين واثمة الاسود والابيض اما قبل ان يبلغا اشدّها فيكون لون الذكر مشابهاً للون الانثى القليل الرواء ومتى صار عمر الذكر سنين نبت له الريش الاسود الفاحم الذي يمتاز به

وبقي النعام حياً ينتف ريشه اربعين سنة او اكثر اذا اعني به الاعتناء الواجب ولم

ينتف ريشه الأ مرة في السنة واما اذا نتف كل ثمانية اشهر او تسعة لم تمتص عليه خمس سنوات حتى يظهر الضعف فيه والاحتطاط في ريشه

الآن تجار الريش وواصي ازياء النساء لم يكتفوا بريش النعام بل اغروا النساء بكل نوع من الريش الملون وغير الملون من ريش الطاووس وطار الفردوس الى ريش الغراب الفاحم والبومة القبيح المنظر . ومما يسهل على كل احد الوصول اليه كريش الدجاج الى ما تفجس المشاق في صيدو كطائر الفردوس . ولقد كان الناس يغالون بريش هذا الطائر من قديم الزمان حتى يظن انه هو الطائر الذي رآه عاصم افندي مترجم القاموس الى اللغة التركية وقال ان لونه قريب من الزرقه وفي ذنبه حمة ريش منقط ونظراً لهذا الريش اشتراه احد الاعيان بذهب واخر واحداه الى السلطان سليم ( انظر مقتطف ابريل سنة ١٩١٠ صفحة ٣٦٨ )

وقد وصف الدكتور الفرد رسل ولس الذي نراه البرق حديثاً طائراً من طيور الفردوس فقال « ان جسمه وجناحيه وذنبه ممره بنية وتشد ممرته عند صدره حتى يصير بنفسجياً او اسمر قرمزياً والى رأسه ورقبته اصفر بياور يشه هناك قصير كالخمل وريش اسفل عنقه اخضر زمردى شديد اللعان وهو كفولس السمك شكلاً . وقوق منقاره ريش شديد الخفزة يصل الى ما حول عينيه . وعيناه صفراوان برأقتان ومنقاره ابيض الى الزرقه وفي ذنبه ريشتان طويلتان دقيقتان جداً يبلغ طولها قدمين الى قدمين ونصف قدم وبرز من تحت جناحيه ريش غزير دقيق يبلغ طوله نحو قدمين لونه برنقالي ذهبي لماع رؤوسه تضرب الى السمرة وهو بنفسف هذا الريش احياناً حتى يغطي بدنه » ثم قال انه رأى مرة نحو عشرين طائراً من طيور الفردوس على شجرة وقد نفشت ريشها وجعلت تنتفض وتنقل من غصن الى آخر حتى خال الشجرة كلها صارت ريشاً بديعاً على ضرب شق من الحركات والسكنات . وهذا التزييق خاص بالذكر واما الانثى فريشها اسمر بني

والظاهر ان تجارة الريش غير قديمة في اوربا وانما ابتدأت في جنوى وبيزا والبندقية في القرون الوسطى وامتدت الى فرنسا في القرن السادس عشر فذكر تجار الريش في زمن الملك هنري الثالث سنة ١٥٨٢ واعطوا بعض الامتيازات في زمن الملك لويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر في القرن السابع عشر وانشئ محل في باريس لتخضير ريش النعام للزينة سنة ١٨٠٢ . والان يشتغل بهذه الصناعة في باريس وحدها اكثر من خمسين الف نفس ويبيعون في السنة من الريش ما ثمنه اربعة ملايين من الجنيهات . اما تجارة الانواع الاخرى من الريش فلم تبدى في اوربا الا في اوائل القرن الثامن عشر وقد صورت



رئيس من هنود اميركا



من اهالي اوغندا بالافريقية





صورة الملكة ماري انطوانت وهي لابسة ريش النعام وريش الطائر المعروف باسم مالك الحزين ثم لما شاع استعمال البنادق للصيد في اواسط القرن الماضي جعل الصيادون يصيدون الطيور بكثرة لاكل لحما او للتجارة بريشها فكادوا يقرضون الطيور المزوقة من اميركا الشمالية والجنوبية حتى ان الطائر الصغير القند المعروف بالطنان كاد يقرض لكثرة ما كان يصاد منه سنوياً لتزيين البرانيط اما وقد قل استعماله الآن في تزيينها فمن المرجح انه يعود الى كثرته الاولى . وقد يكون الطائر الذي يصاد لريشه جميلاً جداً كالطنان وطائر الفردوس وقد يكون من اقبح الطيور منظراً كالطائر الافريقي المعروف بالي صعن المرسوم وهنا فانه يصاد للريش الابيض الناصع البياض الذي تحت جناحيه وهو من اثن انواع الريش ويعرف عادة بريش المرابو وفي ما سوى ذلك فهذا الطائر من اقبح الطيور منظراً وغيراً

ولقد اهتم كثيرون من الفضلاء الآن بمنع صيد الطيور لاجل ريشها وآلوا لجائاً كثيرة لذلك واستعانوا بالحكومات لانهم يعدون صيدها لهذه الغاية قسوة وحشية وجريمة لا تغتفر ولكنهم لا يحرمون ذبح ما يربونه من الطيور للاكل ولا صيد ما في حراجهم من انواع الطيور والوحش ولا تخنيد الناس لقتل بعضهم بعضاً . لا شبهة ان وضع بعض الطيور على الرأس كالغربان والصقور لاشي فيه من الزينة كوضع الريش الجميل المنظر مثل ريش النعام والطاووس والشقراق وطير الفردوس ولكن قتل الطيور لاكل لحما ليس احل من قتلها لتزيين بريشها لانه قتل على كل حال

واذا كانت الطيور قافعة للزراعة باكلها الحشرات الضارة فنع صيدها امر واجب للارتفاع بها ولكن ان كانت لا تأكل الحشرات ولا تفيد الزراعة فائدة تذكر صارت مثل غيرها من الطيور التي لا يرجى منها نفع ولا ينشئ منها ضرر فاذا جاز قتل الواحدة جاز قتل الاخرى واذا حرم قتل هذه حرم قتل تلك . وزد على ذلك ان الطيور التي يستعمل ريشها في الزينة لها قيمة معاشية فقد تقدم ان ستين الفا من العمال يعيشون بصناعة الريش في باريس وحدها فاذا فرضنا ان كل واحد منهم يقوم بمعيشة اثنين معه فهذه الصناعة تقوم بمعيشة ١٨٠ الف نفس من سكان باريس تأخذ الاموال من الفتيات المترفات وتوزعها على هؤلاء العمال وعيالهم . اما نساء الاواسط والفقراء اللواتي يتنقلن بالفتيات في الانفاق على زينتهن فيجب ان يصرفن عن اسرافهن بما يمكن من الوسائل التي لا تضر بغيرهن . وعلى كل حال لا يحسن ان يستأصل طائر جميل المنظر لاي سبب كان

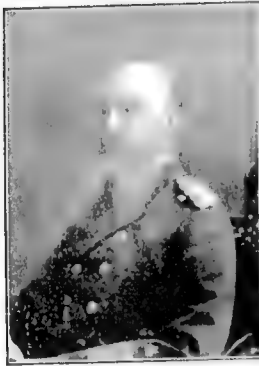
## أقطاب الدولة الألمانية

(تابع ما قبله)

الكونت زبلن

لا يذكر اسم الكونت زبلن إلا على اسمه باليونان المسير الذي صنعه وثاقته حتى صار  
 واسطة من وسائط الانتقال من مكان إلى آخر ولو للزهة وآلة من الآلات الحربية التي  
 يمشي شمرها ويربجي خيرها . وقد لقبه امبراطور ألمانيا منذ خمس سنوات « باعظم رجل ألماني  
 في القرن العشرين » . لما قال الامبراطور هذا القول عدّه الناس ضرباً من الغلو الجائر  
 في التجملات اما الآن وبولنت زبلن تسير من ناحية إلى أخرى بالركاب فوقوا يحسبون قول  
 الامبراطور انباء بما صار إليه حال هذا الرجل في السنوات الخمس الأخيرة حتى لما احترق  
 احد بلوناته بركابه على ما ذكرنا في الجزء الماضي لم يكن احتراقه ليزعزع ثقة الناس به  
 واتم الكونت زبلن الخامسة والسبعين من عمره في شهر يوليو الماضي ولم يدخل حرم  
 الشهرة إلا بعد ما صار عمره سبعين سنة مع أنه خطب ودعا سنين كثيرة قبل ذلك ولعل  
 المصاعب التي لقيها في طريقه اشد من كل ما لقيه احد غيره من المحترعين والمستنبطين  
 ولد في مدينة كونستانس وابوه الكونت فرديناند فون زبلن واثظم في الجندية وبلغ  
 رتبة ملازم في الفرسان وعمره ٢٥ سنة وذهب إلى امبركا وقت حرب استقلال العبيد  
 كملحق حربي وعاد منها إلى حرب بروسيا مع النساء فحضر مواقع تلك الحرب القصيرة . ثم  
 لما نشبت الحرب بين ألمانيا وفرنسا أمر هو واربعة من الضباط وسبعة من الفرسان أن يستطلعوا  
 جانباً من الهجوم الفرنسي وكانت الجنود الفرنسية متجمعة هناك لمقاومة الجنرال ملكي فلما  
 درت بهم أمرت بالقبض عليهم احياء او امواتاً ولحق احد الفرسان الفرنسيين زبلن  
 واصاب جواده برمحه فدار إليه زبلن وارداً بسيفه وركب على جواده وكرّ راجعاً ولقيتهم  
 فرق أخرى من الجيش الفرنسي فقتلت واحداً من الضباط وامرت ضابطان والفرسان السبعة  
 ونجا زبلن ونحده على جواد الفارس الفرنسي الذي قتله واخبر بما رأى . وخرج من الحرب  
 الفرنسية الألمانية برتبة كولونل ( اميرالاي ) . ثم ارتقى إلى ان صار جنرالاً في الفرسان  
 فاعتزل الجيش وانقطع لعمل اليونان وتسييرهم حتى صار من وسائل الانتقال المعدودة  
 وهو رتبة بين الرجال ايضاً الشعر ثوي امارات الجندي في كل حركاته وسكناته  
 لكنه كثير الانضاح بعيد عن الدعوى

اقطاب الدولة الألمانية



الاميرال فون تونيز



البارون فن در غلتز هاشا



اوغست شول  
القتطلب مجلد ٤٣ صفحة ٥٦٨



الكونت زبلن



## أوغست شرل

في برلين جريدة يومية اسمها جرمانيا وهي لسان حال حزب الوسط الكاثوليكي ويقال إنه كان يأتينا تلفراف من رومية كل ثلاثين سنة حينما يموت أحد الباباوات وإن الجرائد الألمانية كانت كلها على هذا النسق منذ أربعين سنة من حيث قلة الاهتمام بنشر الاخبار. أما الآن فصار في برلين ست جرائد يومية يختلف مقدار ما يطبع من كل منها من ١٥٠٠٠ نسخة الى ٤٠٠٠٠ نسخة وفي همبرج وفرانكفورت وكولون وبرسلو وليفيسك ودرسدن جرائد يومية يطبع بعضها أكثر من مئة ألف نسخة . وأكثر الفضل في هذا التغيير لاوغست شرل وهو ابن كني دخل مصاف أهل الصحافة لا يملك غرشاً ولكنه كان ذكي النوايا فلم تقص عليه بضع سنوات حتى غيّر حال الصحافة الألمانية كل التغيير . أنشأ جريدة اللوكال انزيجر سنة ١٨٨٣ اسبوعية وجعلها يومية سنة ١٨٨٥ ولم يتبع فيها سياسة مخصوصة بل اهتم بجمع الاخبار ونشرها لاسيما ما كان منها شديد الوقع في النفوس . ولم يمض عليها اربع سنوات حتى اضطرت ان تصدر منها نسختين في اليوم واحدة في الصباح وواحدة في المساء واحضر لها آلات جمع الحروف و اضاف اليها جريدة اسبوعية مصورة ثم أنشأ جريدة يومية مصورة

وزادت جرائده سنة بعد سنة فله الآن خمس جرائد يومية واثنى عشرة جريدة اسبوعية وبعض هذه الجرائد كثير الانتشار جداً ومع ذلك تراه ناسكاً منقطعاً عن الناس قد لا يعرفه مئة رجل من اهالي برلين . والوصول اليه والتكلم معه اصعب من الوصول الى القيصر والتكلم معه . لما عاد المرشال والدمي من الصين سنة ١٩٠٠ ورايات النصر تحفق فوق رأسه بقي اربعة اسابيع يطلب مقابلة اوغست شرل فلم يحظ بها . وهو الآن يقيم في بيته ويدير منه اشغاله كلها ولا يراه إلا رؤساء عماله فيأتونه ويستمدون الآراء منه ويعملون بقوله لكنه يطلع دائماً على كل تفاصيل عمله من كبيرها الى صغيرها وجريدته اللوكال انزيجر تحسب نصف رسمية لان الحكومة تعتمد عليها في نشر اخبارها واراها لكثرة انتشارها في البلاد

وهو مغرم بالطيور لانه كان يخرب عشاشها في صغره فندم الآن على ما فعل ويقال انه يشتري من وقت الى آخر ما في اقفاص باعة الطيور ويطلقه تكفيراً عن ذنبه اليها

## اميل رانفو

الكهربائية من القوى الحديثة الاستعمال جاءت بعد الماء والغاز والبخار فلم تستطع ان تغف اولاً الا حيث لم تجد لتلك القوى موقفاً . ثم ما لبثت ان طردتها وقامت مقامها في كثير من البلدان . وفي المانيا شركة كبيرة وهي الشركة الكهربائية العمومية رأس مالها او قيمة ما يتحصنها من الاعمال مئتا مليون جنيه قدر الفرامة التي اخذتها المانيا من فرنسا . ولها فروع في روسيا وفرنسا والنمسا وايطاليا واسوج واسبانيا وسويسرا وتركيا وجنوب افريقية والارجنتين واورغواي وشيلي وچاوى وفي المانيا ذات شأن كبير ونظام واسع كالجيش الألماني ولولاها ما كانت المانيا كما نراها الآن

هذه الشركة على اتساعها وعظم شأنها لم تنشأ الا منذ ثلاثين سنة . انشأها الرجل الذي يديرها الآن وهو اميل رانفو . ابتدأت ورأس مالها ٣٥٠٠٠٠ جنيه فبلغت مئة مليون جنيه الآن مئتي مليون جنيه كما تقدم

اميل رانفو يدي مثل بلين وهو بولن وتيسن آلاقي ذكره نشأوا في المانيا في الوقت الذي احناجت فيه الى امثالهم لاجتياح اعمالهم وتقوفا على غيرها . فهو الذي ادخل اليها التلغون والنور الكبريائي ونقل القوة بالكهربائية ومهد السبيل للترواوي الكبريائي واستنبط اساليب كثيرة لاستخدام الكهرباء وصنع الآلات اللازمة لها

ولد في برلين واشتغل في صباه بعمل الاردية والقمصان ثم درس الهندسة الصناعية في هنوفر وزورك وجاء بلاد الانكايوز ودخل عمل جون بن وشركائه رساماً وعاد الى بلاده وقد رسم رسماً لآلة بخارية قوتها الف حصان . وانشأ معملًا صغيراً في برلين لكن آماله واعماله كانت اكبر من رأس ماله فاضطر ان يبيع المعمل ولم يكسب منه غير خيرة صارت اساساً لمستقبله لان ما تعمله شركته الآن في السنة ومقداره ١٥ مليون جنيه انما نتج عن تلك الخبرة . وقد اغناها من المائدين الذين باعوا له معمله الاول ولم يملهه ليوفي ديونه فحمله

الفيظ على ان اصبح من كبار المائدين وصار يسن لم السنن

ابتدأ عمله هذا سنة ١٨٨١ حينما عرض اديصن نوره الكبريائي في معرض باريس فقال في نفسه ان هذا النور هو نور المستقبل فصمم على ان يدخله الى المانيا وينشره فيها ويمحله من الخبايا وتدرج في ذلك الى ان صارت قيمة معاملته الكهربائية في برلين وحدها ستة ملايين من الجنيهات وكان دخل المجلس البلدي منها ٧٥٠ جنيهًا سنة ١٨٨٩ فاصبح الآن ٣٠٠٠٠٠ جنيه في السنة

## مكسميليان هاردن

فردرك وليم ديل الذي تخصنا عنه هذه الترجمات وضع بينها ترجمة مكسميليان هاردن  
 النقاد المحاماة المشهور الذي أودع السجن مرتين بدعوى القذف في الامبراطور . قيل انه  
 كان صديقا حميما لبسمارك وهو عامل الآن على الانتقام من الذين اقالوه من منصبه غامطين  
 فضله . وغاية ما يقال عنه انه ينطقل في السم ولا يدع شائبة في رجال الحكومة والهيئة  
 الاجتماعية الاكشف امرها وفضح سئرها . وقلة ما ينشره من هذا القبيل دليل قاطع على  
 خلو الحكومة الالمانية من الشوائب في عهد امبراطورها التزيه الحازم . فرجل مثله لازم لصحة  
 المملكة حتى لا تعتورها الادواء التي تعتور الممالك عادة ولذلك عد من اقطاب الامبراطورية  
 الالمانية

## اوغست تيسن

ابنداً هذا الرجل في العمل منذ خمسين سنة ورأس ماله الف ومئتا جنيه انشأ بها محملاً  
 صغيراً لسبك الحديد ورفق ونظر يقو وكان عماله ستين رجلاً . وتقدر ثروته الآن بين عشرة  
 ملايين وعشرين مليوناً من الجنيهات وعنده من المال خمسون الفاً . وهو لالمانيا في الفحم  
 والحديد مثل ركفلر وكارنيجي لاميركا في البترول والفولاذ . انشأ صناعة كبيرة ووسعها  
 الى اوسع ما نصل اليه . وسع عمله رويداً رويداً حتى ضافت بلاده عليه بما رحبت فاقتنى  
 المناجم وانشأ المسابك واقام المعامل للحديد والمخ والبوناس والمرافق والارصفة وبني السفن  
 الكثيرة لنقل المواد والمصنوعات فتري مناجمه ومعامله ومرافقه وغازنه في فرنسا وروسيا  
 وبرازيل والهند كما تراها في المانيا . وهو كثير الاشتغال حتى ان ثلاثة من الكتاب لا يقومون  
 بما يليهم وعينه ترقب اعماله في كل مكان

بلغ الحادية والسبعين من العمر ولا يزال حاملاً اعباء اعماله لا يعبأ بالربح ولا بالمناصب  
 ولا لم له الا الاعثناء بامور عماله ومنع الحيف عنهم لكنه لم يوفق باولاده . له ثلاثة واحد  
 منهم ورث اخلاقه والثاني مبشر يتفق بانه اكبر مديون فان الديون التي عليه تبلغ مليون جنيه  
 وهو ينتظر موت ابيه ليأخذ نصيبه من ميراثه والثالث يجب الجاه فنال لقب بارون مجري وهو  
 عاش بعيداً عن اهله وبلادهم

وقد ابتاع تيسن قصرأ قديماً عظيماً منذ عشر سنوات يصلح لسكن الملوك فزاده انساناً  
 وزخرفة لكنه لم ينس انه عاش عاملاً من العمال ويود ان يموت كذلك

## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففعلناه ترفيهاً في المعارف وإنهاضاً لهم، ونهيلاً للاذمان .  
ولكن المهمة في ما يدرج فيه على أصحابه فحسن برأيه كلاً . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في  
الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والظواهر مشتملان من أصل واحد فيما ظرك نظرك (٢) المناظر  
الغرض من المناظرة التوصل إلى الحقيقة . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظيمًا كان المعترف باغلاطه اعظم  
(٣) خور الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الهادفة مع الانبياء تستفاد على المصولة

### طبع الاقشة في سورية

(١)

#### حاضرة منشئي المقتطف الفاضلين

سلام وبعد فانكم سألتنا في مقتطف نوفمبر من يعرف شيئاً عن طبع الاقشة في سوريا  
اليوم ان يفيدكم بذلك وما انا آت بما اعرفه عن هذه الصناعة : —

ان صناعة طبع الاقشة لا تزال جارية في سوريا ولكن الاقشة التي تطبع هي من  
المنسوجات الاوربية غالباً . ولست اعلم بوجود معامل كبيرة لهذه الصناعة وانما جل ما هنالك  
ان التاجر الذي يبيع هذا الصنف يقدم القماش للصانع وهذا يطبعه بالاجرة . ويسمون  
الصانع عندنا في حلب البصمجي ( تركية من باصمق بمعنى الطبع ) وهو غالباً يعمل في بيته  
اما الادوات التي يستعملها فهي القوالب الخشبية كما ذكر المقتطف في رسم اولاً الصورة  
التي يريد على الخشب ثم يحفرها حفرًا بعددات خصوصية . والآن الذي يضع الصبغ فيه  
مصنوع من الخشب ايضاً ويكون على سطح الصبغ قطعة قماش مشدودة الى جانبي الاناء  
الخشبي بحيث يلامسها الصبغ من الاسفل . اما القماش المراد طبعة فيسقط على طاولة واسعة  
قصيرة القوائم — لانهم يعملون وهم جلوس — مغطاة باللبد السميك وبعده يضع الصانع  
القالب على القماش الذي في اعلى اناء الصبغ فيعلق به ما يكفي لطبعة واحدة ومن ثم يطبعه  
حيث اراد وكيف اراد على القماش المبسوط امامه

واما هذه المطبوعات فليست على شيء من الانفاق ولا يستعملها الا اهل القرى وبعض  
العامة . فمنها الناديل البسيطة ووجه الخف . وهذه لا تكاد تطبع اليوم واهمها اللشامات



على اختلافها فمنها لثامات البستانيات في حلب وجوارها ومنها لثامات الكرديات وهن يلفنهن على طرايبهن ومنها لثامات العربان وهي سوداء ونقشها ابيض ويسمى الواحد منها « حطاطة » . وارقى الدرجات التي رأيت فيها هذه النقوش هي على حذب ثوب بعض السيدات وقد شاهدت هذه الصناعة في عينتاب ( شمال حلب ) وفي حمص . واتصل بي ان تجار حماة يطبعون ما يحتاجون اليه من الاقشة في حمص ايضا  
بيروت . الكلية الاميركية  
جورج  
بولس خياط

## ( ٢ )

اجتمعت على سؤال احد المشتركين في مقتطف نوفمبر سنة ١٩١٣ في ما يختص بطبع الاقشة والمنسوجات في سورية ان مناديل اليزما ووجه الخف الخشنة النسيج والطبع التي ترى الآن في بعض البيوت في سورية هي بما كان ينسج ويطبع فيها ولم تعلموا هل هذه الصناعة لم تزل مستعملة الى يومنا الحاضر او انها بطلت فيها . وطلبت من يطلع على هذا السؤال وهو يعلم بوجودها ان يكتب اليكم بذلك  
فاجابة لسؤالكم اقول ان صناعة طبع المنسوجات بالنقوش والرسوم قديمة جداً في سورية كما ذكرتم ولا شك في انها سابقة لرسم الاقشة بواسطة الحياكة والنسج لان هذه الاخيرة اكثر كلفة واصعب مراصاً واطول وقتاً ولا تصلح الا للمنسوجات الحريرية والقطنية الغالية الثمن

ولم يزل في سورية حتى يومنا الحاضر معامل لطبع الاقشة في مدينة حلب يشتغل في العمل الواحد منها ما يقرب من عشرين عاملاً وفيها يطبعون الاقشة نظير اوجه الخف ومناديل الرأس والمآزر وبعض منسوجات لللبوس ولوازم اخرى لم يعد يستعملها في يومنا هذا سوى بعض عامة الحضر وسكان البادية . وتوجد معامل كثيرة من هذا النوع في الاسكندرية ومصنوعاتها الثمن من سواها ونظير ذلك معاملان في القاهرة وثلاثة في الاسكندرية وهي خاصة بطبع مناديل الرأس واللفحات خاصة . وصنعة معامل الاسكندرية اشد الثباتاً من صنعة القاهرة والسبب في ذلك على ما قيل براءة صناعها وفائدة ماء البحر فيها

اما الطبع فبواسطة القوالب الخشبية ولا تختلف الصنعة في اسامها عن كيفية طبع المنسوجات الاوربية التي على ما تتذكر كنتم اشرتم الى شيء منها منذ اربع او خمس سنوات عقيب رحلتكم الى انكرا . وزيارتكم بعض معاملها . وذلك ان يؤخذ النسيج وهو ابيض ويبتدىء العامل بان يطبع الاشكال عليه تدريجاً لونا فلوناً ثم يصبغه بعد ذلك او ان يكون

النسيج مصبوغاً أولاً ثم يأخذ بالطبع عليه ثانياً وكل هذا نظراً الى الألوان التي يراد صبغة بها واشكال الرسوم التي طبعها عليه . غير ان الصنعة الاوربية ارتقت ولم تزل ترتقي وتتحسن تحسناً متواصلاً بما يتخذون لها من الآلات والمعدات الحديثة وبما يدخلون عليها من الاصباغ والمواد النكيكوية المستنبطة . والصنعة الشرقية باقية على قدمها ملازمة لخطتها لم يطرأ عليها تكييف ولا تحسين شأن معظم الصنائع والحرف الشرقية وهو السر كما لا يخفى في انبال الناس على الاولى واعراضهم عن الثانية

القاهرة

الياس الغضبان

(٣)

حضرات الافاضل اصحاب المقتطف الاغفر

سأتم في مقتطف نوفمبر الماضي كتابة شيء عن صناعة طبع ( او بعم ) الاقشة في سوريا وعليه بادرت الى نشر ما اعلمه عنها بعد الاثنيان على ندفة من تاريخ هذه الصناعة صناعة طبع الاقشة قديمة والغالب ان مصدرها بلاد الهند لانها الحل الاول الذي حاك القماش المسمى بالهندي وهو الصنف المستعمل للآن كثيراً لهذه الصناعة والمعروف بعد الطبع بالمنديل او البهجة او اليازمة

الا ان بلاد العجم ومصر كانت لها يد طويلة في هذا الفن يؤيد ذلك ما ذكرتموه عن اثارها الموجودة الآن والتي يتجاوز تاريخها الي سنة غير ان مصر فقدته معا فقدت من صنائعها الاخرى

طبع الاقشة كان ولا زال في بلاد الشرق من الاعمال اليدوية يستعملون فيه القوالب الخشبية يحفرها حفارون اختصاصيون لهذا الغرض بخلاف اهل الغرب الذين اخذوا هذا الفن عننا وابدعوا في انقائه ابداعاتهم به اسواق العالم التجارية فاخترت له بلاد الانكليز الآلات السريعة لطبعه وصبغه واقتدى بهم الالمان والامم الاخرى حتى الروسية واشتمت كل واحدة منها في ايجاد وتجديد رسوماته العديدة والوانه المختلفة بين يوم واخر وبعد ان كان طبع الاقشة خاصاً باصناف القطن صار اليوم عاماً للاقشة الحريرية والجوت وخلافها

اما في بلاد الشرق كالهند والعجم وخرى وتركستان وبر الاناضول والاسفانة وسوريا ومصر وغيرها فالصناع محافظون على الطرائق القديمة الاولى التي تسلموها واقتبسوها من الآباء والاجداد فاني قوالهم التي تطبع باليد من آلات الغرب التي تدار بقوة البخار واين المشتغلون به في الشرق وجلهم اميون من اولئك الاعلام المتخرجين من اعظم الكليات الذين لهم عدة

محلات تصدر شهرية ونصف شهرية ليكلف منها اهل الفن على ما جدد من الاكتشافات هذا ولتعد الآن الى طبع الاقشة في الشرق وسوريا على الاخص حيث يستعملون القوالب الخشبية وهي كثيرة في كل بلد من هذه البلاد الشرقية وبزراوح ثمن الواحد منها بين ثلاثة فرنكات وخمسة في مصر واستعملوا في صنع الاقشة طريقة المسكات وهي كثيرة الاستعمال في غير تركيا ومصر مثال ذلك ان يضعوا محل الرمم المراد رسمه جوامد يسكبونها بالآلات خاصة من الصفيح مثل الشمع والقطران وغيرهما فتلتصق وتماسك على القماش ثم يصبغونه بالازرق او الاحمر او خلافتها من الالوان المستعملة في صبغها على البارد فيتلون بها القماش جميعاً وبعد ذلك يحل الشمع بالماء المغلي فينزل عنها ويظهر محل الرمم المطلوب اما الطبع بالقوالب الخشبية فانهم يتوصلون به الى طبع القماش بالوان كثيرة واشكال عديدة الا انه من الضروري ان يكون لكل لون وشكل منها قالب مخصوص فالوردة التي رأيتها ذات الوان مطبوعة بثلاثة قوالب او انهم استعملوا لها من اللبنيات اصنافاً تظهر بعد متنوعة بالوانها

رعى ذكر الالوان اقول بانه فيما مضى كانت الطباعة مقتصرة على الالوان النباتية اما اليوم فقد استعاضوا عن اكثرها باصناف الانيلين والاليزارين التي ساعد تميمها على رواج هذه الصناعة بعد ان اشتغل في درسها كبار النكياويين اما في سوريا فالبلد الوحيد الذي حافظ على هذه الصناعة ولا يزال فيه مصانع لها فهو حلب وهي اختصاصية باصناف من طبع الاقشة تصنع وتصدره الى بلاد العراق وسوريا وبر الاناضول وبمصر وهناك صناع ماهرون الا انهم يحافظون على القديم ولا يريدون التحول عنه وهذا ما يهدد صناعتهم بالوئد ان لم يتلافوا ذلك وكثيراً ما يعتمدون في صناعتهم على القوالب وعلى المسكات ويعملون اعمالهم في محلات خاصة يمكن تسميتها بمعامل لان فيها ما يحثوي على صناعات عديدين وهذا هو البلد السوري الوحيد المعروف بهذه الصناعة الآن وتطلب منه ذلك الاسواق الاخرى

الا ان البلاد السابقة في هذا المعمار اليوم هي الاسنانة وازمير وتوناو وقيصرية فقد احتكر هذا الفن فيها جماعة الارمن وبرعوا فيه مع استعمالهم الطرق الاولى القديمة فانهم يصدرون منه كميات وافرة جداً اقربها للمذكر ما تستورده مصر من الاسنانة ويقدر بخمسة عشر الف جنيه على اقل تقدير في السنة . والبلاد المذكورة تباع من مصنعاتها هذه كثيراً لبلاد تركيا ولخارج . وقد فافت الاسنانة سواها من هذا القبيل لان ما يصنع فيها هو غاية في

الجودة والانقان وهي التي تورّد كيات كبيرة من مناديلها المبسوطة الى بيروت لتزيدها يد البيروتية الحسناء انثاقاً وظرفاً بالذي تحبكه على اطرافها من القويا الجميلة ثم تصدر الى مصر وغيرها اما طبع الاقمشة في مصر فهو وان كان معروفاً من مصنوعات مصر القديمة الا ان صناعته اندثرت ولم يبق لها الا الاثر الذي وجدته محبو الآثار في خرابات اليوم ولكن البلاد استعادت اخيراً هذا الفن منذ عشرات السنين اي منذ هجرة الارمن والحلييين الى هذه البلاد لانهم جددوا هذه الصناعة كما اوجدوا غيرها . والآن هم اصحاب معاملها في مصر والاسكندرية ومصنوعاتهم وافرة فيها حتى سدت كثيراً على واردات تركيا وهي معامل كبيرة يشتغل فيها كثيرون وخصصها في الاسكندرية ثم ان كثيرات من العاملات اللواتي تعملن الفن واحتيجن في بيوتهن لبوذهن سن الزواج يحملن الآن في بيوتهن لحساب تلك العامل والامل ان يرثي هذا الفن كثيراً في مصر

واذا اراد صاحبكم الحصول على قوالب فذلك ميسور له ان كان من الاسكندرية او من مصر وما عليه الا تكليف واحد ليعث اليه بها

مصر ثابت ثابت

### عبد اللطيف وابن سينا

#### حاضرة منشئي المقتطف الفاضلين

رأيت في ما نقلتموه عن عبد اللطيف البغدادي في مقتطف نوفمبر ان عبد اللطيف ينتقص ابن سينا ويذمه حيث قال « واقوى من اخواني ابن سينا بكتابه في الصنعة الذي تم به فلسفته التي لا ترداد بالتام الا نقصاً » فكيف ذلك وانتم اذا ذكرتم علماء العرب الذين يفخر بهم فاول من تذكرونه منهم ابن سينا

[المقتطف] اننا لم نطلع على كتاب ابن سينا في الصنعة ولعله كما وصفه عبد اللطيف . وقد اطلعنا على كتابه في الطبيعيات وما وراها فوجدنا انه ليس مما يعتد به والغالب انه مترجم او ناقل عن مترجم لا يحسن الترجمة . واما كتابه القانون في الطب فافوس ما رأينا من الكتب الطبية العربية . نعم ان فيه حشواً كثيراً ولكن فيه من الحقائق الطبية والآراء السديدة ما يشهد له بالتبريز على غيره . والظاهر ان عبد اللطيف كان شديد التعصب على علماء الفرس ولعل توسعته في العربية وآدابها حقر في عينيه كتب ابن سينا لانها غير ممتعة . وظالما رأينا عشاق العربية يزددون كتب العلم اذا كانت عبارتها ركيكة كأن الفصاحة شرط لازم لصحة الحقائق العلمية

## تأثيرات المناخ على

### محصول القطن الاميركي وتأثيره في محصول القطن المصري

انشأت جريدة التيمس سلسلة مقالات نفيسة عن محصول القطن الاميركي فأثرنا نقلها الى زراع هذا القطر لاهميتها ولما تضمنته من الفوائد العديدة قالت لما حل العجز بمحصول القطن المصري في سنة ١٩٠٩ وقلت رتب القطن العالية اضطر اصحاب المغازل الذين يغزلون الغزل الرفيع في لتكثير انت يستعينوا منها ببعض اصناف القطن الاميركي التي يطول شعرها اكثر من سائر الاصناف ولكن هذه الاصناف قلت في المحصول الاميركي الماضي قلت اوقعت اولئك الغزاليين في حيرة وارتباك اما السبب الذي يعزى اليه هذا النقص العظيم فهو ان دودة اللوز اضررت بمحصول العام الماضي ضرراً بالغاً فجاء شعره اقصر من المعتاد ولا سيما في الاصناف الطويلة الشعر . وهو سبب وجيه ولكنه ليس السبب الوحيد له فان زراع الاميركيون يظنون ان استغلال الاصناف التي يطول شعرها يستغرق زمناً اطول من سائر الاصناف وان لوزيها لا تنضج الا بعد ما تنضج الاصناف القصيرة الشعر فيوافق نضجها في شهر اغسطس وهو الميعاد الذي يكون فيه فتك دودة اللوز على اشده . والمعروف عند الزراع انه اذا بلغت اللوزة اشدها او نضجت نصف نضج فلا تعود دودة اللوز تلحق بها ضرراً بالغاً ولكنها اذا كانت في اول نضجها فتكت بها الدودة فتكاً ذريعاً ولذلك تراهم يفضلون زرع الاصناف القصيرة الشعر التي تبلغ باكرآ على الاصناف الطويلة

واذا ظهرت دودة اللوز في المحصول الاميركي اسقط في يد الزراع ولم يعد في ظاهرتهم مكافئها واستئصال شعرها . وقد اتفق ان هذه الآفة اصاب زراة الاصناف التي يطول شعرها الى بوصة ونصف فاكبر على سنين متوالية فالحقت بها ضرراً عظيماً جداً . ولما رأى زراعها ما حل بزراعتهم وان جيوانهم الذين يزرعون الاصناف القصيرة سلبت زراعتهم من تلك الآفة او لم تلها الا بضرر قليل اقلعوا عن زراة الاصناف الطويلة الشعر وعادوا الى زراة الاصناف القصيرة التي يطول شعرها الى بوصة فاكبر قليلاً للسبب الذي يناه آناً وهو

ان لوزة الاصناف القصيرة الشعر تنضج قبل ان يستفحل مشر الدودة فلا تعود تستطيع الفتك بها واذا اتفق انها ادركت اللوز قبل جني المحصول كله فانها لا تدرك الا اللوزات المتأخرة في اعالي الشجيرات وهذه تكون قليلة فلا يؤثر ما يصيبها من الضرر في جملة المحصول . فغاية الزراع الاميركيين اخراج بذرة تكون الشجيرات التي تفرخ منها واطنة تزهى سريعاً ويكون معظم تنويرها في الفروع السفلى القريبة من الارض ويتم نضج لوزاتها بامسرع ما يمكن وقد كانت الدلتا التي يولفها نهر المسيسي المكان الوحيد الذي تزرع فيه الاصناف الطويلة الشعر ولكن هناك اما كن اخرى صارت تزرع فيها هذه الاصناف في مساحات صغيرة وقد يمكن توسيع نطاق زراعتها في هذه الاماكن توسيعاً عظيماً اذا صادف محصولها سوقاً رائجة . ولكن محصول هذه الاصناف لا يزال الى الآن قليلاً جداً بالنسبة الى جملة محصول القطن الاميركي وربما لم يتجاوز مئتي الف بالة من ١٥ مليون بالة . وليس من السهل انشاء معامل جديدة في الاماكن التي يستغل منها هذا القدر القليل من المحصول لتشتغل به دون سائر المحصول

اما كون الاماكن التي تجود فيها زراعة الاصناف الطويلة الشعر كثيرة في الولايات المتحدة فلم يعد من باب الحُدس والتخمين بل صار حقيقة ثابتة وصار توسيع نطاق زراعة تلك الاصناف فيها امراً مقررأ بعد ما ثبت بالتجربة والامتحان انها تجود فيها . وقد اهتم قلم الانبات بمصلحة الزراعة الاميركية في السنوات الخمس الماضية اهتماماً عظيماً بانتقاء اصناف جديدة من القطن الطويل الشعر والبحث عن الاراضي الموافقة لاستنباتها واجراء التجارب في زراعتها . وقد سبقنا فلذكنا ان هم الزراع الاميركيين الاول هو سرعة نضج المحصول حتى لا يتمكن دودة اللوز من الفتك به وهمهم الثاني هو ان ياتي المحصول كبيراً قدر الامكان وعندم ان الاصناف الطويلة الشعر لا تأتي بمحصول كبير مثل القصيرة الشعر ولذلك صرف علماء الزراعة في حكومة الولايات المتحدة عنايتهم الى حل العقدة الاخيرة فوقوا بعد اجداث طويلة وتجارب عديدة يفيق المقام عن ذكرها هنا الى تاصيل اصناف يطول شعرها الى بوصة وربع فاكثر وتحمل لوزاً كبيراً فياً في محصولها كبيراً وتنضج سريعاً مثل لوز الاصناف القصيرة الشعر . وقد اتسع نطاق زراعة كثير من الاصناف الجديدة في بعض الاماكن حتى صار يجني منها مقادير كبيرة

وقد اهتم قلم الانبات ايضا بادخال زراعة القطن المصري الى الولايات المتحدة والاميركيون يزرعون الآن صنفاً مصرياً اسمه « ساكل » - نسبة الى مستنبته الاميركي

على الأرجح - في « الامبريال ثلي » بولاية كاليفورنيا وفي وادي « سلت رفر » بولاية اريزونا و يروونه رياً منتظماً كما يروى القطن في هذا القطر ولكن لماء اوان الجني اعترضت صعوبة ظاهرها بسيط وباطنها على جانب عظيم من الامة وذلك انه عندما يفتح لوز القطن الاميريكي المسمى « ابند » يخرج كل ما فيه من الشعر الى الخارج ويتبدل من اللوزة فيجمعة العامل دفعة واحدة على اهون سبيل في حين ان لوز القطن المصري المسمى « ساكل » لا يفتح كذلك بل يظل الشعر الذي فيه عالقا بخلايا اللوز فيضطر العامل الى زعه من كل خلية على حدتها فيستغرق جنيته لذلك زمناً طويلاً . ولما كانت نفقات الجني من اكبر نفقات محصول القطن في الولايات المتحدة انضج القاريء وجه الصعوبة في جني محصول القطن المصري وكثرة نفقاته علاوة على انه تعلق بالشعر في اثناء جمعه بهذه الطريقة عصابة الاوراق واللوز فقط من رتبته كثيراً . وقد اعترض الزراع الاميركيين مثل هذه الصعوبة في جني محصول الاصناف الاميركية الجديدة التي يطول شعرها ولكنهم كادوا يتغلبون عليها الآن بعدما فاسوا في سبيل ذلك كثيراً من التعب والعناء . ويرجح الآن ان الاميركيين يمدون الى توسيع زراعة الاصناف الاميركية التي يطول شعرها الى بوصة ونصف بوصة ناكثز بدلاً من ان يقصروا مهمهم على زرع الاصناف المصرية ويعنوا بتأصيلها وتحسين نتاجها وتزرع الاصناف الطويلة الشعر الآن بمقادير كبيرة في ولايتي كاليفورنيا و اريزونا وفي بعض انحاء ولاية تكساس ولاسيا في الاتحاد المتاخمة لمدينة كلاركسفيل وفي جهات كثيرة من الولايات التي تحاذي الاوقيانوس الاطلانتىكي ولاسيا في هارتسفيل بولاية كارولينا الجنوبية . وهناك انحاء اخرى عديدة يظهر من تربتها وجوها وسائر احوالها العمومية انها تصلح لزراعة هذه الاصناف واخصها وادي النهر الاحمر في شمال الاباما وقد ثبت من التجارب العديدة التي اجراها المستركروكر احد زراع مدينة هارتسفيل في تأصيل هذه الاصناف وتحسين نتاجها وما انفقته من المال وصرفته من الوقت على ذلك ان الفرد يستطيع ان يأتي اعمالاً عظيمة تعود عليه وعلى بلاده باعظم الفوائد . وهو لم يقتصر على تأصيل رتب القطن العالية وتحسينها بل اتخذ التدابير اللازمة لبيع محصولها بسعره الحقيقي . وحكومة الولايات المتحدة تحذو الآن حذوه في الجهات التي تجري التجارب فيها ولكن مجال التحسين لا يزال متمسكاً جداً ولا ريب في ان كثيراً من التحسين المطلوب يتوقف على غزالي لتكثير ومساعدتهم للحكومة الاميركية والافراد الاميركيين وشدهم اذرم وتخرجت سوق الاصناف الطويلة الشعر مرات عديدة وتقلب عليها الاحوال كثيراً

الى ان انتابها ازمة شديدة في العام الماضي . فقد كانت هذه الاصناف تباع بأسعار اعلى من اسعار قطن ابلند العادي كثيراً ولكنها هبطت في شهر اكتوبر من العام الماضي هبوطاً فاحشاً وكسدت سوقها فلم تنهض من كبوتها منذ ذلك الحين . ورأى زراع تلك الاصناف ما يحل بهم من الخسارة اذا استمروا على زرعها وبقيت اسعارها واطئة فاسقط في يدهم وحاروا في امرهم وثبطت عزائمهم فقلت مساحة المزروع منها في هذا العام وعاد معظم الضرر من ذلك على اصحاب معامل القزل والنسج في لنكشير

ومن اصعب الامور واشدها مراساً ان يوفق بين هذه الحال في الولايات المتحدة وبين العجز الذي حصل في واردات الاصناف الطويلة الشعر التي كانت ترد على لفر بول والاسعار العالية التي كانت تباع بها . وشواهد الحال تدل على ان السبب في هذا العجز عائد الى معامل القزل والنسج في الولايات المتحدة فانها تسوقت معظم محصول الاصناف الطويلة بأسعار عالية جداً على ما يقال . ولكن لا يصدق ان تلك المعامل تستطيع ان تنافس معامل لنكشير في الاسعار ولذلك يحتمل ان يكون لحماية محصول هذه الاصناف في الولايات المتحدة من مزاحمة القطن المصري لما دخل في هذا الامر ولا يبعد ان تكون هذه الحماية من جملة الاسباب لعجز الوارد منها على لفر بول . على ان بعض العارفين يعزون سبب العجز الى ان اصحاب المعامل في لنكشير يؤثرون القطن المصري على الاصناف الطويلة الشعر من القطن الاميركي حتى ارتفعت اسعار هذه الاصناف ارتفاعاً يكاد يضاهي اسعار القطن المصري حتى لا يبقى بينها الأ فرق طفيف جداً

فعلى الخبيرين باحوال سوق القطن ان يسبروا هذين الزايفين بمسبار خبرتهم ويعتمدوا الاصح منهما

يحي هناك امران لا يسعنا اغفالهما في هذا المقام لاهميتهما ومهما  
اولاً — لما عدلت حكومة الولايات المتحدة رسوم التجارك قام اصحاب معامل القزل والنسج الرفيع في الشمال وقعدوا لذلك وتنادوا بالويل والثبور قائلين ان تخفيض الرسوم معها كان قليلاً يفتق باب المزاومة لمعامل لنكشير سيفي بلادهم فقرب معاملهم وتبور مغزولاتهم ومنسوجاتهم ثم جعلوا يستملون الرتب الواطئة في معاملهم واقلعوا عن استخدام الاصناف الطويلة الشعر التي كانوا لا يستخدمون سواها قبلاً

ثانياً — ان معامل القزل والنسج في شمال الولايات المتحدة وجنوبها استوردت من القطن المصري في العام الماضي أكثر مما اعتادت ان تستورده في الاعوام السابقة ولكن



النتائج لم تحقق الامال التي املها اصحابها من استعماله ولم نجح طبق المرام ورب قائل يقول ولماذا لم نجد الاصناف الطويلة الشمر من القطن الاميركي سوقاً رابحة في لكشير والحال على ما وصفتم آنفاً . والجواب هو ان الصلات التي تصل الانحاء التي تزرع فيها هذه الاصناف في الولايات المتحدة بالاسواق الاوربية واهية اوليست على ما يرام من الانتظام على ما يظهر . ولا بد من توثق هذه الصلات وانتظامها بمرور الزمن ولكن السبيل الآن مفتوح للغزاليين والسامرة الاوربيين في تحسين هذه الصلات وتوثيقها مبرماً والذين يسبقون غيرهم الى ذلك يربحون ارباحاً طائلة ويفيدون معامل بلدانهم فائدة عظيمة جداً

وفي الولايات المتحدة صنف من القطن يعادل في رتبته احسن اصناف القطن المصري او يفوقها كثيراً وهو قطن « السي ايلند » ولكن اذا نظرنا الى زراعته في الوقت الحاضر ونايلناها بزراعة اصناف قطن « ايلند » الواطئة التيناها آخذة في التقهقر

وقطن السي ايلند على رتبتين اولى وثانية . والرتبة الثانية منه تستغل من ولايتي جورجيا وفلوريدا وتعد في اسواق القطن مثل احسن رتب القطن المصري واعلاها وتباع باسعارها ايضاً . وقد نقص محصول هذه الرتبة في العام الماضي نقصاً كبيراً فانه بلغ ٥٩٧٠٤ بالات مقابل ١١٧٦٢٢ بالة في عام ١٩١١ اي انه نقص أكثر من خمسين في المئة ولكن زراعتها اموا ان يستعوضوا بارتفاع الاسعار مما خسروه بحجم المحصول او بسبب اشتداد الطلب عليه وقلة الموجود منه الا ان آمالم ذهبت ادراج الرياح وذلك لاقبال محصول قطن « ساكل » المصري وكبرو فظلت الاسعار واطئة ونج عن ذلك ان بعض الذين كانوا يزودون قطن السي ايلند اغروا على ترك زراعته لما تتطلبه من العناية الفائقة ولما هي مرضة له من الاخطار وقتعوا بزراعة اصناف قطن « ايلند » فالتين انها وان تكن احط من قطن السي ايلند رتبة واطأ منه سعراً فان محصولها مضمون أكثر من محصوله وزراعتها لا تستوجب العناية التي تستوجبها زراعته ولا هي مهددة مثله بالاخطار الكثيرة

على ان هذا التغيير الذي طرأ على افكار بعض زراع قطن السي ايلند لم يؤثر في محصوله تأثيراً يذكر وجميع الدلائل تدل على انه سيأتي كبيراً في هذا العام ولكن الاوان لم يحن بعد للحكم في ما اذا كانت اسعاره لا تتأثر من مناظرة محصول القطن المصري الذي سيجني هذا العام في الولايات المتحدة كما تأثرت منه في العام الماضي

فيتضح من ذلك كله ان مصير قطن السي ايلند من الرتبة الثانية يتوقف على اسعاره

لا سيما وأنه لم يمد القطن الاميركي الوحيد ذا الرتبة العالية بل صار قطن « ساكل » المصري الذي يزرع الآن في اميركا ندأ له فاذا ارتفعت اسعار قطن السي ايلند عن حدھا الميعول اعناضت معامل الولايات المتحدة ولنكشير عنه قطن « ساكل » والعكس بالعكس اما الرتبة الاولى من السي ايلند فانحر رتب القطن طرأ واغلاھا ثمنا وهي تزرع الآن في الجزر الصغيرة المجاورة لمدينة شارلسطن بولاية كارولينا الجنوبية والمشتغلون بالقطن يسمونها « حرير القطن » او « القطن الفاخر »

ولكن قطن السي ايلند على تفاوت رتبتيه مهدد بخطر عظيم وهو دودة اللوز . وفي عرف بعض الثقات ان هذا الخطر خرج عن دائرة الاحتمال الآن وصار امرأ مقررأ تقريبا . ثم انه يؤخذ من الخريطة التي نشرتها حكومة الولايات المتحدة عن سير دودة اللوز في العام الماضي ان هذه الدودة كادت تمتد الى الجهات التي يزرع فيها قطن السي ايلند بولاية فلوريدا . وزد على ذلك ان الدلائل كلها تدل على انه يحتمل ان تمتد الى جميع الجهات التي يزرع فيها قطن السي ايلند في اثناء خمسة اعوام وتفتك بزراعته فيها . فاذا وقع ذلك فسي على محصول السي ايلند في الولايات المتحدة وبات اثرا بعد عين وذلك لانه يتأخر في نضجه عن سائر الاصناف ولان الاحوال العمومية في الجهات التي يزرع فيها ملائمة لغو هذه الدودة ونعني بذلك ان فيها مساحات واسعة تغطيها الاحراش فتأوى اليها الدودة في فصل الشتاء وتختفي فيها وان قربها من البحر يمنع حدوث الصقيع القتال فيها كما يحدث سيفي سائر منطقة القطن فيميت كثيرا من الدودة ويخفف شرھا

وانقراض محصول السي ايلند يوقع معامل لنكشير في مأزق حرج لان الرتبة الثانية منه هي المورد الثاني للاقطان التي يطول شعرھا اكثر من بوصة ونصف (عدا القطن المصري) والرتبة الاولى المورد الاكبر لانحر الاقطان فاذا انقرضت بقيت جزر الهند الغربية المورد الوحيد لها وتركزت لنكشير تحت رحمة الزراع في تلك الجزر . وبما يؤثر ذكره في هذا المقام ان كثيرا من الثقات اعربوا عن خوفهم من ان يزيد محصول رتب القطن العالية على المقطوعة فاذا حدث ذلك فالرجح ان تعود الفائدة او الربح منه على المعامل الاجنبية لا على معامل لنكشير . والخلاصة انه اذا انقرضت زراعة السي ايلند في الولايات المتحدة انتفعت مصر وجزر الهند الغربية من اقراضها وربحها ارباحا طائلة

بقي علينا ان نبحث في الوسائل التي تمنع امتداد الدودة الى الجهات التي يزرع فيها قطن السي ايلند او تخفف فتكھا به . اما وسائل المنع فالدلائل تدل على انها غير مستطاعة الآن

او انه لم يمتد بعد على طريقة تمنع امتداد الخطر ونعائمه ولكن ذلك لا يمنع اكتشاف طريقة  
للمنع في المستقبل ولا سيما ما كان منها من قبيل الحشرات التي تقتك بالدودة او تفتت بها .  
اما الوسائل التي تخفف فتكها فعديدة ولكنها كلها تحتاج الى نصب وعناء عظيمين وبواد  
الحال تدل على ان زراع السي ايلند صاروا يرغبون عنه الى اصناف « ايلند » لكثرة ما  
يتطلبه من العناية ولان ثمره معهم فيه غير مضمونة فلا يعقل انهم يمددون والحالة هذه الى  
هذه الوسائل الشاقة ويضاعفون تعبهم ونصبهم في حين انهم يستطيعون ابدال زراعة السي  
ايلند التي يتأخر نضجها بزراعة قطن « ايلند » من الرتب العالية التي تنضج سريعا . واذا  
علمنا ان معظم الزراع الاصاغر في الولايات المتحدة هم من السود وان السود يميلون بطبيعتهم  
الى الاعمال الخفيفة الهينة زال الامل كله او معظمه في انهم يمارسون هذه الوسائل الشاقة  
ولكن حكومة الولايات المتحدة آلت على نفسها ان تقاوم هذه الآفة وتمنع امتدادها الى  
مزارع قطن السي ايلند بطريقة من الطرق . وقد سبقنا فيينا انها وفقت بطريقة التاصيل  
الى تقديم اوان نضج بعض اصناف قطن « ايلند » التي يطول شعرها الى بوصة وربع وانها  
كادت توفى في تقديم ميعاد نضج بعض الاصناف الاخرى التي يطول شعرها الى بوصة  
ونصف بوصة فلا عجب لذلك اذا وفقت الى تقديم ميعاد نضج قطن السي ايلند كما وفقت في  
سواء ومتى تم لها ذلك فحتمه من فتك دودة اللوز تماما او قلت فتكها به كثيرا فلا يعود  
ضررها يذكر

ومصلحة الزراعة الاميركية تجري التجارب الآن في تاصيل اصناف جديدة بطول  
شعرها الى بوصة وثلاثة ارباع البوصة وبوصتين ويتم نضج محصولها باكرا حتى يسلم من فتك  
الدودة . وهي تستنفد في ذلك وسعها ولا يبعد انها توفى في ذلك كما وفقت في اصناف  
كثيرة قبلها سواء كان في القطن او سواء

وختمت التمس بحثها فائلا ان مصير رتب القطن العالية يدعوا الى القلق لا الى اليأس  
والقنوط . فقد نقص نطاق الاراضي التي كانت تزرع فيها الاصناف الطويلة الشعر نقصا  
بينما وفي مقدمته دلنا نهر المسيسي فانها لم تعد تغل شيئا من الرتب العالية القديمة ولكنه يؤمل  
انه بالسي والمزاولة تعود فتغل مقادير وافرة من الرتب العالية الجديدة التي يحتمل ان تضاهي  
الرتب القديمة في جودتها . وهناك اراضي اخرى واسعة فقت لزراعة الرتب العالية والآمال  
معقودة على نجاحها فيها وانها تخرج قطننا من اعلى رتب « ايلند » واطولها شعرا . بقي قطن  
السي ايلند وهو المورد الوحيد للرتب الفاخرة ( الليكس ) وزراعتها الآن مهددة بالانقراض

ولكن هناك لحسن الحظ ابواب اخرى يمكن طرقها للاعياض بها منه والواجب ان تطرق هذه الابواب حالاً

وفي وسع القطر المصري ان يخرج رتباً اعلى من الرتب التي يخرجها الآن او كان يخرجها في الماضي والواجب على الزراع المصريين ان يبادروا الى تحقيق ذلك بأسرع ما يكون . اما ما يقال من ان السودان يصلح لاجراج اعلى رتب القطن المصري فهو قول لا ثبت صحته قبلما تعتبر قابلية ارض السودان لانيات تلك الرتب اختياراً تاماً

هذا ولا يحتمل ان تزيد غلة الرتب العالية من القطن عن المقطوعية حتى اذا فرضنا ان المقطوعية غير قابلة للتوسع مع ان ذلك مخالف للحقيقة والواقع ان معامل لتكثير تستطيع ان تقطع من رتب القطن العالية الآن اكثر مما تستقطع في الوقت الحاضر فاذا لم يجعل في زيادة محصول تلك الرتب اضطرت ان تقتصر على ما يتيسر لها وقتاً

### الزراعة وتقدمها في عشرين عاماً

من خطبة الاستاذ دود رئيس قسم الزراعة في مجمع تقدم العلوم البريطاني لم يهتم الناس في البلاد الانكليزية بالبحث الزراعي الا منذ سنين قليلة اما الآن فقد اشتد اهتمامهم بها هناك وفي كل البلدان ومراعي في هذه الخطبة ان ابين النتائج التي نجت من البحث الزراعي منذ عشرين سنة الى الآن سواء كانت نجاحاً او فشلاً

واول شيء اوجه النظر اليه النتائج التي نجت عن التجارب العديدة التي جربت في الاطيان في كل البلدان تقريباً . ومن اظهر هذه النتائج ان الفصاف تزيد نمو عشب الربيع الذي يستعمل علقاً للواشي اخضر ويابساً ويزيد مقدار الغذاء فيه للواشي التي تعلف به فقد ظهر من التجارب ان الغنم التي تربي في ارض سمدة نباتها بالفصاف يزيد ثقلها مضاعف ما يزيد ثقل غنم اخرى مثلاً تربي في ارض لم يسمد نباتها بالفصاف . واذا رعت الغنم في قطعتين متساويتين مسمدتين بمقدار واحد من الفصاف فالغنم التي رعت القطعة الواحدة يزيد ثقلها كما يزيد ثقل الغنم التي رعت القطعة الاخرى واذا وجد فرق بين الواحدة والاخرى لم يزد هذا الفرق على خمسة في المئة عن المتوسط فاذا كان الفرق بين الغنم التي تربي الارض المسمدة بالفصاف والغنم التي تربي ارضاً غير مسمدة مثلاً اي اكثر من الفرق الاول عشرين ضعفاً فهو ناتج حتمياً عن فعل الفصاف لا عن اختلاف عرضي في الارض او

في الغنم . ويظهر فعل الصفات هذا في كل النباتات التي من فصيلة القمح والشعير وما اشبه وهو من اعظم الفوائد التي نجت من علم الزراعة والبحث الزراعي  
ثانياً من المكتشفات المهمة جداً في الزراعة انه اذا جلبت ثقاوي البطاطس من مكان بعيد عن المكان الذي تزرع فيه زاد محصولها ثلاثين في المئة الى خمسين في المئة عن محصول الثقاوي التي تؤخذ من بطاطس مضى عليه ثلاث سنوات او أكثر تزرع في تلك الارض  
وكيفما التفتنا الى هذا النوع من علم الزراعة نجد ما يدعو الى التفاؤل بالمستقبل فان انواعاً جديدة من الاسمدة قد صنعت من نيتروجين الهواء . واصنافاً جديدة من المزروعات قد وجدت بالتربية . وكثير الاهتمام بالتجارب الزراعية ولم يبق الا ان يزداد التدقيق في معرفة ما ينتج من تلك التجارب قبل نشرها

ثم اننا قد اوجدنا ما يسمى بعلم التربة . فبعد عشرين سنة عُرِف فعل الميكروبات في اصال نيتروجين الهواء الى الارض وعُرِف ايضا الاختيار النشادري . وقد ثبت بالامتحان ان الميكروبات التي تكون في جذور النباتات القرية تمتص نيتروجين الهواء وتجمعه في حالة صالحة لتغذية النبات . و اشار البعض باستخدام هذه الميكروبات لتسميد الارض ولكن اكثر الباحثين في التربة يتكرونها فالتفتنا لذلك

وامم الاكتشافات الحديثة في علم التربة ان الحويونات التي من نوع البروتوزوى تمنع خصب الارض . واول من انتبه لذلك ديوان الجيث في التربة باميركا وظن اولاً ان الفاعل الذي يمنع الخصب او يوقفه كيمائياً وانه ناتج من مواد تفرزها جذور النبات . ثم استخرج من الاراضي الفاعلة مواد قيل انها تماثل ما تفرزه جذور النبات ووجد بالامتحان انها توقف النمو وقيل ان ضررها يزول بواسطة بعض الاسمدة بدعوى ان تلك الاسمدة تُجذب بها اتحاداً كيمائياً وتمنع فعلها

وكثير البحث في هذا الموضوع فثبت وجود الفاعل الذي يزيل خصب الارض ولكن لم يثبت انه مفرز من جذور النبات ولا ان املاح الاسمدة تزيل فعله . ثم اتفقت الحقيقة من تجارب رسل وهتشنسن فانهما وجدا ان فحل بعض الاراضي يزول اذا عُقمت قليلاً اما بتسقيها الى درجة تقرب من غليان الماء او باشتعال بخار مادة مضادة للفساد . ويستدل من ذلك على ان الفاعل الذي يسبب قتل الارض جسم حي اي انه من الاحياء التي تميت الميكروبات النافعة للزراعة وموته بالحرارة او بمضادات الفساد اسهل من موتها . وقد وجد هذان الباحثان ووصفاً انها ان في التربة كثيراً من انواع البروتوزوى التي تقتضي

بميكروبات الارض وتغلبها من ان يزيد مقدارها . فالاراضي التي يكثر فيها السماد جدًا والاراضي التي تزرع فيها الخضر في البلاد الباردة تحت اغطية من زجاج تكثر فيها هذه الحويوثات فتقل الميكروبات عن الحد اللازم لتجليل المواد الآلية وجعلها صالحة لتغذية النبات . وقد ثبت بالامتحان انه اذا احميت تلك الاراضي او عولجت بخار مادة مزيلة للفساد عاد اليها خصبها الذي فقدته . وقد استفاد من ذلك اصحاب البساتين التي تزرع الخضر في قلي ببلاد الانكليز وهم يعالجون ارضهم الآن بالحرارة او بمن يلات الفساد كلما قل خصبها . فهذا الاكتشاف العلي افاد فائدة عملية كبيرة ستأتي البقية

### محصول القطن المصري هذا العام

قدرت مصلحة الزراعة محصول القطن المصري هذا العام ٧٥٩٣.٠٠٠ قنطار وهاك تفصيل محصوله في كل مديرية من المديريات مع مقابلتها بمحصوله في العام الماضي

سنة ١٩١٢			سنة ١٩١٣			
المساحة بالفدان	محصول الفدان	جملة المحصول	المساحة بالفدان	محصول الفدان	جملة المحصول	
٢٤٣٠٠٠	٢,٤٨	٨٢١٠٠٠	٢,٤٨	٢٤٣٠٠٠	٩٣٠٠٠٠	الجيزة
٢٦١٠٠٠	٤,٣٥	١١٣٥٠٠٠	٤,٣٥	٢٦١٠٠٠	١١٣٥٠٠٠	الدقهلية
٤٣٣٠٠٠	٤,٠٦	١٧٥٨٠٠٠	٤,٠٦	٤٣٣٠٠٠	١٧٣٧٠٠٠	الغربية
٠٦٥٠٠٠	٤,٥٤	٢٩٥٠٠٠	٤,٥٤	٢٨٩٠٠٠	١٢٨٩٠٠٠	القليوبية
١٢٦٠٠٠	٥,٤١	٦٨٢٠٠٠	٥,٤١	٧٠٦٠٠٠	١٢٦٠٠٠٠	المنوفية
٢١٨٠٠٠	٤,٥٤	٩٩٠٠٠٠	٤,٥٤	٢١٨٠٠٠	٩٩٠٠٠٠	الشرقية
١٣٤٦٠٠٠	٤,٢٢	٥٦٨١٠٠٠	٤,٢٢	٥٨٧٩٠٠٠	١٣٤٦٠٠٠	جملة الوجه البحري
٤٧٠٠٠	٢,٧٩	٢٧٢٠٠٠	٢,٧٩	٢٦٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠	اسيوط
٧٦٠٠٠	٤,٦٧	٣٥٥٠٠٠	٤,٦٧	٣٩٩٠٠٠	٣٩٩٠٠٠	بني سويف
٨٠٠٠٠	٢,٣٩	٢٧١٠٠٠	٢,٣٩	٢٥٤٠٠٠	٢٥٤٠٠٠	الفيوم
٣٠٠٠	٥,٠٠	١٥٠٠٠	٥,٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	جرجا
٤٥٠٠٠	٤,٠٧	١٨٣٠٠٠	٤,٠٧	١٨٣٠٠٠	١٨٣٠٠٠	البحيرة
٤٠٠٠	٥,٢٥	٢١٠٠٠	٥,٢٥	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	قنا
١٢١٠٠٠	٥,٨٠	٧٠٣٠٠٠	٥,٨٠	٥٧٣٠٠٠	٥٧٣٠٠٠	المنيا
٢٧٦٠٠٠	٤,٨٤	١٨١٩٠٠٠	٤,٨٤	١٧١٤٠٠٠	١٧١٤٠٠٠	جملة الوجه القبلي
١٧٢٣٠٠٠	٤,٣٥	٧٥٠٠٠٠٠	٤,٣٥	٧٥٩٣٠٠٠	٧٥٩٣٠٠٠	الجملة العمومية

اي ان الموسم الحاضر سيبلغ سبعة ملايين و٥٩٣ الف قنطار ولكن جمعية المحاصيل الزراعية قدرته اخيراً بنحو سبعة ملايين قنطار وأكثر المزارعين يقدرونه كذلك او بأقل من سبعة ملايين ولا سبيل لمعرفة الحقيقة الآن لآب غلاء السعر اغرى المزارعين ببيع اقطانهم سرياً فكثير الوارد الى الاسكندرية حتى بلغ في ٢١ نوفمبر ١٩١٣ ٣٩٥١٤١٣ قنطاراً او بنحو اربعة ملايين قنطار وكان في العام الماضي في مثل هذا الوقت ٣٦٨٧٠٧٦ قنطاراً اي زاد عما كان في العام الماضي بنحو ٢٦٤ الف قنطار. الا ان البزرة التي وردت الى الاسكندرية الى هذا التاريخ اقل من البزرة التي وردت في العام الماضي ولو كان موسم هذا العام زائداً على نسبة ورود القطن الى الاسكندرية لوجب ان يزيد ورود البزرة ايضاً لان ينقص او ان يبقى كما كان في العام الماضي على الاقل

اما اسعار القطن فبعد ان ارتفعت في كثرانات نوفمبر الى عشرين ريالاً وربع ريال او أكثر قليلاً هبطت الى ثمانية عشر ريالاً وثلاثة ارباع وهي تتراوح الآن حول تسعة عشر ريالاً ويمزى هبوطها الى ضغط التجار على السوق ولا سيما في اواخر كل شهر. والسبب الاكبر لارتفاع السعر الى هذا الحد كون موسم اميركا يقل عما يلزم للمطوعة او لا يزيد عليها

### نظارة الزراعة الجديدة

جعلت مصلحة الزراعة المصرية نظارة وعين مساعدة محب باشا مدير الغربية ناظرًا لها وبقي المستر دوجن مديرها السابق مستشاراً فنياً لها. ويتنظر ان يكون من وراء هذا التعمين فائدة كبيرة للفطر المصري فترتي الزراعة فيه حتى تبلغ اسمى ما يمكن بلوغها اليه ويزيد الاهتمام بكل ما يتعلق بها فالري وهو اهم اسس الزراعة انما ينظر فيه الآن الى تقسيم المياه بالتسوط لا الى فائدها للزروعات او عدم فائدها. والسكك الزراعية التي اشتمت العناية بتجهيدها وحفظها منذ بضع سنوات اعملت الآن فلا سكك جديدة ولا اعتناء بالسكك القديمة مع ان الخسائر التي تلحق باهل الزراعة من عدم وجود السكك المهددة التي تسير عليها المركبات بسهولة لا تقل عن مئات الالوف من الجنيهات. ولا عناية بفتح الاسواق لمحاصيل القطن في البلدان الاجنبية ولولا سوق القطن في اوربا واميركا ما اعتطمنا ان نصدر من حاصلاتنا ما يفي بعشر ما يطلب منا. فمسي النظارة الجديدة ان تهتم بذلك كله وامثاله.

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والملابس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### الحكم لربات الازياء

لو جمع ما كتبه الاطباء وقاله الخطباء في كل اللغات على مضار المشد وتضييق الملابس منذ مئة سنة الى الآن للملاؤف من المجلدات ومع ذلك ذهب كله كالكتابة على صفحات الماء الى ان شاءت بعض السيدات في مدينة باريس ان يلبسن ملابس واسعة يقلدن بها اليونانيات القديمات من غير مشد ولا احزمة فكان كما اردن وتغير الزي في هاتين السنتين الاخيرتين دفعة واحدة وتناول اصلاحا كثيرا في لباس المرأة

فاولاً زال الطوق الضيق الذي كان يغطي النحر والعنق وتوضع فيه اضلاع معدنية حتى يبقى منتصباً ولو وضع اسفل الخدين وصارت الثياب تلبس مفتوحة الطوق مكشوفة النحر يظهر منها اعلى الصدر فيتعرض للهواء دوماً كما يتعرض له الوجه ولا بد من ان يؤثر ذلك في تقليل الزكام والسعال والتهاب الحنجرة والشعب فان التجارة الذين ثيابهم مفتوحة عند النحر لا يصابون بهذه الاكافات لانه اذا تعرضت العنق للهواء دوماً لم يعد يردّه يؤثر فيها كما لا يؤثر في الوجه وكذا اعلى الصدر فان تعرضه للهواء دوماً يقويه ويمنع تأثره بتغيرات الهواء وثانياً زال المشد الذي كان يضغط على الخصر ويضيقه حتى صار يضرب المثل بخصر بعض النساء المتأفكات واتفق علماء التشريح والفسولوجيا على انه من اضر الامور بالصحة والمشد الذي تلبسه النساء الآن لا يزيد على منطقة تسند اعضاءهن

وثالثاً قصرت الثياب حتى لا تجر ذيلها على الارض وتجمع الغبار وما فيه من الوف الميكروبات المرضية وغير المرضية

ورابعاً صار الغرض الذي ترمي اليه النساء في ازيائهن الخديشة ان يكون شكل الثوب مثل شكل البدن فيدفعه وبقية من غير ان يشده او ينقل عليه خاسماً قل استعمال الكعاب العالية في الاحذية الا ما يلبس منها في السهرات



والبالات وحبذا لوقلّ فيها كلها لانت الحذاء العالي الكعب يمنع المشي السريع والرياضة البدنية فوق تأثيره الضار في البدن  
سادساً زال الرباط الذي كانت الجوارب تربط به فتمنع جري الدم في الاوردة وصارت الجوارب تعلّق تعليقاً بالتياب التخفاية  
سابعاً زال ضغط التياب على الخصر وصارت تعلّق بالكعنين  
وهذه الامور كلها قرّبت لبس النساء الآن من لبس اليونانيات في عهدنّ ولقد كنّ اجهل النساء قواماً واجودهنّ صحّة  
ولكن ما تمّ من الحسن والصلاح في التياب عارضة ما اصاب البرانيط من التيج والغلاء وكأنّ الغرض الاول من برانيط النساء الآن ان تزداد البرنيطة فيجأ حتى يزيد الوجه جمالاً على حد قولهم ويضدها لتبين الاشياء ولكن لا فائدة من الانتقاد والتنديد ولا يستطيع احد ان يغير رأياً الا اذا اشار بزي آخر يزداد به كسب تجار التياب والبرانيط

### تركيب جسم الانسان

اذا كان وزن الانسان ١٥٤ رطلاً مصرياً فوزن ما فيه من اللحم والعظم والدماغ وما اشبه ما تراه في هذا الجدول

٦٨ رطلاً	المضلات ومتملقاتها
٢٤ "	ومن العظام
١٠ ١/٣ "	ومن الجلد
٢٨ "	ومن الدهن
٠.٣ ارطال	ومن الدماغ
٠.٢ ١/٣ "	ومن الاحشاء الصدرية
١١ رطلاً	ومن الاحشاء البطنية
٠.٧ ارطال	ومن الدم الذي ينزف منه بسهولة
١٥٤ رطلاً	والجملّة

وهذه المواد بعضها جوامد وبعضها ماء والماء منها ٨٨ رطلاً والجوامد ٦٦ رطلاً اي ان جسد الانسان البالغ مؤلف من ٦٦ رطلاً من الاجسام الجامدة بمزوجة بثمانية وثمانين

رطلاً من الماء . والاجسام الجامدة مركبة من الاكسجين والهيدروجين والكر بون  
والنيتروجين والنصفور والكبريت والسليكون والكور والفور والبوتاسيوم والصوديوم  
والكلسيوم والليثيوم والمنيسيوم والحديد والمنغنيس والنجاس والرصاص . واكثرها من  
الاكسجين والهيدروجين والنيتروجين والكر بون واقفا من العناصر الاخرى  
ويدخل جسم الانسان كل اربع وعشرين ساعة بالطعام والشراب والتنفس ما وزنه  
نحو ٥٤٥٠٠ قنعة او نحو ثمانية اربطال وعشرين ويخرج منه بالتنفس والعرق والبول والبراز  
٥٤٥٠٠ قنعة واربعون الف قنعة من ذلك ماء وما بقي مواد اخرى

### دفتر ربة البيت

أكبر مساعد على الاقتصاد ومنع الاسراف مسك دفتر ما تصرفه المرأة والابنة وكل  
احد . ويجب ان يكتب في هذا الدفتر كل غرض يصرف وان يكون ذلك يوماً فيوماً . ولا  
يعلم احد مقدار ما صرف ان لم يقيد في دفتره . وكثيراً ما تصرف الواحدة دراهمها من  
غير انتباه فاذا جاءت الى كتابتها في دفترها انتهت لذلك ولامت نفسها وصارت تدقق في  
ما تصرفه . ويحسن بها بل يجب عليها ان تراجع ما صرفته في الايام السابقة حتى اذا رأت  
انها صرفت شيئاً لا داعي لصرفه ندمت على ما فعلت ووقرت من طريق آخر ما يقوم مقامه  
وافضل ما تفعله ربة البيت ان لا تشتري شيئاً دينا بل تدفع ثمن كل ما تشتريه نقداً  
فانها اذا فعلت ذلك امتنعت عن ابتياع ما لا تجده معها ثمناً وقد تجدد بعد حين انها صارت  
في غنى عنه فتوفر ثمنه بتأخرها عن ابتياعه

واذا كان للبنات مصروف جيب مقطوعاً لها صار مسك دفتر الحساب واجباً عليها حتى  
لا تصرف في شهرها اكثر من مرتب ذلك الشهر واذا فعلت ذلك زادت تدقيقاً في مصروفها  
وقد تجد في بحر السنة انها اقتصدت في نفقاتها ما يكفي لابتياع ثياب جديدة او لعمل خيري  
تسرته به وتنفق غيرها

### رواسب الانية

الاباريق التي يغلى فيها الماء للشاي او يوضع فيها الماء الساخن ترسب عليها طبقة كلسية  
سمراء تبطنها . وتسهل ازالتهما بان يوضع في الماء فيها قليل من كلوريد النشادر ويغلى مدة  
ساعة فيصير نزع تلك الطبقة مهلاً فتزج ويفسل الابريق جيداً قبل استعماله

## بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِتِّمَاعِ

### رسائل البلغاء

هذا كتاب ينبغي ان لا تخلو منه مكتبة ادب . يحثوي على ما عرف لعبد الله بن المقفع من الأدب الصغير والأدب الكبير وغيرها وما لعبد الحميد بن يحيى الكاتب من الرسائل والتنف والحكم وعلى الرسالة العذراء في موازين البلاغة وادوات الكتابة لابن اليسر ابراهيم بن محمد بن المديور رسالة ابي حسن علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح الى ابي العلاء المعري وملقى السبيل للمعري ورسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني وكتاب العرب لابن قتيبة ورسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الزمخشري ومنتهى من عهد ازدشير في السياسة وكتاب الادب والمروءة لصالح بن جناح الربيعي

وقد عني بجمع هذه الرسائل صديقنا الكاتب الفاضل محمد افندي كرد علي صاحب المقتبس وقدم لها مقدمة عن عبد الله بن المقفع وعبد الحميد ابن يحيى الم فيها بأكبر ما يعرف عنها ومحصاة وانتقد مينا غثه من ميمينه قال بعد ان اورد اتهام الجاحظ لابن المقفع في دينه « ان مسألة التهمة في الدين من الامور التي شاعت في كل عصر ومصر ويكون المتهمون بها في معظم الاحوال ابرياء والأ فكيف تسجل الزندقة على ابن المقفع اذا جرينا مع الدليل . وليست الزندقة بمحا عما يضره الانسان في نفسه لان مثل هذا لا يطلع عليه الا الله تعالى ويكفي ان يقال هلا شقت عن قلبه . بل الزندقة التي تذكر في الكتب وتزيت عليها الاحكام ويسوغ ان يقال عن فلان انه زنديق امور تقوم عليها بينات ظاهرة من اقوال وافعال . وكلام ابن المقفع في الدين يدل على شدة تمسكه وفرط ميله على ما يتجلى لك من رسائله .

« ولو كان ثم سبيل لما ينسب اليه لاسيما مع غضب المنصور عليه لكان الاقرب ان يتقرب مثل المنصور بمثل ذلك وفيه ما فيه من ارضاء العامة وشفاء الغليل من العدو بحيث ينتقم منه مع اسقاطه ولا يعلم المنصور حقيقته حيلة في قتله جهاراً بهذه التهمة . اما اتهام ابن المقفع بممارسة القرآن فيتصرف على القاعدة في اتهامه بالزندقة وما نطن القاضي عياضاً والبالغاني الا ناقلاً عن اناس من اهل السذاجة ومع ذلك فانهما قالوا انه اناب » التهمة بالزندقة امر نشأت منه مضار كثيرة حتى لم يخل منها مثل الامام الغزالي الذي

كان اعظم انصار الدين فانظر الى كتاب فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة الذي ألفه في الرد على اولئك الذين نسبوا اليه ما نسبوا فان فيه الغناء . واغرب من ذلك القيام على ابي حاتم ابن حبان البستي امام المحدثين في عصره . وصاحب الصحيح المشهور به والكتب الممتعة الكثيرة واستحوصل الامر بقتله لولم ينبج من ذلك بعوارض لا تخطر في البال »

وذكر ما روي عن مقتل ابن المقفع وسبب قتله ويظهر منه ان ابن المقفع كان قليل الحذر شديد التعريض بنفسه مستهدفا للبلوى لا يخاف في الحق لومة لائم فانه كتب امانا لعبدالله بن علي قال فيه « ومتى غدر امير المؤمنين بعدي عبدالله فساؤه طوالق ودوابه حبس وعبيده احرار والسلون في حل من بيعته » . فاشتد ذلك على المنصور وكتب الى سفيا بن معاوية المهلب وهو امير البصرة من قبله فقتله . ولا عبرة بقتله ولكن العبرة بجهارته بما جاهر به في ذلك العصر واعجب من ذلك ان المنصور سمح ان يؤتى بسفيا بن معاوية اليه مقيدا ليحاكم بقتل ابن المقفع

والطلع على هذه الرسائل يجد فيها اساليب الانشاء التي كان ائمة البلاغة في القرون الاولى يتوخونها . ولقد احسن جامعها ونشرها في مارجاه من ان يقع فيها المشتغلون بتاريخ الشرق واجتماعه على ما يتم بعض الاحكام على الحضارة العربية

### رواية هنري الخامس

#### من روايات شكسبير

لم تكن لغة شكسبير حينما وضع رواياته من الفصاحة في شيء لكنها صارت عند الانكليز مقياس الفصاحة . وطالما ودنا ان يقيض لها من ينقلها الى العربية الفصحى . ويظهر لنا ان حضرة محمد افندي السباعي معرب هذه الرواية قد وفى بالمراد فاذا اتم تعريب سائر الروايات وتكرر تمثيلها بالعربية كما تكرر بالانكليزية فلا يبعد ان تفعل الترجمة بلغة سامعها ما فعل الاصل بالانكليزية

### مسائل في الطبيعة

وضع هذه المسائل حضرة الاستاذ نقولا باسيور احد المدرسين في المدرسة السعيدية وهي قواعد وجيزة في قياس الاجسام ونسب الروافع والثقل النوعي وضغط السوائل وقانون ارخميدس والضغط الجوي والثرمو متر ومحدد الاجسام والحرارة النوعية وما اشبه وعلى كل

قاعدة منها مسائل كثيرة وجملة المسائل ٦٧٠ مسألة وأكثرها مما لا يستطيع حله إلا من عرف قواعد علم الطبيعة الرياضي معرفة تامة . وقد اقتصر على حل المسائل بالطرق الحسابية والجبرية من غير استعانة بالرياضيات العليا

### الواسطة بين المتنبي وخصومه

ل مؤلفه أبي الحسن علي بن عبد العزيز الشهير بالقاضي الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٦ هجرية وقد عني بتصحيحه وشرحه وطبعه أحمد أفندي عارف الزين صاحب مجلة العرفان الغراء والقاضي الجرجاني هو صاحب الابيات التي يقول فيها

يقولون لي فيك انقباض وانما	رأوا رجلاً عن موقف الدل أحجبا
إذا قيل هذا مشرب قلت قد أرى	ولكن نفس الخمر تحمل الظما
ولم اقض حق العلم ان كان كلما	بدا طمع صبرته لي سلماً
ولم ابتدل في خدمة العلم مجتعي	لأخدم من لا قيت لكن لأخدما
أشقى به غرساً واجنيه ذلة	إذا فانياع الجهل قد كان احزما
ولو ان اهل العلم صانوه صانهم	ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن اهانونه فهاث ودنسوا	حجياه بالاطاع حتى يتهمنا

والواسطة ديوان شعر وخزانة ادب ومعرض تجلت فيه عرائس الاشعار ومبتكرات المعاني ولكنه خال من التبويب والتفصيل كأنه يجر لا ساحل له . ترى الفعل في صفحة وفاعله بعد صفحات وتحسب انك وصلت الى الموضوع بالذات وهو الدفاع عما رمي به المتنبي من المعاييب الشعرية فإذا انت بطائفة من اشعار غيره كأن الجرجاني غفر الله له كان مجموعاً أكثر ورود الدم الى دماغه فبه ذاكرته الى كل محفوظاتها من قديم وحديث فتسابقت الى قلبه وتزاحمت على قسطاسه حتى في التعبير عن المعنى الواحد فإنه يورده على اساليب شتى كأنه غير واثق ان اسلوباً واحداً يكفي لايضاح مراده . ولكن محفوظاته كلها دُرر وغرر ولقد كانت قلة الكتب وصعوبة الوصول اليها والتفتيش عما يراد فيها من الاسباب التي قوت ذاكرة الاقدمين فحفظ الواحد منهم في قلبه ما يتعسر علينا حفظ معشاره الآن ولعل الطباعة اضرت من هذا القبيل حتى قيل ممن كان عمله في كتابه كان خطأؤه أكثر من صوابه . وكثيراً ما حاولنا جمع الحقائق العلمية والتاريخية من كتب الجاحظ ففهمنا في فيانها وإذا الجرجاني لا يقصر عنه في تشعب مسائله . ولو عني حضرة مصحح هذا الكتاب بفصل

فصوله بعضها عن بعض او يوضع اشارات على هامشه تدل على موضوع ما امامها لخدم مطالعي هذا السفر خدمة جليلة لانه من خيرة كتب الادب . وهو على كل حال جدير بالشكر العطر لاعتنائه بتصحيحه وطبعه  
والكتاب كبير يقع في اكثر من ٤٠٠ صفحة كبيرة وهو حري بان يكون في مكتبة كل اديب

### القراءة الحديثة

كتاب مدرسي حديث الاسلوب في العربية يتناول القراءة والحفظ والاملاء وضمه الاستاذ انيس الخوري القسّم الاستعدادي من المدرسة الكلية السورية الانجيلية . وهو دروس اتقى بعضها من الكتب والمجلات العربية ووضع البعض الآخر . يشتمل كل درس منها على فصل طويل للقراءة وفصل قصير للاملاء وايات للحفظ غيباً وسوّالات عن معاني بعض الكلمات الواردة في ما تقدم من الدرس وعن كيفية استعمال بعضها . وهو يطالب من الكلية ومن المطبعة الادبية في بيروت وثمنه بشلكان

### قلب الصين

The Heart of China; by Oliver Bainbridge.

هو خطبة مسهبّة للمؤلف تلا بعضها منذ سنة من الزمان في اجتماع جمعية لندن الصينية مدارها على اهم المواضيع الاجتماعية كالعلم والقضاء والدين واللغة والمدن والبيوت والطعام والنساء . وقد ختم المؤلف خطبته بقوله

« اني اتق تمام الثقة ان الصين ستزني في السنوات الثلاثين التالية تجارياً وحرياً ارتقاء يدهش العالم

» لقد اثبت التاريخ ان الصينيين محبوبون للسلم والصناعة ولاداعي لعدوهم عن ذلك اذا اضطروا ان يزيدوا مهارة في الفنون الحربية . ولكن الصين بمئات الملايين من سكانها قد اخذت تستفيق كالجبار الذي كان يجهل ما فيه من القوة . وقد جعل التعليم بفعل الفرائب فيها هو والاساليب الغربية ولا يبعد ان يصير لها شأن كبير في توازن القوات الدولية

« والشعب الصيني اشرف شعوب الارض واكثرها اجتهاداً واقتصاداً وثقلًا »  
وفي الكتاب كثير من الصور المثقنة التي تمثل الصينيين في احوال مختلفة وهي منقولة عن صور فوتوغرافية فلا شك في مطابقتها للواقع

## محاضر

مجلس شورى القوانين في دور سنة ١٩١٢ - ١٩١٣

المطلع على هذه المجموعة لا يسهل إلا الاعتراف بان مجلس شورى القوانين خدم بلاده خدماً جليلاً واشتغلت لجأته اشغالاتاً شاقة في البحث والتحري وابداء الآراء للحكومة . ونظرة واحدة الى فهرسها المجاني تكفي للدلالة على المواضيع التي بحث فيها المجلس في دورها الاخير مثل مشروع صيد الاسماك وقانون امتحان المعادلة وقانون امتحان شهادة الدراسة الثانوية والسماح لبعض السافطين باعادة امتحانهم وقانون الخسة الافدنة وقانون نقل البرسيم لمنع انتشار دودة القطن ومنع نقل القطن من الوجه القبلي الى الوجه البحري قبل حله . وغلاً هذه المحاضر ٦٧٠ صفحة وستبقى اثرأ خالداً لهذا المجلس الذي ألتى الآن وقامت الجمعية التشريعية مقامه ومقام الجمعية العمومية

ولا يخفى ان بعض القوانين التي اقرتها الحكومة بموافقة مجلس الشورى كبير النفع سبق معمولاً به الى زمن طويل وبعضها لم يوافق عليه كثيرون من الاعضاء ولا ترى له فائدة دائمة ولا بد من الغائه وقتاً ما كقانون منع قطن الوجه القبلي من الخليج في حمالج الوجه البحري فانه يضر أهل الزراعة في الوجه القبلي ولا يمنع خلط القطن العفني بالقطن الاشعوني لانهم يخلطونه بعد الخلج ولأن رتبة القطن العفني لم تخط من اختلاط بزرو ببز القطن الاشعوني بل من اسباب اخرى طبيعية اهمها الرجوع الى الاصل والأ فكيف لم يقع هذا الاختلاط حينما بدأت زراعة القطن العفني في القطر المصري

## الكتاب الثاني

من النماذج التطبيقية للدروس النجوة

تأليف السيد اسمعيل اندي منصور خريج مدرسة المعلمين الناصرة ومدرس المدارس الاميرية . وهو نماذج كثيرة في انواع الكلمة ونقسم الفعل واغرابه وبنائه ونقسام الاسم وجداول الضمائر واماءه الاشارة والاسم الموصول واغراب الاسم اي انه يشمل كل ابواب النحو . وفي كل تمرين اساليب مختلفة لتقوية الطالب واظهار معارفه واكثر الامثلة من فصيح اللغة وجوامع الكلم مما يفيد استظهاره فضلاً عن فائدته العملية

## رحلة

سمو الامير محمد علي باشا شقيق الجناب العالي الحديوي

الى اميركا الشمالية

اتخف الامير ابناء العربية برحلته الى اميركا . يقرأ المرء من اولها الى آخرها فيشعر كأنه رافقه في السفر وسامره وسمع حديثه بين مستحسن ومنقذ وشارح ومستنقذ وتفضل له المشاهد التي شاهدها الامير لدقة وصفه لها حتى كأنه رآها مرأى العين . وقد رأينا انظر القراء بفقرات قليلة من هذه الرحلة لما فيها من النكاهة والفائدة

قال بعد ان وصل الى مدينة نيو يورك « ذهبنا من الشارع غمرة ٥ وهو اجمل شارع بنيو يورك فيه اعظم واكبر المحال التجارية الى السنترال بارك (Central Park) وهو منزه جميل في وسط المدينة كنته هيدبارك بلوندره ومنه الى شاطئ نهر المهدسون وقد اعجبني جداً المناظر الجميلة التي فيه خصوصاً المنازل الخصوصية فانها مشيدة تشييداً يفتاد اعنة الحدق اليها . ولم تقطع من هذا الشاطئ ٤ كيلو مترات حتى رأينا غمزال الجنرال جرانت فاستمررنا ونحن مسرورون بهذه الاستراحة اللطيفة الى واشينجتون بارك وهو مستراح آخر وعلى رهوة منه مدرسة العميان والصم والبكم . اما الجسور وعظمتها ودقة صنعها وارتفاعها وطولها فلا نسل عنها فهي مذهشة وكثيرة ومن احسنها جسر واشينجتون هذا . وقد رأينا اثناء سيرنا بنايات هائلة ومدارس عديدة والفن نظرتنا كبر الجامعة الاميركانية وحسن موقعها وجمال بناياتها ولكن لا عجب من ذلك اذ اننا في بلاد المليارات . والمشهور عن اغنياء اميركا الغيرة الشديدة والمنافسة حتى في الهبات العلمية . وما ان جامعتهم حديثه بالنسبة لباقي جامعات الامم الاورية لا بدع ان اختاروا من كل جامعة ما رأوه جيلاً ومفيداً ووضعوه في جامعتهم . ولا بد وان تكون ارقى بكثير من اشباهها باوريا وغيرها . ولا يخفى ان الذهب الوهاج يسهل الصعوبات ويحبل كل شيء ممكنًا فيثروهم الهائلة يحضرون الاساتذة الماهرين والمخترعين المشهورين لا يفتنون بدفع اجور عالية تحبب المجتهدين فيهم

« عدنا الى الفندق في الساعة السادسة مساءً مسرورين من كل ما رأيناه ولما دخلت غرفتي وجدت فيها باقة من الورد الاحمر الجميل مكللة بشرائط احمر من الحرير مكتوب عليه بالقصب جميل الترحيب يحضروننا من نادي السوربين بنيو يورك »



وبعد ان فصل ما رآه في بورصة نيويورك وصعده الى اعلى طبقة في بناء سنجر الذي فيه ٤٢ طبقة ورؤيته منها جسر بروكلن وجزيرة المهاجرين والكثائن الحزبية والمدينة واطرافها المتسعة وشوارعها المتوازية وعوده الى الفندق ومقابلته لبعض الزوار قال : — « اتت الساعة الثالثة وحضر ستة من السوريين من اعضاء الاتحاد السوري بينهم طبيب وصحافي والاربعة الباقون تجار فكوّنّا حلقة عربية واطلقنا لانفسنا عنوان النطق بلمتنا الشريفة مظهرآ لم مسروري من اهدائهم اليّ باقة الازهار الجميلة ثم دار بيننا الحديث في جملة موضوعات مختلفة وقد علمت منهم ان لم ست جرائد تطبع باللغة العربية فزادني هذا الخبر سروراً لا يتشار هذه الجرائد في اميركا لعلي انها واسطة التعارف والارتباط بين ابناء العرب الكرام ولا بد انها تأتي بجمادى الشرق واخبارو فلا ينسى المهاجرون اوطانهم ويكونون دائماً على علم بما وصلت اليه بلادهم من السعادة او الشقاء . وبهذه المناسبة رجوتهم ان يحافظوا على جنسيتهم وان لا يفتروا بمدينة اميركا وارثاؤها وثروتها فيميلوا اليها ويتجنسوا بجنسيتها فبلادنا محتاجة الى ابناءها ومهما بلغت البلاد الاخرى فان الشرق هو مهد العلوم والمعارف واصل المدنية ومنبع النور

» ان هذه المقابلة جعلت الرابطة بيننا وبينهم قوية حتى اننا افترقنا اصدقاء فودعهم شاكرآ لم شريف شعائهم داعيآ لم بالتوفيق ودعائي الخواجه فيصر صباغ لان اتناول العشاء معه في مطعم فرنسي شهير للمسيو مارتن فقبلت دعوته وانصرف مع اخوانه على ان يعود الينا قبل العشاء ٠٠٠٠ وعند الساعة السادسة ونصف حضر فذهبنا معه ماشين الى المطعم فوجدت انه في احسن المواقع والاقبال عليه عظيم فلم استغرب كثرة الواردين عليه حيث ان الطعام في باقي المطاعم الاميركية ليس جيدآ . وقد علمت ان المسيو مارتن يدفع كل سنة عشرين الف جنيهه ايجارآ ويصل دخله في بعض الايام الى ٢٠٠٠ جنيه فجلسنا حول السفرة التي اعدت لنا بين زهور جميلة منضودة على المائدة وشجيرات خضراء متفرقة في مواضع مختلفة ومن حسن الاتفاق ان الذي كان قائماً بخدمةتنا وقت الاكل تونسي يتكلم باللغة العربية » وقال لما وقف لمشاهدة شلال نياغرا

» هنا وقفنا خاشعين امام القدرة الالهية فنجب من جمال المنظر . وطالب بنا الوقوف ونحن لا نعلم لذلك سبب الا اننا سحرنا من عجب ما رأينا وذهبت افكارنا في عالم آخر لم نعهده من قبل حتى خيل لنا ان ما رآه ان هو الا اصفاء احلام كان الطبيعة ارادت ان نتصورها بجلالها وعظمتها ولم تنتبه من ذلك الخيال الذي ملك افئدتنا الا وقد ارخى الظلام سدوله

وتوارت الغزاة بالحجاب فالتفتنا بعضنا الى بعض قائلين ماذا جرى لنا وقد طال بنا الوقوف ونحن عن ذلك غافلون فصمنا على العودة بالرغم منا وقلوبنا متعلقة بذلك المنظر الذي ملأنا عجباً ولكن ما الحيلة وكل شيء له نهاية تلك سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً»

وقال بعد ان وصف نزوله الى تحت الشلال ومشاهدته اما كن كثيرة هناك «كيف لا يدهش الانسان ويملكه الخيرة من هذه المناظر التي بينا يراها بديعة جميلة يملأ حسنها نظره فتقر بها عينه وينشرح لها صدره اذ يراها هائلة تخفق لوهبتها القلوب وترتاع من هولها النفوس . ان خير الماء تطرب له الآذان وصفاءه تقرأ به العيون فاذا وجه الانسان سمعه الى هذه النعمة الطبيعية المستمرة ووجه نظره الى هذا الصفاء البلوري ينشرح قلبه ولكنه اذا تأمل كيف تنحدر المياه الى هوة لا يقل عمقها عن مئة متر وهذه الهوة محصورة بين حائطين عظيمي الارتفاع يشعر بالهابة فيستصغر نفسه ويشهد ان الانسان مازال ولن يزال ضعيفاً امام هذه العظمة وهذا الجبروت

« ان مكاننا ورويتي هذين الحائطين الهائلين جعلاني اذكر للقارىء مثلاً آخر من امثلة الجسارة النادرة التي ظهرت اثناء زيارة جلالة ملك الانكليز ادورد السابع لكنندا عند ما كان ولياً للعهد . وقت زيارة جلالاته لهذا المكان كان فيه احد المشهورين في الالعاب الرياضية المدعو الميسو بلوندين Blondin الفرنسي الجنس فوضع له من الشاطئ الى الشاطئ الآخر جبل على ارتفاع مئة متر فوق هذا الجري السريع فمشى عليه حاملاً رجلاً على كتفيه امام جلالاته من احدي ضفتي النهر الى الاخرى . وقد طلب من جلالاته ان يركب في عربة صغيرة بهجلة واحدة من الامام ثم توضع على الجبل المعلق فيمشي بها ويدفعها امامه بمن فيها فلم يجبه جلالاته الى ما طلب لما فيه من الخطر العظيم ولكن الميسو بلوندين ابى الا ان يظهر براعته فربط منديلاً على عينييه حتى لا يرى الجبل ووضع الرجل الذي مر به اولاً وهو يحمل على كتفيه في هذه العربة ومشى به على هذا الجبل آمناً مطمئناً الى ان وصل الى الشاطئ الآخر للنهر . فما اجسره وما ابرعه في صنعه »

وقال وهو جالس في رواق الفندق في كولورادوسبرنج في قلب اميركا

« واذا بسيدة صارت تقرب منا فرأيت من هيئتها انها ليست اميركية وذلك لسواد عينيها وشعرها وميل لونها الى السمرة وقد اصاب ظني فانها لما سمعتنا نتكلم بلغتنا العربية جاءت الينا مسرعة تخاطبنا بهذه اللغة الشريفة فعلمت من الفاظها ولهجتها انها سورية وكنت لا اتوقع ان اجد في كولورادواسبرنج سيدات سوريات فعلمت منها انها تاجرة ولها

عمل تجاري في البلد وآخر في الفندق فسألتهما عن حالتها وهل يتجارتهما رابحة فأخبرتني انها تبيع في السنة بما يزيد عن الالف والخمسمائة جنيه ولكنها تشكو كثيراً من غلاء مطالب المعيشة فكل ما تكتسبه اوجهه يذهب في نفقات معيشتها وقد قالت انها وفدت مع أسرتها الى هذه البلدة حين بلغت الثانية عشرة من عمرها ولم ينسها طول غيبتها عن وطنها هذه المدة لكنها الاصلية ولم تزل تحن شوقاً الى بلادها اما والدها الذي يبلغ من العمر عتياً فإنه لا زال يتذكر وطنه ويترقب الفرص التي تمكنه من العودة اليه . وقد رجئنا ان نזור دكانها الذي في الفندق فاجبتنا الى ما طلبت فدخناها ومكثنا فيه قليلاً فرأينا ما تبعة فشجعناها على عملها واستحسننا فكرة والدها ورغبناها في تحقيق امنيتها بعد ان تجمع من المال ما يكفيها للقامة في سوريا وبعد ذلك عدنا الى مكاننا . ومن باب الفكاهة اذكر هنا حادثة يعلم منها القاري ان في امريكا كثيراً من الناس يعيشون وباب الامل في الحصول على الثروة مفتوح امامهم ولو كانوا من الاملاق بكمكان عظيم : قرب منا بواب الفندق وهو الانجليزي الاصل ينطق بوجهه بما هو فيه من الفقر المدقع وسوء الحال فأخبرنا انه كاتب مستقداً في الجندية ببلاد الهند ووفد على امريكا منذ اربع وعشرين سنة فسألته ألم يحصل الى الآن على الثروة الكافية ولماذا ترك بلاده وفضل هذه الحرفة على غيرها وهلا يمكنه ان يشغل بهذه المهنة في انجلترا فقال لي عفواً يا سيدي اني مع مائة من اصحابي مشتركون في منجم ذهب وسنسمع ان شاء الله في اول يناير سنة ١٩١٣ ان هذا البواب الحقيير الذي يقف امامك الآن له دخل سنوي يبلغ ستة آلاف جنيه وحينذاك يا سيدي اترك هذه البلاد واذهب الى وطني رجلاً من ذوي اليسار وانسي كل ما رأيته في خلال السنين الطويلة التي مضت عليّ وانا انقلب على ثرى الفقر . فقلت اذا كنت واثقاً من بلوغ تلك الامنية العظيمة وذلك المستقبل الباهم في وجهك خصوصاً بعد هذه المدة القليلة جداً فلم اذاً تبقى هنا بواباً مع ان في امكانك ان تقترض من الآن ما يكفيك لمصروفك وتذهب ان اردت الى بلادك حتى ياتيك دخلك العظيم فتسدد ما اقترضته وتعيش من الآن مثلاً ذاك بثروتك . فاجابني اني لا اود ترك مهنتي لاني احبها واعشقها ولولا اني في يناير سنة ١٩١٣ ساكون ذا ثروة طائلة ومن العار على الاغنياء امثالي ان يحتزفوا حرفة البوابة لما تركتها ابداً . فجبنا من شعوره الغريب ومن تلك الاماني الباطلة التي جسمها له الوهم حتى جعلها في نظره حقيقة ثابتة لا ريب فيها فبني عليها ما بني من سعادة مستقبله . فتأمل في الامل وكيف يسهل المعيشة ولولاه لما كان كثير من امثال هذا التمس في امريكا يطيقون الحياة التي كلها شقاء

اعلى النفس بالآمال ارقبها ما أضيّق العيش لولا فسحة الامل  
ولما زار مدينة سان فرانسكو بكليفورنيا ذهب الى شلالاتها المشهورة فقال في وصفها  
«وصلنا الى اسفل جندل بوزميت وماؤه يسقط من ارتفاع ٧٦٠ متراً وهو مقسوم الى  
ثلاث طبقات الطبقة الاولى عمودية وتسمى الجندل الاعلى وارتفاعها ٤٣٨ متراً في عرض ١٠  
امتر ثم تلاقي مسطحة صغيرة في الجبل فتتفرّع الى جملة فروع صغيرة وتسقط جميعها عمودية  
من ارتفاع ١٩١ متراً ويطلق على هذه الطبقة اسم الجنادل الوسطى ثم تصادف سطحاً آخر  
ونسقط ثانياً من ارتفاع ١٣١ متراً ونصب في النهر وهذه الطبقة الثالثة تسمى الجنادل الاخيرة  
مجوعها هو جندل بوزميت وهو اعظم جندل من جهة الارتفاع على وجه الارض»

وقد اصيب في وصف المناظر البديعة التي شاهدها في تلك البلاد من جبال ووهاد  
وسراج وجنادل ولما وصل الى مدينة سيتل في اقصى الشمال الغربي من الولايات المتحدة  
وصلته اشارة برفية من الخواجه عزيز عطيه واخيه يرحبان فيها بوفادته الى تلك البلاد  
ويذكر ان السور بين الدين في مدينة بورتلاند كانوا يودون مقابلته لاهداء ما في ضمير  
من الاخلاص والحلب السحور ولا مرقه

ولما جاء مدينة منيربول بكندا وصف مشاهدتها الخنلفة وذكر مستشفى فكتوريا الذي  
فيها وقال انه «انشيء باموال اهل المروءة وتبرعات اللورد سترنكوما الذي كان يتجر تجارة  
صغيرة في انواع الفراء وكان اسمه دونالد ميث ويزيد عمره الآن على تسعين سنة ومع ذلك  
لا ينقطع عن الاشغال فهو يمثل حكومة كندا في مجلس النواب الانكليزي واذا رآه  
الانسان لا يقدر عمره بأكثر من ستين سنة فهو قوي يسافر الى انكلترا ليحضر جلسات مجلس  
النواب ويعود الى كندا لادارة شؤون الشركة التي يرأسها» ثم شرح كيف جمع الثروة الطائلة  
من بيع الفراء فانه كان يشتريها من الهنود وغيرهم بقليل من الدقيق او عقود الخرز او  
الاقشة الرخيصة ويوصلها الى الصين ويستبدلها بالشاي او القطن او الحرير وكان غرضه  
يربح عشرين غرشاء وعاد من هناك الى نيويورك ورأى كثيرين من السور بين المقيمين  
فيها ووصف المأدبة التي اقاموها لدولته في فندق والدورف واستريا وسنصف هذه الوليمة  
في فرصة اخرى ونشر الخطبة التي تلاها دولته فيها

ومعلوم ان سمو الامير ذهب الى اميركا متكرراً ولولا ذلك لاحتملت به الحكومة  
الاميركية وحكومة كندا احتفالاً رسمياً ببلق بشأنه

## كتاب المسائل

فتعنا هذا الباب منذ أول إنشاء المقتطف ووعدنا أن نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائر بحث المقتطف. ويشرط على السائل (١) أن يضي مسائله باسمه والفايد ويحل اقامته واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اعملناه لسبب كاف

(١) اسم الحامض الكبريتيك

دمشق . ح . ج . هل الحامض الكبريتيك اسم بالعربية وما هو

ج . يطلق على الحامض الكبريتيك غير الذي اسم زيت الزاج وهو ترجمة حرفية لانه كان يستخرج باستقطار الزاج اي كبريتات الحديد. ولكن الكلمة الاوربية التي معناها زيت الزاج يخفصها العلماء والصناع الاوريون بغير التي واذا ارادوا التي قالوا ما معناها الحامض الكبريتيك فاذا استعملنا كلمة زيت الزاج بدل الكلمة التي معناها الحامض الكبريتيك لا نكون قد ذكرنا الحقيقة لان زيت الزاج ليس الحامض الكبريتيك التي ولا يقوم دائما مقامه

(٢) قاموس الاسماء الكيماوية

ومنه . هل من كتاب بالعربية فيه اسماء المواد الكيماوية بالعربية والافرنجية ج . كلا ولكن القواميس الفرنسية او الانكليزية والعربية فيها كثير من اسماء المواد الكيماوية واوسع منها في ذلك معهم

المربات الذي انشأناه وطبعنا أكثره في

المجلد الثامن والتاسع من المقتطف

(٣) بطرية المصباح الكهربائي

ومنه . من المصاييح الكهربائية ما هو صغير يمكن وضعه في الجيب يعني في خواريج ساعات وقد كسرت بطرية واحد منها بعد ان لم تعد تصلح للاضاءة فوجدت فيها ثلاث اسطوانات من التوتيا في كل منها مواد تخمية ملفوفة فقطعة من القماش محاطة بمواد بيضاء تزعج كالنشا المطبوخ فما هي هذه المواد وهل يمكن عمل بطرية مثلها

ج . يظهر من وصفكم ان البطرية هي البطرية الجافة التي يبدل فيها ماء بطرية لكتلائشه بمادة هلامية يمزج بها اكسيد المنغنيس الثاني او الملح المستعمل في البطرية معا كان نوعه . وعمل هذه البطريات متعذر عندنا من باب تجاري لانه ليس عندنا معامل لسبك الزنك والكر بون ولا لعمل شيء من لوازم البطريات فاذا اردنا عمل بطرية فقد نملمها ولكن تكون نفقات عملها اضعاف الثمن

(٥) حفظ المجنين الميت

ومنه . قرأت في مقطع الثامن من نوفمبر  
ان امرأة اصبحت بمرض عضال منذ عشر  
سنوات وقد حار الاطباء في تشخيص الداء  
ووصف الدواء واخيراً ابلت من مرضها على  
بد ظلية استخرجت من بطنها جنيناً ميتاً .  
كيف حفظ في بطنها من غير التحلل

ج ان ما اشرتم اليه اعلان . واعلانات  
الجرائد السيارة لا تسأل الجرائد عن تحقيق  
صحتها . ولم نجد في ما لدينا من الكتب في  
فن الولادة ما يدل على حفظ الجنين زماناً  
طويلاً بعد موته من غير ان يعتريه الفساد  
بل المذكور فيها ان الفساد يعتريه وتولد منه  
غازات تشق الرحم وتميت امه . ولكننا لا  
نرى انه يستحيل ان يموت الجنين وهو في  
الاشهر الاولى من الحمل ويحفظ من الفساد  
كما يحفظ الدرن ونحوه من المتولدات غير  
النامية او الناميات التي تفكس اخيراً . وما  
دعتم في المدرسة الطبية فاسألوا استاذ الولادة  
او راجعوا المطولات التي في مكتبته في هذا  
الموضوع

(٦) شعر وجه الرجل

الجيزة . طالب علم . لماذا ينبت الشارب  
والحية للرجل ولا ينبتان للمرأة الا في ما ندر  
ج . اذا لم يكن القول بثوله نوع  
الانسان من غير من انواع الحيوان صحيحاً  
بل كان الانسان قد خلق رأساً كما نراه الآن

الذي نشهريها به . ومضى نهضت بلادنا كما نهضت  
بلاد الياباب سهل علينا عمل كل الآلات  
الكهربائية كما سهل على اليابانيين الذين رأينا  
من آلاتهم الكهربائية ما لم نصدق منه

(٤) الرزم والاجة

مصر . سمعان افندي نجار . اذا نظرت  
اسرة حامل الى شيء غريب بعين الاستغراب  
او الاستحسان او الاستهجان طبع اسم ذلك  
الشيء في بعض الاحيان على احد اعضاء  
جنتيها فما هو الارتباط بين النظر وتجيته

ج . لقد شاهدنا بعض هذه الوحامات  
التي يقال انها تشبه اشياء رأتها الحامل لم نر  
فيها شيئاً من الشبه وهذا رأي أكثر الباحثين  
في هذا الموضوع . واذا كان لشيء صورة غير  
محدودة فلا يعسر على من يجيل الى الرزم ان  
يرى فيه مشابهة لشيء محدود واذا قلت له  
انه يشبه صار يراه مشابهاً له . ومن هذا  
القبيل ما يراه البعض من وجود صورة وجه  
انسان في القمر قبيل تمامه . وان كان ما  
نراه الحامل يؤثر في اعصابها تأثيراً شديداً  
فلا بعد ان يصل تأثيره الى كل اعضائها  
والى جنتيها ايضاً ولكن لا يكون ظهوره فيه  
بصورة تشبه صورة ما رآته بل بانحراف في  
نحوه او بنحو ذلك من العوارض التي تعرض  
على بعض اعضاء الجسم من الخوف او القلق  
او ما اشبهه

عرفت صارت الالماس اعتقاداً على محيط المحيط  
والضياء والمشرق . وزايم تكتبيتها في  
المتقطف احياناً بالالف واللام واحياناً  
بغيرهما فالحما اصح

ج . لا شبهة ان الكلمة يونانية الاصل  
وهي في اليونانية آدماس اي الذي لا يقهر  
او لا يغلب اطلقوا هذا الاسم على الفولاذ  
وعلى الحجر الكريم الذي نعرفه باسم ماس  
او الماس فالاقرب يكون الذين عربوه اولاً  
قالوا الماس لاماس بقلب الدال لاما لكن  
وردت الكلمتان في العربية قال ابن منظور  
صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ للهجرة  
في مادة ماس « وفي حديث مطرف وجاء  
المدهد بالماس فالقاه على الزجاجة فغلقتها »  
الماس حجر معروف يشق به الجوهر ويقطع  
وينقش قال ابن الاثير واظن الممزة واللام  
فيه اصليتين مثلها في الياس قال وليست  
بعربية فان كان كذلك فبأية الممزة لقولهم  
فيه الالماس قال وان كانتا للتعريف فهذا  
موضحة انتهى كلام ابن منظور . ووصفت  
التيفاشي الماس في كتابه بالاسهاب وذكره  
كاجاء في الحديث حاسباً الممزة واللام فيه  
للتعريف . فتبين من ذلك ان الالف واللام  
اصليتان ولكن العرب استعملوه بدونهما  
غالباً وليس لهم قاعدة مضطردة في التعريب

(٨) اراعي اليومين بالفيوم

صدفاً . فبهي اتندي ميتا الصدفى .

وخلفت المرأة من ضلع من اضلاعها كما نصت  
التوراة فالرجل خلق ليكون في وجهه لحية  
وشاربان والمرأة خلقت لكي لا ينبت لها لحية  
ولا شاربان الا نادراً والتوراة التي ذكرت  
ذلك لم تذكر سببه ولا نظن ان احداً اكتشف  
السبب الذي لاجله ميز الخالق الرجل عن  
المرأة بشعر الوجه . ثم ان هذا الفرق في الشعر  
بين الذكر والانثى ليس خاصاً بالناس بل هو  
موجود في بعض الحيوانات كالاسد واللبوة  
وبعض انواع الثورود . وهو ايضا غير مضطرد  
فيها كما انه غير مضطرد في الناس بل  
يكون على درجات كثيرة مختلفة . واذا  
كان القول بقوله نوع الانسان من غيره من  
انواع الحيوان صحيحاً فالشعر كان اولاً في  
وجوه اسلاف الانسان ذكوراً واناثاً كما هو في  
بدن الجنين ذكراً كان او انثى ثم زال او ازيل  
لا سباب جنسية في ادهار مترامية وهو ما  
يسمى بالانقلاب الجنسي . ولكن الادلة على صحة  
هذا الرأي اي زوال الشعر بالانقلاب الجنسي  
لا تزال قليلة ضعيفة

(٧) ماس او الماس

منتريل بكتندا . الخواجه جرجس حنا  
ضبور . تناظر عندنا فريقان في كلمة ماس  
او الماس الفريق الواحد يقول ان كلمة ماس  
اصح من كلمة الماس اعتماداً على قاموس  
الفيزوابادي والشرتوني والفريق الثاني  
يقول ان الالف واللام من اصول الكلمة واذا

اراضي الدومين في مديرية الفيوم التي تويد الحكومة يمهال هي جيدة التربة خصبة وكم يساوي القدان منها وبكم يوجر وما هو مستقبليها وهل يقدم على شرائها من يريد بالمشنان

ج . بعضها جيد جداً وبعضها وسط وبعضها دون ويقال ان ايجار القدان من الجيد منها يبلغ ١٢ جنيهًا أو أكثر والدون أو البورلا يبلغ شيئاً والتمن يكون على نسبة الربع الحاضر أو المنتظر والمرجح ان متوسط ثمن القدان منها من اربعين جنيهًا الى خمسين .

ومستقبل اطيان الفيوم العالية كلها جيد لسهولة صرفها ولائها يراد ان تعطى الماء الكافي لريها ولقد كانت في الازمنة الفائرة من اجود اطيان القطر المصري حتى ان ملوك اليونان والرومان كانوا ينصمون بها على كبار قوادم

(٩) سرعة العدائين

سواكن . عبدالله افندي فهمي . بطون التاريخ فخرى عدداً عديداً امثال الشفري والسليكي من العدائين . ويقال ان العداء من لا تدركه الخيل فهو اسرع منها عدواً واصبر منها على الجري . فهل يعقل ان في نوع الانسان من يسابق الجياد العواتق ويصايرها ومن يكن هذا شأنه لا بد وان يكون اقوى منها ايضاً وان كان كذلك فما نوع هذه القوة .

ج . ان كلام التاريخ لا يبنى عليه حكم

لانه لا يحدد المسافة والوقت تماماً وقوله ان العداء فلا تأمرع من الخيل كلام يراد به المبالغة لا غير . والحقيقة ان اعدى العدائين الاقدمين مثل سعاة سلاطين آل عثمان الذين كانوا يذهبون بالبريد من القسطنطينية الى

ادرنة ويعودون منها في يومين وليتين والمسافة بينها نحو ١٣٢ ميلاً اي يقطع الواحد منهم هذه المسافة في ٢٤ ساعة . هذا في المسافات الطويلة اما المسافات القصيرة فالليل الواحد قطعه العداء دفرس سنة ١٨٩٨ في ٣ دقائق و ١/٢ ثانية و ٢/٣ الثانية . والميلان قطعهما العداء شرب سنة ١٩٠٤ في ٩ دقائق و ٩ ثوانٍ و ٢/٣ الثانية . والثلاثة الاميال قطعها هو سنة ١٩٠٣ في ١٤ دقيقة و ١/٢ ثانية و ٢/٣ الثانية . اما خيل السباق فالجواد كين قطع ميلاً في دقيقة و ٣٣ ثانية و ١/٢ الثانية وذلك سنة ١٩٠٠ والجواد برادلا قطع ميلين في ٣ دقائق و ١٩ ثانية و ١/٢ الثانية سنة ١٩٠٦

والجواد كوري بوي قطع ثلاثة اميال في ٥ دقائق و ٩ ثوانٍ وذلك سنة ١٨٨٤ . فالنسبة بين اسرع العدائين وخيل السباق كما ترون في هذا الجدول

العدائين	خيل السباق
دقيقة ثانية	دقيقة ثانية
٣ ٢١ ٢/٣	١ ٣٣ ١/٢
٩ ٩ ٣/٥	٣ ١٩ ٢/٥
١٤ ١٧ ٣/٥	٥ ٩

٣ اميال



سائر الاعضاء والندوب التي فيها . وقد اشار الى ذلك الدكتور كرينر في فيسيولوجيته العقلية حيث قال ما ترجمته « اننا لانعلم عمداً بقيتنا في الوقت الحاضر كيف تحفظ المحفوظات في الدماغ ولكن اذا اعتبرنا كيف تنمو اعصاب الحس باستعمالها في افعالنا الجسدية حقاً لنا ان نقول انه يحدث مثل ذلك في الدماغ الذي هو آلة افعالنا العقلية فان حفظ كل كلمة من كلمات اللغة التي يراد تعلمها يستلزم تغييراً ما في تغذية الدماغ فيخفي بعض الخلايا العصبية والالياف العصبية المتصلة بها فيتولد من ذلك بناء خاص وهو يتغير دوماً بالتفليل والتركيب ولكن ما يتركب فيه يقوم مقام ما يفشل تماماً فما دام هذا البناء موصولاً اتصالاً فعلياً باجزاء الدماغ الاخرى التي تفعل عادةً يبقى تذكر تلك الكلمات على حاله اي يبقى المروء قادراً ان يتذكر الكلمات وال عبارات التي يريد تذكرها او التي تعتبر عن الخطا الذي خطر له ولكنه اذا اهمل استعمالها صار استحضارها صعباً عليه فقد حدث للكاتب كما حدث لغيره انه اذا انقطع عن تكلم اللغة الفرنسية زمناً طويلاً وجد بعد ذلك انه صار غير قادر على تذكر كلماتها وعباراتها ولكن اذا اطلق بها امامه او رآها مكتوبة تذكرها واذا قضى امبوراً او اسبوعين في فرنسا صار يسهل عليه التعبير عن افكاره باللغة الفرنسية رأساً »

اي ان خيل السباق اسرع من اسرع المدائين في هذا العصر ثلاثة اضعاف فلا يعقل ان اخليل كانت اقل جرياً مما هي الآن ثلاثة اضعاف او ان الناس كانوا اسرع ثلاثة اضعاف

#### (١٠) اللغات والدماغ

ببروت السيدة كسبينا مفرج . سمعت ان لكل لغة مكاناً مخصوصاً في الدماغ او مركزاً مستقلاً تماماً عن بقية الاماكن وان فتاة كانت تعلم اللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية ثم مرضت مرضاً شديداً وبعد شفائها لم تعد قادرة على النطق باللغة الانكليزية مطلقاً كما انها لم تكن قد تعلمها سابقاً مع انها كانت قد اتمتتها غاية الاتقان لان مكان الانكليزية في دماغها ايف بواسطة المرض . وقد درسنا كتاب الفسيولوجيا للاستاذ البرت بلادزل فلم نر فيه شيئاً من هذا القبيل فهل هو صحيح وهل يوجد في الدماغ مكان مخصوص لكل لغة او هذا القول وهم لا صحة له

ج . لا نتذكر اننا اظلمنا على ذكر الحادثة التي اشرت اليها ولكن لاشبهة ان لكل كلمة تعلمها مركزاً مخصوصاً في الدماغ والمرجح ان هذا المركب يكون مؤلفاً من دقائق كثيرة يفشل بعضها من وقت الى آخر كما يفشل بقية دقائق الجسم ولكن يأتي غيرها ويقوم مقامها فيحفظ شكلها على حاله كما يحفظ شكل

ويظهر من الامثلة التي ذكرها كرتنر  
قبيل ذلك ان المراكز التي تحفظ كلمات اللغة  
تبقى على حالها ولكن الاعصاب التي تصل بين  
الدقائق الحافظة وبين مراكز الادراك تضعف  
فعلما بقلة الاستعمال فاذا قويت ثانية لسبب  
من الاسباب عاد تذكر الحفظ الى حاله .  
وسنعود الى تفصيل ذلك في فرصة اخرى

(١١) دواء ضعف الذاكرة

مكة المكرمة . السيد احمد بن محمد  
الجنيد . النسيان وضعف الحافظة دواء او  
تمرين او تعويد يزول به النسيان وتقوى  
الحافظة . وما سبب النسيان وضعف الحافظة  
ج . ان جواب السؤال السابق يريك  
ان النسيان وضعف الحافظة حادثان من قلة  
الاستعمال وقد يزيدان بالمرض او بالتقدم  
في السن . واذا كان السبب قلة الاستعمال  
فكثرتة تقوى الحافظة وتقلل النسيان ولا  
علاج لذلك غير التمرين ولكن اذا كان السبب  
مرضيا فيزول بزوال المرض وتقوية الجسم  
حتى يكثر الدم في الدماغ ويغذي الغذاء  
الكافي

(١٢) اجود كحل

ومنه . ما هو اجود كحل للعين يزيل  
غشاوها ويحد بصرها .

ج . اذا لم تكن العين مريضة فلا فائدة  
من الكحل ولكن الفائدة تكون براحة العين  
وعدم استعمالها في النور الضعيف وقلة التدقيق

في الاشياء الدقيقة . واصلاح خطها ان  
كان فيها خطأ بصري بلبس النظارات التي  
تصلح ذلك الخطأ من حيث تحديقها او تعمرها .  
واما اذا كان فيها آفة مرضية فتعالج حسب  
الآفة ولا يحسن ان يتولى علاجها الا طبيب  
من اطباء العيون يراها ويعالجها  
(١٣) ضعف البصر ولادة

ام درمان . خليل افندي جرجس .  
ولدت لبعضهم ابنة منذ سبع سنوات ومن  
حين ولادتها الى الآن ليس في عينيها شيء  
ظاهر يمنعها من رؤية الاشياء ومقلتها  
تختلجان قليلا وانساناها متسعان قليلا ولكنها  
لا تميز الا نور الاشياء الساطعة فقط كضوء  
الشمس نهائيا والمصابيح ليلا . ثم ولدت لها  
اخت بعد سنتين وهي مثلها تماما في الصفات  
المتقدمة . وولدت بعدها اخت اخرى وهي  
صحيحة البصر تنظر مثل غيرها من الناس  
فهل من تعليل لذلك وهل له دواء

ج . يظهر لنا من سؤلك ان العلة في  
العصب البصري نفسه فان كان الامر كذلك  
فلا دواء لها غير التمرين المستمر لعله يقوى  
العصب . ولكن يحتمل ان تكون العلة في  
الرطوبة البلورية او الزجاجية وقد يسهل على  
طبيب العيون ان يكتشف ذلك وان يعالجها  
ايضا بما يزيد شفائيهما . ويصعب تعليل  
هذه العلة اي لتعليل وجودها ويحتمل ان  
يكون سببها ميكروبياً فقد علم ان بعض

الميكروبات المرضية تنتقل الى دماغ الجنين من امه وتؤثر في بنيتها

(١٤) شجر النخيل

قنا . الخواجه اصمحق ابادير . عندنا اشجار فيها تطرح طرحة معتدلاً ولكن يتساقط طرحتها قبل ان يتماثل وما بقي يسقط قبل ان ينضج فما سبب ذلك وما الطريقة التي يمكن ان نتخذها لتوقيتها منه

ج . النخيل يوجد في كل الاراضي تقريبا اذا كانت بعيدة عن البحر ولكن لا بد من الاعتناء به جيداً فيجب ان يروى عند كل نحو سبعة ايام او ثمانية وهو في حال الازهار وعقد الثمر وتطال الفترات كثيراً بعد ان يبنى ثمره او لا يروى حينئذ ابدأ بنخلها رية على هذه الكيفية

(١٥) شجر القشطة

ومنه . عندنا اشجار قشطه تطرح طرحة معتدلاً كل عام ولكن يسقط ثمرها عندما يصير كالليونة في الحجم فما السبب وما هي الطريقة التي تمنعه

ج . لا توجد القشطة في الاماكن البعيدة عن البحر او الشديدة الجفاف . والظاهر ان هذا هو سبب سقوط ثمرها عند كم قبل ان يتم نموه فان كانت هذا هو السبب فمن المحتمل ان زيادة الري تصلحه

(١٦) نسوس الرمان

ومنه . ما السبب في تسوس الرمان

وما الطريقة التي تحفظه من السوس  
ج . السوس على انواعه حشرات صغيرة تبيض على ظاهرها الثمرة فتتولد دودة من كل بيضة وتخرق الثمرة وتدخل قلبها لتعيش فيه فاذا عرفت زمن وضع البيض على ثمر الرمان ونزع عنه سلم الرمان منه او يلف الرمان باكياس محكمة من البوص حتى يتعذر على الحشرات الدخول اليه فيسلم من السوس (١٧) الموزاجيد

ومنه . عندنا نوع من الموز ولكنه بلا رائحة وبلا طعم وهو اميركاني الجنس فنرجو ان تفيدونا عن محل يمكننا ان نشترى منه نوعاً من الموز مثل الذي يباع في اسواق مصر  
ج . الموز الذي يباع في اسواق مصر انواع مختلفة اكثرها الاتي من جامايكا وغيرها من جزائر الهند الغربية وهذا لا سبيل اليه الا اذا استحضرت فساتله من تلك الجزائر . وما بقي فموز بلدي او هندي وكله يمكن ابتياع فساتله من جنائن الوجه البحري

(١٨) ابن المتعب

مصر . الخواجه ادوار سمعان . هل كان عبد الله بن المقفع الكاتب البليغ مسيحيًا او مسلمًا

ج . كان مجوسياً فاسلم

(١٩) قاموس اليازجي

ومنه . سمعت ان الرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي ألف قاموساً عربياً ولا سبيل لم يطبع

فهل ذلك صحيح وان كان صحيحاً فما هي تلك  
الاسباب التي حالت دون طبع كتاب  
نفيس كهذا

ج . اقدرنا على علماء العربية في مقتطف  
مايو سنة ١٨٨١ وضع قاموس مختصر يشتمل  
للمأوس من كلام الاولين والفروري من  
مزيدات المتأخرين واخترنا له المرحوم الشيخ  
ابراهيم اليازجي فاقانا جوابه فنشرناه في  
مقتطف يونيو سنة ١٨٨١ وهذا نصه

« قد صرنا والحمد لله في عصر نفترج  
فيه التأليف اقتراحاً وتجدد من الخواطر ميلاً  
وارتباطاً بعد اذ كانت تعرض فلا تلي من  
النفوس الا اعراضاً ومن الوجوه الا انزواء  
واقباطاً وبعد اذ نصب حائر العلم ومعينه  
وذوت عذباته وغصونه وأذن مناديه ان تلك  
أمة قد خلت ودولة بدلت والله يخلف من  
حال حالاً ويجعل لكل زمان دولة ورجالاً  
» ولقد وقفت على ما اقترح علي بلسان

المقتطف الاخر من وضع كتاب في اللغة  
تتألف فوائده على السهولة والقرب ويضع  
المناء من حاجة هذا العصر مواضع النقب  
يشتمل على المأوس من كلام العرب الاولين  
ويأخذ بتصويب مما طرأ من موضوعات  
المولدين والحدثين وهي غاية يطلع امثالي دونها  
على قدم الوجي وبغية ما زلت ارتاد لها منابت  
الفضل ومواقع غيوث الحجي . ولقد طال ما  
وددت لو نقب الله في قلب احده من علماء

هذا الاوان من احرزوا أنداب البراة في  
مضمار اللسان ان يتصدى لوضع مثل هذا  
الكتاب ويكفل هذه الحاجة لانفس الطلاب  
لما رأيت في خوض فدافد اللغة من المسافات  
المتراية وما في جوب تلك المسافات من  
المسالك المتعادية حتى وردت من الآمال  
كل منجع ولم يبق في قوس الانتظار منزع  
والضرورة لا يفتر داعيها والحاجة لا يكف  
لقاضيتها فلم أجده الا ان اقتعد غارب الهمة  
علي ما بها من القعود واحثها على ركوب هذه  
العقبة الكؤود على علي بان هذه الخطبة نفوت  
مسافة ذريعي ويضيق عنها نطاق وسعي ولكنني  
استعنت بالله على بلوغ الفتح ووطئت نفسي  
على استفراخ الجهد وما بعد بذل الطاقة من  
جناح . وشرعت في وضع كتاب من مثل  
ما أشير اليه في الاقتراح فتنصرت على النصيح  
دون المولد والمحدث في الاصطلاح لاني  
رأيتهما طرفين لا يلتقيان ولا تؤول منهما  
حلقتا بطن فضلاً عما يقتضي بحث الطاريء  
من التهرؤ والجهد واختلاء الذرع للبلوغ الى  
القصد فلا بد من افراد هذا القسم في كتاب  
مخصوص يحاط به بعد مراجعة الكتابات  
والنصوص

وقد وضعت الكتاب على نسق لم اكن  
متابعاً فيه ولا مقلداً ولا متعدياً بمن سبقني  
احداً . فاني اعتبرته فيه جانب المعاني في كل  
مادّة قد قدمت منها ما حسبته الاصل في

من تنقيح اسفار العهدين التي تمّ تحريرها على ايدي مرسلّي اليسوعيين ما يطي عن الزيد فارجانته وفي النفس منه اشياء وفي الصدر حزازات لا تقبل الشفاء الى ان يُسّر لي الفراغ من ذلك العمل بعد سنوات ثمان وفي المأمول اني سأعود قريباً الى اقام ما بدأت على مدد الرحمان واباه أستوهب السلامة والسداد وعليه توكل في المبداء والمعاد انتهى

ولم يبلغنا بعد ذلك انه اتمّ ما بدأ به وهذا كل ما نعلمه من امر هذا القاموس

ذلك التركيب ثم الحقّت به ما تفرّع عنه من طريق المجاز الاقرب فالاقرب الى ان تنقطع سلسلة الترتيب . وما بقي بعد ذلك مقتضياً عن ذلك النظام ذيلته في آخر المادة وختمتها بالمشهور من الاعلام وكل ذلك على اسلوب مختصر اطّرحته فيه الوحشي من اللفظ والمجهور في استعمال الفصحاء وتجنّبت ما يُستقى منه من الفاظ السوءات وما يُضاف اليها بما تبدّأ نفوس الادباء . وكنت قد بلغت في تسويدى الى آخر حرف الحاء المهمة ممّا يقدر بالربع او يزيد ثم اعترضني

## بِالْحَسْبِ الْعِلْمِ

مذهب دارون منذ مئة سنة

كتب الدكتور غادوم كبرديج الى جريدة ناشر يقول انه عثر على كتاب لفردريك تدمن نُشر سنة ١٨١٤ يقول فيه « كثيراً ما كان يقتتل ذكور بعض الحيوانات لاجل الاختصاص بالاناث ولهذا القتال شأن كبير جداً على ما يظهر في نقوية النسل لانه يقرض الضعيف من امام القوى فيكون النسل منه فقط . وكان تدمن من علماء الحيوان في عهده . وعليه فقد سبق دارون الى

القول بالانتخاب الجنسي . ويظهر من احوال اخرى له انه قال ايضاً بقولذ الانواع بعضها من بعض باتياً قوله على ما يرى في طبقات الارض الجيولوجية من اختلاف متجبراتها

ثقب الجماج

كان القدماء يعتقدون الجماج اذا اصاب الدماغ آفة لمعالجتها . وقد قرأ الدكتور لو كاس شمبويليه مقالة في اجتماع الاكاديميات الخمس في باريس بين فيها ان ثقب الجماج كان معروفاً عند اسلاف الغاليين وعند

## ركوب الهواء

كتبت مجلة المهندس الانكليزية على اثر احتراق بلون زبلن المسير ان الحالة التي وصلت اليها البالونات المسيرة حتى الآن لا تفي بالغرض الذي صنعت له بناءً وتجاريًا فالاعتماد عليها في حالتها الحاضرة ضرب من المحال ولا يظهر الآن ان هذه الحالة ستغير وأنه ستوجد مسود اخرى لعمل البالونات واساليب اخرى لصنعها

## السفن الكبيرة في عشرين عاماً

منذ عشرين عاماً كانت السفينة كيانيا اكبر السفن البخارية وكان طولها ٦٠٠ قدم وعرضها ٦٥ قدماً وعمقها ٤١ قدماً ونصف قدم والآن اكبر سفينة بخارية الامبراطور طولها ٨٨٠ قدماً وعرضها ٩٠ قدماً وعمقها ٦٣ قدماً فهي تفوق السفينتين موريتانيا ولوزيتانيا جرماً ولكنها اضرع منها فأت سرعتها بين ٢٥ و ٢٦ ميلاً بحرياً

## الاحتفال باكتشاف اليود

احتفل في ديجون في التاسع من نوفمبر بمرور مئة سنة على اكتشاف عنصر اليود فقد اكتشفه الكيمائي الفرنسي برونار كورتوى من اهالي تلك المدينة سنة ١٩١٢ ثم ابان غاي لوساك سنة ١٨١٥ انه عنصر بسيط

سكان اميركا الاصليين . وكانوا يثقون بالجحمة بقطع الصوان (الطران) وقد ثقب هو جحمة بصوالة في ٣٥ دقيقة . والظاهر ان القدماء كانوا يعتقدون ان الصداق والصراع يحدثان من وجود الارواح الشريرة في الدماغ فيثقون بجحمة المصدوع والمصروع لكي تخرج الروح من دماغه . وقد رأى هو رجلاً من اهالي بسكرة في الجزائر وفي رأسه اربعة ثقب وثقال هذا الرجل انه هو واخوه ثقباً رأس ايها اثني عشرة مرة . ولا دليل على ان الشعوب المتقدمة كالليونانيين والمصريين والعرب والهنود والصينيين كانوا يثقون بجامهم ولا على ان زئوج افريقية كانوا يفعلون ذلك

## البقر الحلابة

بلغ وزن ما حلبته بقرة من نوع جرزي في مدرسة مشيخان الزراعية باميركا في سنة واحدة ١٨٧٨٣ رطلاً (ليبدة) من اللبن استخرج منها ١١٣٢ رطلاً من الزبدة . واكثر ما حلبته بقرة قبلها في السنة كانت ١٧٢٥٨ رطلاً واذا حسبنا ثمن رطل اللبن نصف غرش (وهو يباع الآن في القاهرة بقرش) فما حلبته البقرة الاولى يساوي ٩٣٩١ قرشاً او بنحو ٩٤ جنيه وبقرة مثل هذه تساوي اثنى خمس مئة جنيه فلا عجب اذا ساءت في خمسة آلاف جنيه

## مباحث الاستاذ نوغوشي

اجتمعت جمعية الطب الملكية الانكليزية اجتماعاً خاصاً لكي تسمع من الاستاذ نوغوشي الياباني وصف ما اتصل اليه بجثته في معهد ركفلر باميركا في ما يتعلق بالحب الافرنجي وشلل الحائنين وشلل الاطفال الربائي والكلب. والذئب حوله جمهور كبير جداً من الاطباء لاسمعوا اقواله فانه بحث في سبعة انواع من ميكروب الحب الافرنجي وميز بين ما يحتاج منها الى قليل من الهواء لمعيشته وما لا يعيش في الهواء واكتشف طريقة اضافة قطعة من مادة حيوانية معقمة الى كل انبوبة من انابيب الفحص فيها مستنبت نقي، وهو الذي اكتشف ميكروب الحب الافرنجي في الدماغ في حوادث شلل الحائنين العام وهو اكتشاف في غاية الاهمية وهو الذي استخلص مستنبتاً نقياً من جراثيم شلل الاطفال. واستخلص مستنبتاً آخر نقياً من الاجسام الميكروسكوبية التي تكون في ادمغة المصابين بداء الكلب وهي المعروفة باجسام تقرّي مكشفتها قال الجراح ستفن باجت الذي كتب عن هذا الاجتماع لمجلة فانشرانت جمعية الطب الملكية حرة بالمدح لاستدعائها الاستاذ نوغوشي ليعطى فيها فانه مثل ابن وطنه الاستاذ كيتاساتو في ابتكاره وسعة مباحثه. فاين اطباءنا المصريون والسوريون

والأتراك الذين دخلوا مدارس الطب قبل اليابانيين وحتى الآن لم نرَ لاحد منهم اكتشافاً مهماً في موضوع طبي

## جوائز نوبل

افترت اكاديمية العلوم الاسوجية على اعطاء جائزة نوبل في الطبيعيات للاستاذ كرمين اونس من اساتذة ليدن وجائزته في الكيمياء للاستاذ ورنر من اساتذة زورك وجائزته في العلوم للاستاذ شارل ريشه استاذ الفسيولوجيا في جامعة باريس. وقيمة كل جائزة ٧٨٨٠ جنيتها

## الخير في العصير

ثبت ان في عصير بعض الخضر كالكرنب (الملفوف) والبصل والفجل والزنجبيل مادة خميرة ولا سيما في عصير البصل والزنجبيل قيمة المنسوجات الانكليزية

بلغت قيمة المنسوجات الانكليزية التي نسجت سنة ١٩٠٧ من كل الانواع ٣٣٣ مليون جنيه وقد اشتمل في غزلها ونسجها وصبغها ١٢٥٣٠٠٠ نفس والمرجح ان عدد النكباء بين في معامل الغزل والنسج والصبغ لا يقل عن ٦٠٠. ولكن عند شركة واحدة من شركات الصبغ بالانيلين في اوربا ٧٠٠ كياوي

## دماغ البرنس كتسورا الياباني

استخرج دماغ البرنس كتسورا حسب وصيته ووضع في معرض جامعة طوكيو الامبراطورية باليابان وقد وزن فوجد ثقله ١٦٠٠ غرام مثل ثقل دماغ الفيلسوف كنت

## السروليم بريس

يذكر قراء المقتطف ان السروليم بريس كاد يكتشف التلفراف اللاسلكي قبل مركوفي فانه اوصل الاشارات التلفرافية من غير سلك نحو ثلاثة اميال معتمداً في ذلك على الكهر بائية التي تنهيج بالجاورة لاعلى كهر بائية هرتز ولما جاء مركوفي الى بلاد الانكلنيز بكهر بائية هرتز كان السروليم بريس اول المساعدين له مع ان السراوليفر لدج قال باستعمال كهر بائية هرتز لنقل الاشارات التلفرافية من غير اسلاك قبل مركوفي ولكن لم ينسب احد الى العمل بقوله . وقد توفي السرهري في ٦ نوفمبر وكانت ولادته في ١٥ فبراير سنة ١٨٣٤ وقضى عمره مشغلاً بالهندسة الكهر بائية

## هبة لاولاد الفلاحين

اوصى المسترجيسن بنحو مئتين وخمسين الف جنيه ليفق ربهما على تعليم اولاد الفلاحين في جانب من بلاد الانكلنيز

## الطيور القواطع

ذكرنا غير مرة ان احد الروميين علق اسطوانة صغيرة من النحاس في عنق بجمعة ووضع فيها ورقة كتب فيها اسمه ومعه بلغات مختلفة واطلق تلك البجمة فاصطادها واحد في قلب بلاد السودان واتى بها الى خليفة المهدي وكان سلاطين باشا في اسمرقاره الورقة فقرأها له ثم لما دارت الدائرة على الخليفة واتى بما وجد في بيت الامانة الى مصر وجدت تلك الاسطوانة بينه وفيها الورقة المشار اليها وقد اطلعنا عليها وأخبر الرجل الرومي بما كان من امرها

وقد اهتم قراء مجلة الطيور البريطانية بتعليق حلقات في الطيور التي تأتي ببلادهم في فصل الصيف وتغادرها في الشتاء كتبوا عليها اسماءهم واماكنهم ويقال انهم علقوا هذه الحلقات في رقاب ٣٢٠٠٠ طائر واطلقوها فوجدت سنونة منها في مستعمرة نهر اورنج والذي وجدها كتب الى صاحب الحلقة يخبره بما وجدته وذلك في ١٦ مارس الماضي والذي وضع الحلقة وضعها في بلاد الانكلنيز في ٢٧ يوليو سنة ١٩١٢ . ووجدت سنونة اخرى في نبال في شهر ديسمبر الماضي وفي عنقها حلقة من هذه الحلقات فقطعت من بلاد الانكلنيز في اقصى الشمال الغربي من اوربا الى بلاد نبال في اقصى الجنوب الشرقي من افريقية



ومرت فوق صحراء افريقية الواسعة ولم  
تعبأ بها وذلك من اغرب الغرائب

### التيفويد في بعض العواصم

كتب بعضهم الى جريدة المعرفة  
الانكليزية يقول ان عدوى التيفويد لا تأتي  
من شرب مياه الانهر الملوثة ببيكروباكتريا كما  
هو شائع الآن بل من الناس الذين يحملون  
هذه العدوى وتنقل منهم الى الاصحاء  
واستشهد على صحة قوله بقلة عدد الوفيات  
بالتيفويد في بعض المدن وكثرتها في البعض  
الآخر وماء الاولى ليس انى من ماء الثانية  
كما ترى في الامثلة التالية وقد ذكرت فيه  
المدن وعدد سكانها ومقدار وفيات التيفويد  
في السنة من كل مئة الف من السكان

المدينة	سكانها	الوفيات
ادنبرج	٣٢٠.٠٠٠	١٣
برلين	٢.٠٠٠.٠٠٠	٢٢
لندن	٧٢٨.٠٠٠	٣٣
فيينا	٢.٠٠٠.٠٠٠	٣٨
باريس	٢٧٥.٠٠٠	٥٦
بوسطن	٠.٦٧٠.٠٠٠	١١٣
نيويورك	٤٧٦٦.٠٠٠	١١٦
فيلادلفيا	١.٥٤٩.٠٠٠	١٧٥
وشنطون	٠.٣٣١.٠٠٠	٢٣٢
متيابوليس	٠.٣٠١.٠٠٠	٥٨٧

المختبرات العشر الاعظم  
اعلنت جريدة السينتفك اميركان انها  
تعطي الجوائز للمقالات الثلاث الافضل التي  
تصف المختبرات العشر الاعظم التي اخترعت  
منذ خمس وعشرين سنة الى الآن . فتبارى  
الكتاب في كتابة المقالات وفي تفضيل بعض  
المختبرات على البعض الآخر فكانت النتيجة  
ان التلغراف اللاسلكي نال ٩٧ صوتاً وهي  
الاكثر والالة التي يحترق وقودها داخلها  
كآلة الاوتوموبيل نالت ٣٣ صوتاً وهي اقلها  
وما بينها من المختبرات بين كما ترى في  
هذا الجدول

٩٧ صوتاً	التلغراف اللاسلكي
٧٥	الاروبلان
٧٤	اشعة اكس
٦٦	الاولتوموبيل
٦٣	الصور المتحركة
٣٧	الخرسانة المسلحة
٣٧	الفونوغراف
٣٥	المصباح الكهربائي
٣٤	التربين البخاري
٣٤	المركبة الكهربائية
٣٣	الالة الحاسبة
٣٣	آلة الاحتراق الداخلي

### السبكترو

السبكترو نوع جديد من الزجاج الضارب

الحيو ان الذي يوق من سم الضفدع يوق  
ايضاً من سم الافعى

### برغوث البحر

بحث الاستاذ بيرس الاميركي في طبائع  
برغوث البحر ( القريدس او ابو جليو ) من  
النوع الجفني فوجد ان ذكوره شفافة لا تكاد  
ترى وشفافيتها نفيها من اعدائها واناثة حمراء  
اللون فترى بسهولة وقلا تخرج من كنفها  
ولكن الذكور تراها بسهولة لحمة لونها ومق  
تواوجت مع الذكور تعود الى كنفها ولقيم  
فيه الى ان تبيض وتولد فراخها

### هبات اميركية

اعلنت غرفة التجارة في مدينة نيويورك  
ان واهبا اخفى اسمه بث الهيا يخدم مئة  
الف ريال ( اي مئة الف جنيهه ) لكي تبني بها  
مدرسة للتجارة . واثمها هبات اخرى قيمتها  
خمسون الف ريال من اربعة من المكتتبين  
وقدرت النفقات اللازمة لبناء مدرسة  
هندسية صناعية في ولاية مستشوستس  
باميركا بعشرة ملايين من الريالات اكتتب  
منها حتى الآن بسبعة ملايين وثلاثمئة الف ريال  
واعلنت جامعة كاليفورنيا ان مسر سائر  
منحتها ريع ١٢٠٠٠٠ ريال لكي يكون اجرة  
استاذ في علم الآداب القديمة ومنحتها ايضاً  
مبلغاً مثل هذا ليكون ريعاً راتباً لاستاذ  
التاريخ ومثلي الف ريال لبناء برج من الرخام

الى الخضرة صنع بيت وطن واولادوكي  
تصنع منه النظارات ( العيونات ) فيجب  
الاشعة التي فوق البنفسجي من النور وبعض  
الاشعة الحمراء ويبقى سائر الاشعة المثيرة فهو  
خير انواع الزجاج لعمل العيونات التي نقي  
العينين من نور الشمس الساطع والنور  
الكهربائي الباهر

### حرارة الشمس والنيار البركاني

ان كل الاسباب التي قيل بها تعليلاً  
لحدوث الادوار الجليدية في غير الزمن  
وانقضاءها لا تكفي لتعليلها فعدل العلماء عنها  
الآن او قللوا من الاعتداد بها . وقد ذهب  
الاستاذ صمغروس الاميركي الآن الى ان  
كثرة النيار البركاني في اعالي جو الارض  
يقلل شدة حرارة الشمس الواصلة الى سطح  
الارض ومن رأيه ان ذلك كان في الازمنة  
الفايرة سبباً لاشتداد البرد على سطح الارض  
في اوقات مختلفة حسب ثوران البراكين فنتج  
عنه اشتداد البرد وحصول الادوار الجليدية

### سم الضفادع وسم الافعى

من المعلوم ان في جلد الحيو انات التي  
تعيش في الماء والياسة كالضفادع مادة  
سامة . وقد وجدت مدام فيسالكس انه اذا  
حقنت ارنب بشيء قليل من هذه المادة  
السامة وقيت من فعل المقدار الكبير بها وهذا  
امر منتظر ولكن ليس العبرة به بل بان

بناما وقد قدروا ان نفقات اعداد الارض اللازمة للمعرض وانشاء المباني فيها تبلغ خمسين مليون ريال او عشرة ملايين من الجنيهات وان ثمن المروضات التي تعرض فيه لا يقل عن خمسين مليوناً اخرى من الريالات وستكون مساحة ارض المعرض ٦٣٥ فداناً  
ترعة بناما

تم خرق ترعة بناما في العاشر من أكتوبر الماضي بنسف آخر حاجز فيها فأتت مياه الاوقيانوس الاثنتيكي بمياه الاوقيانوس الباسيفيكي. ولم يتم عمل التربة حتى الآن لتصير السفن تعبرها من ناحية الى اخرى لانها تحتاج الى تقوية كثير ولا شبهة ان ترعة بناما اعظم عمل هندسي عمله الناس حتى الآن ولم يكن في الامكان ان يتما ده لسيس كما اتم ترعة السويس لما افتضته من النفقات الطائلة التي لا تستطيعها الا حكومة غنية مثل حكومة الولايات المتحدة ولان البلاد هناك ويثمة لم تكن اقامة العمال فيها ممكنة الا بعد ان عرف سبب الخفيات واتخذت الحكومة التدابير اللازمة لمنع فتحها بالعمال

ولا يعلم حتى الآن ما يكون من تأثير هذه التربة في تجارة العالم بنوع عام ولا من تأثيرها في ترعة السويس بنوع خاص وقد لا تظهر نتيجة ذلك الا بعد ما يمر على استعمالها بضع سنوات

ارتفاعه ٣٠٠ قدم بquam تذكاراً لزوجها و ٥٠٠٠ ريال لوضع الاجراس فيه وذهب وذهب اخفى اسمه كنية لا فابت تسعين الف ريال

### مصباح المسلولين

عقد مؤتمر السل العام في برلين في اواخر اكتوبر الماضي ومما قيل فيه ان عدد المصاح التي يقيم فيها المسلولون مستشفين بهوائها النقي بلغ الآن في المانيا وحدها ١٤٧ وفيها ١٥٢٧٨ سريراً وان في المانيا ١٠٣ معاهد لمعالجة الاولاد المصابين بالسل فيها ٩٠٠٠ سريراً و ١١٤ مصحفاً في الغابات و ١٧ مدرسة في الغابات وقد اخذت مستشفيات المانيا تبني اجنحة مخصوصة فيها للمسولين فبنت اكثر من ٢٠٠ جناح

### عصر الكهربائية

بلغ عدد المعامل التي تعمل الآلات الكهربائية في الولايات المتحدة الاميركية ١٠٠٩ سنة ١٩٠٩ وبلغ عدد العمال فيها ٥٦٠٠٠ وبلغ رأس مالها ٤٣٢ ٨٤٤ ٢٦٧ ريالاً او اكثر من ٥٣ مليون جنيه وبلغت قيمة ما صنعتها تلك السنة ٥٦٣ ٣٠٨ ٢٢١ ريالاً او اكثر من ٤٤ مليون جنيه

### معرض بناما

عزم الامبريكون على اقامة معرض عام في مدينة سان فرانسكو تذكاراً لفتح ترعة

## فهرس الجزء السادس من المجلد الثالث والأربعين

صفحة	
٥٢١	الفرد رسل ولس ( مصورة )
٥٢٥	البحث الصناعي في اميركا
٥٢٩	مبدأ الاتصال . من خطبة الاستاذ السر اوليفر لـج
٥٣٧	المرأة والمعمل . لـتري افندي قندلفت
٥٤٤	الحروب الكبيرة ونفقاتها
٥٤٩	السلم والحرب
٥٥٥	كاثرتينا الثانية واصلاحها
٥٦١	اليهود في فرنسا
٥٦٥	ريش الطيور في البرانيط ( مصورة )
٥٦٨	اقطاب الدولة الالمانية ( مصورة )
<hr/>	
٥٧٢	باب المراسلة والمناظر * طبع الائمة في سورية . عبد اللطيف وابن ميناء
٥٧٧	باب الزراعة * محصول القطن الاموكي . الزراعة وتقدمها في عشرين عاماً . محصول القطن المصري هذا العام . نظارة الزراعة الجديدة
٥٨٨	باب تدبير المنزل * التحكم لربات الازباء . تركيب جسم الانسان . دفن ربة البيت . واسبب الآتية
٥٩١	باب التفريط والانتقاد * رسائل اللغاء . رواية هنري الخامس . مسائل في الطبيعة . الوسطة بين المنفي وخصومه . القراءة الحديثة . قلب الصون . محاضر مجلس شورى القوانين . الكتاب الثاني من النماذج التطبيقية للدروس الفخرية . رحلة سمو الامير محمد علي باشا .
٦٠١	باب المسائل * وفيو ١٩ مسألة
٦٠٩	باب الاخبار العلمية * وفيو ٣٥ نية

# المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

لنشرها

يعقوب صرّوف    دكتور في الفلسفة

وفارس نمر    دكتور في الفلسفة

المجلد الثالث والاربعون

يوليو الى ديسمبر سنة ١٩١٣

قيمة الاشتراك في السنة جنيه افرنجي (٢٥ فرنكاً) يدفع سلفاً

---

## AL-MUKTATAF

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

EDITED BY

Y. SARRUF, Ph. D. AND F. NIMR, Ph. D.

VOL. XLIII

July - December 1913.

---

Al-Muktataf Printing Office,  
Cairo, Egypt.



## فهرس المجلد الثالث والأربعين

وجه	وجه	وجه	(١)
(ب)	الاستنان	٣١٠	آثار مروى
٣٦٢ ببل أوغسط	٨٢	٤٠٥	آداب اللياقة
البترول . ابداله	٥١٥	١٠٠	ايتياع البلدان
بالسبيرتو ٩٩ و ٢٠١	٢٠٠	٤٠٠	الابجير ملك الرها
٢٠٤ بترول برازيل	٣٤	٦٠٢	ابن المقفع
البيث الصناعى في اميركا ٥٢٥	٦١		احكام انكليزية في
٥١٦ البحر المتوسط . صمعة	١٩٥		السمنة ٢٥٧ و ٤٧٣
٤١١ البراكين والبرد	٢٠٤		الاحذية . ثلجها
٣٠٩ بركان اليابان	٥٢		اختلال التوازن الدولي
٦١٤ يرغوث البحر	٥٦٨ و ٤٥٣		الادب الطبيعي
٦١٢ بريس السروليم	٣٠٢		* ادجوث ماريا
٦٠٦ البصر ضعفة	٥٧٢		الارافغ اوتان سريره
١٧٠ * بطرس الاكبر ١ و ١٧٠	١٠٢		ارسترخس كتابه في
٢٤٩ و	٩٩		الفلك
٦٠١ بطرية المصباح الكهربائي	٢٠٢		الارز
٩٠ البطيخ والشمام	٥٠٨		ارض الظلة
٤٠٨ البصر قصره			الارض . عمرها
٥١٥ البقي . وطنه	٢٩٤		ارهنبيوس . الاستاذ
٦١٠ البقر الحلابة			الارواح . استحضارها
٢٠١ البلغار	١٠١		الازياء الحكم لها
٥١٧ بلون زبلن . احتراقه	٢٦٧		الاستحمام وصايا فيه
٤١٣ بيماي . مرقاها	٦		الاسفار الكروزية . لغتها ١٩٩
٦١٥ بناما . ترعتها	١٦٢		

وجه	وجه	وجه
٣٢١ الجنسية واللغة	٤٦ تقليل النسل	٦١٥ بناما . مرضها
٦٠٢ الجنين حفظه	١١٣ تكريم العلم	٨٥ البث في البيت
٢١٦ جوامد كالنبات	١٠٣ التلغرافون	البوناسيوم والصوديوم
٤١١ الجوع . حر كانه	٣٠٩ التلفون اللاسلكي	٢٠٣ اشعاعها
٤١٥ الجير في الزراعة	٥١٣ تليه مستنبت التبريد	٣٨٨ البيض
( ح )	التماثيل المصرية في	٣٩٢ تكبيره
٦٠١ الحامض الكبير شيك اسمه	٢٠٧ ساحات مصر	( ث )
٣٠٣ حبر الختم	٥١٣ التماسح . صوته في بيضه	٢٩٩ تاريخ آداب العربية
٣٩٧ الحبوب . زرعها	٣٩٩ تهذيب الالفاظ	٢٩٨ جهانكساي
٢٠٢ الحديد . ميكروبه	٢٨ التوازن الدولي	٢٩٩ الصحافة العربية
١٠٥ الحرب في الهواء	٤٠٧ التوأمان . الفرق بينها	٣٩٨ مصر
٥٤٤ الحروب الكبيرة نفقاتها	٣٠٦ التوت مرضه	١٩٢ التبغ زراعته في مصر
٥٠٤ حساب الثلاثات	١٠١ التوراة ترجمتها	٤٩٩ و
٤٠٠ حقائق وعبر	٥٧١ تيسن	٢٤٦ التنبيع حقيقة
١٠٣ حلية مصرية قديمة	٦١٣ التيفويد في العواصم	٢٢٤ التجارة والحرب والمال
٥٠٦ حنة كارنيا	( ث )	٥٠٣ التراخوما
٨١ الحياة وعجائب الجراحة	٢٤٣ الثروة المعدنية	٤٩٠ التسمم بمر كبات الفم
* الحيوانات الفقارية	( ج )	٤٩١ بالهواء المحصور
١٨ اصلها	٢٠٦ جامعة الهند	٧٩ تعريب الاصماء المنسوبة
( خ )	٨١ الجراحة . عجائبها	١٢ التعليم في اميركا
٢٠٧ الخرسانة المسلحة	٥٠٦ جزيرة الذهب	٣٤ الحديث اسوله
٣١٠ الخشب المنير	٧٨ الجسم الاجتماعي	١٣٨ المصري وجهه
٤٠٨ الخطابة الالترجالية	٥٨٩ جسم الانسان تركيبه	٤٨٣ طريقته الحديثة
١٤٣ الخطر الاصفر	٦٠٩ الجناح ثقها	٤٠ * تعليم الصغار
٥٠٦ الخلق	* الجناد . مرضه وتقيمه	٣٨٩ التفريخ في مصر
٤١٤ خلق . قصة جديدة له	٤١٠ حبيصة بلتدون	١٩٧ نقر يردار الم السمسمونية



وجه	وجه	وجه
٦١٠ عام ٢٠	٥٩١ رسائل البلخاند	٣٦٩ خارويه والي مصر
٥١٤ السفينة فلتزنو احتراقها	٣٣٣ الرغبة سر النجاح	٦١١ الخبير في العصور
٢٠٦ سكر النخل	٦٧ الرمان نسويته	(د)
٥٠٠ السكك الزراعية	٥٩٠ رواسب الانية	٦٠٩ دارون . قدم مذهبه
٣٤٦ * السلاحف وتربيتها	٥٩٢ رواية هنري الخامس	٥١٨ الدعاوي . اطولها
٤٤١ والسلم والحرب ٣٥٤	٥١٨ روزفلت	٥٩٠ دفتر ربة البيت
٥٤٩ و	الرياضيات الصيفية	٤٠٦ الدم . اكله
٦١٤ سم الضفادع ومنه الاغص	٣١١ واليابانية	٤٠٧ الدهن والزيت والعطر
٤٩٨ السجاد الاخضر	* ريش الطيور في	الدوار . سببه وعلاجه ١١٠
٣٩٤ = ثمنه	٥٦٥ البرانيط	دود لوز القطن القرنفل ٨٩
٤٠٩ السمك القدي	(ز)	الدولة الرسولية ٢٩٧
٤١٥ سمك يحمل اولاده	٣٩٣ الزبل انواعه	١ دولة الروس
٣٨٢ السموم المرضية	٥٦٨ * زبلن	الدومين اراضييه ٦٠٣
٣٠٤ السنة القمرية	٣٨٨ الزراعة تحت الارض	٢٠٠ ديار بكر يؤسسها
٥١٠ السهر ضرره	٥٨٤ الزراعة وتقدمها	٩٧ ديدان المعدة
٤٠٩ السيارات سكانها	٥٨٧ = نظارتها	* ديدرو ٤٣٣
(ش)	٥٠١ زرع القمح	٥١٧ ديزل
٥٦٩ * شرل اوغست	١١٣ زغول فقي باشا كريمة	(ذ)
٩٥ الشطرنج	٤٠٧ زيت السمك	٦٠٦ الذائكة ضعيفا
٦٠٢ شعر وجه الرجل	٣٠١ الزيت عصره في ايطاليا	١٨ * ذوات الفقار
٣٩٥ الشعير	٣٠١ الزيتون حملة سنويا	١٧٥ ذهولي
الشمائم والبطيخ ٩٠ و ١٩١	(س)	(ر)
الشمس انخفاض حرارتها ٤١٤	٦١٣ البكتيرو	* راتنو ٥٧٠
= حرارتها والغبار	٣٤٠ السرطان صدواه	١٠٣ الراديوم في الارض
البركاني ٦١٣	٨٧ = الوقاية منه	١٤٧ الرحلة القطبية
الشم حاسته ٣٠٥	٥١٨ السفن الحربية القديمة	٥٩٦ رحلة البرنس محمد علي

فهرس

د

وجه	وجه	وجه
١٠١	٤٠٣	٥٧
فولطا آثاره	المراقبات	* شوكت باشا
٢٠٣	المعصر الجليدي والغبار	الشيبة من المشاق
(ق)	٦١٤	(ص)
٣٠٤	١٥٣	٣٠١
قاموس الالفاظ الفنية	العقل الباطن	الصايون عمله
٦٠١ و	١٠٢	من كسنا الحصان ٩٩
٥٩٤	٥٠٥	* الصفار تعليمهم
القراءة الحديثة	المعالج الجراحي	الصناعة السورية
١٩٧	٤١٧ و ٣٢٩	٥١٣
عربي انكليزي	الكيمياء	صوري الدكتور
٤٠٢	٤١١	٣٠٥
القراءة الرشدية	العلماء اكرامهم	الصور المغالاة بها
٦٧	٥١٩	٩٩
القشطة ثيورها	علي يوسف	(ض)
٩٢	٤٨٧	نضحية الواجب
قصب السكر زرع	العمال في القديم	خسر الضباب
٣٦٦	٥١٣	٢٩١
* قصر السلام	عمر الانسان	(ط)
٢٩٢	٢٠٥	٢٩٣
القطن بزرة	العمى اللوني	الطب مقدمة في ٣٠ سنة ٢١١
٨٢	٢٨٠	٣٨٧
القطن الحريري	العنكبوت الكاذب	الطبخ بالكهر باية
٥٧٧	(غ)	٥١٨
الاميركي محصول	الغاز ضرره بالتنفس	الطيار الصيني
١٨٥	٥١٩	٥١٤
صناعة	الغذاء في الملف	الطيارة المائية
١٠٠	٤٩٨	١٦٥
عند هندو اميركا	غرائب الافلاك	الطيران فوق الالب
٢٨٦	٢٢٩	٦١٢
المصري محصول	الترش الابيض لليوم	الطيور القواطع
٥٨٦ و	٨٧	(ع)
زرع باميركا	الاسود	العادات غرائبها ٢٦٩ و ٣٣٨
٤٩٧	٣١٠	٦
زرع و ٢٩٢ و ٣٩٠	غينيا الجديدة	العالم في نصف قرن
٣٧٢	(ف)	٤٦٣
نسجه في مصر	الفاكهة نقلها	عبد اللطيف البغدادي
٥٩٤	٣١٠	٥٧٦
قلب الصين	الفصقات في القطر المصري	عبد اللطيف وابن سينا
٥١٩	٤٢٣	٦٠٤
القار خسارته	* فيزي الجري	العبدانين مرعهم
٣٩٥	٣٨٨ و ٢٨٥ و ١٩٤	
القمح	فوائد منزلية	
٢٨٩	٤٩٣ و	
محصوله في العالم		
١٠٣		
والنيروجين		

وجه	وجه	وجه
٣٤٣	٤٠٧	٩٣
٦١٥	٣٨٥	١٧٧
٢٩٤	٦٠٣	(ك)
٣٩٨	٤٥٨	* كاترينا امبراطورة
• مستقبلها والدفاع	* مبدأ الاتصال ٤٢٥ و ٣١٣	الروس ٤٧٧ و ٥٥٥
عنها ١٢٨ و ٢٧٤	٥٢٩ و	كارل واعماله الجراحية ٢١٧
٨٦	٤١٠	كتشور دماغه ٦١٢
٣٤٩	٥٠٧	الكثبان زراعته ٨٨
٦١٥	١٧٦	الكلاب تعاونها ٥١٥
٢٠٢	٥٠٦ و ٣٠٠	كلية لا بد منها ٤٨٥
٩٩	٥٩٥	الكلية الصناعية ٤١٠
المكروبات الانتفاع بها ٤٣٧	٦١٣	الكهربائية في الضعف
المختبر زرعته ٦٠٧	١٠٢	العصي ٣٠١
المنسوجات الانكليزية	• الابتدائية نفعاتها ١٩٩	عصرها ٦١٥
قيمتها ٦١١	٥١٤	الكهربائية من النار ١٠٣
المنسوجات السورية	٤١٢	كييل الاستاذ ٤١٢
المطبوعة ٥١٠	٥٣٧	(ل)
مؤتمر الرياضيين ١٩٦	٣١٠	اللعاب كثرة ٩٨
المؤتمر الطبي ٢٠٩ و ٣٠٧	٦٤	لعب الورق اختراعه ٩٥
مؤتمر الطب البيطري ١٠٣		اللغات والدماغ ٦٠٥
مؤتمر الفسيولوجيين ٤٠٩	٣٩٤	لندن • مياها ٥١٩
المواسم في اميركا ٢٨٨	٤٨٩	الولول ثقليده ٢٠٢
الموز ضرته ١٠٢	٥٩٢	* لورنيز الاستاذ ٤١٣
الموتى حرقهم ١٠١	٢٨١	(م)
(ن)	٧٢	الماء تطهيره بكلوريد الجير ١٠١
تترات شيلي ٥١٤	٤٠٤	

وجه	وجه	وجه
النجوم عدوها ٥١٦	النيازك اغربها ٤١٤	الوحم والاجنة ٦٠٢
النساء الغنيات ٢٨٤	نيزك ياباني ٢٠٧	الواسطة بين المتني ٥٩٣
• في جامعات المانيا ٢٠٦	(٥)	وخصوصه ٥٩٣
النسل لقليله ٤٦	* هاردن ٥٧١	* ود الاستاذ ٤١٣
* نشوء ذوات الفقار ٨	هبات اميركية ٢٠٥ و ٥١٨	الورق لعبه ٩٥
نصائح صحيحة للنساء ٤٩٤	و ٦١٤	وصايا الاستحمام ٢٨٤
النظافة والفساد ٣٨٤	هبة عملية تذكارية ٥١٩	وقف السلم ٢٠٤
النماذج التطبيقية ٥٩٥	هبة لاولاد الفلاحين ٦١٢	ولاة مصر وقضائها ٢٩٦
التمل فائدته في الزراعة ٢٩٣	الهبة الاميركية الكبرى ٢٠٥	* ولس وفاته ٥٢١
* التمل منافعه ومضاره ٢٣٣	هدايا دوقه كنوت ٤٩٥	(ي)
• مشية على الماء ٢٠٥	هدايا العرس ١٩٥	اليانجي قاموسه ٦٠٧
• والديدان ٥١٧	هداية المدارس ٤٠٢	يزيد بن عبد الملك
نوبل • جوائزه ٩١١	الهم والمضم ٨٣	البركي ٢٦٣
نوغوشي • مباحثه ٩١١	الهواء ركوبه ٦١٠	يسر البلدان وعسرها ٩
النول المصري القديم ٣٠٤	(و)	اليهود في فرنسا ٥٦١
النوم في مجرى الهواء ٣٠٣	الواحات عمرانها ٩٧	اليود الاحتمال باكتشافه ٦١٠

## MAX STEINAUER & Co.

SANITARY AND HEATING ENGINEERS.

By Special Appointment to H. H. the Khedive.

Official Contractors to the Egyptian Government and  
Khedivial Palaces.

## مكس ستيناور وشركاه

مهندسون للامور الصحية واجهزة التدفئة



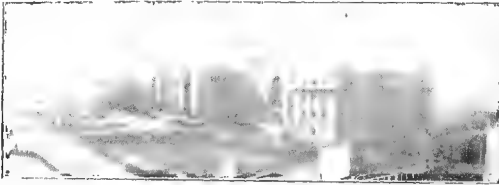
موردون للحضرة الخديوية ومقاولون للحكومة المصرية والقصور الخديوية  
أكبر واجود مستودع لجميع الاجهزة الصحية كالحمامات والمغاسل والمغاطس والكرامي  
والصينونات والمرشحات واجهزة تسخين المياه وتدفئة البيوت وكل ما يلزم للحمامات والمطابخ  
وبيوت الراحة وما اشبه . والحل مستعد ان يعمل الرسوم اللازمة ويقدر الاكلاف عند  
الطلب من غير اجرة ويتولى هذه الاعمال في كل القطر المصري والسودان  
مركز الادارة ومعرض الادوات والاجهزة في مصر في شارع الانتكحانة المصرية نمرة ١  
ولم فرع في الاسكندرية في شارع النبي دانيال نمرة ٤

## مدينة هليو بوليس او مصر الجديدة

مدينة صحية طيبة الهواء جميلة الموقع الوصول اليها ومنها سهل ومريح  
بعد عشر دقائق من اواسط مصر والوصول اليها بواسطة سكة حديد كهربائية سريعة او بواسطة الترامواي

الملاهي فيها عديدة من جمله لونا بارك وميادين لسباق الخيل  
وللالعاب الرياضية ونوادي الموسيقى وغيرها

فيها اراضي للبناء ويوت للايجار بشروط معتدلة وتسهيل في الدفع



« هليو بوليس بالاس هونيل » اغر واجمل فندق في العالم

## Central Garage et Agence Automobile

Téléphone  
No. 1208

JOHN A. EDLEMAN  
23 Sharia el Kassed

Adr. Telegr.  
Agenceauto, Caire

Agence Exclusive  
pour l'Egypte des

**AUTOMOBILES DIETRICH**

Accessoires, Garage et Ateliers de Reparations.

## الجراج المتوسط ووكالة الاتوموبيلات

لصاحبها جون ا. ادلن

في مصر في شارع القاصد نمرة ٢٣

الوكلاء الخاصون في مصر عن اتوموبيلات ديتريش الشهيرة

تخزن فيه الاتوموبيلات وتُصلح وتباع كل لوازمها

# ديفيس بر اين وشركاه



بمصر

بمصر

واسكندرية

واسكندرية

والخرطوم

والخرطوم

اعظم واكبر محل انكازي لحياطة الشباب للرجال والنساء

ان محلات دافيس بريان وشركاه تشكر بلسان مجلتي الشهيرة حضرات زبائننا الكرام على تشريفهم اياها برعايتهم مدة ٢٧ سنة التي وجدت فيها هذه المحلات في مصر وهي تقف هذه الفرصة لتؤكد لحضراتهم بأنها تبذل اقصى جهدها في الاهتمام بمحاجتهم ومطالبهم ولا تدخر وسعاً او وقتاً او مالاً في جلب احسن البضائع واقصاها من جميع أنحاء العالم وجميع انواع الملابس كالبدل والفلاتات والكرافات والياقات والقمصان والحزم على انواعها والشنط ويطايات السفر الخ

ويمكن لهم الاعتماد على رياضاتنا المنزلية وادوات السفر فانها من اجود ما صنع ويقال مثل ذلك في البطايات والملايات ومليات السفر التي نبيعها

وجميع ما تقدم وغيره من الادوات المنزلية والشخصية يباع في محلاتهم الثلاثة بمصر والاسكندرية والخرطوم

جميع الطلبات من الخارج تلي في الحال وترسل طروداً حولاً عليها بقيمتها

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المختطف عند مخاطبة المعلنين

The Al-Hayat Hotels Company, Helouan.

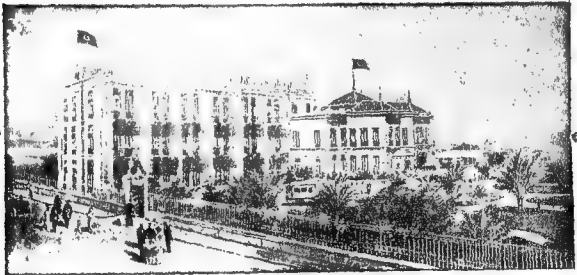
## شركة لو كندات الحياة بمحلوان

المدير العام الحواجه رودلف سبرينجر

General Manager: R. Springer.



هذه صورة اولل الحياة وهي قائمة على مرتفع صخري في اقصا نقطة بمحلوان وفيها ٢٠٠ غرفة نوم ما عدا قاعات الاستقبال والمصالات وقد توفرت فيها جميع اسباب الراحة والرفاهية



هذه صورة اولل توفيق بالاس الشهيرة بمحلوان وهي واقعة في القسم الشمالي الغربي منها تكتنفها الحدائق البديعة وتصل بها ميدان الانساب الرياضية وقد كان هذا الاول قصراً للمنتور له توفيق باشا الخديوي السابق وكان يفضل على سائر قصوره

وتملك هذه الشركة أيضاً منتزه سان جيوفاني الشهير بمحلوان الواقع على ضفة النيل

الرجاء من حضرات القراء ان يذكروا المتططف عند عناية المعلنين



اعلانات المقتطف

LAPPAS FRÈRES

Grands Magasins d'Épicerie. Bazar des Wakfs.  
et rue Kasr-el-Nil — Le Caire.

لاباس اخوان

البقالين الشهيرين في سوق الخضار بالعتبة الخضراء

وامام هوتيل سافوى بشارع قصر النيل

احسن البضاعة باسعار متهاودة جداً

يرسل جدولها مع اسمارها عند الطلب

نمرة التلفون ٣٥٩ و ٧٨٨

MAISON DORÉE

Rue Manakh - Le Caire - Telephone 32-81.

مايزون دورة

( القصر المذهب )

بدوران شارع المناخ بمصر • تلفون نمرة ٨١ - ٣٢

حلويات — كعك — مربيات — مأكلات فاخرة

مطعم ( رستوران ) من الطبقة الاولى

يقدم فيه طعام الغداء والعشاء والشاي وطعام السمرة

مجتمع ارقى طبقات العائلات في العاصمة

اثمان معتدلة

مستودع شوكولاته روايا « الماركيز دي سيفنيه »

مستعد لاعداد ولائم الافراح وعلب البونبون

وجميع ما يلزم الحفلات والمآدب

## اعلانات المقتطف

المقتطف اقدم المجلات العربية واوسعها انتشاراً فيطالع ويحفظ في كل بلاد  
تقرأ فيها اللغة العربية وكل اعلان ينشر فيه يطلع عليه الوف من قراء العربية  
في كل اقطار المسكونة

وفائدة الاعلانات في ترويج البضائع والاشغال من كل الانواع اشهر من ان  
تذكر حتى ان محلات كثيرة في اوربا واميركا تنفق سنوياً الوفاً من-الجنهات  
على نشر الاعلانات وترى انها تروج من ذلك ربحاً كبيراً واذا قللت اعلاناتها في  
سنة من السنين قلَّ بيع بضائعها ومصنوعاتها وقلَّ ربحها كثيراً

وقد رأينا ان نعيد نشر الاعلانات في المقتطف لاسيا وان كثيرين من قرائه  
يسألوننا من وقت الى آخر عن الاماكن التي تباع فيها بعض الكتب وبعض المواد  
وعن اثمانها ونحو ذلك فنحمل الاجابة على اسئلتهم غالباً لضيق المكان في باب  
المسائل ولان مسائلهم خاصة بهم . ففي باب الاعلانات مجال واسع لاصحاب  
الكتب واصحاب المواد المختلفة لنشر اعلاناتهم عنها  
والخبرة في اجرة النشر مع ادارة المقتطف بمصر







